

Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro

MAGNA GRÆCIA
ARCHEOLOGIA
DI UN SAPERE

a cura di
Salvatore Settis
Maria Cecilia Parra

Electa

MAGNA GRÆCIA
ARCHEOLOGIA DI UN SAPERE

Catanzaro, Complesso Monumentale
di San Giovanni
19 giugno - 31 ottobre 2005

SOMMARIO

- 19 Il viaggio del sapere. *Magna Graecia* tra università e mostra
Salvatore Venuta
- 23 *Magna Graecia*: ragioni di una mostra
Salvatore Settis
- 29 Introduzione
Giovanni Pugliese Carratelli
- 33 *Megale Hellas, Magna Graecia, Italia*: dinamiche di nomi
Federica Cordano
- 41 L'immagine della Magna Grecia nella geografia antica
Francesco Prontera
- 49 La Magna Grecia, tra archeologia e storia
Carminè Ampolo
- 59 Dalla Grecia all'Italia: movimenti antichi, tradizioni moderne
e qualche revisionismo recente
Emanuele Greco
- 65 Da Napoli alla Calabria, tra antiquaria e viaggio, leggendo casi esemplari
Maria Cecilia Parra
- 72 Cronologia antica
Anna Magnetto
- 83 Le principali tappe della riscoperta della Magna Grecia in età moderna
Ilaria Cavazzuti
- I. L'inizio della storia**
- 88 Le Tavole di Eraclea, la scoperta e l'edizione del Mazzocchi
Carminè Ampolo
- 91 Tavole di Eraclea: aspetti storici ed epigrafici
Maria Letizia Lazzarini
- 95 William Hamilton e la diffusione in Europa della moda dei vasi greci
Andrea Milanese, Stefano De Caro
- 101 L'attività di Bonucci a Canosa
Marisa Corrente

- 108 Le antichità della collezione Caroline Murat
Claude Pouzadoux
- 113 Considerazioni intorno al Museo Santangelo
Andrea Milanese
- 117 Dalla collezione familiare al Museo Nazionale Jatta di Ruvo
Claude Pouzadoux
- 121 Primi scavi archeologici a Paestum
Marina Cipriani, Giovanni Avagliano
- 133 Ricerche intorno a Sibari: da Cavallari a Zanotti Bianco
Pier Giovanni Guzzo
- 140 La religiosità salvifica in Magna Grecia fra testo e immagini
Angelo Bottini
- 150 "Medaglie, monete e vasi di gran pregio":
la collezione Capialdi di Vibo Valentia
Maurizio Paoletti
- 156 La collezione numismatica "Vito Capialdi" di Vibo Valentia
Giorgia Gargano
- 165 Taranto: dal saccheggio alla tutela
Enzo Lippolis
- 185 La Magna Grecia nella cartografia storica: dalla riscoperta
di Tolomeo a Luca Holstenius
Francesco Prontera

II. L'eredità dei fondatori

- 192 Paolo Orsi: la "dura disciplina" e il "lavoro tenace"
di un grande archeologo del Novecento
Maurizio Paoletti
- 199 Paolo Orsi a Locri
Claudio Sabbione
- 208 Il Trono Ludovisi
Madeleine Mertens Horn
- 236 Paolo Orsi e Medma
Maria Teresa Iannelli
- 252 Cirò Marina: le paludi di Punta Alice
Roberto Spadea
- 264 Paolo Orsi a Capo Colonna
Roberto Spadea
- 273 Paolo Orsi a Kaulonia: lungi da Castelvetero, intorno a Capo Stilo
Maria Cecilia Parra
- 285 Quintino Quagliati (1869-1932)
Alessandro Corretti

- 288 I Micenei in Italia meridionale. Appunti per una storia degli studi
Lucia Vagnetti, Marco Bettelli
- 298 Roca: dalle curiosità antiquarie allo scavo stratigrafico
Cosimo Pagliara, Riccardo Guglielmino
- 322 Archeologia, tutela, sviluppo. La lezione di Umberto Zanotti Bianco
Salvatore Settis
- 329 Umberto Zanotti Bianco e Paola Zancani Montuoro
all'*Heraion* di Foce Sele
Giuliana Tocco Sciarelli

III. Ricerche di oggi in Magna Grecia

- 342 Il *kouros* di Reggio Calabria
Elena Lattanzi
- 345 Inizi della colonizzazione nel Centro Italia
Gilda Bartoloni
- 360 Giorgio Buchner, lo scopritore di *Pithecosa*
Stefano De Caro
- 362 Inizi della colonizzazione: il caso di Ischia
Costanza Gialanella
- 366 L'alfabeto e l'Occidente. Prime testimonianze di scrittura in Magna Grecia
Maria Letizia Lazzarini
- 376 Metaponto e la costa ionica della Basilicata
Antonio De Siena
- 404 Le comunità indigene della Magna Grecia
Angela Pontrandolfo
- 446 Repertorio dei Musei
Ilaria Cavazzuti
- 454 Bibliografia

PAOLO ORSI: LA “DURA DISCIPLINA” E IL “LAVORO TENACE” DI UN GRANDE ARCHEOLOGO DEL NOVECENTO

Maurizio Paoletti

“La sua dura disciplina”

Umberto Zanotti Bianco (1926)

“Plaudo toto corde alle doverose onoranze
al grande Cittadino Siracusano,
esempio a tutti di lavoro tenace, geniale,
fruttifero di scoperte meravigliose”

Senatore Domenico Ridola (1926)

Nel 1924 – all’età di sessantacinque anni compiuti – Paolo Orsi esce per la prima volta di scena (fig. 1). La decisione del Ministero d’istituire una nuova “R. Soprintendenza per le Antichità e l’Arte del Bruzio e della Lucania”, affidata a Edoardo Galli, gli impone di abbandonare ogni ricerca in Calabria, di cui per oltre un trentennio ha retto le sorti prima da ispettore, poi come soprintendente, risiedendo sempre a Siracusa “sede provvisoria” dell’Ufficio. D’ora in poi della Calabria, una volta data alle stampe la monumentale opera *Le necropoli preelleniche calabresi di Torre Galli, e di Canale, Janchina, Patariti* (1926), si occuperà solo marginalmente, concentrando tutte le residue energie sull’amata Sicilia.

Porterà a termine un’ultima e breve ricerca topografica a Nicotera, in seguito alla quale conferma in maniera inequivocabile che Medma era sorta là dove gli scavi avevano già indicato: la collina di Rosarno: “furono 3 giorni di lavoro intensissimo, di escursioni e ricognizioni nella rigogliosa campagna, aperta ormai all’irrompente primavera” (aprile 1927). Fallirà invece il tentativo di indagare Sibari, perché troppo forti sono le difficoltà contingenti e soprattutto l’ostilità del proprietario contro cui nulla può, sebbene scriva in una lettera a Umberto Zanotti Bianco: “la campagna topografica di Sibari, la voglio fare io, dovessi anche lasciarvi la pelle” (Pasqua del 1924). In sostituzione egli ripiegherà sulle recensioni, le puntuali rassegne bibliografiche calabro-lucane e sulla raccolta degli studi precedenti (ma *Le chiese basiliane della Calabria* è pubblicato nel 1929 anche con l’aiuto, e su pressione, di Zanotti Bianco).

La separazione di Orsi dalla Calabria, imposta dall’alto e necessaria sul piano amministrativo, chiudendo un’epoca felice per gli studi e le scoperte offriva inevitabilmente l’occasione adatta per le celebrazioni e i ringraziamenti. Nel 1926, la rivista “Brutium” diretta da Alfonso Frangipane gli dedicò un numero speciale intitolato *La Calabria, memore e grata, a Paolo Orsi*, dove tutte le autorità ebbero modo di esaltare il suo impegno profuso per svariati decenni a favore della regione. Numerosissime, nella circostanza, le adesioni alle onoranze promosse da un apposito comitato. E molti i telegrammi di amici, di studiosi e di colleghi, quest’ultimi non sempre altrettanto noti (con l’eccezione di Roberto Paribeni all’epoca soprintendente alle Antichità di Roma e di Arduino Colasanti, che era direttore generale per le Antichità e Belle Arti al Ministero).

Volle far sentire la sua voce anche “il venerando Senatore Ridola per la Lucania” per il quale Orsi, innanzi a ogni merito, aveva quello d’aver dato prova nel suo difficile compito di un “lavoro tenace”. Nessun riconoscimento poteva essere più gradito della lode espressa dal vecchio senatore Domenico Ridola (1841-1932) – a lui è intitolato il Museo Nazionale di Matera – medico, uomo politico, ma anche insigne studioso di preistoria e appassionato promotore di una raccolta donata allo Stato nel 1910 (e accettata con una legge speciale l’anno seguente). I due si conoscevano bene, in comune avevano avuto l’amicizia con Luigi Pigorini e con Quintino Quagliati, e inoltre Ridola nel 1914 era stato ospite di Orsi a Siracusa, dove aveva potuto esaminare con agio e tranquillità le ceramiche ancora inedite di Stentinello. Ma Ridola, ormai ottantenne, plaudendo al “lavoro tenace” fonte di “scoperte meravigliose”, esaltava e additava a esempio l’austerità nella condotta, il rigore nei confronti della scienza archeologica e il rispetto verso lo Stato: insomma, poche ma essenziali regole di cui Orsi era interprete severo e intransigente.

Orsi in risposta ai festeggiamenti pronuncia un breve discorso, fedelmente riportato su “Bruttium”, nel quale traccia il bilancio della sua attività di archeologo: un bilancio lusinghiero, straordinariamente ampio e ricco di risultati. Gli è facile ripercorrere le tappe della sua vita: “Io fui allora l’uomo fortunato; e quella buona stella che mi aveva condotto incerto e riluttante a lasciare nel settembre dell’88 la bella e dotta Firenze per Siracusa mi fece conoscere nel 1889 (ottobre) le storiche colline di Locri ... e poco dopo l’incanto della vostra Reggio”. Ma ecco che il tono muta e si fa grave: a un compito, il suo, che egli aveva ben chiaro, e all’urgenza di salvaguardare una regione, la Calabria, dove i monumenti erano ignorati o abbandonati a se stessi, era mancato il sostegno dell’Amministrazione centrale.

Infatti – è la denuncia di Orsi – lo Stato aveva rinunciato a investire in uomini e in mezzi, mostrandosi per quasi due lunghi decenni paralizzato e incapace di provvedere degnamente alla tutela. Sicché la “rinascita” dell’archeologia dovette attendere il 1908, quando finalmente lo Stato diede prova di un impegno serio e rinnovato: si stanziavano i fondi “strappati al Tesoro” – sono ancora le parole di Orsi –, si definisce una legislazione, si istituiscono nuovi uffici. Perciò il merito della sua azione in Calabria – dichiara – va innanzitutto a quanti rivestivano ruoli di responsabilità a Roma, sede del governo. Non è il segno di una modestia personale; ma la consapevolezza (si direbbe, quasi ovvia) che la ricerca archeologica esige i finanziamenti, le buone leggi e il personale adeguato.

La questione a giudizio di Orsi era di importanza capitale, come emerge con grande chiarezza dai suoi discorsi *Per l’Archeologia* pronunciati in Senato (sedute del 16 maggio 1925 e, nuovamente, del 2 giugno 1927), intervenendo nella discussione sul bilancio di previsione dello Stato. Chi legge gli scritti di Orsi, e in particolare le sue dettagliate relazioni di scavo, fatica a intuire le molteplici difficoltà amministrative e finanziarie risolte grazie al suo “lavoro tenace”. Però è sufficiente avere tra le mani i carteggi intrattenuti con il Ministero – e conservati sia nell’Archivio Centrale dello Stato sia negli archivi di Soprintendenza – per avere disvelato il quadro di un’azione quotidiana davvero infaticabile. E poi c’è la fitta corrispondenza con Zanotti Bianco, purtroppo solo in parte edita, a testimoniare le insistenti richieste di aiuto, che anno dopo anno avevano l’identico tenore: “È perfettamente inutile far pressione al Ministero, denari non ci sono” (26 febbraio 1912); “Da fare in Calabria vi sarebbe molto; ma ogni lavoro costa enormemente. Il Governo ha ridotto le dotazioni a metà dell’anteguerra, e si è paralizzati” (3 dicembre 1920); sino a dichiarare con molta amarezza e una punta di sconforto, dopo che un suo memoriale per il ministro non ha ricevuto alcuna risposta: “Non si sa più come andare avanti” (28 novembre 1923).

Però nelle stesse lettere Orsi mostra di non farsi illusioni, cosciente che le carenze sono di fatto congenite all’amministrazione e che per questo motivo resteranno irrisolvibili a lungo. Non può destare meraviglia, allora, che per adempiere ai compiti del suo ufficio di soprintendente egli si rivolgesse anche ai privati, naturalmente ai più illuminati e ai più sensibili alla cau-



1. Paolo Orsi (1859-1935)
(da Paolo Orsi 1935).

2. Collage fotografico.

A sinistra: Orsi bambino e studente a Rovereto.

A destra: Orsi bibliotecario a Firenze (1886) e agli scavi di Pantelleria (1894).

Al centro: Orsi a Locri, dinanzi a un Dioscuoro di Marasà (1889).

In basso: Orsi colpito da artrite durante gli scavi a Locri (da Paolo Orsi 1935).

3. Collage fotografico.

A sinistra: Orsi nel suo studio di Siracusa (1914).

A destra: Orsi prende appunti durante gli scavi del santuario di Apollo Aleo a Cirò (1924).

Al centro: Orsi insieme all'architetto Sebastiano Agati e il professor Rosario Carta (non datata).

In basso: Orsi a Lipari, dinanzi a un'iscrizione (1928); Orsi in una tomba di Sant'Angelo Muxaro con Umberto Zanotti Bianco (1931) (da Paolo Orsi 1935).

4. Vibo Valentia, contrada Trappeto Vecchio. Operai in posa dinanzi alle mura greche di *Hipponion*, secondo una tecnica di ripresa fotografica spesso adottata da Orsi.

5. Vibo Valentia, contrada Trappeto Vecchio. Operaia in posa dinanzi alle mura greche di *Hipponion*, secondo una tecnica di ripresa fotografica spesso adottata da Orsi.

sa dell'archeologia. Fu proprio la Società Magna Grecia fondata da Zanotti Bianco raccogliendo intorno a sé singoli privati, enti e qualche impresa, a finanziare lo scavo delle mura greche di *Hipponion* (1921) (figg. 4-5) e quello del santuario di Apollo Aleo a Cirò (1924), offrendogli un aiuto economico che divenne anche un sostegno morale. Ma i mecenati privati – al pari degli attuali sponsor – avanzavano le loro pretese, sì da voler guidare le ricerche archeologiche: tentativi di condizionamento che Orsi sempre respinse con una notevole dose di pazienza.

Può stupire forse che, nel suo carattere, la duttilità e la fermezza fossero compresenti in eguale ed equilibrata misura. Ne fanno fede le numerose riflessioni dei suoi *Taccuini* sul contegno da tenere circa le devastazioni di antichità, contro le quali le leggi di tutela spesso erano insufficienti. A Siracusa, quando riprende a scavare le catacombe cristiane di Vigna Cassia (1918), dopo aver registrato nel *Taccuino 110* con la consueta minuta precisione tutti i danni e le manomissioni al monumento divenuto “una vera latrina” anche per colpa della “marmaglia monellesca”, chiude con la semplice indicazione “Provvedere d’urgenza”.

Orsi, giovane ispettore di Soprintendenza, già al suo arrivo in Calabria si era comportato con una certa risolutezza nei confronti della missione americana diretta da J.T. Clarke e A. Emerson che aveva scavato trincee (dicembre 1887 - gennaio 1888) al santuario di Capo Colonna, il celebre *Heraion* presso Crotone, senza richiedere una legittima autorizzazione. E altrettanto energico dietro l'apparente prudenza si era dimostrato a Locri, dove a scavare e a distruggere erano gli stessi notabili locali che si facevano forti del diritto di proprietà. La cosa è nota a chi si occupa di archeologia magnogreca, meno conosciuto è il documento firmato nella Sotto Prefettura di Gerace il 3 novembre 1889 tra Orsi, rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione, e l'avvocato Giulio Scaglione, proprietario dei terreni, allo scopo d'autorizzare le prime indagini regolari nella zona del santuario di Marasà. L'accordo redatto su carta da bollo disciplinava in nove articoli l'indennizzo, i tempi di occupazione del suolo, la quota parte e la salvaguardia assoluta delle strutture emerse.

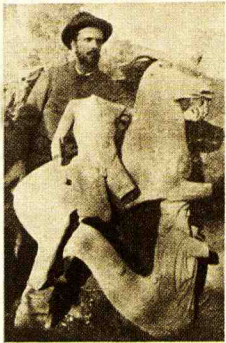
Agli occhi di Orsi la delicatezza del problema andava di pari passo con l'urgenza di porvi rimedio: la soluzione stava nell'azione di controllo, la cui importanza è sostenuta in un particolareggiato rapporto spedito a Roma che meriterebbe d'essere divulgato per intero. Poiché a Locri ampi tratti delle mura erano stati distrutti “in maniera assolutamente vandalica” e altrove nell'area della città antica si erano ripetute le stesse devastazioni, egli raccomanda ai proprietari di tutelare “rigorosamente” e al Ministero di provvedere “seriamente” (3 novembre 1889).

In conclusione, l'inadeguatezza o l'impotenza delle strutture statali, alle quali egli si sostituisce ogni volta come può ma con grande determinazione, è tema che accompagna dall'inizio alla fine l'attività archeologica di Orsi nella corrispondenza intrattenuta con il Ministero – una serie infinita di lettere, appunti, relazioni e memoriali. Non è necessario, credo, insistere sulla perdurante attualità di una simile denuncia.

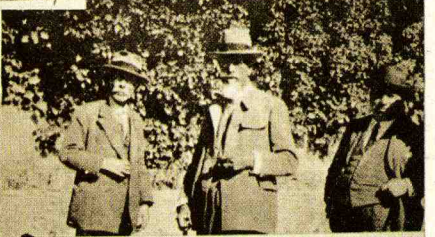
Paolo Orsi esce una seconda volta di scena, e definitivamente, nel 1934, quando è costretto al pensionamento contro la sua volontà e nonostante il suo tentativo di restare in servizio.

Ma glielo impediva l'età – aveva raggiunto i settantacinque anni – e, poi, gli era impossibile restare nella Soprintendenza dove godeva di un'*auctoritas* inappellabile, ingombrante e scomoda soprattutto per il suo successore, Giuseppe Cultrera, e dove “un *timor reverentialis* prendeva tutti i suoi più vecchi collaboratori, di fronte ai suoi occhi chiari e pungenti, a quella barba patriarcale” – così nella testimonianza di Paolo Enrico Arias, che era giunto allora come ispettore a Siracusa.

Inoltre incalzava ormai, inesorabile, il declino fisico. Nel maggio 1935 avvenne il distacco definitivo dalla Sicilia, la partenza da Siracusa e l'addio ai suoi collaboratori: “Lo aspettavamo sotto la pensilina davanti al vagone-letto per Roma che egli guardò con un'espressione di profonda antipatia e mestizia. Avanzava a passi lenti, col bastone e le pantofole grandi in cui i piedi che avevano tanto camminato su e giù per il Trentino e per la Sicilia e la Calabria non riusci-



Siracusa 29. 11. '14
Sta bene per Catania il 2 p. m.
con migliori salute dall'ufficio
sua collega maritoc *Parisi*



vano quasi a stare più. Lo reggeva l'inseparabile restauratore Giuseppe D'Amico, il compagno delle sue esplorazioni dovunque, che l'avrebbe scortato fino a Rovereto. ... Durante tutto il viaggio era rimasto vicino al finestrino a mormorare i nomi a lui ben noti di tutti i paesini che si vedevano dal treno. ... E ripeteva: non li vedrò mai più".

Il commosso ricordo di Arias, ben più di qualsiasi fotografia (figg. 4-5), segna la fine di quella dedizione totale allo studio e all'archeologia della Magna Grecia, di quell'impegno illimitato e tenace che Orsi stesso, una volta, aveva riassunto nelle poche parole "Io tengo alla vita solo per il lavoro". Questa sorta di confessione sembrerebbe legarsi al suo carattere schivo e naturalmente solitario. Ma la motivazione psicologica, cui alludono le molte rievocazioni *in mortem*, non è in grado di spiegare la sua singolare volontà di condurre ricerche in tutti i maggiori centri della Sicilia occidentale e della Calabria, di fare ricognizioni in ogni più remota e inaccessibile zona, di redigere rapidamente inappuntabili resoconti per le "Notizie degli Scavi di Antichità" e i "Monumenti Antichi", di pubblicare uno straordinario numero di studi, articoli e recensioni.

È vero piuttosto che su di lui ebbero un gran peso gli anni della giovinezza a Rovereto, dove era nato, e quelli della formazione universitaria trascorsa – come è noto – tra Padova, Vienna e Roma, quando ancora studente, a diciannove anni, pubblicava i suoi primi articoli di epigrafia e archeologia trentina e, subito dopo, era nominato conservatore del Museo Civico di Rovereto (1879).

A questo periodo – e forse già ad anni precedenti – risale l'abitudine a compilare "quaderni" di appunti. I suoi diari giovanili (1878-1880) contengono una sistematica raccolta di epigrafi romane, piante topografiche riguardanti la viabilità romana del Trentino, il resoconto di visite a musei e collezioni private, riassunti da opere di Cluverius, E.Q. Visconti, T. Mommsen, e poi ancora epigrafi medievali ecc. Vengono così precocemente allo scoperto i suoi interessi per discipline e ambiti di studio che non abbandonerà mai – l'epigrafia, la numismatica e i monumenti del Medioevo. Ma questi diari ordinatamente compilati con disegni e schizzi esplicativi rappresentano soprattutto l'esordio dei più celebri *Taccuini*, adoperati da Orsi per stendere i giornali di scavo e appuntare annotazioni d'ogni genere, spesso anche dei semplici promemoria (spese, orari, brevi commenti) con una volontà di esasperata precisione e quasi maniacale esattezza, che manterrà per tutta la vita.

Ancora il periodo della sua formazione a Rovereto in un ambiente, quello trentino, che alla fine dell'Ottocento era fortemente irredentista e nazionalista, è in grado di gettare una qualche luce sull'atteggiamento tenuto da Orsi di fronte al Fascismo: un atteggiamento all'apparenza perfino contraddittorio, poiché il profondo legame con Zanotti Bianco, liberale e notorio antifascista, non sembra ostacolare la sua adesione al regime. Tuttavia, non gli si può attribuire nessuna reale compromissione, perché sostanzialmente Orsi rimase sempre un "cattolico di destra, dubbioso verso il fascismo, ma non ostile" (Arias 1989b), molto distante dall'immagine che un Pericle Ducati voleva accreditare di lui, ricordandolo *in mortem* come un sollecito e entusiasta aderente delle nuove idee, un "gregario fedelissimo" del fascismo (Ducati 1935b; Ducati 1938).

Al contrario, l'ideologia fascista non viene mai allo scoperto, non traspare mai nei suoi studi sulla Magna Grecia – neppure in quelli dell'ultimo periodo – né indirizza mai le sue ricerche sul terreno. Orsi è perciò lontano dalle scelte di un altro archeologo suo contemporaneo, Giacomo Boni (1859-1925), che fu anche suo collega in Senato – vi entrò infatti nel 1923 – con il quale talvolta è stato messo a confronto. Essi sono comunque diversi su molti altri aspetti scientifici e non semplicemente per il temperamento o la preparazione: mentre Boni è interessato alla "pratica" dello scavo, Orsi si mostra attento ancor più alla "pubblicazione" dei risultati. Ma, in definitiva, oltre che negli studi Orsi è figura esemplare nell'azione di salvaguardia e di tutela, frutto di rigore morale e di rispetto per lo Stato che Zanotti Bianco condenserà efficacemente nella formula: "la sua dura disciplina" (*La Calabria* 1926).

Nota bibliografica

Un buon numero di rievocazioni e di "ritratti", spesso finissimi, oltre a molti studi particolari sembrano sostituirsi, ma non compensare adeguatamente l'assenza di una biografia di Orsi, la cui forte personalità e il ruolo straordinario nel panorama dell'archeologia italiana del primo Novecento sono riconosciuti per giudizio unanime. Se per Ampolo 1985, p. 84 egli è "il precursore ed iniziatore ad un tempo" di quella fusione o meglio integrazione di fonti archeologiche e storiche che caratterizza la migliore ricerca sulla Magna Grecia, il ritiro di Orsi dalle indagini sul terreno "conclude un'epoca" per von Hase 1989, pp. 59-63.

Poco più che un limitato cenno biografico offrono tanto Zanotti Bianco 1963, pp. 771-772, che Barbanera 1998, pp. 80-82, 216, note 146-158 e *passim*. Invece la vita e la carriera scientifica di Orsi sono state rievocate da P.E. Arias in diversi scritti, solo all'apparenza occasionali e commemorativi: Arias 1975, pp. 9-27; Arias 1975-1976, pp. 207-218; poi confluiti in Arias 1976, pp. 15-29 e in particolare pp. 101-104 (*Synkresis*) dove si tenta un ideale raffronto a distanza con Biagio Pace; e ancora Arias 1984, pp. 5-16 nel quale si conia la definizione di "pioniere dell'archeologia italiana" (gli stessi sono ripubblicati in Arias 1988, pp. 421-441, 449-461).

La citazione sulla ricerca topografica a Nicotera è tratta da Orsi 1928, p. 33. L'ultimo periodo di Orsi a Siracusa con il difficile trapasso dei poteri fra "l'imperatore spodestato" – come lo chiamavano talora gli impiegati del museo – e il nuovo soprintendente, che era Giuseppe Cultrera, è ricordato da Arias 1989a, pp. 167-170; mentre testimonianza della partenza da Siracusa è data in Arias 1983, pp. 7-9 (= Arias 1988, pp. 443-447). Infine gli aspetti umani e più intimi s'intrecciano – e volutamente si confondono – con la biografia pubblica nell'ultimo e assai penetrante ritratto (dal titolo *Paolo Orsi: una vita*) di Arias 1989b, pp. 75-80.

Sul piano storiografico, qualsiasi riflessione sulla figura di Orsi deve prendere avvio da due volumi miscellanei, editi oltre mezzo secolo l'uno dall'altro, ma nonostante ciò collegati tra loro da un neppur troppo nascosto "filo rosso": sono l'ampia raccolta di studi promossa poco dopo la morte dall'"Archivio Storico per la Calabria e la Lucania", cioè *Paolo Orsi* 1935, e gli atti del convegno *Paolo Orsi* 1991, volto a mostrare l'eredità e l'attualità del suo insegnamento (altre e attente riflessioni in De Vido 1992, pp. 205-213).

Per comprendere il prestigio e il rispetto personale raggiunti all'epoca in Italia e all'estero bisogna

leggere – oltre a *La Calabria* 1926 – soprattutto i molti necrologi di Paolo Orsi (finora mai raccolti nel loro insieme) che, una volta depurati del superfluo, sono straordinariamente univoci. Se ne dà qui un rapido e parziale elenco: B[ruti] 1935, pp. XL-XLII; Ducati 1935a, pp. 343-346; Ducati 1935b, pp. 639-646; Libertini 1937, pp. 269-273; Patroni 1935, pp. 821-822; Taramelli 1935, pp. 3-4; Maiuri 1935-1936, pp. 145-149; Agnello 1936, pp. 179-188; Bérard 1936, pp. 110-112; B[onaiuto] 1936, pp. 101-102; [Coville] 1936, pp. 17-19; Curtius 1936, pp. 174-176; Paribeni 1936, pp. 15-19; Ducati 1938, pp. 3-22. Si distacca da tutti, ovviamente, il ricordo biografico di Zanotti Bianco 1935a, pp. 1-39, tavv. I-III, ripubblicato più volte, con tagli e qualche modifica: Zanotti Bianco 1946-1948, pp. 9-39, figg. 1-2 (= Zanotti Bianco 1950), Zanotti Bianco 1964, pp. 377-420. Alle più note fotografie di Orsi (in Zanotti Bianco 1935a, tavv. d'antiporta e II-III), che ne hanno fatto talora un'"icona" dell'archeologia in Magna Grecia, si devono aggiungere almeno tre interessanti "ritratti letterari": Perrot 1897, pp. 610-615; Zanotti Bianco 1935b, p. 317; Belli 1975, pp. 27-28.

Orsi cominciò a pubblicare nel 1878, all'età di diciannove anni, dando avvio a una copiosissima produzione scientifica testimoniata dalla raccolta dei suoi estratti in trentuno volumi, che egli destinò alla biblioteca del museo di Siracusa accompagnandola da un "Inventario" scritto di suo pugno. Questa raccolta è alla base della bibliografia edita da Agnello 1935, pp. 353-488 e nuovamente, con alcune integrazioni, in Marchese, Marchese 2000. Nel novero dei suoi scritti vanno compresi anche i suoi *Taccuini* (cfr. I "Taccuini Orsi" 1964, pp. 170-172), dei quali è avviata un'edizione postuma: Agnello 1961, pp. 118-131; Orsi 1966a, pp. 120-144, tav. X; Orsi 1966b, cc. 206-287; Orsi 1967-1968, pp. 137-166; Orsi 1972-1973, pp. 5-60, tavv. I-VI; Pelagatti 1988, pp. 264-304; Orsi 1990, pp. 229, tavv. I-CXIV. La corrispondenza è inevitabilmente dispersa in numerosi archivi pubblici e anche privati: sul nucleo più cospicuo di milleduecento lettere, che è depositato a Siracusa, vedi le scarse notizie di Voza 1984-1985, p. 676; tra le lettere editate meritano una segnalazione per il loro valore biografico *Tanta amarezza* 1975, p. 29; e oltre a Guzzo 1993a, pp. 108-112 specialmente Zanotti Bianco 1987, *ad indicem*; Zanotti Bianco 1989, *ad indicem*; Isnardi Parente 1996, pp. 187-188, nota 75, s.v. *Paolo Orsi*.

L'ambiente familiare, l'attività giovanile e gli esordi scientifici sono stati descritti sulla base di interessanti

documenti d'archivio da Barbacovi 1985, pp. 71-76; Crespi Tranquillini 1991, pp. 189-194; Rasera 1991, pp. 233-239. I contatti, le frequentazioni e le amicizie con altri studiosi o colleghi sono stati esplorati più volte. In particolare a Vincenzo La Rosa si deve una sorta di "vite parallele" con Federico Halbherr, roveretano e quasi coetaneo di Orsi: La Rosa 1991b, pp. 33-52. Inoltre si aggiungono Accame 1970, pp. 3-15 (G. De Sanctis); *Il Museo Nazionale Ridola* 1976, pp. 15-16 (sen. D. Ridola); Arias 1993, pp. 9-10 (F. von Duhn). Menzione a sé va riservata ancora all'amicizia con U. Zanotti Bianco, divenuta nel corso degli anni stretta e confidenziale: Arias 1990, pp. 395-400; e in relazione alla Società Magna Grecia anche Zanotti Bianco 1935b, pp. 317-352; Paoletti 1992, pp. 5-30; vedi il saggio di S. Settis in questo stesso volume. In altra direzione si è cercato d'indagare l'eccezionale varietà degli interessi scientifici, cui Orsi si dedicava convinto che l'archeologia richiedesse l'ampiezza di orizzonti o consapevole, quando ne superava i confini, che ciò fosse un suo obbligo morale: "Dico e ripeto che non era mio compito di occuparmi del medioevo e degli ultimi secoli; ma dei monumenti di tale età ho sempre fatto del mio meglio per salvarli da ruina e profanazioni" (dal più volte citato discorso in *La Calabria* 1926).

Su Orsi epigrafista: Guarducci 1935, pp. 297-301; Paci 1991, pp. 205-214. Su Orsi numismatico: Gagliardi 1935, pp. 289-296, tav. XIX; Gorini 1985a, pp. 77-82; Cutroni Tusa 1991, pp. 215-222; Gorini 1991, pp. 117-124; Pelagatti 1995, pp. 271-277. Su Orsi studioso dei monumenti bizantini e medievali: Cappelli 1935, pp. 275-287, tav. XVIII; Messina 1972-1973, pp. 229-236; Agnello 1991a, pp. 81-93; Agnello 1991b, pp. 53-69. Su Orsi e il Trentino: Roberti 1935, pp. 41-49; Tomazzoni 1950; Ciurletti 1991, pp. 29-46; Mosca 1991, pp. 169-171. Su Orsi e la Sicilia preistorica: La Rosa 1985, pp. 5-21; Leighton 1986, pp. 15-20, tav. VIIIa; La Rosa 1987, pp. 718-721; La Rosa 1991a, pp. 47-68. Su Orsi e la Calabria: "Rivista Storica Calabrese" 1985, pp. 15-110; Paoletti 1991, pp. 133-161; Spadea 1985, pp. 651-691; Spadea 1989, pp. 517-534; Spadea 1994, pp. 805-819. Orsi divenne Senatore del Regno per meriti scientifici; la sua adesione al fascismo fu condizionata comunque dall'obbligo imposto a tutti gli impiegati dello Stato: Arias 1991 pp. 17-28; Guzzo, 1993, pp. 89-112, in particolare p. 92; Paoletti c.d.s. Su Orsi e l'organizzazione della tutela in Magna Grecia: Guzzo 1996, pp. 281-286.

Abruzzese Calabrese 1996

G. Abruzzese Calabrese, *La coroplastica votiva*. Taranto, in *I Greci in Occidente* 1996a, pp. 189-197.

Accame 1970

S. Accame, *Gaetano De Sanctis e la Sicilia*, in "Kokalos", XVI, 1970, pp. 3-15.

Adamesteanu 1973

D. Adamesteanu, *Le suddivisioni di terre nel Metapontino*, in M.I. Finley (a cura di), *Problèmes de la terre en Grèce ancienne*, Paris 1973, pp. 49-61.

Adamesteanu 1999

D. Adamesteanu (a cura di), *Storia della Basilicata, I. L'Antichità*, Bari-Roma 1999.

Aellen 1994

C. Aellen, *A la recherche de l'ordre cosmique, Forme et fonction des personifications dans la céramique italote*, Zürich 1994.

Agnello 1935

G. Agnello, *Bibliografia di Paolo Orsi*, in Paolo Orsi 1935, pp. 353-488.

Agnello 1936

G. Agnello, *Un lutto dell'archeologia italiana: Paolo Orsi*, in "Il Mondo Classico", VI, 1936, pp. 179-188.

Agnello 1961

S.L. Agnello, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti dell'Orsi*, in "ArchStorSirac", VII, 1961, pp. 118-131.

Agnello 1991a

S.L. Agnello, Orsi, *Roma e l'alto Medioevo*, in Paolo Orsi 1991, pp. 81-93.

Agnello 1991b

S.L. Agnello, Orsi, *Roma e l'alto Medioevo*, in "Rivista di Storia della Storiografia Moderna", XII, 1991, pp. 53-69.

Agostino 1993-1995

R. Agostino, *Medma Contrada Calderazzo: scavi 1964/66. Note sui culti e sulla topografia*, in "Klearchos", 137-148, 1993-1995, pp. 29-58.

Agostino 1996

R. Agostino, *Medma: il deposito votivo in contrada Calderazzo (saggi 1964/1966)*, in *I Greci in Occidente* 1996e, pp. 114-115.

Albanese Procelli 1996

R.M. Albanese Procelli, *Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali nella Sicilia arcaica*, in "Kokalos", XLII, 1996, pp. 91-137.

Albizzati 1924-1925

C. Albizzati, in "RendPontAcc", III, 1924-1925, pp. 75 sgg.

Alessandro, De Caro 1994

S. Alessandro, S. De Caro, *Appunti per la topografia della "chora" di Pithekoussai nella prima età coloniale*, in Apoikia 1994, pp. 37-45.

Alessandro il Molosso 2004

Alessandro il Molosso e i "condottieri" in *Magna Grecia*, Atti del XLII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza, 26-30 settembre 2003), Napoli 2004.

Alessio 1984

A. Alessio, *Anelli*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 251-308.

Alessio 1988a

A. Alessio, *Il museo*, in *Il Museo di Taranto* 1988, pp. 303-310.

Alessio 1988b

A. Alessio, *La tutela*, in *Il Museo di Taranto* 1988, pp. 293-302.

Alfieri 1965-1966

V.E. Alfieri, *Zanotti Bianco e la politica di un impolitico*, in "ArchStorCalabria", XXIV, 1965-1966, pp. 45-58.

Almagià 1942

R. Almagià, *L'opera geografica di Luca Holstenio*, Città del Vaticano 1942 (rist. Modena 1984).

Amato, Pugliese, Taramelli 1981

P. Amato, O. Pugliese, E. Taramelli, *Il Sud di Umberto Zanotti Bianco, l'immagine e l'intervento*, Venezia 1981.

Ambiente e paesaggio 2003

Ambiente e paesaggio in Magna Grecia, Atti del XLII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-8 ottobre 2002), Taranto 2003.

Amelung 1913

W. Amelung, in W. Helbig, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, I, Dritte Auflage, Leipzig 1913 (III ed.).

Ameruoso 1996

M. Ameruoso, *Megale Hellás. Genesi, storia ed estensione del nome*, Roma 1996.

Amyx 1943

D.A. Amyx, *Corinthian vases in the Hearst Collection*, in "University of California Publ. in Classical Archaeology", I, 9, 1943.

Ampolo 1985

C. Ampolo, *La scoperta della Magna Grecia*, in *Magna Grecia* 1985, pp. 47-84.

Ampolo 1992

C. Ampolo, *The economics of the sanctuaries in Southern Italy and Sicily, in Economics of the cult in the ancient greek world. Proceedings of the Uppsala Symposium (1990)*, a cura di T. Linders, B. Alroth (Boreas. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean Near Eastern Civilizations, XXI), Uppsala 1992, pp. 25-38.

Ampolo 1997a

C. Ampolo, *L'interpretazione storica della più antica iscrizione del Lazio (dalla necropoli dell'Osteria dell'Osa, tomba 482)*, in Bartoloni 1997, pp. 211-217.

Ampolo 1997b

C. Ampolo, *Storie Greche*, Torino 1997.

Ampolo in preparazione

C. Ampolo, *Tribù greche perdute*, in preparazione.

Andreassi 1996

G. Andreassi, *Jatta di Ruvo. La famiglia, la collezione, il museo nazionale*, Bari 1996.

Andreoni 2003

A. Andreoni, *Omero italico*, Roma 2003.

Andrikou 1997

E. Andrikou, *Thoughts and Considerations on the Mycenaeanisation of Crete, Motivated by the Pottery from Archanes*, in *La Crète mycénienne* 1997, pp. 9-22.

Angiolillo 1995

S. Angiolillo, *Arte e cultura nell'Atene di Pisistrato e dei Pisistratidi*, Bari 1997.

Antike Helme 1988

Antike Helme, Mainz 1988.

Antonaccio 1993

C. Antonaccio, *The archaeology of the ancestors*, in C. Dougherty, L. Kurke

(a cura di), *Cultural poetics in the archaic Greece*, Cambridge 1993, pp. 46-70.

Antonaccio 1995

C. Antonaccio, *An Archaeology of the Ancestors Tomb Cult and Hero Cult in Early Greece*, London 1995.

Apoikia 1994

Apoikia. I più antichi insediamenti greci in occidente: funzioni e modi dell'organizzazione politica e sociale. Scritti in onore di Giorgio Buchner, a cura di B. D'Agostino, D. Ridgway, in "AnnStorAnt", n.s., I, 1994.

Arancio 2001

M.L. Arancio, *Ceramica greca*, in Trucco, Vagnetti 2001, pp. 339-340.

Arangio-Ruiz, Olivieri 1925

V. Arangio-Ruiz, A. Olivieri, *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad ius pertinentes*, Milano 1925.

APAPXAI 1982

APAPXAI. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di P.E. Arias, a cura di L. Beschi, G. Pugliese Carratelli, G. Rizza, S. Settis, Pisa 1982.

Arcelin 1978

C. Arcelin, *Recherches sur la céramique grise monochrome de Provence*, in *Les céramiques* 1978, pp. 243-247.

Archeologia 1973

Archeologia della Sicilia Nord-orientale, a cura di G. Voza, P. Pelagatti, Napoli 1973.

Arditi 1791

M. Arditì, *Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri*, Napoli 1791.

Arena 1989

R. Arena, *La documentazione epigrafica antica delle colonie greche della Magna Grecia*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1989, pp. 15-48.

Arena 1994

R. Arena, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia, III. Iscrizioni delle colonie euboiche*, Pisa 1994.

Arena 1997

E. Arena, Σατύριόν τοι δῶρα: *Il problema storico-topografico di "Satyrion" nella tradizione degli oracoli delfici relativi alla fondazione di Taranto*, in "StAnt", 10, 1997, pp. 255-290.

Arias 1940

P.E. Arias, *Bronzetti inediti di provenienza italota*, in "La Critica d'Arte", V, 1940, pp. 1-5.

Arias 1947

P.E. Arias, *Locri (Piani Caruso). Scavi di case antiche*, in "NSc", 1947, pp. 165-171.

Arias 1966

P.E. Arias, voce *Satiri e Sileni*, in *EAA*, VII, Roma 1966, pp. 67-73.

Arias 1975

P.E. Arias, *Paolo Orsi in Sicilia e in Calabria*, in "Klearchos", XVII, 65-68, 1975, pp. 9-27.

Arias 1975-1976

P.E. Arias, *Paolo Orsi*, in "ArchStorSirac", n.s., IV, 1975-1976, pp. 207-218.

Arias 1976

P.E. Arias, *Quattro archeologi del nostro tempo. Paolo Orsi, Biagio Pace, Alessandro della Seta, Ranuccio Bianchi Bandinelli*, Pisa 1976.

Arias 1977

P.E. Arias, *L'arte locrese nelle sue prin-*

- cipali manifestazioni artigianali. *Terrecotte, bronzi, vasi, arti minori, in Locri Epizefiri* 1977, pp. 479-580.
- Arias 1983**
P.E. Arias, *Introduzione*, in Oehner 1983, pp. 7-9.
- Arias 1984**
P.E. Arias, *Un pioniere dell'archeologia italiana: Paolo Orsi*, in "AARov", s. VI, XXIV, 1984, pp. 5-16.
- Arias 1988**
P.E. Arias, *Cinquanta anni di ricerche archeologiche sulla Calabria (1937-1987)*, Rovito 1988.
- Arias 1989a**
P.E. Arias, *Frammenti di Siracusa*, in "Nuova Antologia", CXXIV, 561, fasc. 2170, 1989, pp. 167-170.
- Arias 1989b**
P.E. Arias, *Paolo Orsi: una vita*, in "Prospettiva", 51 (1987) 1989, pp. 75-80.
- Arias 1990**
P.E. Arias, *Zanotti Bianco e Paolo Orsi*, in "Nuova Antologia", CXXV, 563, fasc. 2174, 1990, pp. 395-400.
- Arias 1991**
P.E. Arias, *Politica e cultura nell'attività di Paolo Orsi*, in Paolo Orsi 1991, pp. 17-28.
- Arias 1993**
P.E. Arias, *Friederich von Duhn e Paolo Orsi: un'amicizia per l'Italia*, in *Un'arula tra Heidelberg e Naxos*, Atti del Seminario (Giardini di Naxos, 1990), s.l. [Messina-Firenze] 1993, pp. 9-10.
- Arslan 1971**
E.A. Arslan, *Necropoli greca a Vibo Valentia*, in "Magna Graecia", VI, 3-4, 1971, pp. 5-6.
- Arslan 1986**
E.A. Arslan, *Necropoli "I.N.A.M." di Vibo Valentia-Hipponion*, in "AnnPisa", s. III, XVI, 1986, pp. 1029-1058.
- Arslan 1989**
E.A. Arslan, *Monetazione aurea ed argentea dei Bretti* ("Glaux", 4), Milano 1989.
- Asheri 1996**
D. Asheri, *Colonizzazione e decolonizzazione*, in *I Greci*, a cura di S. Settis, 4 voll., Torino 1996, I, pp. 73-116.
- Ashmole 1922**
B. Ashmole, *Locri Epizephyrii and the Ludovisi Throne*, in "JHS", 42, 1922, pp. 248-253.
- Attianese 1974**
P. Attianese, *Calabria greca. Greek coins of Calabria*, I, Santa Severina 1974.
- Attianese 1977**
P. Attianese, *Calabria greca. Greek coins of Calabria*, II, Santa Severina 1977.
- Attori e maschere 2004**
Attori e maschere del teatro antico. La documentazione del Museo di Taranto, Taranto 2004.
- Bacci 1978**
G.M. Bacci, *Ceramica dell'VIII e VII secolo a.C. a Messina*, in *Insedimenti coloniali* 1978, pp. 100-103.
- Bacci 2002**
G.M. Bacci, *La ceramica protoarcaica a Zancle: aspetti e problemi*, in G.M. Bacci, G. Tigano (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi, II***, Palermo 2002, pp. 21-30.
- Bacci, Tigano 1999**
G.M. Bacci, G. Tigano, *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi, I*, Palermo 1999.
- Bagnasco Gianni 1999**
G. Bagnasco Gianni, *L'acquisizione della scrittura in Etruria: materiali a confronto per la ricostruzione del quadro storico e culturale*, in *Scritture mediterranee* 1999, pp. 85-106.
- Bailo Modesti 1984**
G. Bailo Modesti, *Lo scavo nell'abitato di Pontecagnano*, in "AnnASorAnt", VI, 1984, pp. 215-245.
- Bailo Modesti 1998**
G. Bailo Modesti, *Coppe a semicerchi penduli nella necropoli di Pontecagnano*, in Bats, D'Agostino 1998, pp. 369 sgg.
- Bailo Modesti, Castaldi 1998**
G. Bailo Modesti, P. Castaldi (a cura di), *Prima di Pithekoussai: i più antichi materiali greci del Golfo di Salerno*, Napoli 1998.
- Bamonte 1819**
G. Bamonte, *Le antichità pestane*, Napoli 1819.
- Barbacovi 1985**
F. Barbacovi, *I diari giovanili di Paolo Orsi: gli anni 1878-1880*, in "Annali dei Musei Civici di Rovereto, Sezione Archeologia, Storia e Scienze Naturali", I, 1985, pp. 71-76.
- Barbanera 1998**
M. Barbanera, *L'archeologia degli italiani*, Roma 1998.
- Barello 1995**
F. Barello, *Architettura greca a Caulonia. Edilizia monumentale e decorazione architettonica in una città della Magna Grecia*, Firenze 1995.
- Barello, Cardoso, Grillo, Rubinich, Schenal Pileggi c.d.s.**
F. Barello, M. Cardoso, E. Grillo, M. Rubinich, R. Schenal Pileggi, *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli, in "AttiMGrecia", s. IV, III, 6 tomi, c.d.s.
- Baroni, Casolo 1990**
S. Baroni, V. Casolo, *Capua preromana. Terrecotte votive. V. Piccole figure muliebri panneggiate*, Città di Castello 1990.
- Barra Bagnasco 1977a**
M. Barra Bagnasco, *I recumbenti, in Locri Epizefiri I. Ricerche nella zona di Centocamere*, Firenze 1977, pp. 151-169.
- Barra Bagnasco 1977b**
M. Barra Bagnasco, *Lo Zeus fulminante, in Locri Epizefiri I. Ricerche nella zona di Centocamere*, Firenze 1977, pp. 170-187.
- Barra Bagnasco 1984**
M. Barra Bagnasco, *Apporti esterni ed elaborazione locale nella coroplastica locrese tra il V ed il IV sec. a.C.*, in "BdA", LXXIX, 25, 1984, pp. 39-52.
- Barra Bagnasco 1986**
M. Barra Bagnasco, *Protomi in terracotta da Locri Epizefiri*, Torino 1986.
- Barra Bagnasco 1989**
M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri II. Gli isolati 12 e 13 dell'area di Centocamere*, Firenze 1989.
- Barra Bagnasco 1992**
M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il Sacello Arcaico e la casa dei leoni*, Firenze 1992.
- Barron 1777**
W. Barron, *A History of the Colonization of the Free States of Antiquity. Applied to the Present Contest between Great Britain and her American Colonies*, Roma 1777.
- Barrio 1571**
G. Barrio, *De antiquitate et situ Calabriae libri quinque*, Roma 1571.
- Bartoloni 1975**
G. Bartoloni, *Castel di Decima (Roma). La necropoli arcaica. Tomba a fossa 152*, in "NSc", 1975, pp. 251-322.
- Bartoloni 1997**
G. Bartoloni (a cura di), *Le necropoli arcaiche di Veio*, Atti della Giornata di Studio in memoria di Massimo Pallottino (Roma, 27 novembre 1995), Roma 1997.
- Bartoloni 2002**
G. Bartoloni, *Apunti sull'introduzione del banchetto nel Lazio: la coppa del principe*, in *Studi in onore di Antonia Ciasca* ("VicOr", Quaderno 3/1), Roma 2002, pp. 57-68.
- Bartoloni, Berardinetti Insam, Drago 2000**
G. Bartoloni, A. Berardinetti Insam, L. Drago, *Le comunità della bassa valle tibestina prima della colonizzazione*, in *Die Ägäis und das Westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen. 8. Bis 5. Jhr. V. Chr.* (Vienna, 24-27 marzo 1999), Wien 2000, pp. 525-531.
- Bartoloni, Campanella 2000**
P. Bartoloni, L. Campanella (a cura di), *La ceramica fenicia di Sardegna dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano (Sant'Antioco, 19-21 settembre 1997), Roma 2000.
- Bartoloni, Delpino c.d.s.**
G. Bartoloni, F. Delpino (a cura di), *Oriente e Occidente. Metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del ferro italiana*, Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 30-31 ottobre 2003) ("QuadAEI", 30), Roma c.d.s.
- Bartoloni, Nizzo c.d.s.**
G. Bartoloni, V. Nizzo, *Lazio protostorico e mondo greco: considerazioni sulla cronologia relativa ed assoluta della terza fase laziale*, in Bartoloni, Delpino c.d.s.
- Bartonek 1994**
A. Bartonek, *Le iscrizioni greche più arcaiche di Ischia*, in *Sbornik prací filosofické brněnské university* ("Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis"), E39, 1994, pp. 113-117.
- Bartonek, Buchner 1995**
A. Bartonek, C. Buchner, *Die ältesten griechischen Inschriften von Pithekoussai*, in "Die Sprache", 37, 1995, pp. 129-237.
- Bartsos 1980**
J. Bartsos, *Ἰστορία καὶ νόημα τοῦ ὄρου "Μεγάλη Ἑλλάς"*, in ΣΤΕΛΗ. Τόμος εἰς μνήμην Ν. Κοντολεοντος, Athens 1980, pp. 421-429.
- Bats, D'Agostino 1998**
M. Bats, B. D'Agostino (a cura di), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 13-16 novembre 1996), in "AnnASorAnt", Quaderno 12, 1998.
- Baudat 1953**
B. Baudat, *Terres cuites de l'École Française d'Athènes*, in "BCH", LXXVII, 1953, pp. 1-45.
- Baumgärtel 1953**
E. Baumgärtel, *The Cave of Manaccora, Monte Gargano, Part II. the Contents of the Three Archaeological Strata*, in "BSR", XXI, 1953, pp. 1-31.
- Beazley 1956**
J.D. Beazley, *Attic Black-Figure Vase Painters*, Oxford 1956.
- Beazley 1963**
J.D. Beazley, *Attic Red-Figure Vase-Painters*, 3 voll., Oxford 1963 (II ed.).
- Beazley 1971**
J.D. Beazley, *Paralipomena. Additions to Attic Black-Figure Vase-Painters and Attic Red-Figure Vase Painters*, Oxford 1971.
- Bechtold 1999**
B. Bechtold, *La necropoli di Lilybaeum*, Roma 1999.
- Becker 1984**
M.J. Becker, *Sardinian Stone Moulds. An Indirect Means of Evaluating Bronze Age Metallurgical Technology*, in *Studies in Sardinian Archaeology*, a cura di M.S. Balmuth, Ann Arbor 1984, pp. 163-208.
- Belardelli 1995**
C. Belardelli, *Coppa Nevigata, scavi 1904: livelli e materiali dall'età del Bronzo alla prima età del Ferro*, in "Taras", XV, 2, 1995, pp. 143-151.
- Belardelli 2004**
C. Belardelli, *Coppa Nevigata. Materiali da scavi e rinvenimenti 1903-1909*, Firenze 2004.
- Bell 1981**
M. Bell, *Morgantina Studies I. The Terracotta*, Princeton 1981.
- Bellato, Bellintani 1984**
F. Bellato, G. Bellintani, *Dati per uno studio della tecnologia e tipologia dei manufatti in corno ed osso nell'abitato protostorico di Frattesina di Fratta Polesine*, in "Padusa", XX, 1984, pp. 223-260.
- Bellelli 2003**
V. Bellelli, *La ceramica protocorinzia, corinzia ed etrusco corinzia*, in *Il Museo Archeologico di Calatia* 2003, pp. 111-118.
- Belli 1975**
C. Belli, *Ricordiamo... il grande vecchio in farmacia*, in "Magna Graecia", X, 1-2, 1975, pp. 27-28.
- Belli 1998**
R. Belli, *Gasto*, in *Capri Antica. Dalla Preistoria alla fin dell'Età Romana*, a cura di E. Federico, E. Miranda, Napoli 1998, p. 208.
- Beloch 1890**
J. Beloch, *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung*, Breslau 1890.
- Bennet, Aaron, Iozzo 2002**
M. Bennet, J.P. Aaron, M. Iozzo, *Magna Graecia, Greek Art from South Italy and Sicily*, Cleveland 2002.
- Benson 1984**
J.L. Benson, *Where were Corinthian Workshops not represented in the Kerameikos of Corinth (750-400)?*, in *Ancient Greek and related Pottery. Proceedings*

- of the International Vase Symposium (Amsterdam, 12-15 aprile 1984), Amsterdam 1984, pp. 98-101.
- Benson 1989**
J.L. Benson, *Earlier Corinthian Workshops. A Study of Corinthian Geometric and Protocorinthian Stylistic Groups*, Amsterdam 1989.
- Benton 1953**
S. Benton, *Further Excavations at Aetos*, in "BSA", XLVIII, 1953, pp. 255-361.
- Bérard 1936**
J. Bérard, *Paolo Orsi (1859-1935)*, in "RA", s. VI, VIII, 1936, pp. 110-112.
- Bérard 1941; 1957**
J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité*, Paris 1941; II ed. Paris 1957.
- Bérard 1963**
J. Bérard, *La Magna Grecia. Storia delle colonie greche dell'Italia meridionale*, trad. it. Torino 1963.
- Berlingò 1993**
I. Berlingò, *Le necropoli di Siris*, in "BA", 22, 1993, pp. 1-21.
- Bernabò Brea, Cavalier 1965**
L. Bernabò Brea, M. Cavalier, *Meligunis Lipàra, II. La necropoli greca e romana nella contrada Diana*, Palermo 1965.
- Bernabò Brea, Cavalier 1980**
L. Bernabò Brea, M. Cavalier, *Meligunis Lipàra, IV. L'acropoli di Lipari nella preistoria*, Palermo 1980.
- Bernabò Brea, Cavalier, Villard 2001**
L. Bernabò Brea, M. Cavalier, F. Villard, *Meligunis Lipàra, XI. Gli scavi della necropoli greca e romana di Lipari nell'area del terreno vescovile, I*, Palermo 2001.
- Berriola 2003**
R. Berriola, *La ceramica italo geometrica. schede della tomba 190*, in *Il Museo Archeologico di Calatia 2003*, pp. 152-155.
- Beschi 1988**
L. Beschi, s.v. *Demeter*, in *LIMC 1981-1997*, IV, 1988, pp. 844-892.
- Beschi 1991**
L. Beschi, *P. Orsi e l'archeologia greca: contributi e orientamenti critici*, in *Paolo Orsi 1991*, pp. 69-79.
- Beschi 1998**
L. Beschi, *Il Sileno inginocchiato*, in *Bronzi da Industria*, a cura di L. Mercando, E. Zanda, Roma 1998, pp. 75-78.
- Betancourt 1985**
P.P. Betancourt, *The History of Minoan Pottery*, Princeton 1985.
- Bettelli 1997**
M. Bettelli, *Elementi di culto nelle Terramare. Ripostiglio di Gualdo Tadino*, in *Le Terramare 1997*, pp. 720-741.
- Bettelli 2002**
M. Bettelli, *Italia Meridionale e Mondo Miceneo. Ricerche su dinamiche di acculturazione e aspetti archeologici, con particolare riferimento ai versanti adriatico e ionico della penisola italiana* (Grandi contesti e problemi della Protostoria italiana, 5), Firenze 2002.
- Bianco 1980**
S. Bianco, *Il villaggio dell'età del bronzo in Contrada Le Pазze presso Torre S. Giovanni di Ugento (Le)*, in "StAnt", 1, 1980, pp. 5-42.
- Bianco 2000**
S. Bianco, *Guardia Perticara. Il sito e la ricerca archeologica*, in *Nel cuore dell'Enotria. La necropoli italiana di Guardia Perticara*, catalogo della mostra (Viterbo, 20 ottobre 2000 - 21 gennaio 2001), Roma 2000.
- Bianco 2002**
S. Bianco, *Atletismo e agoni*, in *Sport e giochi 2002*.
- Bianco Peroni 1974**
V. Bianco Peroni, *Altre spade dall'Italia continentale*, in *Beiträge zu italienischen und griechischen Bronzefunden*, a cura di H. Müller-Karpe, in "PBF", XX, 1, 1974.
- Bianco Peroni 1976**
V. Bianco Peroni, *I coltelli nell'Italia continentale* ("PBF", VII, 2), München 1976.
- Biancofiore 1958**
F. Biancofiore, *La ceramica micenea dello Scoglio del Tonno e la civiltà del Bronzo Tardo nell'Italia meridionale*, in "RIA", n.s., VII, 1958, pp. 5-44.
- Biancofiore 1963**
F. Biancofiore, *La civiltà micenea nell'Italia meridionale, I. La ceramica*, Roma 1963.
- Biancofiore 1967**
F. Biancofiore, *Civiltà micenea nell'Italia meridionale* (Incunabula Graeca, XXII), Roma 1967.
- Bibliografia degli scritti 1979**
Bibliografia degli scritti di Umberto Zanotti Bianco, in "ArchStorCalabria", XLVI, 1979, pp. 247-261.
- Bietti Sestieri 1988**
A.M. Bietti Sestieri, *The "Mycenaean connection" and its impact in the central mediterranean societies*, in "DArch", III, 6, 1988, pp. 23-51.
- Bietti Sestieri, De Santis, La Regina 1989-1990**
A.M. Bietti Sestieri, A. De Santis, A. La Regina, *Elementi di tipo culturale e doni di prestigio nella necropoli laziale di Osteria dell'Osa*, in *Anathema*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 1989), in "Scienze dell'Antichità", 3-4, 1989-1990, pp. 65-88.
- Bilinski 1968**
B. Bilinski, *Francesco Bielinski: un viaggiatore polacco a Napoli e a Locri nel 1790-1791*, in "Klearchos", X, 1968, pp. 13-38.
- Bilinski 1980**
B. Bilinski, *Francesco Bielinski. Un viaggiatore illuminista polacco visita la Sicilia e scava ad Agrigento (1791)*, in *Miscellanea di Studi Classici in onore di E. Manni*, 6 voll., Roma 1980, I, pp. 201-210.
- Biondi 2000**
G. Biondi, *Ceramiche greche dai saggi stratigrafici nelle fortificazioni meridionali di Leontini*, in S. Rizza, *Studi sulle fortificazioni greche di Leontini*, Catania 2000, pp. 75-111.
- Biraschi 1988**
A.M. Biraschi, *Strabone, Geografia. L'Italia*, Milano 1988.
- Bissinger 1966**
M. Bissinger, *Das Adjektiv MEGAS in der griechischen Dichtung*, 2 voll., München 1966.
- Boardman 1990**
J. Boardman, *Vasi ateniesi a figure nere*, Milano 1990.
- Boardman 1994**
J. Boardman, *Orientalia and Orientals on Ischia*, in *Apoikia 1994*, pp. 95-100.
- Boardman 2002**
J. Boardman, *The Archaeology of the Nostalgia*, London 2002 (trad. it. Milano 2004).
- Boardman, Hayes 1966**
J. Boardman, J. Hayes, *Excavations at Tocra. The archaic deposit, I*, in "BSA", suppl. 4, 1966.
- Boccuccia 1998**
P. Boccuccia, *Punta Le Terrare: i sondaggi del 1966 ed il saggio X del 1972*, in *Documenti dell'Età del Bronzo 1998*, pp. 175-183.
- Bodson 1975**
L. Bodson, I.E.P.A. ΖΩΙΑ, *Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruxelles 1975.
- Bodson 1981**
L. Bodson, *Les Grecs et leur serpents. Premiers résultats de l'étude taxonomique des sources anciennes*, in "AntCl", 50, 1981, pp. 57-78.
- Boehlau 1898**
J. Boehlau, *Aus ionischen und ialischen Nekropolen*, Leipzig 1898.
- Böhm 1990**
S. Böhm, *Die "nackte Göttin". Zur Ikonographie und Deutung unbekleideter weiblicher Figuren in der frühgriechischen Kunst*, Mainz 1990.
- Boitani 2004**
F. Boitani, *La tomba di guerriero AA1 della necropoli dei Quattro Fontanili di Veio*, in *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e 2 Riscoperte nei depositi dei Musei Archeologici dell'Etruria Meridionale*, catalogo della mostra (Viterbo, 5 marzo - 30 giugno 2004), a cura di A.M. Sgubini Moretti, Viterbo 2004, pp. 128-149.
- Boitani, Deriu, Ridgway 1985**
F. Boitani, A. Deriu, D. Ridgway, *Provenance and Firing Techniques of Geometric Pottery from Veii: A Mössbauer Investigation*, in "BSA", XXC, 1985, pp. 139 sgg.
- B'onaiuto) 1935-1936**
V. B'onaiuto), *Paolo Orsi*, in "Dioniso", V, 1935-1936, pp. 101-102.
- Bonghi Jovino 1965**
M. Bonghi Jovino, *Capua preromana. Terrecotte votive. Catalogo del Museo Provinciale Campano, I. Teste isolate*, Firenze 1965.
- Bonghi Jovino 1972**
M. Bonghi Jovino, *Documenti di coroplastica italiota, siceliota ed etruscolaziale nel Museo Civico di Legnano*, Firenze 1972.
- Bonghi Jovino 1982**
M. Bonghi Jovino, *La necropoli preromana di Vico Equense, Cava dei Tirreni 1982*.
- Bonghi Jovino 2004**
M. Bonghi Jovino, *A proposito di un'olla "euboica" rinvenuta nell'abitato di Tarquinia*, in *I Greci in Etruria*, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, a cura di G.M. Della Fina (Annali della Fondazione per il museo "Claudio Faina", vol. XI), Roma 2004, pp. 31-46.
- Bonucci 1829**
C. Bonucci, in "BullInst", 1829, pp. 68-69.
- Bonucci 1834**
C. Bonucci, *Scavi di Paestum (Pesto)*, in "BullInst", 1834, p. 50.
- Bonucci 1854**
C. Bonucci, *Viaggi nella terra di Bari*, in "Poliorama Pittoresco", 15, 1853-1854, pp. 186-274.
- Borgna 2000-2001**
E. Borgna, *I ripostigli del Friuli: proposta di seriazione cronologica e di interpretazione funzionale*, in "RivScPr", LI, 2000-2001, pp. 289-334.
- Borraro 1979**
P. Borraro (a cura di), *Alessio Simmaco Mazzocchi e il Settecento meridionale*, Napoli 1979.
- Borriello 1996**
M. Borriello, in *I Greci in Occidente 1996b*, p. 189.
- Bottini 1982**
A. Bottini, *Principi guerrieri della Dauria del VII secolo a.C.*, Bari 1982.
- Bottini 1987**
A. Bottini, *I Lucani*, in *Magna Grecia. Lo sviluppo politico, sociale ed economico*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1987, pp. 259-280.
- Bottini 1988**
A. Bottini, *Elena in Occidente: una tomba dalla "chora" di Metaponto*, in "BdA", VI, 1988, pp. 1-18.
- Bottini 1992**
A. Bottini, *Archeologia della salvezza. L'escatologia greca nelle testimonianze archeologiche*, Milano 1992.
- Bottini 1993a**
A. Bottini (a cura di), *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania*, Bari 1993.
- Bottini 1993b**
A. Bottini, *Orfeo e le Sirene al Getty Museum*, in "Ostraka", 2, 1, 1993, pp. 43-51.
- Bottini 1996**
A. Bottini, *Dioniso e Apollo. I grandi crateri di Celia*, in *Studi in onore di Michele D'Elia. Archeologia, Arte, Restauro e Tutela, Archivistica*, a cura di C. Gelao, Spoleto 1996, pp. 46-52.
- Bottini 1997**
A. Bottini, *Elena fra Atene e Metaponto*, in "Ostraka", 6, 1, 1997, pp. 155-159.
- Bottini 1998a**
A. Bottini, *Elena in Occidente: una tomba dalla "chora" di Metaponto*, in "BdA", 50-51, 1988, pp. 1-18.
- Bottini 1998b**
P. Bottini, *Greci e Indigeni tra Noce e Lao*, Lavello 1998.
- Bottini, Setari 2003**
A. Bottini, E. Setari, *La necropoli italiana di Braida di Vaglio in Basilicata. Materiali dallo scavo del 1994*, in "MonAnt", s. misc., VII (s. gen., LX), 2003.
- Botto 1995**
M. Botto, *Il commercio fenicio tra Sardegna e costa tirrenica nella fase precoloniale. Considerazioni sulla patera di bronzo della tomba 132 di Castel di Decima*, in *Actes du III Congrès international des études phéniciennes et puniques* (Tunisi, 11-16 novembre 1991), a cura di M.H. Fantar, M. Ghaki, Tunis 1995, pp. 193-202.

- Botto 2000**
M. Botto, *Tripodi siriani e tripodi fenici dal Latium Vetus e dall'Etruria meridionale*, in Bartoloni, Campanella 2000, pp. 63-98.
- Bovio Marconi 1930**
J. Bovio Marconi, *Anathemata fittili agrigentini. Figure virili semidraiate*, in "BdA", X, 1930, pp. 31-39.
- Brandt, larva, Fischer-Hansen 1997**
J.R. Brandt, E. larva, T. Fischer-Hansen, *Ceramica d'origine e d'imitazione greca a Ficana nell'VIII sec. a.C.*, in Bartoloni 1997, pp. 219-231.
- Branigan 1972**
K. Branigan, *The Surbo Bronzes. Some Observations*, in "ProcPrHistSoc", XXXVIII, 1972, pp. 276-285.
- Briganti 1986**
G. Briganti, *Paestum e il vedutismo settecentesco*, in Raspi Serra 1986, I, pp. 60-83.
- Brunn 1853**
H. Brunn, *Notizie intorno alle collezioni di antichità dei sigg. Amati a Potenza e Fittipaldi ad Anzi di Basilicata*, Roma 1853.
- B[rutij] 1935**
E. B[rutij], *Paolo Orsi (1859-1935)*, in "AARov", s. IV, XII, 1935, pp. XL-XLII.
- BTGGI 1977-2001**
Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche, 17 voll., Pisa-Roma-Napoli 1977-2001.
- Bucci 1994**
C. Bucci, *Il Museo Nazionale Jatta. La storia, i personaggi, la collezione*, Bari 1994.
- Buchner 1954a**
G. Buchner, *Figürlich bemalte statuenartige Vasen aus Pithekoussai und Kyme*, in "RM", 60-61, 1954, pp. 37-55.
- Buchner 1954b**
G. Buchner, *Scavi nella necropoli di Pithecusa 1952-3*, in "AttiMGrecia", s. II, I, 1954, pp. 35-55.
- Buchner 1966**
G. Buchner, *Pithekoussai: oldest Greek colony in the West*, in "Expedition", 8, estate 1966, pp. 4-12.
- Buchner 1971**
G. Buchner, *Recent work at Pithekoussai (Ischia)*, 1965-71, in "ARepLondon", 17, 1971, pp. 63-67.
- Buchner 1975**
G. Buchner, *Nuovi aspetti e problemi posti dagli scavi di Pithecusa con particolari considerazioni sulleoreficerie di stile orientalizzante antico*, in *Contribution à l'étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes* ("Cahiers du Centre Jean Bérard", II), Napoli 1975, pp. 59-86.
- Buchner 1982a**
G. Buchner, *Articolazione sociale, differenze di rituale e composizione dei corredi nella necropoli di Pithecusa*, in *La mort, les morts dans les Sociétés anciennes*, a cura di G. Gnoli, J.P. Vernant, Cambridge 1982, pp. 276-287.
- Buchner 1982b**
G. Buchner, *Die Beziehungen Zwischen der Euboischen Kolonie Pithekoussai auf der Insel Ischia und dem nordwestsemitschen Mittelmeerraum in der zweiten Hälfte des 8. Jhs. v. Chr.*, in *Phönizier im Westen, Sonderdruck aus Madri-der Beitrage*, a cura di H.G. Niemeyer, Mainz 1982, pp. 277-306.
- Buchner 1996**
G. Buchner, *Relazioni tra la necropoli greca di Pithecusa (isola d'Ischia) e la civiltà etrusca e italica dell'VIII sec.*, Atti del VI Congresso di Scienze Preistoriche e Protostoriche (Roma, 1962), Roma 1966, pp. 8 sgg.
- Buchner, Gialanella 1994**
G. Buchner, C. Gialanella, *Il Museo Archeologico di Pithecusae, Isola d'Ischia*, Roma 1994.
- Buchner, Ridgway 1983**
G. Buchner, D. Ridgway, *Pithekoussai 944*, in "AnnAstorAnt", V, 1983, pp. 1-9.
- Buchner, Ridgway 1993**
G. Buchner, D. Ridgway, *Pithekoussai I, La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961* ("MonAnt", 55, s. mon., IV), Roma 1993.
- Buffa 1994a**
V. Buffa, *I materiali del bronzo finale e della prima età del ferro*, in Peroni, Trucco 1994, pp. 455-566.
- Buffa 1994b**
V. Buffa, *Torre del Mordillo, 1.6.3. Necropoli*, in Peroni, Trucco 1994, pp. 737-755.
- Bundgaard Rasmussen 2000**
B. Bundgaard Rasmussen, *A Danish Prince in Naples*, in *Christian VIII & the National Museum*, København 2000, pp. 11-43.
- Buonocore 1987-1988**
M. Buonocore, *La collezione epigrafica Capialbi a Vibo Valentia*, in "RendPontAcc", LX, 1987-1988, pp. 267-282.
- Buranelli 1985**
F. Buranelli, *L'Urna Calabresi di Cerveteri* ("StA", 41), Roma 1985.
- van Buren 1923**
E.D. van Buren, *Archaic Fictile Revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1923.
- Burkert 1972**
W. Burkert, *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, Cambridge (MA) 1972.
- Burnett 1991**
A.M. Burnett, *La monetazione di Venosa e il suo rapporto con quella delle coeve colonie latine dell'area adriatica*, in M. Salvatore (a cura di), *Il museo archeologico nazionale di Venosa*, Matera 1991, pp. 29-38.
- Burow 1989**
J. Burow, *Der Antimenesmaler*, in "Kerameus", 7, 1989, pp. 56-57.
- Burr Thompson 1963**
D. Burr Thompson, *Troy. The terracotta figurines of the hellenistic period* (Supplementary Monograph, 3), Princeton 1963.
- Burzachechi 1979**
M. Burzachechi, *Cippi iscritti dall'"area sacra" di Metaponto*, in "PP", 34, 1979, pp. 279-295.
- Buxeda i Garrigos et al. 2003**
J. Buxeda i Garrigos, Y. Maniatis, V. Kilikoglou, R.E. Jones, S.T. Levi, L. Vagnetti, K.A. Wardle, S. Andreou, *Technology transfer at the periphery of the Mycenaean world: the cases of Mycenaean pottery found in central Macedonian (Greece) and the Plain of Sybaris (Italy)*, in "Archaeometry", 45, 2, 2003, pp. 263-284.
- Byvanck 1914**
M.W. Byvanck, *Aus Bruttium, I. Kroton*, in "RM", 29, 1914, pp. 145-155.
- Calame 1989**
C. Calame, *Aphrodite l'Hetaire au banquet politique des hetairoi*, in *Aux sources de la puissance. Sociabilité et parenté*, Atti del Colloquio (Rouen, 12-13 novembre 1987), a cura di F. Thelamon, Rouen 1989, pp. 104-105.
- Calbi 1992**
M. Calbi, *Un violento campanatico: Umberto Zanotti Bianco e la Basilicata*, Bari 1992.
- Calderone 1955**
S. Calderone, *Ἡ ἀρχαία Ἰταλία*, in "Messana", IV, 1955, pp. 77-124.
- Calderone 1968**
S. Calderone, *La conquista romana della Magna Grecia*, in *La città e il suo territorio* 1968, pp. 33-81, 376-382.
- Callipolitis Feytmans 1974**
D. Callipolitis Feytmans, *Les plats attiques à figures noires*, Paris 1974.
- Cammarata 1984**
E. Cammarata, *Da Dionisio a Timoleonte*, Modica 1984.
- Campagne della Società Magna Grecia 1928**
Campagne della Società Magna Grecia (1926 e 1927), Roma 1928.
- Canali De' Rossi 2004**
F. Canali De' Rossi, *La più antica iscrizione greca del Lazio. Appendice*, in *Le relazioni diplomatiche di Roma*, Roma 2004, I, pp. 165-168.
- Canciani 1987**
F. Canciani, *La ceramica geometrica*, in *La ceramica degli etruschi. La pittura vascolare*, a cura di M. Martelli, Novara 1987, pp. 242-254.
- Canosa 1986**
M. Giuseppina Canosa, *Il Materano*, in *Siris-Polieion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, Atti dell'Incontro di Studi (Policoro, 8-10 giugno 1984), a cura di A. De Siena, M. Tagliente, Galatina 1986, pp. 171-182.
- Cantarella 1968**
R. Cantarella, *Ἡ μεγάλη Ἑλλάς*, in *La città e il suo territorio* 1968, pp. 11-25.
- Cantilena 1989**
R. Cantilena, *Rinvenimento di un'officina monetale a Laos. Problemi di circolazione e di produzione monetaria*, in Greco, Luppino, Schnapp 1989, pp. 23-37.
- Cantilena 2002**
R. Cantilena, *Velia. La moneta*, Pozzuoli 2002.
- Cantilena, Giove, Rubino 1986**
R. Cantilena, T. Giove, P. Rubino, *La monetazione di Neapolis nel IV e nel III secolo a.C.*, in *La monetazione di Neapolis nella Campania antica*, Atti del VII Convegno del CISN (Napoli, 20-24 aprile 1980), Napoli 1986, pp. 101-218.
- Cantone c.d.s.**
F. Cantone, *Coroplastica votiva dall'Heraion alla Foce del Sele: il tipo della "donna fiore"*, c.d.s.
- Capialbi 1832**
V. Capialbi, *Cenno sulle mura d'Ipponio*. Vi si aggiunge *Giornale degli scavi di Montelione*, in "Memorie dell'Insti-
- tuto di Corrispondenza Archeologica", I, 2, 1832, pp. 157-193 (segue *Avviso*, p. 194) (= Capialbi 2003, pp. 7-40).
- Capialbi 1845**
V. Capialbi, *Inscriptionum Vibonensium specimen*, Napoli 1845.
- Capialbi 1848**
V. Capialbi, *Mesma e Madama furon due, o una città dell'antica Italia? Epistola*, IV ed., Napoli 1848 (segue *Nuovi motivi comprovanti la dualità di Mesa o Mesma, e della Medma o Madama*, Napoli 1848; rist. in Vito Capialbi. *Scritti*, a cura di M. Paoletti, Vibo Valentia 2003, pp. 153-177).
- Capialbi 1849a**
V. Capialbi, *Epistole, riviste, illustrazioni e descrizioni del dottor Vito Capialbi*, Napoli 1849.
- Capialbi 1849b**
V. Capialbi, *Nuovi motivi comprovanti la dualità della Mesma, e della Medama di Vito Capialbi*, Napoli 1849.
- Capialbi 2003**
V. Capialbi, *Scritti*, a cura di M. Paoletti, Vibo Valentia 2003.
- Capoferri, Trucco 1994**
B. Capoferri, F. Trucco, *I materiali della media età del bronzo*, in Peroni, Trucco 1994, pp. 107-183.
- Cappelli 1935**
B. Cappelli, *L'arte medievale in Calabria*, in *Paolo Orsi 1935*, pp. 275-287.
- Caramuta, Cinquepalmi 1998**
I. Caramuta, A. Cinquepalmi, *Egnazia*, in *Documenti dell'Età del Bronzo* 1998, pp. 133-146.
- Carancini 1975**
G.L. Carancini, *Gli spilloni nell'Italia continentale*, in "PBF", XIII, 2, 1975.
- Carancini 1984**
G.L. Carancini, *Le asce nell'Italia continentale II*, in "PBF", IX, 12, 1984.
- Carancini, Peroni 1999**
G.L. Carancini, R. Peroni, *L'età del bronzo in Italia: per una cronologia della produzione metallurgica*, Perugia 1999.
- Cardosa, Grillo, Rubinich, Schenal Pileggi 1996-1999**
M. Cardosa, E. Grillo, M. Rubinich, R. Schenal Pileggi, *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli, in "AttiMGrecia", s. IV, I, 4 tomi, 1996-1999.
- Carola Perrotti 1986a**
A. Carola Perrotti, *Dall'arrivo di Domenico Venuti al 1790: la grande produzione vascolare*, in *Le porcellane* 1986, pp. 327-383.
- Carola Perrotti 1986b**
A. Carola Perrotti, *Omaggio a Domenico Venuti, Intendente della Real Fabbrica Ferdinanda e promotore della cultura napoletana*, in *Le porcellane* 1986, pp. 289-300.
- Carpenter 1941**
R. Carpenter, *Observations on Familiar Statuary in Rome*, in "MemAmAc", 18, 1941, pp. 41 sgg.
- Carpenter 1989**
T.H. Carpenter, *Beazley Addenda. Additional References to ABV², ARV² e Paralipomena*, II ed., Oxford 1989.
- Carter 1975**
J.C. Carter, *The Sculpture of Taras*. *Transactions of the American Philological Society* 65:7, Philadelphia

- 1975.
- Carter 2001**
J.C. Carter, *La "chora" di Metaponto. Risultati degli ultimi 25 anni di ricerca archeologica*, in *Problemi della "chora"* 2001, pp. 771-792.
- Caserta 1997**
C. Caserta, *La reinvenzione di Paestum, in Paestum negli anni del Grand Tour*, Salerno 1997.
- Caruso 1981**
I. Caruso, *Bronzetti figurati di produzione magnogreca, I: gli specchi figurati*, in "RM", 88, 1981, pp. 13-106.
- Casini 1998**
P. Casini, *L'antica sapienza italica*, Bologna 1998.
- Cassano 1992a**
R. Cassano, *Ipogei Lagrasta*, in *Principi, imperatori, vescovi* 1992, pp. 203-224.
- Cassano 1992b**
R. Cassano, *L'ipogeo del vaso di Dario*, in *Principi, imperatori, vescovi* 1992, pp. 176-186.
- Cassano 1996a**
R. Cassano, *Ipogei Lagrasta*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 156-161.
- Cassano 1996b**
R. Cassano, *Ipogeo del vaso di Dario*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 152-156.
- Cassano 1996c**
R. Cassano, *Ipogeo Monterisi Rossignoli*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 148-151.
- Cassano 1996d**
R. Cassano, *Prefazione*, in Jatta 1996, pp. XI-XLII.
- Cassano 1996e**
R. Cassano, *Ruvo, Canosa, Egnazia e gli scavi dell'Ottocento*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 108-113.
- Cassano 2004**
R. Cassano, *Scoperte e collezioni di vasi a Ruvo di Puglia tra XIX e XX secolo*, in *Miti greci* 2004, pp. 98-100.
- Cassola 1953**
F. Cassola, *Le genealogie mitiche e la coscienza nazionale greca*, in "RendAccNapoli", 1953, pp. 279-304.
- Castoldi 1984**
M. Castoldi, *La ceramica con decorazione "a tenda" dell'Incoronata (Metaponto)*, in M. Castoldi, L. Malnati, *Studi e ricerche archeologiche in Basilicata* ("Quaderni di ACME", 4), Milano 1984, pp. 11-39.
- Castoldi 1997**
M. Castoldi, *Genti anelleniche nel sud della penisola*, in *Popoli italici e culture regionali (Popoli dell'Italia antica)*, a cura di M. Antico Gallina, Milano 1997, pp. 105-133.
- Castrizio 1995**
D. Castrizio, *Reggio ellenistica*, Roma 1995.
- Cataldo 1999**
L. Cataldo, *Trinitapoli. Ipogeo dei bronzi. I materiali di corredo. La ceramica, in Ipogei della Daunia. Preistoria di un territorio*, a cura di A.M. Tunzi Sisto, Foggia 1999, pp. 234-253.
- Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto 1997**
Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto I,3. Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a.C., Taranto 1997.
- Catalogo delle unità 2001**
Catalogo delle unità stratigrafiche e dei reperti, in Trucco, Vagnetti 2001, pp. 61-153.
- Catalogue of a Loan Collection 1879**
Catalogue of a Loan Collection of the Works of Josiah Wedgwood, Liverpool 1879.
- Cavalier 1989**
M. Cavalier, *La ceramica: studio tipologico*, in *La Grotta Cardini (Praia a Mare, Cosenza): giacimento del Bronzo* ("Memorie dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana", 4), Roma 1989, pp. 57-157.
- Cavazzuti 2003**
I. Cavazzuti, *Ceramica arcaica fine dal santuario di Punta Stilo*, in Parra 2003b, pp. 249-278.
- Cazzaniga 1971**
I. Cazzaniga, *L'estensione alla Sicilia della espressione Magna Grecia in Strabone (VI 1,2)*, in "PP", 26, 1971, pp. 26-34.
- Cerchiai 1999**
L. Cerchiai, *I vivi e i morti: i casi di Pithecusa e di Poseidonia*, in *Confini e frontiera* 1999, pp. 658-679.
- Cerzoso 1996a**
M. Cerzoso, *Scudi fittili*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 110-111.
- Cerzoso 1996b**
M. Cerzoso, *Statuetta di Atena Promachos*, in *I Greci in Occidente* 1996c, p. 109, n. 2.24.
- Chevallier 1993**
E. Chevallier, *Un collectionneur à Naples au XVIII^e siècle: William Hamilton, ambassadeur d'Angleterre (1730-1803)*, in *Les archéologues et l'archéologie*, Actes du Colloque (Bourg-en-Bresse, 25-27 settembre 1992), in "Caesariodunum", 27, 1993, pp. 233-251.
- Chiappini Di Sorio 2003**
I. Chiappini Di Sorio, *Quattro vedute inedite di Antonio Joli*, in I. Chiappini Di Sorio, L. De Rossi (a cura di), *Venezia, le Marche e la civiltà adriatica per festeggiare i 90 anni di Pietro Zampetti* (Arte Documento, 17-18-19), Venezia 2003, pp. 501-503.
- Chiosi, Mascoli, Vallet 1986**
E. Chiosi, L. Mascoli, G. Vallet, *La scoperta di Paestum*, in Raspi Serra 1986, I, pp. 18 sgg.
- Ciaceri 1924-1932**
E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia*, 3 voll., Milano-Roma 1924-1932.
- Ciaceri 1940**
E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia*, II, II ed., Milano-Genova-Roma 1940.
- Cianferoni 2000**
G.C. Cianferoni, *Tavoletta scrittoria*, in *Principi etruschi* 2000, p. 318, cat. 425.
- CIL**
Corpus Inscriptionum Latinarum, a cura di T. Mommsen, 17 voll.
- CIL X 1833**
Corpus Inscriptionum Latinarum, X, a cura di T. Mommsen, Berolini 1883.
- Cinquantaquattro 2001**
T. Cinquantaquattro, *Pontecagnano. II. 6. L'Agro picentino e la necropoli di località Casella*, in "AnnASTorAnt", Quaderno 13, 2001.
- Cipriani 1996a**
M. Cipriani, *Poseidonia tra VI e IV secolo a.C.*, in *I Greci in Occidente* 1996a.
- Cipriani 1996b**
M. Cipriani, *Prime presenze italiche organizzate alle porte di Poseidonia*, in *I Greci in Occidente* 1996d, pp. 119-158.
- Cipriani 1997**
M. Cipriani, *Il ruolo di Hera nel santuario meridionale di Poseidonia*, in de La Genière 1997a, pp. 211-225.
- Cipriani, Avagliano 1991**
M. Cipriani, G. Avagliano, *Interventi di restauro dalla riscoperta ad oggi*, in "PACT", 32, 1991, pp. 49-56.
- Ciurletti 1991**
G. Ciurletti, *P. Orsi nella storia dell'archeologia trentina*, in Paolo Orsi 1991, pp. 29-46.
- Civiltà degli etruschi 1985**
Civiltà degli etruschi, catalogo della mostra (Firenze, 1985), a cura di M. Cristofani, Milano 1985.
- Civiltà del Lazio Primitivo 1976**
Civiltà del Lazio Primitivo, catalogo della mostra (Roma, 1976), a cura di G. Colonna, Roma 1976.
- Clarke, Emerson 1887**
J.T. Clarke, A. Emerson, *Archaeological News. Kroton*, in "AJA", III, 1887, pp. 181-182.
- Coarelli 1998**
F. Coarelli, *Problemi e ipotesi sulle tavole greche di Eraclea, in Siritide e Metapontino* 1998, pp. 281-290.
- Cocchi 1980-1981**
V. Cocchi, *Domenico Venuti e le porcelane di Capodimonte*, in "AnnAccEtr", XIX, 1980-1981, pp. 321-368.
- Cocchi Genick, Damiani, Macchiarola 1993**
D. Cocchi Genick, I. Damiani, I. Macchiarola, *Motivi decorativi del Bronzo medio preappenninico*, in "RivScPr", XLV, 1993, pp. 167-217.
- Coldstream 1969**
J.N. Coldstream, *The Phoenicians of Ialysos*, in "BICS", XVI, 1969, pp. 1-8.
- Coldstream 1982**
J.N. Coldstream, *Some problems of eighth-century pottery in the West, seen from the Greek angle*, in *La céramique grecque* 1982, pp. 21-37.
- Coldstream 1994**
J.N. Coldstream, *Prospectors and pioneers: Pithekoussai, Kyme and Central Italy*, in G.R. Tsetskhladze, F. De Angelis (a cura di), *The archaeology of Greek colonisation*, Oxford 1994, pp. 1-10.
- Colli 1997**
G. Colli, *La sapienza greca. I. Dioniso, Apollo, Eleusi, Orfeo, Museo, Iperborei, Enigma*, Milano 1997.
- Colonna 1970**
G. Colonna, *Bronzi votivi umbro-sabellici a figura umana, I. Periodo arcaico*, Firenze 1970.
- Colonna 1976**
G. Colonna, *La diffusione della scrittura, in Civiltà del Lazio Primitivo* 1976, pp. 372-376.
- Colonna 1979**
G. Colonna, *Ancora sulla fibula prenestina*, in "Epigraphica", XLI, 1979, pp. 119-130.
- Colonna 1995**
G. Colonna, *Etruschi a Pithecusa nell'Orientalizzante antico*, in *L'Incidenza dell'Antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, a cura di C. Montepaone, I, Napoli 1995, pp. 325-342.
- Confini e frontiera 1999**
Confini e frontiera nella grecità d'Occidente, Atti del XXXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 3-6 ottobre 1997), Napoli 1999.
- Conrad 1738**
F.C. Conrad, *Parerga*, III, Helmstedt 1738.
- Conte 1984**
A. Conte, *I signori del piccone. Storia di un museo archeologico del sud: Taranto*, Taranto 1984.
- Conti 1994**
M.C. Conti, *Il più antico fregio dell'Herakon del Sele*, Torino 1994.
- Coppola 1973**
D. Coppola, *Nota preliminare su un villaggio di facies subappenninica a Risieddi in territorio di Ostuni (Brindisi)*, in "ArchStorPugl", XXVI, 1973, pp. 607-650.
- Coppola 1998**
D. Coppola, *Tumulo di Torre Santa Sabina*, in *Documenti dell'Età del Bronzo* 1998, pp. 153-154.
- Coppola 2003**
D. Coppola, *Profili di calabresi illustri. Domenico Carbone Grio (1839-1905)*, in "Rogerius", VI, 1, gennaio-giugno 2003, pp. 111-116.
- Corcia 1843**
N. Corcia, *Storia delle Due Sicilie dall'antichità più remota al 1789*, III, Napoli 1843.
- Cordano 1984**
F. Cordano, *L'uso della scrittura in Italia meridionale e in Sicilia nei secoli VIII e VII a.C.*, in "Opus", 3/2, pp. 281-309.
- Cordano 2002**
F. Cordano (a cura di), *Il guerriero di Castiglione: rapporti tra Greci e Siculi nella Sicilia sud-orientale*, Roma 2002.
- Corinto e l'Occidente 1995**
Corinto e l'Occidente, Atti del XXXIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-11 ottobre 1994), Taranto 1995.
- Corrente 2001**
M. Corrente (a cura di), *1912. Un ipogeo al confine. La Tomba Varrese*, catalogo della mostra (Canosa di Puglia, 2001), Lavello 2001.
- Cosi 2000**
D.M. Cosi, *Orfeo e l'Orfismo tra continuità e innovazione*, in *Tra Orfeo e Pitagora* 2000, pp. 139-159.
- Costabile 1977**
F. Costabile, *Per una lettura della più antica "carta archeologica" di Locri Epizefiri (redatta da F. Bielinsky nel 1791)*, in "Calabria Turismo", X, 1977, pp. 78-86.
- Costabile 1991a**
F. Costabile, *Culti e miti delle divinità fluviali: Euthymos, il Kaikinos ed Acheleos*, in Costabile 1991b, pp. 195-212.
- Costabile 1991b**
F. Costabile (a cura di), *I ninfei di Locri Epizefiri. Architettura, culti erotici, sacralità delle acque*, Soveria Mannelli 1991.
- Costamagna 1985**
L. Costamagna, *Paolo Orsi a Locri. Le necropoli*, in "RStorCalabr", VI, 1985, pp. 73-82.
- Costamagna, Sabbione 1990**

- L. Costamagna, C. Sabbione, *Una città in Magna Grecia. Locri Epizefiri. Guida archeologica*, Reggio Calabria 1990.
- Courbain 1978**
P. Courbain, *La céramique de la Grèce de l'Est à Ras el Bassit*, in *Les céramiques* 1978, pp. 41-42.
- [Coville] 1936
[A. Coville], *Séance du 17 Janvier*, in "CRAI", 1936, pp. 17-19.
- Crawford 1996**
M.H. Crawford, *Roman Statues*, Oxford 1996.
- Crea 1826**
G. Crea, *Dimostrazione del vero sito dell'antica Caulonia nella Grecia Grande*, Napoli 1826.
- Cremonesi 1976**
G. Cremonesi, *Località varie della prima età dei metalli e della civiltà appenninica. Le tombe di Murgia Timone ed il villaggio di Santa Candida*, in *Il Museo Nazionale di Ridola di Matera*, Matera 1976, pp. 80-92.
- Crespi Tranquillini 1991**
V. Crespi Tranquillini, *Paolo Orsi studente ginnasiale*, in Paolo Orsi 1991, pp. 189-194.
- Crimaco, Proietti 1989**
L. Crimaco, L.M. Proietti, *Vibo Valentia necropoli in località Piercastello*, in "AnnPisa", s. II, XIX, 2, 1989, pp. 787-810, tavv. CXII-CXIX.
- Crispo 1944**
A. Crispo, *Antichità cristiane della Calabria prebizantina. I-III*, in "Arch-StorCalabria", XIV, 1944, pp. 3-18, 119-141, 209-220.
- Cristofani 1969**
M. Cristofani, *Appunti di epigrafia etrusca arcaica*, in "AnnPisa", s. II, 38, 1969, pp. 99-113.
- Cristofani 1971**
M. Cristofani, *Appunti di epigrafia etrusca arcaica. Postilla: la più antica iscrizione di Tarquinia*, in "AnnPisa", s. III, I, 2, 1971, pp. 295-299.
- Cristofani Martelli 1978**
M. Cristofani Martelli, *La ceramica greco orientale in Etruria*, in *Les céramiques* 1978, pp. 150-212.
- Criteri di nomenclatura 1999**
Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro, Atti del Congresso (Lido di Camaiore, 26-29 marzo 1998), 2 voll., a cura di D. Cocchi Genick, Firenze 1999.
- Croissant 1965**
F. Croissant, *Remarques sur la météopie de la "mort d Alkyoneus" à l'Héraion du Silaris*, in "BCH", LXXII, 1965, pp. 275-295.
- Crotone 1984**
Crotone, Atti del XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-10 ottobre 1983), Taranto 1984, pp. 313-351.
- Crotone e la sua storia 1993**
Crotone e la sua storia tra IV e III sec. a.C., Atti del Seminario Internazionale (Napoli, 1987), Napoli 1993.
- Curtius 1936**
L. Curtius, *Paolo Orsi*, in "Gnomon", XII, 1936, pp. 174-176.
- Cutroni Tusa 1991**
A. Cutroni Tusa, *La numismatica nei taccuini di Paolo Orsi: primi orienta-*
- menti di una ricerca*, in Paolo Orsi 1991, pp. 215-222.
- CVA Italia 44**
Capua, Museo Campano, fasc. IV, a cura di P. Mingazzini, 1969.
- CVA Italia 53**
Gela, Museo Archeologico Nazionale, fasc. II, a cura di M. Cristofani Martelli, 1973.
- CVA Italia 62**
Grosseto, Museo Archeologico e d'arte della Maremma, fasc. I, a cura di E. Mangani, O. Paoletti, 1986.
- CVA Italia 67**
Vibo Valentia, Museo Statale "Vito Capialbi", a cura di M. de Cesare, fasc. I, 1991.
- D'Agostino 1968**
B. D'Agostino, *Pontecagnano. Tombe orientalizzanti in contrada S. Antonio*, in "NSc", 1968, pp. 75-196.
- D'Agostino 1979**
B. D'Agostino, *Le necropoli protostoriche della valle del Sarno. La ceramica di tipo greco*, in "AnnAstorAnt", I, 1979, pp. 59-75.
- D'Agostino 1989**
B. D'Agostino, *Rapporti tra l'Italia meridionale e l'Egeo nell'VIII sec. a.C.*, in *Atti del II Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), 3 voll., Roma 1989, I, pp. 63-77.
- D'Agostino 1992**
B. D'Agostino, *Prima della colonizzazione. I tempi e i modi della ripresa del rapporto tra i Greci e il mondo tirrenico*, in "AttiMGrecia", s. III, I, 1992, pp. 51-60.
- D'Agostino 1994**
B. D'Agostino, *Pitecusa - Una apoikia di tipo particolare*, in *Apoikia* 1994, pp. 19-27.
- D'Agostino 1994-1995**
B. D'Agostino, *La "Stipe dei cavalli"*, in "AttiMGrecia", s. III, III, 1994-1995, pp. 9-108.
- D'Agostino 1996**
B. D'Agostino, *L'incontro dei coloni greci con le genti anelleniche della Lucania*, in *I Greci in Occidente* 1996b, pp. 533-540.
- D'Agostino 1999**
B. D'Agostino, *Pitecusa e Cuma tra Greci e Indigeni*, in *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale*, Actes de la Rencontre Scientifique en hommage à Georges Vallet organisée par le Centre Jean-Bérard, l'École Française de Rome, l'Istituto Universitario Orientale et l'Università degli studi di Napoli "Federico II" (Roma-Napoli, 15-18 novembre 1995) (Collection de l'École Française de Rome, 251), Roma 1999, pp. 51-62.
- D'Agostino c.d.s.**
B. D'Agostino, *La città*, in "StEtr", LXIV (2001), c.d.s.
- D'Agostino, Gastaldi 1989**
B. D'Agostino, P. Gastaldi, *Pontecagnano II. La necropoli del Picentino. I. Le tombe della prima età del ferro*, in "AnnAstorAnt", Quaderno 5, 1989.
- D'Alconzo 1999**
P. D'Alconzo, *L'anello del re. Tutela del patrimonio storico-artistico nel Regno di Napoli (1734-1824)*, Firenze 1999.
- D'Ambrosio 1993-1994**
A. D'Ambrosio, *La ricerca archeologica a*
- Striano. Lo scavo in via De Pace*, in "Riv-StPomp", VI, 1993-1994, pp. 105-136.
- Damgaard Andersen, Winge Horsnales 2002**
H. Damgaard Andersen, H. Winge Horsnales, *Terracotta house model from Basilicata*, in *Pots for the living. Pots for the Dead*, Acta Hyperborea, 9, Copenaghen 2002, pp. 101-126.
- D'Amicis 1984a**
A. D'Amicis, *Collane*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 195-197, 201-203, 212-214, 219-224.
- D'Amicis 1984b**
A. D'Amicis, *Orecchini*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 137-140, 178-181.
- D'Amicis 2003**
A. D'Amicis, *Unguentario attico a fondo bianco*, in *Attraverso lo specchio. Storia, inganni e verità di uno strumento di conoscenza*, catalogo della mostra (Chieti, 2003-2004), a cura di A. Campanelli, M. Pennetta, Pescara 2003, p. 72.
- D'Andrea 1989**
M. D'Andrea, *Recenti campagne di scavo alla necropoli occidentale di Hipponion*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1989, pp. 765-786, tavv. XCVII-CXLI.
- D'Andrea, Simonetti 1996a**
M. D'Andrea, M. Simonetti, *I culti di Hipponion. Catalogo*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 142-143.
- D'Andrea, Simonetti 1996b**
M. D'Andrea, M. Simonetti, *I culti di Medma. Catalogo*, in *I Greci in Occidente* 1996c, p. 98.
- D'Andria 1979**
F. D'Andria, *Salento arcaico: la nuova documentazione archeologica*, in *Salento arcaico*, Atti del Colloquio Internazionale (Lecce, 5-8 aprile 1979), Galatina 1979, pp. 15-28.
- D'Andria 1981**
F. D'Andria, *Osservazioni sui materiali arcaici di Vaste*, in "StAnt", 2, 1981, pp. 109-122.
- D'Andria 1982**
F. D'Andria, *Il Salento nell'VIII e VII sec. a.C.: nuovi dati archeologici*, in *Grecia, Italia e Sicilia* 1982, pp. 101-116.
- D'Andria 1990**
F. D'Andria (a cura di), *Archeologia dei Messapi*, catalogo della mostra (Lecce, 7 ottobre 1990 - 7 gennaio 1991), Bari 1990.
- D'Andria 1995**
F. D'Andria, *Corinto e l'Occidente: la costa adriatica*, in *Corinto e l'Occidente* 1995, pp. 457-508.
- D'Angela 1979-1980**
C. D'Angela, *Quintino Quagliati e l'archeologia cristiana in Puglia*, in "Cenacolo", IX-X, 1979-1980, pp. 3-10.
- D'Angela 1988**
C. D'Angela, *Rinvenimenti tardoantichi e medievali*, in *Il Museo di Taranto* 1988, pp. 113-119.
- D'Angela 2000**
C. D'Angela, *Il museo negato (Taranto, 1878-1898)*, Taranto 2000.
- D'Angela, Lippolis 1989**
C. D'Angela, E. Lippolis, *1882-1889: Gli scavi dell'arsenale e l'archeologia tarantina*, Taranto 1989.
- De Caro 1986**
S. De Caro, *Saggi nell'area del Tempio di Apollo a Pompei. Scavi stratigrafici*
- di A. Maiuri nel 1913-32 e nel 1942-43*, in "AnnAstorAnt", Quaderno 3, 1986.
- De Caro 1998**
S. De Caro, *Le Rassegne Archeologiche. La Campania*, in *Eredità della Magna Grecia* 1998, pp. 567 sgg.
- De Caro, Gialanella 1998**
S. De Caro, C. Gialanella, *Novità pithecusane. L'insediamento di Punta Chiarito*, in Bats, D'Agostino 1998, pp. 337-353.
- de Franciscis 1956**
A. de Franciscis, *Note sull'acrolito di Cirò*, in "RM", 63, 1956, pp. 96-101.
- de Franciscis, Parlangei 1960**
A. de Franciscis, O. Parlangei, *Gli Italici del Bruzio nei documenti epigrafici*, Napoli 1960.
- Dehl 1983**
C. Dehl von Kaenel, *Zur Herkunft der Thapsosklasse*, in *Praestant Interna. Festschrift für U. Hausmann*, Tübingen 1983, pp. 182-189.
- Dehl 1984**
C. Dehl von Kaenel, *Die korinthische Keramik des 8. und frühen 7. Jhs. v. Chr. in Italien*, in "MDAI(A)-11. Beiheft", 1984.
- Dehl 1996**
C. Dehl von Kaenel, *Santuari arcaici della Sibaritide. Le ceramiche d'importazione*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 206-212.
- De Juliis 1979**
E.M. De Juliis, *Il Bronzo Finale nella Puglia settentrionale*, in *Il Bronzo Finale* 1979, pp. 515-529.
- De Juliis 1984**
E.M. De Juliis, *Corone*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 71-125.
- De Juliis 1990**
E.M. De Juliis, *Le arti santuarie*, in *Magna Grecia. Arte e artigianato*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1990 (rist. 1996), pp. 391-411.
- De Juliis 2000**
E.M. De Juliis, *I fondamenti dell'arte italica*, Bari 2000.
- De Juliis, Loiacono 1985**
E. De Juliis, D. Loiacono, *Taranto. Il Museo Archeologico*, Taranto 1985.
- de La Genière 1974**
J. de La Genière, *Aspetti e problemi dell'archeologia del mondo indigeno*, in *Le genti non greche* 1974, pp. 225-272.
- de La Genière 1991**
J. de La Genière (a cura di), *Epéios et Philoctète en Italie. Données archéologiques et traditions légendaires*, Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III (Lille, 23-24 novembre 1987) ("Cahiers du Centre Jean Bérard", XVI, Napoli 1991).
- de La Genière 1997a**
J. de La Genière (a cura di), *Héra. Images, espaces, cultes*, Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association PRAC (Lille, 29-30 novembre 1993), Napoli 1997.
- de La Genière 1997b**
J. de La Genière, *Premiers résultats des nouvelles fouilles de l'Héraion de Foce del Sele*, in de La Genière 1997a, pp. 173-180.
- de La Genière 2003**
J. de La Genière, *A la recherche du "temple des métopes archaïques" du*

Sele, in *Sanctuaires et sources* 2003, pp. 97-102.

de La Genière, Greco 1990

J. de La Genière, G. Greco, *Lo Heraion alla Foce del Sele*, in F. Zevi (a cura di), *Paestum*, Napoli 1990, pp. 63-80.

de La Genière, Greco 1994

J. de La Genière, G. Greco, *Note sur le sanctuaire de Hera au Sele*, in "MAI", 1994, pp. 305-314.

de La Genière, Greco 1996

J. de La Genière, G. Greco, *L'Heraion alla Foce del Sele: continuità e trasformazione dall'età greca all'età lucana*, in *I Greci in Occidente* 1996d, pp. 223-232.

de La Genière, Greco 1998

J. de La Genière, G. Greco, *Beaucoup de questions et quelques réponses au sanctuaire del Héra à Foce del Sele*, in *I culti della Campania* 1998, pp. 37-43.

de La Genière, Greco, Donnarumma 1997

J. de La Genière, G. Greco, R. Donnarumma, *Héraion de Foce Sele. Découvertes récentes*, in "MAI", 1997, pp. 235-250.

de La Genière, Greco, Donnarumma 1999

J. de La Genière, G. Greco, R. Donnarumma, *Héraion du Sele. Nouvelles découvertes*, in "MAI", 1999, pp. 501-508.

D'Elia 1976

E. D'Elia, *La figura e l'opera di Alessio Simmaco Mazzocchi in rapporto al commento alle "Tabulae Aeneae Heracleenses"*, in *Studi Lucani*, Atti del II Convegno Nazionale di Storiografia Lucana (Montalbano Jonico-Matera, 10-14 settembre 1970), a cura di P. Borraro, Galatina 1976, II, pp. 33-39.

Dell'Aglio 1984a

A. Dell'Aglio, *Bracciali*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 235-248.

Dell'Aglio 1984b

A. Dell'Aglio, *Collane*, in *Gli ori di Taranto* 1984, pp. 197-201, 207-212, 214-219.

Dell'Aglio 1991

A. Dell'Aglio, *Taranto. Ospedale Civile SS. Annunziata*, in *Vecchi scavi e nuovi restauri*, Taranto 1991, pp. 21-23.

Dell'Aglio 1998

A. Dell'Aglio, *Taranto, via Marche*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia. Notiziario delle attività di tutela Gennaio-Dicembre 1997*, pubbl. in "Taras", XVIII, 1, 1998, p. 79.

Dell'Aglio 1999

A. Dell'Aglio, *Il parco archeologico di Saturo Porto Perone. Leporano-Taranto*, Taranto 1999.

Dell'Aglio 2001

A. Dell'Aglio, *Donazione Galeone*, in *Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia Notiziario delle attività di tutela 2000*, pubbl. in "Taras", XXI, 1, 2001, pp. 186-189.

Dell'Aglio, Guzzo, Lippolis 1990

A. Dell'Aglio, P.C. Guzzo, E. Lippolis, *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto I, I. La storia del Museo*, Taranto 1990.

Dell'Aglio, Lippolis 1995

A. Dell'Aglio, E. Lippolis, *Taranto, via Marche*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia. Notiziario delle attività*

di tutela Gennaio-Dicembre 1994, pubbl. in "Taras", XV, 1995, pp. 105-107.

Della Torre, Ciaghi 1980

O. Della Torre, S. Ciaghi, *Terrecotte figurate da Capua nel Museo Nazionale di Napoli*, Napoli 1980.

Delpino 1989

F. Delpino, *L'ellenizzazione dell'Etruria villanoviana: sui rapporti tra Grecia ed Etruria fra IX e VIII secolo a.C.*, in *Atti del II Congresso Internazionale Etrusco* (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), 3 voll., Roma 1989, I, pp. 105-116.

Delpino 1997

F. Delpino, *I Greci in Etruria prima della colonizzazione greca. Ancora su crateri, vino, vite e pennati nell'Italia centrale protostorica*, in Bartoloni 1997, pp. 185-194.

Delpino 1998

F. Delpino, *La Fibula prenestina contesa fra due musei*, in "StrennaRom", 59, 1998, pp. 95-116.

de Marinis, Percossi, Silvestrini 2003

C. de Marinis, E. Percossi, M. Silvestrini, *Moscusi di Cingoli e Cisterna di Tolentino: due siti dell'età del Bronzo a confronto*, Roma 2003.

De Miro 1997

E. De Miro, *Considerazioni sul trono Ludovisi e il trono di Boston*, in *Il trono Ludovisi e il trono di Boston*, Atti del Convegno di Studio (Venezia, 12 settembre 1996), Venezia 1997.

De Miro 2002

E. De Miro, *Agrigento I. I santuari Urbani. L'area sacra tra il tempio di Zeus e Porta V*, Roma 2002.

Deppert-Lippitz 1985

B. Deppert-Lippitz, *Griechischer Goldschmuck*, Mainz 1985.

D'Erme c.d.s.(a)

L. D'Erme, *Cerveteri, necropoli di Cava della Pozzolana, tomba LXXII*, in *Saturnia Tellus. Ante Urbem Conditam*, catalogo della mostra, c.d.s.

D'Erme c.d.s.(b)

L. D'Erme, *La ceramica greca e di tipo greco da Cerveteri - La necropoli di Cava della Pozzolana*, in Bartoloni, Delpino c.d.s.

D'Erme c.d.s.(c)

L. D'Erme, *La ceramica greca e di tipo greco della necropoli della prima età del ferro di Cava della Pozzolana a Cerveteri*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale: Veio, Caere, Tarquinia, Vulci*, Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici (Roma, 1-6 ottobre 2001), c.d.s.

de Saint-Non 1781-1786

R. de Saint-Non, *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*, 4 tomi in 5 voll., Paris 1781-1786.

De Salvia 1993

F. De Salvia, *I reperti di tipo egiziano, Appendix II, Catalogo, A) Scarabei*, in Buchner, Ridgway 1993, pp. 775-811.

Descœudres 1990

J.P. Descœudres (a cura di), *Greek Colonists and Native Populations*, Cambridge-Oxford 1990.

Descœudres, Kearsley 1983

J.P. Descœudres, R. Kearsley, *Greek pottery at Veii: another look*, in "BSA", LXXVIII, 1983, pp. 9-53.

De Sensi Sestito 1995

G. De Sensi Sestito (a cura di), *I Bretti*, Atti del Seminario (Rossano, 20-26 febbraio 1992), Soveria Mannelli 1995.

De Siena 1986

A. De Siena, *Termito*, in *Traffici micenei nel Mediterraneo: problemi storici e documentazione archeologica*, Atti del Convegno (Palermo, maggio-dicembre 1984), a cura di M. Marazzi, S. Tusa, L. Vagnetti ("Magna Graecia", 3), Taranto 1986, pp. 41-54.

De Siena 1996

A. De Siena, *Metapontino: strutture abitative ed organizzazione territoriale prima della fondazione della colonia achea*, in F. D'Andria, K. Mannino (a cura di), *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Galatina 1996, pp. 161-195.

De Siena 1998

A. De Siena, *Metaponto: problemi urbanistici e scoperte recenti*, in *Siritide e Metapontino* 1998, pp. 141-170.

De Siena 1999

A. De Siena, *La colonizzazione achea del Metapontino*, in *Adamesteanu* 1999, pp. 211-245.

De Siena 2001a

A. De Siena, *Il territorio di Metaponto*, in *Problemi della "chora"* 2001, pp. 757-769.

De Siena 2001b

A. De Siena, *Profilo storico archeologico*, in A. De Siena (a cura di), *Metaponto. Archeologia di una colonia greca*, Taranto 2001, pp. 7-44.

De Siena 2002a

A. De Siena, *Appunti di topografia metapontina*, in "Siris", II, 2002, pp. 25-40.

De Siena 2002b

A. De Siena, *Lo sport e il sacro*, in *Sport e giochi* 2002, pp. 37-45.

De Siena 2004

A. De Siena, scheda, in *Magna Graecia. Athletics and the Olympic Spirit on the Periphery of the Hellenic World*, catalogo della mostra (Atene, 23 giugno - 2 ottobre 2004), a cura di N.C. Stampolidis, Y. Tassoulas, Athens 2004, p. 149, n. 66.

De Siena, Bianco 1982

A. De Siena, S. Bianco, *Termito (Montalbano Ionico, Matera)*, in Vagnetti 1982a, pp. 69-98.

De Siena, Giardino 1994

De Siena, L. Giardino, *Herakleia e Metaponto. Trasformazioni urbanistiche e produzione agricola tra tarda repubblica e primo impero: i nuovi dati archeologici*, in *Le ravitaillement en blé de Rome et des centres urbains des débuts de la République jusqu'au Haut Empire*, Napoli-Roma 1994, pp. 197-211.

de' Spagnolis 2001

M. de' Spagnolis, *Pompei e la valle del Sarno in epoca preromana: la cultura delle tombe a fossa*, Roma 2001.

Despinis 2004

G.I. Despinis, *Zu Akrolithstatuen griechischer und römischer Zeit*, in "Nachr-AkGött", 8, 2004, pp. 245-301.

Detienne 1989

M. Detienne, *L'écriture d'Orphée*, Paris 1989.

De Vido 1992

S. De Vido, *Paolo Orsi e l'archeologia del '900*, in "ArchStorCalabria", LIX, 1992, pp. 205-213.

De Vries 2003

K. De Vries, *Eighth-century Corinthian pottery. Evidence for the dates of Greek settlement in the West*, in *Corinth XX. Corinth, the Centenary. 1896-1996*, a cura di C.K. Williams, N. Bookidis, Princeton 2003, pp. 141-156.

Dewailly 1993

M. Dewailly, *L'Héraion de Foce del Sele: quelques aspects du culte d'Héra à l'époque hellénistique d'après les terres cuites*, in de La Genière 1997a, pp. 201-210.

d'Hancarville 1767-1776

H. d'Hancarville, *Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, tirées du Cabinet de M. William Hamilton, Envoyé extraordinaire et plénipotentiaire de S.M. Britannique en Cour de Naples*, 4 voll., Naples 1767-1776.

d'Henry 1986

G. d'Henry, *Operazioni di restauro e valorizzazione, e norme di tutela dell'area archeologica di Paestum*, in Raspi Serra 1986, I, pp. 140-143.

d'Henry 2001

G. d'Henry, *Caudium: centro sannitico aperto verso molteplici esperienze culturali*, in "Orizzonti", II, 2001, pp. 11-20.

Dietz 1991

S. Dietz, *The Argolid at the Transition to the Mycenaean Age*, København 1991.

Di Sandro 1986

N. Di Sandro, *Le anfore arcaiche dallo Scarico Gosetti, Pithecusa*, Napoli 1986.

Docter, Niemeyer 1994

R.F. Docter, H.G. Niemeyer, *Pithekoussai: the Cartaginian connection*, in *Apoikia* 1994, pp. 101-115.

Documenti dell'Età del Bronzo 1998

Documenti dell'Età del Bronzo. Ricerche lungo il versante adriatico pugliese, catalogo della mostra (Egnazia, 1998), a cura di A. Cinquepalmi, F. Radina, Fasano 1998.

Donatone 2000

G. Donatone, *William Hamilton. Diario segreto napoletano (1764-1789)*, Napoli 2000.

Donnarumma 1997

R. Donnarumma, *Lettura della sequenza stratigrafica al tempio maggiore dell'Heraion del Sele*, in de La Genière 1997a, pp. 181-184.

Douglas 1915

N. Douglas, *Old Calabria*, London 1915.

Dubois 1995

L. Dubois, *Inscriptions grecques dialectales de Grande Grèce*, I, Genève 1995.

Dubois 2002

L. Dubois, *Inscriptions grecques dialectales de Grande Grèce*, II, Genève 2002.

Ducat 1971

J. Ducat, *Les kouroi du Ptoion. Le Sanctuaire d'Apollon Ptoieus a l'époque archaïque*, Paris 1971.

Ducati 1935a

P. Ducati, *La morte di Paolo Orsi (1859-1935)*, in "Nuova Antologia", VII, 382, 1935, pp. 343-346.

Ducati 1935b

- P. Ducati, *Paolo Orsi*, in "Historia", IX, 1935, pp. 639-646.
- Ducati 1938**
- P. Ducati, *Paolo Orsi. Commemorazione*, in "AARov", s. IV, XIII, 1938, pp. 3-22.
- Duhn 1897**
- F.V. Duhn, *Cotrone. Antichità greche di Cotrone, del Lacinio e di alcuni altri siti del Bruzio*, in "NSc", 1897, pp. 343-344.
- Dümmler 1887**
- F. Dümmler, *Iscrizione della fibula prenestina*, in "RM", 2, 1887, pp. 40-43.
- Dunbabin 1948**
- T.J. Dunbabin, *The Western Greeks*, Oxford 1948.
- Dunbabin, Shefton 1965**
- T.J. Dunbabin, B.B. Shefton, *Perachora II*, Oxford 1965.
- von Eles Masi 1986**
- P. von Eles Masi, *Le fibule dell'Italia settentrionale*, in "PBF", XIV, 5, 1986.
- Elia, Rubinich 2002**
- D. Elia, M. Rubinich, *Specchi. Catalogo*, in *Le arti di Efesto 2002*, pp. 188-192.
- Emiliozzi 1993**
- A. Emiliozzi, *Sulla tomba Bernardini di Palestrina*, in "Bollettino della Unione Storia ed Arte", LXXXVI, 1993, pp. 7-13.
- Eredità della Magna Grecia 1998**
- Eredità della Magna Grecia*, Atti del XXXV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-10 ottobre 1995), Napoli 1998.
- Fabbri 2002**
- P.F. Fabbri, *Tafonomia di un gruppo di individui del Bronzo Medio scoperti nel Passaggio C delle fortificazioni di Roca Vecchia*, in *Strutture e modelli 2002*, pp. 193-203.
- Fabricius 1957**
- K. Fabricius, *Sybaris, its history and coinage*, in *Congrès International de Numismatique* (Parigi, 6-11 luglio 1953), 2 voll., Paris 1957, II, pp. 65-76.
- Fabricotti 1979**
- E. Fabricotti, *Ruoti. Scavi in località Fontana Bona 1972*, in "NSc", 1979, pp. 347-413.
- Fabroni 1781**
- A.M. Fabroni, *Vitae Italorum doctrina excellentium qui saeculi XVII et XVIII floruerunt*, 20 voll., Pisis-Lucae 1778-1805 (VIII, 1781).
- Fardella 1997**
- P. Fardella, *L'arte "moderna" nella raccolta Santangelo*, in "Ottonovecento. Rivista di Storia dell'Arte", 2-3, 1997, pp. 5-13.
- Fardella 1999**
- P. Fardella, *Del collezionismo privato di dipinti a Napoli. 1799-1860*, tesi di dottorato di ricerca in discipline storiche dell'arte medievale, moderna e contemporanea nell'Italia meridionale, X ciclo, Napoli 1999.
- Farnell 1896**
- L.R. Farnell, *The Cults of the Greek States II*, Oxford 1896.
- Fedele 1992**
- B. Fedele, *Dalle origini alla prima metà dell'VIII secolo a.C.*, in *Archeologia, civiltà e culture nell'area ionico-tarantina. Origini e sviluppo dell'artigiana-*
- to ceramico*, Grottaglie 1992, pp. 11-159.
- Ferrara 2003**
- B. Ferrara, *Appendice: la lettura stratigrafica dei saggi intorno al cd. thesaurus*, in *Sanctuaires et sources 2003*, pp. 123-136.
- Ferri 1926**
- S. Ferri, *Gerace Marina. Statua di orante e testa di giovanetto*, in "NSc", 1926, pp. 339-340.
- Ferri 1965**
- S. Ferri, *Afrodite, la spuma del mare e il Trono Ludovisi*, in "StClOr", 16, 1965, pp. 316-318.
- Fiorelli 1879**
- G. Fiorelli (F.S. Cavallari), *Esplorazione della regione sibaritica nel territorio di Corigliano Calabro*, in "NSc", 1879, pp. 49-52, 77-82, 122-124, 156-159, 245-253.
- Fiorelli 1880**
- G. Fiorelli (L. Fulvio), *Esplorazione della regione sibaritica nel territorio di Corigliano Calabro; rinvenimento di altre laminette d'oro con iscrizioni greche*, in "NSc", 1880, pp. 68, 155-162.
- Fiorelli 1888**
- G. Fiorelli (A. Pasqui), *Territorio di Sibari - Scavi nella necropoli di Torre Mordillo nel comune di Spezzano Albanese*, in "NSc", 1888, pp. 239-268, 462-480, 575-592, 648-671.
- Fiorentini, De Miro 1982**
- G. Fiorentini, E. De Miro, *Gela protoarcaica*, in *Grecia, Italia e Sicilia 1982*, pp. 53-106.
- Fischer-Bossert 1999**
- W. Fischer-Bossert, *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent. 510-280 a.C.*, Berlin 1999.
- Fisher 1991**
- E.A. Fisher, *A comparison of Mycenaean pottery from Apulia with Mycenaean pottery from western Greece*, PhD thesis, Ann Arbor 1991.
- Flashar 1992**
- M. Flashar, *Apollon Kitharodos. Statuarische Typen des musischen Apollon*, Köln-Weimar-Wien 1992.
- Floren 1977**
- J. Floren, *Studien zur Typologie des Gorgoneions*, Aschendorf 1977.
- Forme del vasellame 1999**
- Forme del vasellame ceramico in Italia peninsulare dal Bronzo Medio al principio dell'età del ferro: criteri e proposte di nomenclatura*, in *Criteri di nomenclatura 1999*, II, pp. 281-307.
- Formigli 1992**
- E. Formigli, *Indagini archeometriche sull'autenticità della fibula prenestina*, in "RM", 92, 1992, pp. 329-343.
- Formigli, Heilmeyer 1990**
- E. Formigli, W.-D. Heilmeyer, *Tarentiner Goldschmuck in Berlin. 130./131. Winkelmannsprogramm*, Berlin 1990.
- Forti 1963**
- L. Forti, *Gli unguentari del primo periodo ellenistico*, in "RendAccNapoli", n.s., XXXVII (1962), 1963, pp. 143-155.
- Fortino 1996**
- M.G. Fortino, *Hippionon il santuario in località Cofino. La ceramica miniaturistica*, in *I Greci in Occidente 1996*, pp. 149-150.
- Foti 1972**
- G. Foti, *Il Museo Nazionale di Reggio Calabria. Cava dei Tirreni 1972*.
- Foti 1976**
- G. Foti, *Attività della Soprintendenza alle Antichità della Calabria nel 1976*, in "Klearchos", XVIII, 69-72, 1976, pp. 143-156.
- Foti, Pugliese Carratelli 1974**
- G. Foti, G. Pugliese Carratelli, *Un sepolcro di Hippionon e un nuovo testo orfico*, in "PP", 29, 1974, pp. 91-126.
- Frasca 1981**
- M. Frasca, *La necropoli di Monte Finocchito. Contributi alla conoscenza dell'età del Ferro in Sicilia. Monte Finocchito e Polizzello*, in "CronAstorArt", XX, 1981, pp. 13-102.
- Fratte 1990**
- Fratte. Un insediamento etrusco-campiano*, a cura di G. Greco, A. Pontrandolfo, Modena 1990.
- Furtwängler 1900**
- A. Furtwängler, *Beschreibung der Glyptothek*, München 1900.
- Furumark 1941**
- A. Furumark, *Mycenaean Pottery: Analysis and Classification*, Stockholm 1941.
- Gabba 1998**
- E. Gabba, *Alcune considerazioni su una identità nazionale nell'Italia romana*, in *L'idea di Italia. Geografia e storia*, Atti del Convegno (Perugia, 13-15 novembre 1997), in "GeogrAnt", 7, 1998, pp. 15-21.
- Gachet 1987**
- J. Gachet, *Objects en os et en ivoire*, in *Ras Shamra-Ougarit III: Le centre de la ville*, a cura di M. Yon, Paris 1987, pp. 249-272.
- Gadolou 2002**
- A. Gadolou, *The pottery fabrics and workshops from Ano Mazaraki. The 1979 excavation season*, in *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 23-25 febbraio 2001), a cura di E. Greco ("Tekmeria", 3, 2002), Paestum-Athens 2002, pp. 165-204.
- Gagliardi 1935**
- E. Gagliardi, *Paolo Orsi numismatico*, in *Paolo Orsi 1935*, pp. 289-296.
- Gagliardi 2003**
- V. Gagliardi, *Ceramica a vernice nera dal santuario di Punta Stilo: contributi all'analisi delle produzioni*, in *Parra 2003b*, pp. 279-318.
- Galante Garrone 1983**
- A. Galante Garrone (a cura di), *Zanotti Bianco e Salvemini. Carteggio*, con prefazione di F. Tessitore, Napoli 1983.
- Galasso 1989**
- G. Galasso, *La Magna Grecia: mito e realtà nella tradizione culturale del mezzogiorno d'Italia*, in *Un secolo di ricerche 1989*, pp. 11-21.
- Galeandro 1998**
- F. Galeandro, *La ceramica a tenda: origini ed evoluzione*, in "Taras", XVIII, 2, 1998, pp. 179-205.
- Gallarati Scotti 1964**
- T. Gallarati Scotti, *Umberto Zanotti Bianco*, in *Zanotti Bianco 1964*, pp. VII sgg.
- Gallazzi, Kramer 1998**
- C. Gallazzi, B. Kramer, *Artemidor im Zeichensaal. Eine Papyrusrolle mit Text, Landkarte und Skizzenbüchern*
- aus späthellenistischer Zeit*, in "ArchPF", 44, 1998, pp. 189-208.
- Galli 1907**
- E. Galli, *Per la Sibaritide. Studio topografico e storico con la pianta archeologica di Cosenza*, Acireale 1907.
- Galli 1926**
- E. Galli, *Attività della Soprintendenza Bruzio-Lucana nel suo primo anno di attività 1925*, Roma 1926.
- Galli 1928**
- E. Galli, *Metaponto. Esplorazioni archeologiche e sistemazione dell'area del tempio delle Tavole Palatine*, in *Campagne della Società Magna Grecia 1928*, pp. 63-122.
- Galli 1929a**
- E. Galli, *Alla ricerca di Sibari*, in "AttiMGrecia", 1929, pp. 7-128.
- Galli, 1929b**
- E. Galli, *Prime voci dell'antica Laos*, in "AttiMGrecia", 1929, pp. 151-203.
- Galli 1932a**
- E. Galli, *Lavinium Bruttiorum - Scavi e scoperte sino al 1930*, in "NSc", 1932, pp. 323-363.
- Galli 1932b**
- E. Galli, *Reggio - Una scultura di Sibari achea ed una terracotta di Thurio*, in "NSc", 1932, pp. 130-136.
- Gambi, Pinelli 1994**
- L. Gambi, A. Pinelli (a cura di), *La Galleria delle Carte geografiche in Vaticano*, Modena 1994.
- Garcia Martin 2000**
- J.M. Garcia Martin, *El comercio de cerámicas griegas en el sur del país valenciano en época arcaica*, in *Cerámiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental*, Actes de la Taula Rodona (Empúries, 26-28 maggio 1999), Barcelona 2000, pp. 207-223.
- Garrucci 1885**
- R. Garrucci, *Le monete dell'Italia antica*, Roma 1885.
- Gastaldi 1979**
- P. Gastaldi, *Le necropoli protostoriche della valle del Sarno. Proposta per una suddivisione in fasi*, in "AIONAnnStorAnt", I, 1979, pp. 13-57.
- Gautier 1988**
- P. Gautier, *Pseudo-Psellus. Graecorum opiniones de daemonibus*, in "REByz", 46, 1988, pp. 85-107, vv. 51-55.
- Geiger 1994**
- A. Geiger, *Treibverzierte Bronzerundschilder der italischen Eisenzeit aus Italien und Griechenland*, in "PBF", 3, 1, 1994.
- Gely 1991**
- S. Gely, *Le nom de l'Italie: mythe et histoire, d'Hellénicos à Virgile*, Genève 1991.
- Gentile 1992**
- S. Gentile (a cura di), *Firenze e la scoperta dell'America. Umanesimo e geografia nel '400 fiorentino*, Firenze 1992.
- Gerhard 1829**
- O. Gerhard, *Varietà sepolcrali della Magna Grecia*, in "BullInst", I, 1829, pp. 181-192.
- Gerhard 1857**
- E. Gerhard, *Gräber zu Canosa*, in "AZ", 15, 1857, pp. 55-60.
- von Gerkan 1929**
- A. von Gerkan, *Untersuchungen am*

- Ludovisischen und Bostoner Relief, in "Öjh", 25, 1929, pp. 148-156, fig. 64.
- Gesell 1976**
G.C. Gesell, *The Minoan Snake Tube: A Survey and Catalogue*, in "AJA", LXXX, 1976, pp. 247-259.
- Ghisellini 1988**
E. Ghisellini, *La statua di Milone di Crotona ad Olimpia*, in "Xenia", 16, 1988, pp. 43-52.
- Gialanella 1994**
C. Gialanella, *Gli insediamenti di P.ta Chiarito. Relazione preliminare*, in *Apoikia* 1994, pp. 169-204.
- Gialanella 1996a**
C. Gialanella, *Napoli. Museo Archeologico Nazionale. Pithecusae*, in "BA", XXXVII-XXXVIII, 1996, pp. 145-155.
- Gialanella 1996b**
C. Gialanella, *Pithecusae: le nuove evidenze da Punta Chiarito*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 259-274.
- Gialanella c.d.s.**
C. Gialanella, *L'insediamento greco di P.ta Chiarito*, C). *I materiali rinvenuti sul piano di calpestio della casa e in uso nella fase finale (inizi VI sec. a. c.)*, CI, C4, C7, C8, C9, C10, C11, C12, in *Catalogo delle Sale di Pithecusa al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di S. De Caro, C. Gialanella, c.d.s.
- Gianfrotta 1975**
P.A. Gianfrotta, *Le ancore votive di Sostrato, di Egina e di Faillo di Crotona*, in "PP", 30, 1975, pp. 316-318.
- Giangiulio 1981**
M. Giangiulio, in *Nouvelle Contribution à l'étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes*, ("Cahiers du Centre Jean Bérard", VI), Napoli 1981, pp. 152-159.
- Giangiulio 1994**
M. Giangiulio, *Le Laminette auree nella cultura religiosa della Calabria arcaica: continuità ed innovazione*, in *Storia della Calabria antica* 1994, pp. 11-53.
- Giangiulio 1996**
M. Giangiulio, *Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari, in Nascita e organizzazione delle città. I Greci. Storia Culturale Arte Società, 2. Una Storia Greca, I. Formazione*, Venezia 1996, pp. 497-525.
- Giangiulio 2000**
M. Giangiulio (a cura di), *Pitagora. Le opere e le testimonianze*, 2 voll., Milano 2000.
- Giardino 1983**
L. Giardino, *Il porto di Metaponto in età imperiale. Topografia e materiali ceramici*, in "StAnt", 4, 1983, pp. 5-36.
- Giardino, De Siena 1999**
L. Giardino, A. De Siena, *Metaponto*, in E. Greco (a cura di), *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma 1999, pp. 329-363.
- Giesecke 1928**
W. Giesecke, *Italia Numismatica*, Leipzig 1928.
- Gigante 1996**
M. Gigante, scheda in *I Greci in Occidente* 1996b, p. 663.
- Giglioli 1935**
G.Q. Giglioli, *Arte Etrusca*, Milano 1935.
- Gillies 1786**
J. Gillies, *The History of Ancient Greece, its Colonies and Conquests; from the Earliest Accounts till the Division of the Macedonian Empire in the East*, 2 voll., London 1786.
- Gimbutas 1990**
M. Gimbutas, *Il linguaggio della dea. Mito e culto della dea madre nell'Europa neolitica* ("Biblioteca di Archeologia", 14), Sancasciano 1990.
- Giove 1996**
T. Giove, scheda, in *I Greci in Occidente* 1996b, p. 721, n. 272.
- Giudice 1979**
F. Giudice, *La stipe di Persefone a Camarina*, in "MonAnt", s. II, 1979.
- Giudice 1989**
F. Giudice, *Vasi e frammenti "Beazley" da Locri Epizefiri e ruolo di questa città lungo le rotte verso l'Occidente*, Catania 1989.
- Giuliano 1991**
A. Giuliano, in *Stips votiva. Papers presented to C.M. Stribbe*, a cura di M. Gnade, Amsterdam 1991, pp. 67-68.
- Giustozzi 1995-1996**
N. Giustozzi, *Gli acroliti in Italia: origini, attestazioni, cronologia*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, a.a. 1995-1996.
- Giustozzi 2001**
N. Giustozzi, *Gli dèi "a pezzi": l'Hercules Πολυκλέους e la tecnica acrolitica nel II secolo a.C.*, in "BullCom", CII, 2001, pp. 7-82.
- Givigliano 1989**
G. Givigliano, *Reminiscenze classiche in carte storiche calabresi*, in *Cartografia storica di Calabria e di Basilicata*, a cura di I. Principe, Vibo Valentia 1989, pp. 307-322.
- Gli Etruschi 2000**
Gli Etruschi, catalogo della mostra (Venezia, 2000), a cura di M. Torelli, Milano 2000.
- Gli Eubei 1984**
Gli Eubei d'Occidente, Atti del XVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 8-12 ottobre 1978), Taranto 1984.
- Gli ori di Taranto 1984**
Gli ori di Taranto in età ellenistica, catalogo della mostra (Milano-Taranto, 1984-1986), a cura di E.M. De Juliis, Milano 1984.
- Goethe 2004**
J.W. Goethe, *Viaggio in Italia (1768-1788)*, trad. it. Milano 2004.
- Goltzius 1576**
H. Goltzius, *Sicilia et Magna Graecia. Historiae urbium et populorum Graeciae ex antiquis numismatibus*, Brugis Flandrorum 1576.
- Gonzales Palacios 1984**
A. Gonzales Palacios, *Il trasporto delle statue farnesiane da Roma a Napoli*, in "Antologia di Belle Arti", VI, 1984, pp. 168-174.
- Gordon 1975**
A.E. Gordon, *The Inscribed Fibula Praenestina, Problems of Authenticity* (University of California Publications. Classical Studies, 16), Berkeley-Los Angeles-London 1975.
- Gorgoglione 1982**
M.A. Gorgoglione, *Lo Scoglio del Tonno (Taranto). Nuovi restauri*, in *Vagnetti* 1982a, pp. 62-65.
- Gorgoglione 2002**
M.A. Gorgoglione, *Torre Castelluccia. La storia degli scavi*, in *Strutture e modelli* 2002, pp. 21-84.
- Gorini 1975**
G. Gorini, *La monetazione incusa della Magna Grecia*, Milano 1975.
- Gorini 1985a**
G. Gorini, *Paolo Orsi e la numismatica*, in "Annali dei Musei Civici di Rovereto, Sezione Archeologia, Storia e Scienze Naturali", I, 1985, pp. 77-82.
- Gorini 1985b**
G. Gorini, *Per uno studio della monetazione di Medma*, in "NumAntCl", XIV, 1985, pp. 127-140.
- Gorini 1991**
G. Gorini, *Il mondo numismatico in Paolo Orsi e nella moderna ricerca archeologica*, in *Paolo Orsi* 1991, pp. 117-124.
- Graepler 1994**
D. Graepler, *Corredi funerari con terrecotte figurate*, in *Lippolis* 1994a, pp. 282-299.
- Graepler 1997**
D. Graepler, *Tonfiguren im Grab*, München 1997.
- Graepler 2003**
D. Graepler, *Des Tanagréennes en offrandes funéraires: l'exemple de Tarente*, in *Tanagra* 2003, pp. 277-280.
- Gran-Aymerich 2001**
E. Gran-Aymerich, *Dictionnaire biographique d'archéologie 1798-1945*, Paris 2001.
- Gras 1994**
M. Gras, *Pithécusses. De l'étymologie à l'histoire*, in *Apoikia* 1994, pp. 127-132.
- Grassi 2003a**
B. Grassi, *Le fibule*, in *Il Museo Archeologico di Calatia* 2003, pp. 140-144.
- Grassi 2003b**
B. Grassi, *L'instrumentum in ferro*, in *Il Museo Archeologico di Calatia* 2003, pp. 137-140.
- Grattarola 1994**
A. Grattarola, *In inedito scavo di Paolo Orsi: la stipe votiva di Parapezza a Locri*, in "Prospettiva", 75-76, 1994, pp. 55-64.
- Grecia, Italia e Sicilia 1982**
Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C., Atti del Convegno Internazionale (Atene, 15-20 ottobre 1979), in "ASAtene", LX, 1982.
- Greci, Enotri e Lucani 1996**
Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale, catalogo della mostra (Policoro, 1996), a cura di S. Bianco, A. Bottini, A. Pontrandolfo, A. Russo Tagliente, E. Setari, Napoli 1996.
- Greco 1970**
E. Greco, *In margine a Strabone VII.2*, in "PP", 25, 1970, pp. 416-420.
- Greco 1981**
E. Greco, *Dal territorio alla città: lo sviluppo urbano di Taranto*, in "AnnAstoraAnt", III, 1981, pp. 139-158.
- Greco 1982**
G. Greco (a cura di), *L'evidenza archeologica della Basilicata. Soprintendenza archeologica della Basilicata, Rivello, Cripta di S. Nicola, 13 giugno 1981*, Matera 1982.
- Greco 1989**
G. Greco, *Heraion di Foce Sele: nuove prospettive di ricerca. La classificazione dei materiali*, in *Momenti di storia salernitana nell'antichità*, Atti del Convegno Nazionale AICC di Salerno (Fisciano, 12-13 novembre 1988), Napoli 1989, 49-60.
- Greco 1992a**
E. Greco, in *Greco, Guzzo* 1992, pp. 30-31, 62, 64, 70-73, 85.
- Greco 1992b**
G. Greco, *La Ripresa delle Indagini allo Heraion di Foce del Sele*, in "AttiMGrecia", s. III, I, 1992, pp. 247-258.
- Greco 1994**
E. Greco, *Pithekoussai: emporion o apoikia?*, in *Apoikia* 1994, pp. 11-18.
- Greco 1995**
G. Greco, *ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΟΥ, in Mathesis e Philia - Studi in Onore di Marcello Gigante*, Napoli 1995, pp. 87-109.
- Greco 1996a**
G. Greco, *La coroplastica*, in *I Greci in Occidente* 1996d, pp. 272-274.
- Greco 1996b**
G. Greco, *L'Heraion alla Foce del Sele: continuità e trasformazione dall'età greca all'età lucana. Catalogo*, in *I Greci in Occidente* 1996d, pp. 229-230.
- Greco 1997**
G. Greco, *Des étoffes pour Héra*, in *de la Genière* 1997a, pp. 185-199.
- Greco 1998**
G. Greco, *Da Hera Argiva ad Hera Pestana*, in *I culti della Campania* 1998, pp. 45-62.
- Greco 2001a**
E. Greco, *Abitare in campagna*, in *Problemi della "chora"* 2001, pp. 171-202.
- Greco 2001b**
E. Greco, *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, Salerno 2001.
- Greco 2002a**
E. Greco (a cura di), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*, Paestum-Athens 2002.
- Greco 2002b**
G. Greco, *Il santuario di Hera alla foce del Sele*, in M. Cipriani (a cura di), *I quaderni del Museo*, 2, Salerno 2002.
- Greco 2003**
G. Greco, *Heraion alla foce del Sele: nuove letture*, in *Sanctuaires et sources* 2003, pp. 103-122.
- Greco, Ferrara 2002**
G. Greco, B. Ferrara, *Il Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla foce del Sele*, Salerno 2002.
- Greco, Guzzo 1992**
G. Greco, P.G. Guzzo, *Laos II. La tomba a camera di Marcellina*, Taranto 1992.
- Greco, Luppino, Schnapp 1989**
E. Greco, S. Luppino, A. Schnapp, *Laos I. Scavi a Marcellina 1973-1985*, Taranto 1989.
- Greco, Theodorescu 1980**
E. Greco, D. Theodorescu, *Poseidonia-Paestum I (la "Curia")*, Roma 1980.
- Gregorovius 1876**
F. Gregorovius, *Paesaggi delle Puglie*, München 1876.
- Greifenhagen 1981**
A. Greifenhagen, *Addenda II zu Zeichnungen nach Vasen*, in "AA", 1981, pp. 305-316.
- Grenier 1992**
P. Grenier, *Le antichità etrusche greche e romane 1766-1776 di Pierre Hugues d'Hancarville. La pubblicazione delle*

- ceramiche antiche della prima collezione Hamilton, Roma 1992.
- Grillo, Rubinich, Schenal Pileggi 2000-2003**
E. Grillo, M. Rubinich, R. Schenal Pileggi, *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione, L. Vlad Borrelli, in "AttiMGrecia", s. IV, II, 5 tomi, 2000-2003.
- Grose 1923**
S.W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins*, I, Cambridge 1923.
- Grueber 1906**
H.A. Grueber, *The coinage of Luceria*, in *Corolla Numismatica. Numismatic essays in honour of B.C. Head*, Oxford 1906, pp. 115-134.
- Guadagno 1975**
G. Guadagno, A.S. Mazzocchi epigrafista, in "Archivio storico di Terra di lavoro", 4, 1975, pp. 273-282.
- Guagnelli 2004**
S. Guagnelli, *Il cavaliere rose-croix e il filosofo stanco. Nuove lettere di Umberto Zanotti Bianco ad Aleksej Konstantinovic Lozina-Lozinskij*, in "eSamizdat", II, 2, 2004, pp. 277-283.
- Gualtieri, Fracchia 1990**
M. Gualtieri, H. Fracchia, *Roccagloriosa I. L'abitato: scavo e ricognizioni topografiche (1976-1986)*, Napoli 1990.
- Gualtieri, Fracchia 2002**
M. Gualtieri, H. Fracchia, *Roccagloriosa II. L'oppidum lucano e il territorio*, Napoli 2002.
- Guarducci 1935**
M. Guarducci, *Il contributo agli studi epigrafici*, in Paolo Orsi 1935, pp. 297-301.
- Guarducci 1967**
M. Guarducci, *Epigrafia greca*, I, Roma 1967.
- Guarducci 1969**
M. Guarducci, *Epigrafia greca*, II, Roma 1969.
- Guarducci 1974**
M. Guarducci, *Epigrafia greca*, III, Roma 1974.
- Guarducci 1980**
M. Guarducci, *La cosiddetta Fibula Prenestina - Antiquari, eruditi e falsari nella Roma dell'Ottocento*, in "MemAccLinc", XXIV, 4, 1980, pp. 413-574.
- Guarducci 1987a**
M. Guarducci, *Il "trono Ludovisi" e l'acrolito Ludovisi*, in "BdA", 33-34, 1987, pp. 1-20.
- Guarducci 1987b**
M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.
- Guerreschi 1966**
G. Guerreschi, *I reperti ceramici del promontorio di Torre Guaceto (Brindisi)*, in "Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona", XIV, 1966, pp. 239-301.
- Guglielmino 1996**
R. Guglielmino, *Materiali egei e di tipo egeo da Roca Vecchia (Melendugno, Lecce)*. Nota preliminare, in "StAnt", 9, 1996, pp. 259-286.
- Guglielmino 1999**
R. Guglielmino, *I dolii cordonati di Roca Vecchia (Le) e il problema della loro derivazione egea*, in *Epi Ponton Plazomenoi*, Simposio Italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli (Roma, 18-20 febbraio 1998), a cura di V. La Rosa, D. Palermo, L. Vagnetti, Roma 1999, pp. 475-486.
- Guglielmino 2002**
R. Guglielmino, *Ceramiche egee ed egeizzanti da Roca Vecchia (Melendugno, Lecce)*, in *Strutture e modelli 2002*, pp. 171-192.
- Guglielmino 2003**
R. Guglielmino, *Il sito di Roca Vecchia: testimonianze di contatti con l'Egeo*, in *L'Archeologia dell'Adriatico 2003*, pp. 91-119.
- Guglielmino 2005**
R. Guglielmino, *Rocavecchia: nuove testimonianze di contatti con l'Egeo e il Mediterraneo orientale nell'età del bronzo*, in Laffineur, Greco 2005.
- Guidi 1997**
A. Guidi, *Cures Sabini*, in Bartoloni 1997, pp. 237-238.
- Guidi 2000**
A. Guidi, *La storia dell'archeologia preistorica italiana nel contesto europeo*, in *Archeologia teorica. X ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia* (Pontignano, 1999), a cura di N. Terrenato, Firenze 2000, pp. 23-37.
- Gullini 1982**
G. Gullini, *Il Trono Ludovisi. Un'ipotesi*, in APAPXAI 1982, pp. 305-310.
- Guzzo 1982**
P.G. Guzzo, *La Sibaritide e Sibari nell'VIII e nel VII sec. a.C.*, in *Grecia, Italia e Sicilia 1982*, pp. 237-250.
- Guzzo 1983**
P.G. Guzzo, *La bottega di Afrodite*, in "RIA", VI-VII, 1983, pp. 5-11.
- Guzzo 1988a**
P.G. Guzzo, *I documenti per lo studio della produzione artigianale (VII-IV sec. a.C.)*, in *Storia della Calabria*, I, Reggio Calabria 1988, pp. 429-474.
- Guzzo 1988b**
P.G. Guzzo, *La campagna di scavi nella Sibaritide condotta da Luigi Viola nel 1887-1888*, in "ArchStorCalabria", LV, 1988, pp. 5-41.
- Guzzo 1988c**
P.G. Guzzo, *L'archeologia delle città italote nel IV e III sec. a.C.*, in *Storia della Calabria*, I, Reggio Calabria 1988, pp. 475-526.
- Guzzo 1991**
P.G. Guzzo, *Il corvo e l'uovo. Un'ipotesi sciamanica*, in "BdA", 67, 1991, pp. 123-128.
- Guzzo 1992**
P.G. Guzzo, in Greco, Guzzo 1992, pp. 20-21, 22-25, 25-30, 30-31, 33-34, 64, 66, 78, 87.
- Guzzo 1993a**
P.G. Guzzo, *Antico e archeologia. Scienza e politica delle diverse antichità*, Bologna 1993.
- Guzzo 1993b**
P.G. Guzzo, *Oreficerie dalla Magna Grecia. Ornamenti in oro e argento dall'Italia Meridionale tra l'VIII e il I secolo*, Taranto 1993.
- Guzzo 1996**
P.G. Guzzo, *Paolo Orsi, Napoli, la Magna Grecia. Analisi della tutela (quasi) cento anni fa*, in *I Greci in Occidente 1996c*, pp. 281-286.
- Guzzo 2000**
P.G. Guzzo, *La Tomba 104 Artiaco di Cuma o sia dell'ambiguità del segno*, in *Damarato. Studi di Antichità Classica offerti a Paola Pelagatti*, Milano 2000, pp. 135-147.
- Guzzo 2002**
P.G. Guzzo, *Oreficerie in Magna Grecia*, in *Le arti di Efesto 2002*, pp. 135-141.
- Guzzo 2004**
P.G. Guzzo, *Ornamenti personali preziosi dalla necropoli di Pithecusa*, in *L'artisanat métallurgique dans les sociétés anciennes en Méditerranée occidentale. Techniques, lieux et formes de production*, Actes du Colloque organisé par l'École Française de Rome et le Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali (Ravello, 4-6 maggio 2000), a cura di A. Lehoerff (Collection de l'École Française de Rome, 332), Roma 2004, pp. 77-104.
- Haerberlin 1910**
E.J. Haerberlin, *Aes grave: das Schwerkeld Roms und Mittelitaliens*, Frankfurt am Main 1910.
- Häger-Weigel 1997**
E. Häger-Weigel, *Griechische Akrolith-Statuen des 5. und 4. Jhs. v. Chr.*, Berlin 1997.
- Harden 1927**
D.B. Harden, *A series of terracottas representing Artemis found at Tarentum*, in "JHS", 47, 1927, pp. 93-101.
- Harding 1975**
A. Harding, *Mycenaean Greece and Europe: the Evidence of Bronze Tools and Implements*, in "ProcPrHistSoc", XLI, 1975, pp. 183-202.
- von Hase 1989**
F.W. von Hase, *Storia delle esplorazioni archeologiche nella Magna Grecia*, in *Un secolo di ricerche 1989*, pp. 53-84.
- von Hase 1995**
F.W. von Hase, *Ägaische, griechische und vorderorientalische Einflüsse auf das tyrrhenische Mittelitalien*, in *Beiträge zur Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen*, Atti del Colloquio (Mainz, 1990) ("RGMZ", 35), Berlin 1995, pp. 239-286.
- Haskell 1987; 1989**
F. Haskell, *Past and Present in Art and Taste selected essays*, London 1987; ed. franc. *De l'art et du goût jadis et naguère*, Paris 1989.
- Head 1911**
B.V. Head, *Historia Nummorum*, Oxford 1911.
- Heilmeyer 1980**
W.-D. Heilmeyer, *Goldschmuck aus Tarent*, in "JbStiftPreussKulBes", 17, 1980, pp. 199-203.
- Heilmeyer 1990**
W.-D. Heilmeyer, *Ori di Taranto a Berlino*, in "Taras", X, 1, 1990, pp. 97-108.
- Helbig 1887**
W. Helbig, *Sopra una fibula d'oro trovata presso Palestrina*, in "RM", 2, 1887, pp. 37-39.
- Helbig 1966**
W. Helbig, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, II (IV ediz.) Tübingen 1966.
- Herdejürgen 1971**
H. Herdejürgen, *Die terentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr.* im Atnikenmuseum Basel, Basel 1971.
- Herdejürgen 1978**
H. Herdejürgen, *Götter, Menschen und Dämonen. Terrakotten aus Unteritalien*, Basel 1978.
- Heydemann 1872**
H. Heydemann, *Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel*, Berlin 1872.
- Higgins 1954**
R.A. Higgins, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities*, British Museum, I, London 1954.
- Higgins 1967**
R.A. Higgins, *Greek Terracottas*, London 1967.
- Hiller 1975**
H. Hiller, *Ionische Grabreliefs der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, in "IstMitt", 12, 1975, pp. 97-125.
- Hinz 1998**
V. Hinz, *Der Kult von Demeter und Kore auf Sizilien und in der Magna Graecia ("Palilia")*, 4, Wiesbaden 1998.
- Hoffmann 1966**
H. Hoffmann, *Tarantine Rhyta*, Mainz 1966.
- Hoffmann, Davidson 1965**
H. Hoffmann, P.F. Davidson, *Greek Gold. Jewellery from the Time of Alexander*, Mainz 1965.
- Holtzmann 2000**
B. Holtzmann, *Types et Style de Paros dans la Sculpture de Thasos*, in *Paria Lithos, Parian Quarries, Marble and Workshops of Sculpture*, a cura di D.E. Schilardi, D. Katsonopoulou, Athens 2000, pp. 409-414.
- Howland 1958**
R.C. Howland, *Greek lamps and their survivals*, Princeton 1958.
- Hus 1975**
A. Hus, *Les Bronzes étrusques*, Bruxelles 1975 (Collection Latomus, 199).
- Iakovidis 1998**
S.E. Iakovidis, *GLAS II*, Athens 1998.
- Iannelli s.d. [1985]**
M.T. Iannelli, *Kaulonia e l'organizzazione urbana ellenica*, in *Roccella. Storia degli insediamenti ed evoluzione urbanistica*, a cura di P. Spada Compagnoni Marefoschi, Roccella Jonica s.d. [1985], pp. 28-51.
- Iannelli 1989**
M.T. Iannelli, *Kaulonia: un piano programmatico di ricerca*, in H. Tréziny, *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Napoli 1989, pp. IX-XV.
- Iannelli 1993a**
M.T. Iannelli, *Il collezionismo dell'Ottocento in Calabria e la Collezione Capiabbi di Vibo Valentia*, in *Le immagini della memoria. Il tesoro ritrovato*, catalogo della mostra (Roma, 1993), Roma 1993, pp. 54-59.
- Iannelli 1993b**
M.T. Iannelli, *La collezione Capiabbi. Il collezionismo dell'Ottocento in Calabria*, in "Hipponiana", I, 4, 1993, pp. 15-19.
- Iannelli 2002a**
M.T. Iannelli, *Aphrodite with Eros statuette*, in Bennet, Aaron, Iozzo 2002, pp. 196-197, n. 34.
- Iannelli 2002b**
M.T. Iannelli, *Standing female statuette*

- te, in Bennet, Aaron, Iozzo 2002, pp. 192-193, n. 32.
- Iannelli 2002c**
M.T. Iannelli, *Temple model*, in Bennet, Aaron, Iozzo 2002, pp. 198-199, n. 35.
- Iannelli 2003**
M.T. Iannelli, *Le campagne di scavo al tempio dorico di Caulonia attraverso i taccuini nn. 86 e 88 di Paolo Orsi e gli atti d'archivio della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria*, in Parra 2003b, pp. 163-218.
- Iannelli, Ammendolia 2000**
M.T. Iannelli, V. Ammendolia, *I volti di Hipponion*, Soveria Mannelli 2000.
- Iannelli, Givigliano 1989**
M.T. Iannelli, G. Givigliano, *Hipponion-Vibo Valentia la topografia (carta archeologica)*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1986, pp. 627-681, tavv. LIII-LXXXVI.
- Iannelli, Rizzi 1985**
M.T. Iannelli, S. Rizzi, *Kaulonia: indagini e ipotesi sull'impianto urbano di età ellenistica alla luce delle più recenti campagne di scavo*, in "RStorCalabr", VI, 1985, pp. 281-316.
- I culti della Campania 1998**
I culti della Campania antica, Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele (Napoli, 15-17 maggio 1995), a cura di G. Greco, S. Adamo Muscettola, Roma 1998.
- IG**
Inscriptiones Graecae, a cura dell'Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandeburgensis, 15 voll., 1815-.
- Ignarra 1772**
N. Ignarra, *Alexii Symmachi Mazochii ... vita*, Neapoli 1772.
- I Greci in Occidente 1996a**
I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia, catalogo della mostra (Taranto, 30 giugno - 31 dicembre 1996), a cura di E. Lippolis, Napoli 1996.
- I Greci in Occidente 1996b**
I Greci in Occidente. Arte e civiltà in Magna Grecia e in Sicilia, catalogo della mostra (Venezia, marzo-dicembre 1996), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1996.
- I Greci in Occidente 1996c**
I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli, catalogo della mostra (Napoli, 1996), a cura di S. De Caro, M.R. Borriello, Napoli 1996.
- I Greci in Occidente 1996d**
I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani, catalogo della mostra (Paestum, 1996), a cura di M. Cipriani, F. Longo, Napoli 1996.
- I Greci in Occidente 1996e**
I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria, catalogo della mostra (Crotona, Reggio Calabria, Sibari, Vibo Valentia, 1996), a cura di E. Lattanzi, M.T. Iannelli, S. Lupino, C. Sabbione, R. Spadea, Napoli 1996.
- Iker 1995**
R. Iker, *Dalla preistoria alla protostoria*, in *HERDONIA. Scoperta di una città*, a cura di J. Mertens, Bari-Santo Spirito 1995, pp. 35-43.
- Il Bronzo Finale 1979**
Il Bronzo Finale in Italia, Atti della XXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Firenze, 21-23 ottobre 1977), Firenze 1979.
- Il mito di Europa 2002**
Il mito di Europa. Da fanciulla rapita a continente, catalogo della mostra (Firenze, 11 giugno 2002 - 6 gennaio 2003), a cura di C. Acidini Luchinat, Firenze 2002.
- Il mondo enotrio 2001**
Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C., Atti dei Seminari Napoletani (Napoli, 1996-1998), a cura di M. Bugno, C. Maseria, Napoli 2001.
- Il Museo Archeologico di Calatia 2003**
Il Museo Archeologico di Calatia, catalogo del museo, a cura di E. Laforgia, Napoli 2003.
- Il Museo di Taranto 1988**
Il Museo di Taranto. Cento anni di archeologia, Taranto 1988.
- Il Museo Nazionale di Reggio Calabria 1987**
Il Museo Nazionale di Reggio Calabria, a cura di E. Lattanzi, Roma 1987.
- Il Museo Nazionale di Taranto 1992**
Il Museo Nazionale di Taranto e i suoi protagonisti, Taranto 1992.
- Il Museo Nazionale Ridola 1976**
Il Museo Nazionale Ridola, Matera 1976.
- Il tesoro di Troia 1996**
Il tesoro di Troia. Gli scavi di Heinrich Schliemann, catalogo della mostra (Mosca, 1996-1997), a cura di A. Irina, Milano 1996.
- I Messapi 1991**
I Messapi, Atti del XXX Convegno di Studi Internazionale sulla Magna Grecia (Taranto-Lecce, 4-9 ottobre 1990), Taranto 1991.
- Insedimenti coloniali 1978**
Insedimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C., Atti della II Riunione Scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica dell'Università di Catania (Siracusa, 24-26 novembre 1977), in "CronA-StorArt", XVII, 1978.
- Iozzo 2000**
M. Iozzo, in *Kouroi Milani* 2000, pp. 31-41.
- Iozzo 2002**
M. Iozzo, *La Collezione Astarita nel Museo Gregoriano Etrusco. Ceramica attica a figure nere. Parte II, 1*, Città del Vaticano 2002.
- I primi scavi di Paestum 1986**
I primi scavi di Paestum (1907-1922), Salerno 1986.
- Isler 1978**
H.P. Isler, *Samos: La Ceramica Arcaica*, in *Les céramiques* 1978, pp. 71-84.
- Isnardi 1985**
G. Isnardi, *La scuola, la Calabria, il Mezzogiorno*, Roma-Bari 1985, pp. 538-551.
- Isnardi Parente 1979**
M. Isnardi Parente, *Carteggio Fogazzaro - Zanotti Bianco (1906-1911)*, in "ArchStorCalabria", XLVI, 1979, pp. 131-153.
- Isnardi Parente 1981**
M. Isnardi Parente, *Padre Semeria, Umberto Zanotti Bianco e i fermenti religiosi nel primo decennio del secolo in Italia*, in "ArchStorCalabria", XLVIII, 1981, pp. 133-149.
- Isnardi Parente 1996**
M. Isnardi Parente, *L'Archivio Zanotti-Bianco di Reggio Calabria*, in "ArchStorCalabria", LXIII, 1996, pp. 213-271.
- I "Taccuini Orsi" 1964**
I "Taccuini Orsi", in "ArchStorSirac", X, 1964, pp. 170-172.
- Ivanchik 1993**
A. Ivanchik, *La datation du poème L'Armaspée d'Aristéas de Proconnèse*, in "AntCl", 62, 1993, pp. 35-67.
- Jacobone 1925**
N. Jacobone, *Canusium. Un'antica e grande città dell'Apulia. Ricerche di storia e topografia*, Galatina 1925.
- Jacopi 1950**
G. Jacopi, *Specchio bronzeo da Medma*, in "BdA", 35, 1950, pp. 193-200.
- Jacopi 1952**
G. Jacopi, in "NSc", 1952, pp. 167-176.
- Jacopi 1953**
G. Jacopi, *Un askos di bronzo configurato da Crotona*, in "ArchCl", V, 1953, pp. 10-22.
- Jannazzo 1990**
A. Jannazzo, *Pensiero e azione in Umberto Zanotti Bianco*, in "Clio", gennaio-marzo 1990, pp. 99-111 (ripubbl. in *Mezzogiorno e liberalismo nell'azione di Zanotti Bianco*, con prefazione di G. Spadolini, Roma 1992).
- Jannazzo, Carinci 1982**
A. Jannazzo, V. Carinci, *Sul riordinamento dell'archivio Zanotti Bianco (Palazzo Taverna, Roma)*, in "ArchStorCalabria", XLIX, 1982, pp. 229-234.
- Jantzen 1937**
U. Jantzen, *Bronzwerstätten in Grossgriechenland und Sizilien*, in "Jdl Ergh.", XXXIII, 1937.
- Jatta 1844**
G. Jatta, *Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo nella Peucezia*, Napoli 1844.
- Jatta 1869; 1996**
G. Jatta jr., *Catalogo del Museo Jatta con breve piegozione dei monumenti da servir di guida ai curiosi*, Napoli 1869; rist. Bari 1996.
- Jatta 1929**
M. Jatta, *Prefazione*, in G. Jatta *Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo nella Peucezia*, II ed., Napoli 1929 (I ed. Napoli 1844).
- Jeffery 1990**
L.H. Jeffery, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford 1990.
- Jeffery, Johnston 1990**
L.H. Jeffery, A.W. Johnston, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford 1990.
- Jenkins 1940**
R.J.H. Jenkins, *Terracottas*, in Payne 1940, pp. 191-255.
- Jenkins 1996**
I. Jenkins, "Contemporary minds". *Sir William Hamilton's Affair with Antiquity*, in Jenkins, Sloan 1996, pp. 40-64.
- Jenkins, Sloan 1996**
I. Jenkins, K. Sloan (a cura di), *Vases & Volcanoes. Sir William Hamilton and his collection*, London 1996.
- Johannowsky 1976**
W. Johannowsky, *Importazioni greco-orientali in Campania*, in *Les cérami-*
- ques* 1978, pp. 137-139.
- Johannowsky 1983**
W. Johannowsky, *Materiali di età arcaica dalla Campania*, Napoli 1983.
- Jones, Boardman 1986**
R.E. Jones, J. Boardman, *Provenance Studies of Greek Pottery of the Historic period*, in R.E. Jones, *Greek and Cypriot Pottery. A review of scientific studies*, Athens 1986, pp. 627-747.
- Jones, Levi, Bettelli 2005**
R.E. Jones, S.T. Levi, M. Bettelli, *Mycenaean imports in the Central Mediterranean: imports, imitations and derivatives*, in Laffineur, Greco 2005.
- Jones, Levi, Vagnetti 2002**
R.E. Jones, S.T. Levi, L. Vagnetti, *Connections between the Aegean and Italy in the Later Bronze Age: the Ceramic Evidence*, in *Modern Trends in Scientific Studies on Ancient Ceramics*, Papers presented at the 5th European Meeting on Ancient Ceramics (Atene, ottobre 1999), a cura di V. Kilikoglou, A. Hein, Y. Maniatis, in "BAR", s. I, 1011, 2002, pp. 171-184.
- von Kaenel 1992**
H.M. von Kaenel, in Greco, Guzzo 1992, pp. 35-58.
- Kahrstedt 1931**
U. Kahrstedt, *Die Lage von Sybaris*, in "NachrAkGött", 1931, pp. 279-288.
- Kahrstedt 1932**
U. Kahrstedt, *Studi topografici sull'antica Sibari*, in "RendAccNapoli", II, n.s., 12, 1932, pp. 1-9.
- Kanta 1980**
A. Kanta, *The Late Minoan III Period in Crete. A Survey of Sites, Pottery, and Their Distribution* ("SIMA", 58), Göteborg 1980.
- Kearsley 1989**
R. Kearsley, *The pendent semi-circle skyphos. A study of its development and chronology and an examination of it as evidence for Euboean activity at Al Mina*, in "BICS", suppl. 44, 1989.
- Keuls 1983**
E.C. Keuls, *Attic Vase Painting and the Home Textile Industry, in Ancient Greek Art and Iconography*, a cura di W.G. Moon, Madison 1983, pp. 209-230.
- van Keuren 1989**
F. van Keuren, *The Frieze from the Hera I Temple at Foce Sele*, Roma 1989.
- Kilian 1966**
K. Kilian, *Testimonianze di vita religiosa della prima età del ferro in Italia Meridionale*, in "RendAccNapoli", XLI, 1966, pp. 91-106.
- Kilian 1970**
K. Kilian, *Frühzeitliche Funde aus der Südostnekropole von Sala Consilina (Provinz Salerno)*, Heidelberg 1970.
- Kilian 1988**
K. Kilian, *Ausgrabungen in Tyrins 1982/83*, in "AA", 1988, pp. 105-151.
- Klein 1972**
J.J. Klein, *A Greek metalworking quarter: eight century excavations of Ischia*, in "Expedition", 14, 1972, pp. 34-39.
- Kleiner 1942**
G. Kleiner, *Tanagrafiguren. Untersuchungen zur ellenistischen Kunst und Geschichte*, in "Jdl", 15, 1942.
- Koldewey 1899**
R. Koldewey, O. Puchstein, *Die griechi-*

- schen Tempel in Unteritalien und Sizilien*, Berlin 1899.
- Kouroi Milani 2000**
Kouroi Milani. *Ritorno ad Osimo*, catalogo della mostra (Osimo, 25 novembre 2000 - 30 giugno 2001), a cura di M. Landolfi, G. de Marinis, Roma 2000.
- Kourou 1994**
N. Kourou, *Corinthian Wares and the West, in Ancient and Traditional Ceramics. Céramiques anciennes et traditionnelles*, Atti del Seminario (Ravello, 19-24 marzo 1990), in "Pact", XL, 1994, pp. 27-53.
- Kourou c.d.s.**
N. Kourou, *Greek imports in EIA Italy. A comparative approach in a case study*, in Bartoloni, Delpino c.d.s.
- Kraay 1960**
C.M. Kraay, *Caulonia and South Italian problems*, in "NumChron", s. VI, XX, 1960, pp. 53-82.
- Kraay 1967**
C.M. Kraay, *Gli stateri a doppio rilievo di Poseidonia*, in "AttiMGrecia", s. II, VIII, 1967, pp. 113-135.
- Kraay 1976**
C.M. Kraay, *Archaic and classical greek coins*, London 1976.
- Kraay 1978**
C.M. Kraay, *The chronology of Caulonia once again*, in "AnnIstItNum", 25, 1978, pp. 9-21.
- Krauss 1948-1949**
F. Krauss, *Über die ursprüngliche Gestalt es Ludovischen Reliefs*, in "Jdl", 63-64, 1948-1949, pp. 40-69.
- La Calabria 1926**
La Calabria, memore e grata, a Paolo Orsi, in "Brutium", V, n. spec. 5-6, 1926.
- La capanna 1993**
La capanna 7 di Torre Castelluccia (Pulsano-Taranto) dal Bronzo finale alla prima età del ferro, in "Taras", XIII, 1-2, 1993, pp. 25-114.
- La céramique grecque 1982**
La céramique grecque ou de tradition grecque au VIII siècle en Italie centrale et méridionale ("Cahiers du Centre Jean Bérard", III), Napoli 1982.
- La città al Borgo 1983**
La città al Borgo. Taranto fra '800 e '900, Taranto 1983.
- La città e il suo territorio 1968**
La città e il suo territorio, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 8-12 ottobre 1967), Napoli 1968.
- La Crète mycénienne 1997**
La Crète mycénienne, Actes de la Table Ronde Internationale organisée par l'École française d'Athènes (Atene, 26-28 marzo 1991), a cura di J. Driessen, A. Farnoux, in "BCH", suppl. 30, 1997.
- Laffineur, Greco 2005**
R. Laffineur, E. Greco (a cura di), *EMPORIA. Aegean in the Eastern and Central Mediterranean*, Proceedings of the 10th International Aegean Conference (Atene, 14-17 aprile 2004), Liège 2005.
- Lagi De Caro 1996**
A. Lagi De Caro, *Buccino*, in *I Greci in Occidente* 1996d, pp. 82-87.
- La Magna Grecia 1990**
La Magna Grecia e il lontano Occidente,
- Atti del XXIX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-11 ottobre 1989), Napoli 1990.
- Lambrinudakis 1984**
W. Lambrinudakis, *Apollon*, in *LIMC* 1981-1997, II, 1, 1984, pp. 183-327.
- Landi 1979**
A. Landi, *Dialecti e interazione sociale in Magna Grecia*, Napoli 1979.
- Lang 1950**
S. Lang, *The Early Publications of the temples at Paestum*, in "JWCI", 13, 1950, pp. 48-64.
- Langlotz 1951**
E. Langlotz, *Das ludovisische Relief*, Mainz 1951.
- Langlotz 1963**
E. Langlotz, *Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien*, München 1963.
- Langlotz 1968**
E. Langlotz, *L'arte della Magna Grecia. Arte greca in Italia meridionale e Sicilia*, fotografie di M. Hirmer (ed. orig. München 1963), Roma 1968.
- L'Archeologia dell'Adriatico 2003**
L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo, Atti del Convegno Internazionale (Ravenna, 7-9 giugno 2001), a cura di F. Lenzi, Firenze 2003.
- La Regina 1989-1990**
A. La Regina, *Il vaso con iscrizione dalla tomba 482 di Osteria dell'Osa*, in Bietti Sestieri, De Santis, *La Regina 1989-1990*, pp. 83-88.
- La Rocca 1974-1975**
E. La Rocca, *Due tombe dell'Esquilino. Alcune novità sul commercio euboico in Italia Centrale nell'VIII secolo a.C.*, in "DArch", VIII/1, 1974-1975, pp. 86-103.
- La Rocca 1976**
E. La Rocca, *Frammenti da S. Omobono*, in *Civiltà del Lazio Primitivo* 1976, pp. 369-370.
- La Rocca 1977**
E. La Rocca, *Note sulle importazioni greche in territorio laziale nell'VIII secolo a.C.*, in "PP", 32, 1977, pp. 375-397.
- La Rocca 1982**
E. La Rocca, *Ceramica d'importazione greca dell'VIII secolo a.C. a Sant'Omobono: un aspetto delle origini di Roma*, in *La céramique grecque* 1982, pp. 45-53.
- La Rocca 1997**
E. La Rocca, *I Troni degli Horti Sallustiani ed il santuario di Venere Erycina: alcune proposte*, in "Quaderni di Palazzo Grassi", 1997, pp. 35-47.
- La Rosa 1985**
V. La Rosa, *Paolo Orsi e la preistoria della Sicilia*, in "Annali dei Musei Civici di Rovereto, Sezione Archeologia, Storia e Scienze Naturali", I, 1985, pp. 5-21.
- La Rosa 1987**
V. La Rosa, *"Archeologia" e storiografia: quale Sicilia?*, in *La Sicilia*, a cura di M. Aymard, G. Giarrizzo, Torino 1987, pp. 699-731.
- La Rosa 1991a**
V. La Rosa, *La preistoria della Sicilia da Paolo Orsi a Luigi Bernabò Brea*, in *Paolo Orsi* 1991, pp. 47-68.
- La Rosa 1991b**
V. La Rosa, *Paolo Orsi e Federico*
- Halbherr: due grandi roveretani dell'Archeologia italiana*, in *La ricerca archeologica nel Mediterraneo: P. Orsi, F. Halbherr, G. Gerola*, Rovereto 1991, pp. 33-52.
- La Rosa 2004**
V. La Rosa (a cura di), *Le presenze micenee nel territorio siracusano*, Atti del Primo Simposio Siracusano di Preistoria Siciliana in memoria di Paolo Orsi (Siracusa, 15-16 dicembre 2003), Siracusa 2004.
- La Torre 2002**
F.G. La Torre, *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa*, Roma 2002.
- La Torre, Colicelli 2000**
F. La Torre, A. Colicelli, *Nella terra degli Enotri*, Salerno 2000.
- Lattanzi 1990a**
E. Lattanzi, *Attività della Soprintendenza Archeologica della Calabria nell'anno 1990*, in "Klearchos", 125-128, 1990, pp. 245-264.
- Lattanzi 1990b**
E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Calabria*, in *La Magna Grecia* 1990, pp. 581-593.
- Lattanzi 1994**
E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Calabria*, in *Magna Grecia, Etruschi, Fenici* 1994, pp. 727-743.
- Lattanzi 2001**
E. Lattanzi, *Il cosiddetto kouros di Reggio Calabria*, in "BdA", 115, 2001, pp. 1 sgg.
- Lattanzi 2002**
E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Calabria*, in *Taranto e il Mediterraneo* 2002, pp. 769-788.
- Lattanzi 2004**
E. Lattanzi, *L'attività archeologica in Calabria nel 2003*, in *Alessandro il Molosso* 2004, pp. 1009-1028.
- Laveglia 1971**
P. Laveglia, *Paestum. Dalla decadenza alla riscoperta fino al 1860*, Napoli 1971.
- Laviosa 1954**
C. Laviosa, *Le antefisse fittili di Taranto*, in "ArchCl", VI, 1954, pp. 217-250.
- Lazzarini 1976**
M.L. Lazzarini, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, in "MemAccLinc", vol. XIX, 2, s. VIII, 1976.
- Lazzarini 1996**
M.L. Lazzarini, *Le iscrizioni del Lacinio*, in *I Greci in Occidente* 1996e, pp. 242-246.
- Lazzarini 1999**
M.L. Lazzarini, *Questioni relative all'origine dell'alfabeto greco*, in *Scritture mediterranee* 1999, pp. 53-66.
- Lazzarini c.d.s.**
M.L. Lazzarini, *L'identificazione dei marmi rinvenuti negli scavi di Kaulonia*, in *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi storici, archeologici e topografici*, II, a cura di M.C. Parra (Quaderni "AnnPisa", 15), Pisa c.d.s..
- Lazzarini, Poccetti 2001**
M.L. Lazzarini, P. Poccetti, *L'iscrizione paleolitica da Tortora*, in *Il mondo enotrio* 2001, pp. 1-210.
- Lazzarini, Turi 2001**
L. Lazzarini, B. Turi, *Il marmo del kouros nel Museo nazionale di Reggio Cala-*
- bria*, in "BdA", 115, 2001, pp. 20 sgg.
- Lear 1852**
E. Lear, *Journals of Landscape Painter in Southern Calabria*, London 1852.
- Le arti di Efesto 2002**
Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia, catalogo della mostra (Trieste, 8 marzo - 28 luglio 2002), a cura di A. Giunlia Mayr, M. Rubinch, Trieste 2002.
- Le Fèvre-Lehöerff 1992**
A. Le Fèvre-Lehöerff, *Les moules de l'âge du bronze dans la plaine orientale du Po. Vestiges de mise en forme des alliages base cuivre*, in "Padusa", XXVIII, 1992, pp. 131-243.
- Le genti non greche 1974**
Le genti non greche della Magna Grecia, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 10-15 ottobre 1971), Napoli 1974.
- Leighton 1986**
R. Leighton, *Paolo Orsi (1859-1935) and the Prehistory of Sicily*, in "Antiquity", LX, 1986, pp. 15-20.
- Lemos 1998**
I.S. Lemos, *Euboea and its Aegean kin*, in Bats, D'Agostino 1998, pp. 45-58.
- Lemos 2002**
I.S. Lemos, *The Protoegeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC* (Oxford Monographs Classical Archaeology), Oxford 2002.
- Lenormant 1881-1884**
F. Lenormant, *La Grande Grèce. Paysage et histoire*, 3 voll., Paris 1881-1884 (III, 1884).
- Lenormant 1883**
F. Lenormant, *À travers l'Apulie et la Lucanie*, 2 voll., Paris 1883.
- Lenormant 1976**
F. Lenormant, *La Magna Grecia. III*, trad. it. con note aggiunte di A. Lucifero, Chiaravalle C. 1976.
- Le porcellane 1986**
Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e la Real Fabbrica Ferdinanda 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, 1986-1987), a cura di A. Carola Perrotti, Napoli 1986.
- Lepore 1977**
E. Lepore, *Fiumi e città nella colonizzazione greca di Occidente, con speciale riguardo alla Magna Grecia*, in P.-M. Duval, E. Frézouls (a cura di), *Thèmes de recherches sur les villes antiques d'Occident*, Paris 1977, pp. 267-272.
- Lepore 1979**
E. Lepore, *L'Italia dal "punto di vista" ionico tra Eateo ed Erodoto*, in "Philias charin", IV, 1979, pp. 1331-1344.
- Lepore 1988**
E. Lepore, *La Magna Grecia tra geografia e storia*, in *Geografia e storiografia nel mondo classico*, a cura di M. Sordi ("Contributi dell'Istituto di storia antica", XIV, Università Cattolica del Sacro Cuore), Milano 1988, pp. 127-144.
- Les céramiques 1978**
Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident, Actes du Colloques Internationaux du CNRS n. 569 (Napoli, 6-9 luglio 1976), Paris-Napoli 1978.
- L'età del bronzo finale 2001**
L'età del bronzo finale, in Trucco,

- (Taranto, 9-14 ottobre 1977), Napoli 1978.
- Magna Grecia e mondo miceneo 1983**
Magna Grecia e mondo miceneo, Atti del XXII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-11 ottobre 1982), Taranto 1983.
- Magna Grecia e Oriente 2000**
Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica, Atti del XXXIX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1-5 ottobre 1999), Napoli 2000.
- Magna Grecia, Etruschi, Fenici 1994**
Magna Grecia, Etruschi, Fenici, Atti del XXXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 8-13 ottobre 1993), Napoli 1994.
- Maiuri 1935-1936**
A. Maiuri, Paolo Orsi. *Commemorazione*, in "RendAccNapoli", n.s., XIV, 1935-1936, pp. 145-149.
- Malkin 1987**
I. Malkin, *Religion and Colonization in Ancient Greece*, Leiden 1987.
- Malkin 2002**
I. Malkin, *Exploring the Validity of the Concept of "Foundation": a Visit to Megara Hyblaia*, in V. Gorman, E.W. Robinson (a cura di), *Oikistes. Studies in Constitutions, Colonies, and Military Power in the Ancient World Offered in Honor of A.J. Graham*, Leiden-Boston-Köln 2002, pp. 195-225.
- Malkin 2004**
I. Malkin, *I Ritorni di Odisseo*, Roma 2004 (ed. orig. *The Returns of Odysseus*, Berkeley 1998).
- Malvezzi, Zanotti Bianco 1910**
G. Malvezzi, U. Zanotti Bianco, *L'Aspromonte Occidentale. Note*, Milano 1910.
- Mancini 2004**
M. Mancini, *Latina antiquissima I: esercizi sulla fibula prenestina*, in "Daidalos", 6, 2004, pp. 1-30.
- Manni Piraino 1968**
M.T. Manni Piraino, *Testi e monumenti. Iscrizioni greche di Lucania*, in "PP", 23, 1968, pp. 419-457.
- Manzelli 2000**
M. Manzelli, *Antonio Joli. Opera pittorica*, Venezia 2000.
- Manzo 1989**
L. Manzo, *Ceramica Comune. Il vasellame da mescita*, in Barra Bagnasco 1989, pp. 327-343.
- Marafioti 1601**
G. Marafioti, *Croniche et antichità di Calabria...*, Padova 1601.
- Marazzi, Tusa, Vagnetti 1986**
M. Marazzi, S. Tusa, L. Vagnetti (a cura di), *Traffici Micenei nel Mediterraneo. Problemi storici e documentazione archeologica*, Taranto 1986.
- Marchese, Marchese 2000**
A.M. Marchese, G. Marchese (a cura di), *Bibliografia degli scritti di Paolo Orsi*, Pisa 2000.
- Marchetti 1978**
P. Marchetti, *Histoire économique et monétaire de la deuxième guerre punique* ("Mémoires de l'Académie Royale de Belgique", XIV), Bruxelles 1978.
- Marchini 1972**
G. Marchini, *Antiquari e collezioni archeologiche dell'Ottocento veronese*, Verona 1972.
- Marincola-Pistoja 1866**
D. Marincola-Pistoja, *Di Caulonia repubblica della Magna Grecia. Ricerche storiche*, Catanzaro 1866.
- Martelli 1983**
M. Martelli, *L'Orientalizzante*, in *L'oro degli Etruschi*, a cura di M. Cristofani, M. Martelli, Novara 1983, pp. 35-51.
- Martelli 1991**
M. Martelli, *I Fenici e la questione orientalizzante in Italia*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 9-14 novembre 1987), 3 voll., Roma 1991, II, pp. 1049-1072.
- Martin 1965**
R. Martin, *Manuel d'architecture grecque I. Matériaux et techniques*, Paris 1965.
- Marzatico 1997**
F. Marzatico, *L'industria metallurgica nel Trentino durante l'età del Bronzo*, in *Le Terramare* 1997, pp. 570-586.
- Masci 2003**
M.E. Masci, *Documenti per la storia del collezionismo di vasi antichi nel XVIII secolo. Lettere ad Anton Francesco Gori* (Firenze, 1691-1757), Napoli 2003.
- Mascilli Migliorini 1986a**
P. Mascilli Migliorini, *La diffusione di Paestum nei modelli*, in Raspi Serra 1986, I, pp. 147-149.
- Mascilli Migliorini 1986b**
P. Mascilli Migliorini, schede, in Raspi Serra 1986, I, pp. 23-37.
- Mascilli Migliorini 1990**
P. Mascilli Migliorini, *Antologia di testi critici e di immagini di Paestum 1750-1836*, in J. Raspi Serra (a cura di), *Paestum. Idea e immagine. Antologia di testi critici e di immagini di Paestum 1750-1836*, Modena 1990, pp. 23-211.
- Masseria, Torelli 1999**
C. Masseria, M. Torelli, *Il mito all'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'Heraion alla foce del Sele*, in *Le Mythe grec dans l'Italie antique. Actes du Colloque International organisé par l'École française de Rome, l'Istituto italiano per gli studi filosofici (Naples) et l'UMR 126 du CNRS (Archéologies d'Orient et d'Occident)* (Roma, 14-16 novembre 1996), Roma 1999, pp. 205-262.
- Mastronuzzi 1990**
G. Mastronuzzi, *Oria. Monte Papalucio*, in D'Andria 1990, pp. 283-286.
- Mathieux 2003**
N. Mathieux, scheda, in *Tanagra* 2003, p. 217, n. 152.
- Mazochii 1754-1755**
A.S. Mazochii [Mazzocchi], *Commentarii in Regii Herculaneensis Musaei Aeneas Tabulas Heracleenses*, 2 voll., Neapoli, apud J. Gravier, 1754-1755.
- Mazzarino 1967**
S. Mazzarino, *Il pensiero storico classico*, I, Bari 1967.
- Mazzei 1990**
M. Mazzei, *L'Ipogeo Monterisi Rossignoli di Canosa*, in "AnnAstorAnt", XII, 1990, pp. 123-168.
- Mazzei 1992**
M. Mazzei, *Ipogeo Monterisi Rossignoli*, in *Principi, imperatori, vescovi* 1992, pp. 163-175.
- Mazzei 2002**
M. Mazzei, *L'Oro della Daunia: storia delle scoperte archeologiche. La provin-*
- cia di Foggia*, Foggia 2002.
- Mazzolani 1975**
M. Mazzolani, *Piccole terrecotte figurate*, in *Lavinium II, Le tredici Are*, Roma 1975.
- Medea 1963**
A. Medea, *Vita di Zanotti Bianco*, in "Il Ponte", XIX, 1963, pp. 1422-1432.
- Megale Hellás 1982**
Megale Hellás, nome e immagine, Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2-5 ottobre 1981), Taranto 1982.
- Megale Hellas 1983**
Megale Hellas. *Storia e civiltà della Magna Grecia*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1983.
- van der Meijden 1993**
H. van der Meijden, *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien*, Amsterdam 1993.
- Meirano 2002**
V. Meirano, "Utensil stand" da Locri Epizefiri. *Nuovi dati dalla Necropoli di Lucifero e dal santuario della Mannella*, in A. Giunilia Mair (a cura di), *I bronzi antichi. Produzione e tecnologia*, Atti del XV Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi (Grado-Aquileia, 22-26 maggio 2001), Montgnac 2002, pp. 119-127.
- Mele 1981**
A. Mele, *Il pitagorismo e le popolazioni elleniche d'Italia*, in "AnnAstorAnt", III, 1981, pp. 61-96.
- Mele 1982**
A. Mele, *La Megale Hellás pitagorica: aspetti politici, economici e sociali*, in *Megale Hellás* 1982, pp. 33-79.
- Mele 1991**
A. Mele, *Le popolazioni italiche*, in *Storia del Mezzogiorno*, Napoli 1991, pp. 237-300.
- Mele 1996**
A. Mele, *Culti e miti nella storia di Metaponto*, in "Hesperia", 7, 1996, pp. 9-32.
- Mele 2002**
A. Mele, *Gli Achei da Omero all'età arcaica*, in Greco 2002a, pp. 67-93, 439-442.
- Mele 2003**
A. Mele, *Le anomalie di Pithecusa*, in "L'incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca", I, 2003, pp. 13-39.
- Mele c.d.s.**
A. Mele, *Pithekoussai: apoikia o emporion?*, Atti del Convegno Internazionale di Studi in memoria di Martin W. Frederiksen (Capri, 8-10 ottobre 2000), c.d.s.
- Mertens 1982**
D. Mertens, *Metaponto. Il teatro-ekklesiasterion*, in "BdA", XVI, 1982, pp. 1-60.
- Mertens 1984**
D. Mertens, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens*, Mainz 1984.
- Mertens 1986**
D. Mertens, *I templi di Paestum nella prima storiografia dell'architettura antica*, in Raspi Serra 1986, I, pp. 160-198.
- Mertens 1993**
D. Mertens, *Per l'architettura nel primo ellenismo. Il tempio e il santuario di Apollo Aleo a Cirò*, in *Crotone e la sua storia* 1993, pp. 61-80.
- Mertens 1999**
D. Mertens, *Metaponto: l'evoluzione del centro urbano*, in Adamesteanu 1999, pp. 247-294.
- Mertens Horn 1992**
M. Mertens Horn, *Die archaischen Baufriese aus Metapont*, in "RM", IC, 1992, pp. 1-337.
- Mertens Horn 1995**
M. Mertens Horn, *La nascita di Pegaso e la nascita di Afrodite*, in *Corinto e l'Occidente* 1995, pp. 276-289.
- Mertens Horn 1996**
M. Mertens Horn, *Resti di due grandi statue di Apollo ritrovati nel santuario di Apollo Aleo a Cirò*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 261-265.
- Mertens Horn 1997**
M. Mertens Horn, *Rappresentazioni di scene sacre*, in "Quaderni di Palazzo Grassi", 1997, pp. 94-106.
- Mertens Horn 1999**
M. Mertens Horn, *La statua di Apollo Citareo della Galleria delle Statue nel Vaticano. Una figura frontale greca di stile severo*, in Kováč, *Miscellanea di Studi Archeologici in onore di Piero Orlandini*, a cura di M. Castoldi, Milano 1999, pp. 323-342.
- Mertens Horn 2001**
M. Mertens Horn, *La scultura di marmo*, in A. De Siena (a cura di), *Metaponto. Archeologia di una colonia greca*, Taranto 2001, pp. 71-88.
- Messina 1972-1973**
A. Messina, Paolo Orsi e la "civiltà rupestre" medievale della Sicilia, in "ArchStorSirac", n.s., II, 1972-1973, pp. 229-236.
- Metaponto 1974**
Metaponto, Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-19 ottobre 1973), Napoli 1974.
- Meurer 1991**
P.H. Meurer, *Fontes Cartographici Orteliani. Das "Theatrum Orbis Terrarum" von Abraham Ortelius und seine Kartenquellen*, Weinheim 1991.
- Micali 1821**
G. Micali, *L'Italia avanti il dominio dei Romani*, 4 voll., II ed. Firenze 1821 (I ed. 1810).
- Michaelis 1867**
A. Michaelis, *Due bassirilievi votivi*, in "AnnInst", XXXIX, 1867, pp. 93-108.
- Middione 1995**
R. Middione, *Antonio Joli*, Soncino 1995.
- Mihovilič 1995**
K. Mihovilič, *Skoljič (Funtana) i tragovi prapovijesnih obalnih i otočnih lokaliteta Istre*, in "HistriaA", XXVI, 1995, pp. 28-47.
- Milanese 1996a**
A. Milanese, *Il Museo Santangelo: storia delle raccolte di antichità*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 171-180.
- Milanese 1996b**
A. Milanese, *Il piano Ardit del 1808 sui musei provinciali: centro e periferia nella tutela in "Magna Grecia"*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 275-280.
- Milanese 1996c**
A. Milanese, *La scoperta dell'ipogeo Lagrasta del 1843 a Canosa e i materiali immessi nel Museo di Napoli*, in *I Greci in Occidente* 1996c, pp. 143-147.
- Milanese 1996-1997**

- A. Milanese, *Il Museo Reale di Napoli al tempo di Giuseppe Bonaparte e di Gioacchino Murat. Le prime sistemazioni del Museo delle statue e delle altre raccolte*, in "RIA", s. III, XIX-XX, 1996-1997, pp. 345-405.
- Milanese 2001-2002**
A. Milanese, *Real Museo Borbonico e costruzione nazionale. Spunti di riflessione*, in "MEFRA", 113, 2001-2002, pp. 585-598.
- Milanese c.d.s.**
A. Milanese, *Pierre-Louis-Jean-Casimir duc de Blacas (1771-1839), collectionneur et mécène entre Florence, Rome, Naples et Paris, in Collections et marché de l'art en France. 1789-1848*, Atti del Colloquio Internazionale (Parigi, 4-6 dicembre 2003), a cura di M. Preti-Hamard, P. Sénéchal, c.d.s.
- Milanesio 1996**
M. Milanesio, *L'area sacra di Parapeza, in I Greci in Occidente* 1996e, pp. 49-54.
- Miller 1983**
R.L. Miller, *The Terracotta Votives from Medma: Cult and Coroplastic Craft in Magna Graecia*, Ann Arbor 1983.
- Miller Ammermann 2002**
R.L. Miller Ammermann, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The Votive Terracottas*, Ann Arbor 2002.
- Millin 1806**
A.L. Millin, *Dictionnaire des beaux-arts*, Paris 1806.
- Millin 1816**
A.L. Millin, *Description de tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui y ont été découvertes en MDCCCXIII*, Paris 1816.
- Misiani 2003**
S. Misiani, *Educazione e tutela del paesaggio nell'azione meridionalista di Umberto Zanotti-Bianco*, in "Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali", n. 46, 2003, pp. 213-240.
- Mitropoulou 1977**
E. Mitropoulou, *Deities and Heroes in the form of snakes*, Athens 1977.
- Miroslav Marin 1985**
M. Miroslav Marin, *Introduzione a Q. Quagliati, La Puglia preistorica*, Bari 1985, pp. VII-XLI (I ed. 1936).
- Miti greci 2004**
Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, catalogo della mostra (Milano, 3 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005), a cura di G. Sena Chiesa, E.A. Arslan, Milano 2004.
- Moffa 2002**
C. Moffa, *L'organizzazione dello spazio sull'acropoli di Broglio di Trebisacce dallo studio delle strutture e dei manufatti in impasto di fango all'analisi della distribuzione dei reperti (Grandi Contesti e Problemi della Protostoria Italiana, 6/2)*, Firenze 2002.
- Moggi 2003**
M. Moggi, *Le storie di fondazione coloniale fra diacronia e sincronia*, in "L'incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca", I, 2003, pp. 41-48.
- Mollard Besques 1954**
S. Mollard Besques, *Musée Nationale du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, I, Paris 1954.
- Mollard Besques 1963**
S. Mollard Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains. II. Myrina. Musée du Louvre et Collections des Universités de France*, Paris 1963.
- Mollard Besques 1972**
S. Mollard Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains. III. Epôques hellénistique et romaine. Grèce et Asie Mineure*, Paris 1972.
- Mollard Besques 1986**
S. Mollard Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains. III. Epôques hellénistique et romaine. Italie méridionale, Sicilie, Sardaigne*, Paris 1986.
- Mollo 2003**
F. Mollo, *Ai confini della Brettia*, Soveria Mannelli 2003.
- Momigliano 1929-1930**
A. Momigliano, 'H μεγάλη Ἑλλάς, in "BFC", 36, 1929-1930, pp. 47-49 (ora in A. Momigliano, *Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma 1975, II, pp. 843-845), 322-324.
- Momigliano 1963**
A. Momigliano, *An Interim Report on the Origins of Rome*, in "JRS", 53, 1963, pp. 95-121 (ora in A. Momigliano, *Terzo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma 1966, I, pp. 545-598).
- Mommsen 1850**
T. Mommsen, *Die unteritalische Dialekte*, Leipzig 1850.
- Monumenti e scavi 1995**
Monumenti e scavi di antichità in terra di Bari (1806-1918), inventario, a cura di M.T. Ingresso, T. Milella, Bari 1995.
- Morel 1981**
J.P. Morel, *Céramique campanienne. Les formes*, Roma 1981.
- Morgan 1999a**
C. Morgan, *Isthmia VIII. The Late Bronze Age Settlement and Early Iron Age Sanctuary*, Princeton 1999.
- Morgan 1999b**
C. Morgan, *The Archaeology of Ethnicity in the Colonial World of the eighth to sixth Centuries B.C.: Approaches and Prospects, in Confini e frontiera* 1999, pp. 85-145.
- Morgan 2002**
C. Morgan, *Ethnicity: the example of Achaia*, in Greco 2002a, pp. 95-116.
- Morris 1994**
I. Morris (a cura di), *Classical Greece. Ancient Histories and Modern Archaeologies*, Cambridge 1994.
- Mosca 1991**
A. Mosca, *Il contributo toponomastico di Paolo Orsi alla topografia romana del Trentino*, in "JAT", 1, 1991, pp. 169-171.
- Moscato Castelnuovo 1983**
L. Moscati Castelnuovo, *Eforo e la tradizione di Antioco di Siracusa sugli Enotri*, in "AntCl", 52, 1983, pp. 141-149.
- Mosso 1906-1907**
A. Mosso, *Idoli femminili e figure di animali dell'età neolitica*, in "MAT", 1906-1907, pp. 375-395.
- Mosso 1907a**
A. Mosso, *Escursioni nel Mediterraneo e gli scavi di Creta*, Milano 1907.
- Mosso 1907b**
A. Mosso, *Villaggi preistorici di Caldare e Cannatello presso Girgenti*, in "MonAnt", XVIII, 1907, pp. 573-684.
- Mosso 1908a**
A. Mosso, *Ceramica neolitica di Festòs e vasi dell'epoca minoica primitiva*, in "MonAnt", XIX, 1908, pp. 141-223.
- Mosso 1908b**
A. Mosso, *Stazione preistorica di Coppa Nevigata presso Manfredonia*, in "MonAnt", XIX, 1908, pp. 305-396.
- Mosso 1910**
A. Mosso, *Le origini della civiltà mediterranea*, Milano 1910.
- Mountjoy 1986**
P.A. Mountjoy, *Mycenaean Decorated Pottery: A Guide to Identification* ("SIMA", 73), Göteborg 1986.
- Mountjoy 1990**
P.A. Mountjoy, *Regional Mycenaean Pottery*, in "BSA", LXXXV, 1990, pp. 245-270.
- Mountjoy 1999**
P.A. Mountjoy, *Regional Mycenaean Decorated Pottery*, Rahden 1999.
- Müller-Karpe 1959a**
H. Müller-Karpe, *Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen*, Berlin 1959.
- Müller-Karpe 1959b**
H. Müller-Karpe, *Vom Anfang Roms*, Heidelberg 1959.
- Müller-Karpe 1980**
H. Müller-Karpe, *Handbuch der Vorgeschiede*, IV.1, München 1980.
- Munsell 1990**
A. Munsell, *Soil Color Chart*, Baltimore 1990.
- Muratori 1740**
L.A. Muratori, *Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum*, II, Milano 1740.
- Murolo 1996**
N. Murolo, *La tomba 292, in Donne di età orientalizzante*, Napoli 1996, pp. 23-31.
- Murolo 2003**
N. Murolo, *La ceramica d'impasto, in Il Museo Archeologico di Calatia* 2003, pp. 121-130.
- Musti 1983**
D. Musti, *Città di Magna Grecia, I. Metaponto: note sulla tradizione storica*, in "RivFil", 111, 1983, pp. 265-291.
- Musti 1988a**
D. Musti, *Metaponto: note sulla tradizione storica*, in Musti 1988b, pp. 123-149.
- Musti 1988b**
D. Musti, *Strabone e la Magna Grecia. Città e popoli dell'Italia antica*, Padova 1988.
- Musti 1989**
D. Musti, *Pitagorismo, storiografia e politica tra Magna Grecia e Sicilia, in Tra Sicilia e Magna Grecia. Aspetti di interazione culturale nel IV sec. a.C.*, Atti del Convegno (Napoli, 19-20 marzo 1987), a cura di A.C. Cassio, D. Musti, Napoli 1989, pp. 13-56.
- Mustilli 1958**
D. Mustilli, *Acolito*, in EAA, I, Roma 1958, pp. 48-50.
- Mustilli 1959**
D. Mustilli, *Prime memorie delle rovine di Paestum*, in *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, 3 voll., Napoli 1959, III, pp. 105-121.
- Musto 1966**
D. Musto, *Un progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Farnese a Caprarola*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", XXVI, 1966, pp. 177-179.
- Mylonas 1961**
G.E. Mylonas, *Eleusis and the Eleusinian Mysteries*, Princeton 1961.
- Nachod 1914**
H. Nachod, *Gräber in Canosa*, in "RM", 29, 1914, pp. 260-296.
- Nafissi 1995a**
M. Nafissi, *La documentazione letteraria ed epigrafica*, in Lippolis, Garraffo, Nafissi 1995, pp. 153-334.
- Nafissi 1995b**
M. Nafissi, *Le testimonianze*, in Lippolis, Garraffo, Nafissi 1995, pp. 137-334.
- Nafissi 1997**
M. Nafissi, *Atene e Metaponto: ancora sulla "Melanippe Desmotis" e i Neleidi*, in "Ostraka", VI, 2, 1997, pp. 337-357.
- Namia 2002**
G. Namia, *Sulle iscrizioni vibonesi CIL, 10, 84 e CIL, 10, 68*, in "Rogerius", V, 2, 2002, pp. 17-20.
- Nava 1984**
M.L. Nava, *Osservazioni sui problemi sollevati dallo stanziamento di Frattesi-na di Fratta Polesine*, in "Padusa", XX, 1984, pp. 155-166.
- Nava 2003**
M.L. Nava, *L'attività archeologica in Basilicata nel 2002*, in *Ambiente e paesaggio* 2003, pp. 653-717.
- Neeft 1981**
C.W. Neeft, *Observations on the Thapsos Class*, in "MEFRA", 93, 1981, pp. 7-88.
- Neeft 1987**
C.W. Neeft, *Protocorinthian Subgeometric Aryballo* ("Allard Pierson Series", 7), Amsterdam 1987.
- Negroni Catacchio, Nava, Chiaravalle 1979**
N. Negroni Catacchio, M.L. Nava, M. Chiaravalle, *Il bronzo finale nell'Italia nord-occidentale, in Il Bronzo Finale* 1979, pp. 47-116.
- Nel cuore del Mediterraneo antico 2000**
Nel cuore del Mediterraneo antico. Reggio, Messina e le colonie calcidesi dell'area dello Stretto, a cura di M. Gras, E. Greco, P.G. Guzzo, Corigliano Calabro-Roma 2000.
- Neutsch 1968-1969**
B. Neutsch, *Goethe e le antichità della Sicilia*, in "Kokalos", XIV-XV, 1968-1969, pp. 1-19.
- Neutsch 1981**
B. Neutsch, *Documenti artistici del santuario di Demetra a Policoro*, in *Siris e l'influenza ionica* 1981, pp. 149-173.
- Neutsch 1987**
B. Neutsch, *L'incontro di Goethe con le antichità della Magna Grecia*, in *Lo Stretto* 1987, pp. 9-35.
- Neutsch, Adamesteanu, Degrassi 1967**
B. Neutsch, D. Adamesteanu, N. Degrassi, *Herakleustudien*, in "RM", 11, 1967, pp. 253 sgg.
- Nizzo c.d.s.**
V. Nizzo, *Pithekoussai I: analisi della stratigrafia e proposta per una seriazio-*

- ne tipologica dei materiali, c.d.s.
- Noe 1927**
S.P. Noe, *The coinage of Metapontum, part I*, New York 1927.
- Noe 1931**
S.P. Noe, *The coinage of Metapontum, part II*, New York 1931.
- Noe 1958**
S.P. Noe, *The coinage of Caulonia*, in "AJN", 9, 1958.
- Ochner 1983**
E. Ochner, *Terrecotte della Magna Grecia nella collezione "P. Orsi"*, Rovereto 1983.
- Oggiano 2000**
I. Oggiano, *La ceramica fenicia di Sant'Imbenia (Alghero-SS)*, in Bartoloni, Campanella 2000, pp. 235-250.
- Ohnesorg 1997**
A. Ohnesorg, *Nochmals der Bostoner Thron. Ein Plädoyer für seine Echtheit*, in "NBA", 14, 1997, pp. 119-138.
- Olbrich 1979**
G. Olbrich, *Archaische Statuetten eines metapontiner Heiligtums*, Roma 1979.
- Orlandini 1954**
P. Orlandini, *Le nuove antefisse sileniche da Gela e il loro contributo alla conoscenza della coroplastica siceliota*, in "ArchCl", VI, 1954, pp. 251-266.
- Orlandini 1956**
P. Orlandini, *Altre antefisse sileniche di Gela*, in "ArchCl", VIII, 1956, p. 47.
- Orlandini 1978**
P. Orlandini, *Ceramiche della Grecia dell'Est a Gela*, in *Les céramiques* 1978, pp. 93-98.
- Orlandini 1980**
P. Orlandini, *Figura umana e motivi antropomorfi sulla ceramica enotria*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, 2 voll., Como 1980, II, pp. 309-316.
- Orlandini 1983**
P. Orlandini, *Le arti figurative, in Megale Hellas* 1983, pp. 329-554.
- Orlandini 1995**
P. Orlandini, *Ceramica dipinta di fabbrica coloniale*, in *L'oikos greco del saggio S. Lo scavo e i reperti*, a cura di P. Orlandini, M. Castoldi (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 3), Milano 1995, pp. 57-59.
- Orlandini 1999**
P. Orlandini, *La colonizzazione ionica della Siritide*, in Adamesteanu 1999, pp. 197-210.
- Orlando 1995**
A. Orlando, *Punta Meliso ed il Basso Salento nel quadro dell'età del Bronzo Recente e Finale*, in "Taras", XV, 2, 1995, pp. 501-511.
- Orlando c.d.s.**
A. Orlando, s.v. *Scoglio del Tonno*, in *BTCGI*, Pisa-Roma-Napoli c.d.s.
- Orsi 1891**
P. Orsi, *Stilo. Di alcuni avanzi riferibili forse all'antica Caulonia*, in "NSc", 1891, pp. 61-72.
- Orsi 1895**
P. Orsi, *Thapsos*, in "MonAnt", VI, 1895, pp. 89-150.
- Orsi 1897**
P. Orsi, *Di una città greca a Terravecchia presso Grammichele*, in "MonAnt", VII, 1897.
- Orsi 1902a**
P. Orsi, *Lokroi Epizephyrioi (Comune di Gerace). Scoperte varie nella città antica*, in "NSc", 1902, pp. 39-43.
- Orsi 1902b**
P. Orsi, *Rosarno (Medma?)*, scoperta di terrecotte, in "NSc", 1902, pp. 47-48.
- Orsi 1903**
P. Orsi, *Necropoli e stazioni sicule di transizione. Necropoli di Milocca o Matrensa (Siracusa)*, in "BPI", III, IX, 1903, pp. 136-149.
- Orsi 1909a**
P. Orsi, *Florida. Sepolcro siculo con vaso miceneo*, in "NSc", 1909, pp. 375-378.
- Orsi 1909b**
P. Orsi, *Titolo greco di origine attica*, in "NSc", 1909, pp. 327-330.
- Orsi 1911**
P. Orsi, *Crotone. Prima campagna di scavi al santuario di Hera Lacinia*, in "NSc", 1911, suppl., pp. 77-124.
- Orsi 1913**
P. Orsi, *Rosarno (Medma). Esplorazione di un grande deposito di terrecotte ieratiche*, in "NSc", suppl., 1913, pp. 55-144.
- Orsi 1916**
P. Orsi, *Caulonia. Campagne archeologiche del 1912, 1913 e 1915*, in "MonAnt", XXIII, 1916, coll. 686-944.
- Orsi 1917a**
P. Orsi, *Locri Epizephyrii. Campagne di scavo nella necropoli Lucifero negli anni 1914 e 1915*, in "NSc", 1917, pp. 101-167.
- Orsi 1917b**
P. Orsi, *Rosarno. Campagna del 1914*, in "NSc", 1917, pp. 37-67.
- Orsi 1921**
P. Orsi, *Spezzano Albanese - Necropoli di Torre Mordillo*, in "NSc", 1921, pp. 468-469.
- Orsi 1922**
P. Orsi, *Monasterace Marina. Deposito di terrecotte architettoniche templari*, in "NSc", 1922, pp. 147-149.
- Orsi 1923**
P. Orsi, *Caulonia. II Memoria*, in "MonAnt", XXIX, 1923, coll. 409-490.
- Orsi 1928**
P. Orsi, *Medma-Nicotera. Ricerche topografiche*, in *Campagne della Società Magna Grecia* 1928, pp. 31-61.
- Orsi 1929**
P. Orsi, *Le chiese basiliane della Calabria*, Firenze 1929.
- Orsi 1932**
P. Orsi, *Quintino Quagliati*, in "AttiMGrecia", 1932, pp. 213-214, con *Nota bibliografica*, pp. 215-216 (in "ArchStorCalabria", III, 1933, pp. 127-132, con elenco delle opere inedite).
- Orsi 1933a**
P. Orsi, *Templum Apollinis Alaei ad Crimisa promontorium*, in "AttiMGrecia", 1933, pp. 8-182.
- Orsi 1933b**
P. Orsi, *Un archeologo del piccone: Quintino Quagliati*, in "ArchStorCalabria", III, 1933, pp. 127-132.
- Orsi 1966a**
P. Orsi, *Appunti inediti su Camarina*, a cura di P. Pelagatti, in "ArchStorSirac", XII, 1966, pp. 120-144.
- Orsi 1966b**
P. Orsi, *Campagne di scavo del 1899*, a cura di M.T. Currò, cc. 206-287, in *Eloro*, in *MonAnt*, XLVII, 1966, cc. 203-340.
- Orsi 1967-1968**
P. Orsi, *Adrano e la città sicula del Mendolito 1898-1909*, a cura di P. Pelagatti, in "ArchStorSirac", XIII-XIV, 1967-1968, pp. 137-166.
- Orsi 1972-1973**
P. Orsi, *Esplorazione a Monte Bubbonia dal 1904 al 1906*, a cura di D. Panicucci, in "ArchStorSirac", n.s., II, 1972-1973, pp. 5-60.
- Orsi 1990**
P. Orsi, *La necropoli di Passo Marinaro a Camarina. Campagne di scavo 1904-1909*, a cura di M.T. Lanza, in "MonAnt", s. misc., IV, 1990, pp. 229 sgg.
- Osanna 1990**
M. Osanna, *Sui culti arcaici di Sparta e Taranto: Afrodite Basilis*, in "PP", 251, 1990, pp. 81-94.
- Osborne 1998**
R. Osborne, *Early Greek Colonization? The Nature of Greek Settlement in the West*, in N. Fisher, H. van Wees (a cura di), *Archaic Greece. New Approaches and New Evidence*, London 1998, pp. 251-270.
- Pacciarelli 2000**
M. Pacciarelli, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze 2000.
- Paci 1991**
G. Paci, *Paolo Orsi e le iscrizioni romane del Trentino*, in *Paolo Orsi* 1991, pp. 205-214.
- Pagliara 1987**
C. Pagliara, *La Grotta Poesia di Roca. Note preliminari*, in "AnnPisa", s. III, XVII, 3, 1987, pp. 267-328.
- Pagliara 1990**
C. Pagliara, s.v. *Grotta Poesia*, in *BTCGI* 1977-2001, VIII, 1990, pp. 186-187.
- Pagliara 2001**
C. Pagliara, s.v. *Roca*, in *BTCGI* 1977-2001, XVI, 2001, pp. 197-229.
- Pagliara 2003**
C. Pagliara, *Il sito di Roca Vecchia nell'età del bronzo*, in *L'Archeologia dell'Adriatico* 2003, pp. 74-90.
- Pagliara 2005**
C. Pagliara, *Rocavecchia (Lecce): il sito, le fortificazioni e l'abitato dell'età del Bronzo*, in Laffineur, Greco 2005.
- Pais 1894**
E. Pais, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*, Torino-Palermo 1894.
- Pais 1908**
E. Pais, *Ricerche storiche e geografiche sull'Italia antica*, Torino 1908.
- Pais 1925**
E. Pais, *Storia dell'Italia antica*, 2 voll., Roma 1925.
- Palomba c.d.s.**
D. Palomba, *La necropoli del Vallone Bernardo a Caulonia*, in Parra c.d.s.
- Pancrazzi 1979**
O. Pancrazzi, *Cavallino I. Scavi e ricerche 1964-1967* (Università di Lecce - Collana del Dipartimento di Beni Culturali, 2), Galatina 1979.
- Pane 1980**
R. Pane, *Paestum nelle acqueforti di Piranesi*, Milano 1980.
- Panofsky 1939**
E. Panofsky, *Studies in Iconology*, Oxford 1939 (ed. it. *Studi di Iconologia I. temi umanistici nell'arte del Rinasci-*
- mento, Torino 1975).
- Paoletti 1977-1978**
M. Paoletti, *A proposito di uno strigile bronzeo da Medma*, in "ArchStorCalabria", XLIV-XLV, 1977-1978, pp. 43-59, figg. 1-7.
- Paoletti 1981**
M. Paoletti, *Contributo al corpus delle terrecotte medmee e carta archeologica di Rosarno*, in Paoletti, Settis 1981, pp. 47-92.
- Paoletti 1982**
M. Paoletti, *Arule di Medma e tragedie attiche*, in *APAPXAI* 1982, pp. 371-392.
- Paoletti 1986**
O. Paoletti, in *CVA Italia* 62, pp. 21-24.
- Paoletti 1988**
M. Paoletti, *Di Locri e di Hipponion. Riflessioni su cinquant'anni di ricerche calabresi di P.E. Arias*, in "Magna Graecia", XXIII, 7-8, 1988, pp. 7-12.
- Paoletti 1989**
M. Paoletti, *Il "Giornale degli scavi di Montelione" di Vito Capialbi: una rilettura*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1989, pp. 471-501, tavv. VI-XIV.
- Paoletti 1991**
M. Paoletti, *Medma e Hipponium: gli scavi di P. Orsi ai primi del Novecento e le indagini odierne*, in *Paolo Orsi* 1991, pp. 133-161.
- Paoletti 1992**
M. Paoletti, *Umberto Zanotti-Bianco e la Società Magna Grecia*, in "Bollettino della Domus Mazziniana", XXXVIII, 1992, pp. 5-30.
- Paoletti 1996**
M. Paoletti, *Modelli votivi di naiskoi (tempietti)*, in *I Greci in Occidente* 1996, pp. 106-107.
- Paoletti 2000**
M. Paoletti, *Il conte rigattiere di memorie. La collezione Capialbi*, in *I volti di Hipponion*, catalogo del museo archeologico "Vito Capialbi", a cura di M.T. Iannelli, V. Amendolia, Soveria Mannelli 2000.
- Paoletti 2001**
M. Paoletti, s.v. *Rosarno*, in *BTCGI* 1977-2001, XVI, 2001, pp. 1-51.
- Paoletti 2003**
M. Paoletti, *Vito Capialbi (1790-1853) e le antichità di Vibo Valentia*, in Capialbi 2003, pp. I-LXI.
- Paoletti c.d.s.**
M. Paoletti, *L'antichità, l'amor patrio e la storia nazionale: il passaggio dai Musei Civili al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in *Fascismo e antichità. Tra retorica e pratica*, Atti delle Giornate di Studio (Pisa, 29 novembre - 1 dicembre 2001), Pisa c.d.s.
- Paoletti, Settis 1981**
M. Paoletti, S. Settis (a cura di), *Medma e il suo territorio. Materiali per una carta archeologica*, Bari 1981.
- Paolo Orsi 1935**
Paolo Orsi (1859-1935), in "ArchStorCalabria", V, fasc. III-IV, 1935 (rist. anast. Cosenza 1962).
- Paolo Orsi 1991**
Paolo Orsi e *l'Archeologia del '900*, Atti del Convegno (Rovereto, 12-13 maggio 1990), Rovereto 1991 (in "Annali dei Musei Civici di Rovereto, Sezione Archeologia, Storia e Scienze Naturali", suppl. 6, 1990).

- Papadopoulos 1979**
T.J. Papadopoulos, *Mycenaean Achaea* ("SIMA", 55), Göteborg 1979.
- Papadopoulos 1994**
J.K. Papadopoulos, *Early Iron Age Pottery Marks in the Aegean*, in "Hesperia", LXIII, 1994, pp. 437-507.
- Papadopoulos 2003**
J.K. Papadopoulos, *La Dea di Sibari e il santuario ritrovato. II.1, The archaic votive metal objects*, in "BdA", vol. spec., 2003.
- Paribeni 1930**
R. Paribeni, *Ariccia: rinvenimenti di una stipe votiva*, in "NSc", 1930, pp. 370-380.
- Paribeni 1936**
R. Paribeni, *Commemorazione di Paolo Orsi*, in "RendPontAcc", XII, 1936, pp. 15-19.
- Paribeni 1953**
E. Paribeni, *Museo Nazionale Romano, Sculture Greche del V secolo*, Roma 1953.
- Paribeni 1974**
E. Paribeni, *Metaponto. Lineamenti di uno sviluppo artistico*, in *Metaponto* 1974, pp. 135-151.
- Parise 1990**
N.F. Parise, *Moneta e società in Magna Grecia. L'esempio di Crotona*, in *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au V^e siècle av. J.C.*, Actes de la Table Ronde (Roma, 19-21 novembre 1987), Roma 1990, pp. 299-306.
- Parise 1993**
N.F. Parise, *La monetazione dei Brettini in Crotona e la sua storia* 1993, pp. 187-196.
- Parra 1977**
M.C. Parra, *Osservazioni su cinque antefisse sileniche da Locri*, in "Klearchos", XIX, 73-76, 1977, pp. 113-121.
- Parra 1982**
M.C. Parra, *Un nuovo tipo fittile da Locri*, in *APAPXAI* 1982, pp. 335-337.
- Parra 1989**
M.C. Parra, *Pinakes di Hipponion: alcune note*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1989, pp. 559-565.
- Parra 1990**
M.C. Parra, *Ancora un'Afrodite da Locri*, in "AnnPisa", Serie III, vol. XX, 4, 1990, pp. 781-784.
- Parra 1994**
M.C. Parra, *Con Domenico Venuti e Francesco Bielinski in Calabria: una chiave di lettura di viaggi e di esplorazioni archeologiche*, in *Storia della Calabria antica* 1994, pp. 763-795.
- Parra 1996**
M.C. Parra, *Medma: la stipe "dei Cavallucci" in località Sant'Anna*, in *I Greci in Occidente* 1996, pp. 116-117.
- Parra 2003a**
M.C. Parra, *Con Paolo Orsi, ed altri, nel santuario di Punta Stilo. Campagne di scavo 1999-2001*, in Parra 2003b, pp. 219-248.
- Parra 2003b**
M.C. Parra (a cura di), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi storici, archeologici e topografici, I*, in "AnnPisa", s. IV, 11-12 (2001) 2003.
- Parra 2004**
M.C. Parra, *"Primizie" cauloniati: nuove indagini al tempio di Punta Stilo*, in *Archeloga Pisana. Scritti per Orlanda Pancrazi*, a cura di S. Bruni, T. Caruso, M. Massa, Pisa 2004, pp. 300-309.
- Parra c.d.s.**
M.C. Parra (a cura di), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi storici, archeologici e topografici, II*, in "ASNPQuaderni", c.d.s.
- Pasqui 1888**
A. Pasqui, *Catalogo delle tombe di Torre Mordillo*, in "NSc", 1888, pp. 244-268, 462-480, 575-592, 648-671.
- Patroni 1935**
G. Patroni, *Paolo Orsi*, in "RendstLomb", s. II, LXVIII, 1935, pp. 821-822.
- Pavese 1996**
C.O. Pavese, *La iscrizione sulla kotyle di Nestor da Pithekoussai*, in "ZPE", 114, 1996, pp. 2-23.
- Payne 1931**
H. Payne, *Necrocorinthia*, Oxford 1931.
- Payne 1940**
H. Payne, *Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia*, Oxford 1940.
- Pelagatti 1965**
P. Pelagatti, *Antefisse sileniche siceliote*, in "CronAStorArt", IV, 1965, pp. 79-98.
- Pelagatti 1978a**
P. Pelagatti, *Materiali tardo geometrici dal retroterra di Siracusa*, in *Insediamenti coloniali* 1978, pp. 111-112.
- Pelagatti 1978b**
P. Pelagatti, *Naxos nell'VIII e nel VII secolo a.C.*, in *Insediamenti coloniali* 1978, pp. 136-141.
- Pelagatti 1978c**
P. Pelagatti, *Siracusa. Elementi dell'abitato di Ortigia nell'VIII e nel VII secolo a.C.*, in *Insediamenti coloniali* 1978, pp. 119-133.
- Pelagatti 1982a**
P. Pelagatti, *I più antichi materiali di importazione a Siracusa, a Naxos e in altri siti della Sicilia Orientale*, in *La céramique grecque* 1982, pp. 113-180.
- Pelagatti 1982b**
P. Pelagatti, *Siracusa: le ultime ricerche in Ortigia*, in *Grecia, Italia e Sicilia* 1982, pp. 117-163.
- Pelagatti 1988**
P. Pelagatti, *Per la storia della ricerca: pagine inedite di Paolo Orsi, in Naxos (Messina). Gli scavi extraurbani oltre il Santa Venera (1973-75)*, in "NSc", 1988, pp. 264-304.
- Pelagatti 1995a**
P. Pelagatti, *Le anfore commerciali in Corinto e l'Occidente* 1995, pp. 405-416.
- Pelagatti 1995b**
P. Pelagatti, *Monete romane da Montessoro Almo. Alcune annotazioni su Paolo Orsi e il medagliere di Siracusa*, in "AnnIstNum", 42, 1995, pp. 271-277.
- Pemberton 1989**
E.G. Pemberton, *Corinth XVIII. part I. The sanctuary of Demeter and Kore. Greek Pottery*, Princeton 1989.
- Peroni 1963**
R. Peroni, *Ripostigli delle età dei metalli 3. Ripostigli dell'Appennino umbromarchigiano* ("Inventaria Archaeologica", fasc. 3 I 6-I 8), Firenze 1963.
- Peroni 1983**
R. Peroni, *Presenze micenee e forme socio-economiche nell'Italia protostorica*, in *Magna Grecia e mondo miceneo* 1983, pp. 211-283.
- Peroni 1996**
R. Peroni, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma-Bari 1996.
- Peroni, Trucco 1994**
R. Peroni, F. Trucco (a cura di), *Enotri e Micenei nella Sibaritide*, Taranto 1994.
- Perotti 1974**
E. Perotti, *Bolli laterizi rinvenuti a Vibo Valentia*, in "Klearchos", 61-64, 1974, pp. 77-104.
- Perrot 1897**
G. Perrot, *Un peuple oublié*, in "Revue des Deux Mondes", CXLI, 1897, pp. 594-632.
- Perserico 1995**
A. Peserico, *Griechische Trinkgefäße im Mittelrhenischen Italien. Ein Beispiel Kulturrezeption*, in "AA", 1995, pp. 426-439.
- Peruzzi 1992a**
E. Peruzzi, *Cultura greca a Gabii nel secolo VIII*, in "PP", 47, fasc. 267, 1992, pp. 459-468.
- Peruzzi 1992b**
E. Peruzzi, *Le scimmie di Pitecusa*, in "PP", 47, fasc. 263, 1992, pp. 115-126.
- Pesce 1936a**
G. Pesce, *Grisolia - Rilievo marmoreo in contrada Cipollina*, in "NSc", 1936, pp. 74-75.
- Pesce 1936b**
G. Pesce, *Scalea - Trovamenti vari*, in "NSc", 1936, pp. 67-74.
- Petacco 2003**
L. Petacco, *Anfore fenicie, anfore pithecusane, anfore etrusche: considerazioni sul modello "tirrenico"*, in *Miscellanea etrusco italiana*, III ("QuadAEL", 29), Roma 2003, pp. 37-69.
- Petersen 1887**
E. Petersen, *Aphrodite*, in "RM", 7, 1887, pp. 32-80.
- Petropoulos 2002**
M. Petropoulos, *The geometric temple of Ano Mazaraki (Rakita) in Achaia during the period of colonisation*, in *Greco* 2002a, pp. 143-164.
- Peyron 1871**
A. Peyron, *La prima tavola di Eraclea*, in "MAT", XXVI, 1871, pp. 164 sgg.
- Pfaff 1988**
C.A. Pfaff, *A Geometric Well at Corinth: Well 1981-6*, in "Hesperia", LVII, 1988, pp. 21-80.
- Pfaff 1999**
C.A. Pfaff, *The Early Iron Age Pottery from the Sanctuary of Demeter and Kore at Corinth*, in "Hesperia", LXVIII, 1999, pp. 58-59.
- Pfeiler 1964**
H. Pfeiler, *Die Münzprägung der Bretagne*, in "JNG", XIV, 1964, pp. 7-48.
- Pfrommer 1990**
M. Pfrommer, *Untersuchungen zur Chronologie früh- und hochhellenistischen Goldschmucks*, Tübingen 1990.
- Pigorini 1900**
L. Pigorini, *Note sopra l'età del bronzo dell'Italia meridionale*, in "BPI", 26, 1900, pp. 6-21.
- Pinakes 1996**
L. Pinakes, in "RendLinc", s. IX, vol. VII, fasc. 1, 1996, pp. 161-179.
- Pirenne-Delforge 1988**
V. Pirenne-Delforge, *Epithètes cultuelles et interprétations philosophiques. A propos d'Aphrodite Ourania et Pandèmos à Athènes*, in "AntCl", 57, 1988, pp. 158-175.
- Pirenne-Delforge 1994**
V. Pirenne-Delforge, *L'Aphrodite grecque. Contribution à l'étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique*, in "Kernos", suppl. 4, 1994, pp. 372-433 sgg.
- Platon 1997**
L.N. Platon, *Caractère, morphologie et datation de la bourgade postpalatiale de Képhali Chondrou Viannou*, in *La Crète mycénienne* 1997, pp. 357-373.
- Platon, Pararas 1991**
L.N. Platon, Y. Pararas, *Pedestalled Offering Tables in the Aegean World* ("SIMA", 106), Göteborg 1991.
- Pocetti 1979**
P. Pocetti, *Nuovi documenti italici a complemento del manuale di E. Vetter*, Pisa 1979.
- Pocetti 1988**
P. Pocetti (a cura di), *Per un'identità culturale dei Brettini*, Napoli 1988.
- Pontieri 1972**
E. Pontieri (a cura di), *Carteggio tra Giustino Fortunato e Umberto Zanotti-Bianco*, Roma 1972.
- Pontrandolfo 1980**
A. Pontrandolfo, *Un gruppo di tombe di un insediamento rurale del IV secolo a.C.*, in "AnnAStorAnt", II, 1980, pp. 93-112.
- Pontrandolfo 1982**
A. Pontrandolfo, *I Lucani. Archeologia ed etnografia di una regione antica*, Milano 1982.
- Pontrandolfo 1986**
A. Pontrandolfo, *La conoscenza di Paestum nella storia dell'archeologia*, in *Raspi Serra* 1986, I, pp. 120-138.
- Pontrandolfo 1998**
A. Pontrandolfo, *Spunti di riflessione attorno alla Hera Pestana*, in *I culti della Campania* 1998, pp. 63-69.
- Pontrandolfo, Rouveret 1992**
A. Pontrandolfo, A. Rouveret, *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena 1992.
- Popham 1970**
M.R. Popham, *The Destruction of the Palace at Knossos. Pottery of the Late Minoan III A Period* ("SIMA", 12), Göteborg 1970.
- Poseidonia-Paestum 1988**
Poseidonia-Paestum, Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987), Taranto 1988.
- Pottier 1897**
E. Pottier, *Vases antiques du Louvre*, Paris 1897.
- Poulot 2001**
D. Poulot, *Patrimoine et musée. L'institution de la culture*, Paris 2001.
- Pozzi Paolini 1977**
E. Pozzi Paolini, *La monetazione in Locri Epizefiri* 1977, pp. 217-301.
- Prange 1989**
M. Prange, *Der Niobidenmaler und seine Werkstatt. Untersuchungen zu einer Vasenwerkstatt frühklassischer Zeit*, Frankfurt am Main 1989.
- Preacco Ancona 1992**
M.C. Preacco Ancona, *La ceramica fine della casa dei leoni*, in *Barra Bagnasco* 1992, pp. 113-172.
- Prendi 1975**
F. Prendi, *Un aperçu sur la civilisation*

- de la première période du Fer en Albanie, in "Iliria", III, 1975, pp. 109-138.
- Preta 1992**
M.C. Preta, *Il municipium di Vibo Valentia*, Vibo Valentia 1992.
- Principi etruschi 2000**
Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa, catalogo della mostra (Bologna, 1 ottobre 2000 - 1 aprile 2001), Venezia 2000.
- Principi, imperatori, vescovi 1992**
Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa, catalogo della mostra (Bari, 27 gennaio - 17 maggio 1992), a cura di R. Cassano, Venezia 1992.
- Problemi della "chora" 2001**
Problemi della "chora" coloniale dall'Occidente al Mar Nero, Atti del XL Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre - 3 ottobre 2000), Napoli 2001.
- Procopio 1955**
G. Procopio, *Il Medagliere della collezione Capialbi a Vibo Valentia (Catanzaro)*, in "AnnIstNum", 2, 1955, pp. 172-181.
- Prontera 1985**
F. Prontera, *L'immagine della Magna Grecia nella tradizione geografica antica, in Magna Grecia 1985*, pp. 9-34.
- Prontera 1986**
F. Prontera, *Imagines Italiae. Sulle più antiche visualizzazioni geografiche dell'Italia*, in "Athenaeum", LXIV, 1986, pp. 295-320.
- Prontera 1992**
F. Prontera, *Antico di Siracusa e la preistoria dell'idea etnico-geografica di Italia*, in "GeogrAnt", 1, 1992, pp. 109-135.
- Prontera 1998**
F. Prontera, *L'Italia nell'ecumene dei Greci, L'idea di Italia. Geografia e storia*, Atti del Convegno (Perugia, 13-15 novembre 1997), in "GeogrAnt", 7, 1998, pp. 5-14.
- Prota 1913**
D. Prota, *Ricerche storiche su Caulonia*, Roccella Ionica 1913.
- Provenzano 1997**
N. Provenzano, *Produzione in osso e corno delle terramare emiliane*, in *Le Terramare 1997*, pp. 524-544.
- Prückner 1968**
H. Prückner, *Die lokrischen Tonreliefs. Beitrag zur Kultgeschichte von Lokroi Epizephyrioi*, Mainz 1968.
- Pugliese Carratelli 1953**
G. Pugliese Carratelli, *Gemme magiche in Calabria*, in "ArchStorCalabria", XXII, 1953, pp. 23-30.
- Pugliese Carratelli 1971**
G. Pugliese Carratelli, *Dalle odisseie alle apoikiai*, in "PP", 26 (141), 1971, pp. 393-417.
- Pugliese Carratelli 1979**
G. Pugliese Carratelli, *L'archeologo*, in "ArchStorCalabria", XLVI, 1979, pp. 115-121.
- Pugliese Carratelli 1983**
G. Pugliese Carratelli, *Storia civile, in Megale Hellas 1983*, pp. 5-102.
- Pugliese Carratelli 1992**
G. Pugliese Carratelli, in Greco, Guzzo 1992, pp. 17-19.
- Pugliese Carratelli 1993**
G. Pugliese Carratelli, *Le laminette d'oro orfiche*, Milano 1993.
- Putortì 1925**
N. Putortì, *Terrecotte di Medma*, in "Mouseion", II, 1925, pp. 129-137.
- Putortì 1929a**
N. Putortì, *La coppia semigiacente sui sarcofagi etruschi e su le terrecotte di Calabria*, in "Italia Antichissima", III, 1929, pp. 141-169.
- Putortì 1929b**
N. Putortì, *Rilievi fittili da Locri e da Medma nel Museo Civico di Reggio Calabria*, in "Italia Antichissima", III, 1929 ("Rivista indo-greca-italica", X, 2, 1926, pp. 115-126).
- Putortì 1930**
N. Putortì, *Terrecotte di Medma nel Museo Civico di Reggio Calabria*, in "Italia Antichissima", IV, 1930, pp. 395-451.
- Quagliati 1900**
Q. Quagliati, *Taranto-relazione degli scavi archeologici che si eseguirono nel 1899 in un abitato terramaricolo, allo Scoglio del Tonno, presso la città*, in "NSc", 1900, pp. 411-464.
- Quagliati 1988**
Q. Quagliati, *Ausonia 3*, 1988, pp. 136-214.
- Radina 1998**
F. Radina, *Punta Le Terrare: gli scavi 1981*, in *Documenti dell'Età del Bronzo 1998*, pp. 197-208.
- Radina, Recchia 1998**
F. Radina, G. Recchia, *Punta Le Terrare: il saggio A 1969*, in *Documenti dell'Età del Bronzo 1998*, pp. 185-195.
- Ramage 1966**
C.T. Ramage, *Viaggio nel Regno delle Due Sicilie*, a cura di E. Clay, Roma 1966 (trad. it. ridotta di *The Nooks and By-ways of Italy. Wanderings in Search of its Ancient Remains and Modern Superstitions*, Liverpool 1868).
- Raoul Rochette 1815**
D. Raoul Rochette, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, 4 voll., Paris 1815.
- Rasera 1991**
F. Rasera, *Appunti per una ricerca sugli anni della formazione*, in Paolo Orsi 1991, pp. 233-239.
- Raspi Serra 1986**
J. Raspi Serra (a cura di), *La fortuna di Paestum e la memoria moderna del dorico (1750-1830)*, catalogo della mostra (Padula, 1986), 2 voll., Firenze 1986.
- Rebecchi 1998**
F. Rebecchi, *Spina e il delta padano. Riflessioni sul catalogo e sulla mostra ferrarese*, Ferrara 1998.
- Regling 1906**
K. Regling, *Terina*, Berlin 1906.
- Reilly, Savage 1973**
R. Reilly, G. Savage, *Wedwood. The Portrait Medallions*, London 1973.
- Richter 1960**
G.M.A. Richter, *Kouroi. Archaic Greek Youths*, London 1960.
- Ridgway 1970**
B.S. Ridgway, *The Severe Style in Greek Sculpture*, Princeton 1970.
- Ridgway 1981**
D. Ridgway, *The foundation of Pithekoussai*, in *Nouvelle Contribution à l'étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes* ("Cahiers du Centre Jean Bérard", VI), Napoli 1981, pp. 45-48.
- Ridgway 1984a**
D. Ridgway, *L'Alba della Magna Grecia*, Milano 1984.
- Ridgway 1984b**
D. Ridgway, *Tra Oriente ed Occidente: la Pithecusa degli Eubei*, in *Gli Eubei 1984*, pp. 65-81.
- Ridgway 1988**
D. Ridgway, *Western Geometric Pottery: New Light on Interactions in Italy*, in *Ancient Greek and related Pottery*, Proceedings of the 3rd Symposium (Copenhagen, 31 agosto - 4 settembre 1987), a cura di J. Christiansen, København 1988.
- Ridgway 1990a**
B.S. Ridgway, *Metal Attachments in Greek Marble Sculpture*, in *Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture*, Papers Delivered at a Symposium Organized by the Departments of Antiquities and Antiquities Conservation and Held at the J. Paul Getty Museum (Malibu, 1988), a cura di M. True, J. Podany, Malibu 1990, pp. 185-206.
- Ridgway 1990b**
D. Ridgway, *The First Western Greece and their Neighbours, 1935-1985. Greek Colonist and Native Populations*, Proceedings of the Firts Australian Congress of Classical Archaeology held in honour of Emeritus Professor A.D. Trendall (Sidney, 9-14 luglio 1985), a cura di P. Descoudres, Canberra-Oxford 1990, pp. 178-185.
- Ridgway 1996**
D. Ridgway, *Greek letters at Osteria dell'Osa*, in "Opuscula Romana", XX, 1996, pp. 87-97.
- Ridgway 1998**
D. Ridgway, *L'Eubea e l'Occidente: nuovi spunti sulle rotte dei metalli*, in Bats, D'Agostino 1998, pp. 311-322.
- Ridgway 2000a**
D. Ridgway, *Riflessioni sull'orizzonte "precoloniale" (IX-VIII sec. a.C.)*, in *Magna Grecia e Oriente 2000*, pp. 91-109.
- Ridgway 2000b**
D. Ridgway, *The first Western Greece revisited. Ancient Italy in its Mediterranean Setting*, *Studies in honour of Ellen Macnamara*, London 2000, IV, pp. 179-191.
- Ridgway, Serra Ridgway 1979**
D. Ridgway, F.R. Serra Ridgway, *Italy before the Romans*, London 1979.
- von Riedesel 1771**
J.H. von Riedesel, *Reise durch Sicilien und Grossgriechenland*, Zürich 1771.
- "Rivista Storica Calabrese" 1985**
"Rivista Storica Calabrese. Studi Storici e Ricerche Archeologiche sulla Calabria antica e medioevale in memoria di Paolo Orsi (1859-1935)", VI, 1-4, gennaio-dicembre 1985.
- Rizza 1978**
G. Rizza, *Leontini nell'VIII e nel VII secolo a.C.*, in *Insedimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C.*, in "CronAstorArt", XVII, 1978, pp. 26-37.
- Rizza 1996**
G. Rizza, *La scultura siceliota*, in *I Greci in Occidente 1996b*, pp. 399 sgg.
- Rizzi 1993-1995**
S. Rizzi, *Breve nota sulla topografia delle aree sacre di Medma*, in "Klearchos", 137-148, 1993-1995, pp. 89-102.
- Rizzo 1990**
M.A. Rizzo, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico*, Roma 1990.
- Rizzo c.d.s.**
M.A. Rizzo, *Coppa e semicerchi penduli da Cerveteri*, in Bartoloni, Delpino c.d.s.
- Roberti 1935**
G. Roberti, *L'archeologia trentina*, in Paolo Orsi 1935, pp. 41-49.
- Robertson 1948**
M. Robertson, *Excavation in Ithaca, V. The Geometric and Later Finds from Aetos*, in "BSA", XLIII, 1948, pp. 1-124.
- Robertson 1975**
M. Robertson, *A History of Greek Art I*, Cambridge 1975.
- Robertson 1992**
M. Robertson, *The art of vase-painting in classical Athens*, Cambridge 1992.
- Roccella s.d. [1985]**
Roccella. Storia degli insediamenti ed evoluzione urbanistica, a cura di P. Spada Compagnoni Marefoschi, Roccella Jonica s.d. [1985].
- Rolley 1994**
C. Rolley, *La sculpture grecque. I. Des origines au milieu du V^e siècle*, Paris 1994.
- Rolley 1996**
C. Rolley, *La scultura della Magna Grecia*, in *I Greci in Occidente 1996b*, pp. 369-398.
- Rolley 2000**
C. Rolley, *Le serpent et la cigale*, in "KölnJbVFrühGesch", 33, 2000, pp. 261-266.
- Rolley 2003**
C. Rolley, *La tombe princière de Vix*, Paris 2003.
- Ross Holloway 1975**
R. Ross Holloway, *Influences and Styles in the Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture of Sicily and Magna Graecia*, Louvain 1975.
- Ross Holloway, Jenkins 1983**
R. Ross Holloway, G.K. Jenkins, *Terina*, Bellinzona 1983.
- Rotella 1996**
A.M. Rotella, *Figura femminile seduta*, in *I Greci in Occidente 1996c*, pp. 109-110, n. 2.27.
- Rotella, D'Andrea 1990**
A.M. Rotella, M. D'Andrea, *La necropoli occidentale di Hipponion - Valentia e le successive fasi di utilizzo*, in "Klearchos", XXXII, 125-128, 1990, pp. 5-17.
- Rovigno e dintorni 2002**
Rovigno e dintorni prima dei Romani, Trieste 2002.
- Rubinich 2000-2003**
M. Rubinich, *Tipo 4/3*, in Grillo, Rubinich, Schenali Pileggi 2000-2003, pp. 175-206.
- Rubinich 2002**
M. Rubinich, *Armi. Scudo miniaturistico*, in *Le arti di Efesto 2002*, pp. 197-199.
- Rüdiger 1967**
U. Rüdiger, *Santa Maria d'Anglona. Rapporto preliminare sulle due campagne di scavi negli anni 1965-1966*, in "NSc", 1967, pp. 331-353.

- Ruggiero 1888**
M. Ruggiero, *Degli scavi di antichità nelle province di terraferma dell'antico regno di Napoli dal 1743 al 1876. Documenti raccolti e pubblicati da Michele Ruggiero*, Napoli 1888.
- Russo 1926**
V. Russo, *Sul luogo di Medma*, in "Arch-StorSicilia", XII (s. II, II), 1926, pp. 395-451.
- Russo 1990**
M. Russo, *La località Trinità dal VI al II sec. a.C.*, in *Archeologia a Piano di Sorrento*, catalogo della mostra (Piano di Sorrento, 1990), Napoli 1990, pp. 119-141.
- Rutter 1979**
N.K. Rutter, *Campanian Coinages 475-380 b.C.*, Edinburgh 1979.
- Rutter 2001**
N.K. Rutter, *Historia Nummorum. Italy*, London 2001.
- RVAp I**
A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-Figured Vases of Apulia, I. Early Apulian*, Oxford 1978.
- RVAp II**
A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-Figured Vases of Apulia, II. Late Apulian*, Oxford 1982.
- Sabbione 1982**
C. Sabbione, *Le aree di colonizzazione di Crotona e Locri Epizefiri nell'VIII e VII sec. a.C.*, in *Grecia, Italia e Sicilia 1982*, pp. 251-299.
- Sabbione 1984**
C. Sabbione, *L'artigianato artistico*, in *Crotona 1984*, pp. 245-301.
- Sabbione 1987**
C. Sabbione, *Medma*, in *Il Museo Nazionale di Reggio Calabria 1987*, pp. 115-126.
- Sabbione 1990**
C. Sabbione, s.v. *Gioia Tauro*, in *BTC-GI 1977-2001*, VIII, 1990, pp. 142-152.
- Sabbione 1996a**
C. Sabbione, *Hippotion: il deposito votivo in località Scrimbia*, in *I Greci in Occidente 1996*, pp. 155-161.
- Sabbione 1996b**
C. Sabbione, *Il deposito votivo presso le mura in contrada Quote S. Francesco*, in *I Greci in Occidente 1996*, p. 26.
- Sabbione 1996c**
C. Sabbione, *Santuari a Locri Epizefiri. Gli spazi e i luoghi*, in *I Greci in Occidente 1996*, pp. 19-21.
- Sabbione 1996d**
C. Sabbione, *schede*, in *I Greci in Occidente 1996b*, pp. 700, 701.
- Sabbione 2002**
C. Sabbione, in *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit*, catalogo della mostra (Berlino, 1 marzo - 2 giugno 2002), Berlin-Mainz 2002, pp. 599-605.
- Säflund 1935**
G. Säflund, *Dating of ancient Fortifications*, in "Acta Inst. Rom. Regni Sueciae", IV, 1, 1935, pp. 103-107.
- Salmeri 1998**
G. Salmeri, *L'idea di Magna Grecia dall'Umanesimo all'Unità d'Italia*, in *Eredità della Magna Grecia 1998*, pp. 29-74.
- Salzani 1999**
L. Salzani, *Sepulture dell'antica età del bronzo da Valserà di Gazzo Veronese (VR)*, in "Padusa", XXXIV-XXXV, 1999, pp. 63-75.
- Sambon 1870**
L. Sambon, *Recherches sur les monnaies de la presqu'île italique depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium*, Napoli 1870.
- Sanctuaires et sources 2003**
Sanctuaires et sources. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte. Actes de la Table Ronde Internationale organisée par organisée par le Collège de France (Napoli, 30 novembre 2001) ("Cahiers du Centre Jean Bérard", 22), Napoli 2003.
- Scaglione 1856**
P. Scaglione, *Storie di Locri e di Gerace*, Napoli 1856.
- Schäfer 1996**
T. Schäfer, *Gepickt und Versteckt. Zur Bedeutung und Funktion aufgerauhter oberflächen in der spätarchaischen und frühklassischen Plastik*, in "Jdl", III, 1996, pp. 25-74.
- Schaller 1973**
F. Schaller, *Stützfiguren in der griechischen Kunst*, Wien 1973.
- Schenal 1996-1999**
R. Schenal, *Tipo 2/14*, in Cardosa, Grillo, Rubinich, Schenal Pileggi 1996-1999, pp. 688-706.
- Schenal Pileggi 2000-2003**
R. Schenal Pileggi, *Tipo 7/2*, in Grillo, Rubinich, Schenal Pileggi 2000-2003, pp. 751-763.
- Scheu 1955**
F. Scheu, *The earliest coins of the Bruttians*, in "NumChron", s. VI, XI, 1955, pp. 101-112.
- Scheu 1961**
F. Scheu, *Bronze coins of the Bruttians*, in "NumChron", num. 1, 1961, pp. 51-66.
- Scheu 1962**
F. Scheu, *Silver and Gold coins of the Bruttians*, in "NumChron", II, 1962, pp. 43-63.
- Scheu 1964**
F. Scheu, *The coinage of the Lucanians*, in "NumChron", num. 4, 1964, pp. 65-74.
- Schmiedt 1975**
G. Schmiedt, *Antichi porti d'Italia. Gli scali fenicio-punici. I porti della Magna Grecia*, Firenze 1975.
- Schnapp 1991**
A. Schnapp, *La pratica del collezionismo e le sue conseguenze nella storia dell'antichità: il Cavaliere d'Hancarville*, in P. Boutry, P. Chiarini, G. Massara (a cura di), *La Grecia antica. Mito e simbolo della grande rivoluzione. Genesi e crisi di un modello nella cultura del Settecento*, Atti del Convegno, Milano 1991, pp. 147-158.
- Schnapp 1992**
A. Schnapp, *La pratique de la collection et ses conséquences sur l'histoire de l'Antiquité. Le chevalier d'Hancarville*, in A.F. Laurens, K. Pomian (a cura di), *L'Anticommanie. La collection d'antiquités aux 18^e et 19^e siècles*, Paris 1992, pp. 209-218.
- Schnapp 1993**
A. Schnapp, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris 1993.
- Schojer 1984**
T. Schojer, *Orecchini*, in *Gli ori di Taranto 1984*, pp. 129-137, 140-178, 181-192.
- Schojer 1988**
T. Schojer, *La ricerca archeologica*, in *Il Museo di Taranto 1988*, pp. 275-292.
- Schrader 1939**
H. Schrader, *Die Archaischen Marmor Bildwerke der Akropolis*, Frankfurt am Mein 1939.
- Scritture mediterranee 1999**
Scritture mediterranee tra il IX e il VII secolo a.C., Atti del Seminario (Milano, 23-24 febbraio 1998), a cura di G. Bagnasco Gianni, F. Cordano, Milano 1999.
- SEG**
Supplementum Epigraphicum Graecum, 1923
- Selciatello di Sopra 1985**
Selciatello di Sopra: tomba 174 a Ziro, in *Civiltà degli etruschi 1985*, pp. 61-62.
- Semeraro 1992**
G. Semeraro, *La ceramica pre-romana e romana*, in F. D'Andria, D. Whitehouse, *Excavations at Otranto, II. The Finds*, Galatina 1992, pp. 13-44.
- Sestieri 1941**
P.C. Sestieri, *Metaponto. Campagna di scavi (marzo-aprile 1939)*, in "NSc", LXV, 1941, pp. 51-122.
- Sestieri Bertarelli 1989**
M. Sestieri Bertarelli, *Statuette Femminili Arcaiche e del Primo Classicismo nelle Stipi Votive di Poseidonia*, in "RIA", s. III, vol. XII, 1989, pp. 5-48.
- Settis 1966**
S. Settis, *Saggio sull'Afrodite Urania di Fidia*, Pisa 1966.
- Settis 1975**
S. Settis, s.v. *Capialbi Vito*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XVIII, Roma 1975, pp. 521-525.
- Settis 1987**
S. Settis, *Archeologia in Calabria. Figure e temi*, Roma-Reggio Calabria 1987, pp. 13-23.
- Settis 2004**
S. Settis, *Una mappa di duemila anni fa*, in "Il Sole-24 Ore", suppl., 10 ottobre 2004, p. 43.
- Sibari 1993**
Sibari e la Sibaritide, Atti del XXXII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto 1993.
- Sichtermann 1966**
H. Sichtermann, *Griechische Vasen in Unteritalien, aus der Sammlung Jatta in Ruvo*, Tübingen 1966.
- Siciliano 1994**
A. Siciliano, *La zecca venusina*, in *Atti dei Convegni per il bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco*, III (Venosa, novembre 1993), Venosa 1994, pp. 121-175.
- Siciliano 1995**
A. Siciliano, *La numismatica per la ricostruzione del quadro economico*, in M. Mazzei (a cura di), *Arpi. L'ipogeo della Medusa e la necropoli*, Bari 1995, pp. 73-80.
- Sieveling 1916**
J. Sieveling, *Die Terrakotten der Sammlung Loeb*, 2 voll., München 1916.
- Simonetti 1996**
M. Simonetti, *Medma, l'area sacra al Mattatoio. Schede di coroplastica*, in *I Greci in Occidente 1996*, pp. 124-126.
- Siris e l'influenza ionica 1981**
Siris e l'influenza ionica in Occidente, Atti del XX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 12-17 ottobre 1980), Taranto 1981.
- Siritide e Metapontino 1998**
Siritide e Metapontino. Storie di due territori coloniali, Atti dell'Incontro di Studi (Policoro, 31 ottobre - 2 novembre 1991), a cura di M. Bats, E. Greco, Napoli 1998.
- Sismondo Ridgway 1977**
B. Sismondo Ridgway, *The Archaic Style in Greek Sculpture*, Princeton 1977.
- Slaska 1978**
M. Slaska, *Gravisca. Le ceramiche comuni di produzione greco-orientale*, in *Les céramiques 1978*, pp. 232-230.
- Slavazzi 2004**
F. Slavazzi, *I vasi antichi nei libri fra Settecento e Ottocento*, in *Miti greci 2004*, pp. 92-93.
- SNG ANS**
Sylloge Nummorum Graecorum. The collection of the American Numismatic Society, New York, USA, New York 1975.
- SNG Ashmolean**
Sylloge Nummorum Graecorum. Ashmolean Museum, Oxford, England, vol. V, parte 2, *Italy, Sicily, Carthage*, London 1969.
- SNG Budapest**
Sylloge Nummorum Graecorum. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, Hungary, vol. I, parte 1, *Hispania-Apulia*, parte 2, *Calabria-Bruttium*, compilato da M. Torbágyi, Milano 1992.
- SNG Copenhagen**
Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum, Copenhagen, Denmark, vol. I, parte 3, *Italy*, København 1942.
- SNG CRN Milano**
Sylloge Nummorum Graecorum. Civiche Raccolte Numismatiche, Milano, Italia, vol. IV, parte 1, *Lucania*, compilato da N. Vismara, Milano 1997.
- SNG CZ**
Sylloge Nummorum Graecorum. Museo Provinciale, Catanzaro, Italia, vol. II, *Bruttium*, compilato da E.A. Arslan, Catanzaro 1999.
- SNG Delepierre**
Sylloge Nummorum Graecorum. Collection of Jean et Marie Delepierre, Cabinet des médailles, Bibliothèque Nationale, Paris, France, compilato da G. le Rider, Paris 1983.
- SNG Evelpidis**
Sylloge Nummorum Graecorum. Collection of Réna H. Evelpidis, Athènes, Grèce, parte 1, *Italie, Sicile, Thrace*, compilato da T. Hackens, Louvain 1970.
- SNG Fitzwilliam**
Sylloge Nummorum Graecorum. Leake and General Collections of the Fitzwilliam Museum, Cambridge, England, vol. IV, parte 1, *Spain, Italy*, compilato da F. Heichelheim, London 1940.
- SNG Lloyd**
Sylloge Nummorum Graecorum. The Lloyd collection, London, England, vol. II, parti 1-2, *Etruria, Thurium*, London 1933.
- SNG München III**
Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland. Staatliche Münzsammlung,

- München, Germany, vol. III, *Kalabrien-Lukanien*, compilato da P.R. Franke, H. Kuethmann, Berlin 1973.
- SNG München IV**
Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland, Staatliche Münzsammlung, München, Germany, vol. IV, *Bruttium-Karthager in Italien*, compilato da P.R. Franke, H. Kuethmann, Berlin 1974.
- Snodgrass 1984**
A. Snodgrass, *Archeologia*, in M. Crawford, E. Gabba, F. Millar, A. Snodgrass, *Le basi documentarie della storia antica*, Bologna 1984.
- Snodgrass 1991**
A.M. Snodgrass, *Armi ed armature dei Greci*, trad. it. Roma 1991.
- Snodgrass 1994**
A.M. Snodgrass, *The Nature and Standing of the Early Western Colonies*, in G. Tsatsiklady, F. De Angelis (a cura di), *The Archaeology of Greek Colonisation*, Oxford 1994, pp. 1-10.
- Souyouzoglou-Haywood 1999**
C. Souyouzoglou-Haywood, *The Ionian Islands in the Bronze Age and Early Iron Age 3000-800 B.C.*, Liverpool 1999.
- Spadea 1985**
R. Spadea, *Archeologia e percezione dell'antico*, in *La Calabria*, a cura di P. Bevilacqua, A. Placanica, Torino 1985, pp. 651-691.
- Spadea 1989**
R. Spadea, *Soggiorni di Paolo Orsi a Monteleone di Calabria*, in "AnnPisa", s. III, XIX, 2, 1989, pp. 517-534.
- Spadea 1994**
R. Spadea, *Ricerca archeologica in Calabria: tra Unità e Paolo Orsi*, in *Storia della Calabria antica* 1994, pp. 797-819.
- Spadea Noviero 1990**
G. Spadea Noviero, *Documenti epigrafici dal santuario di Era Lacinia a Capo Colonna*, in "PP", 45, 1990, pp. 297-299.
- Sparkes, Talcott, 1970a**
B.A. Sparkes, L. Talcott, *Black and Plain pottery of the 6th, 5th, 4th centuries B.C.*, in "The Athenian-Agorà", XII, Oxford 1970.
- Sparkes, Talcott 1970b**
B.A. Sparkes, L. Talcott, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C.*, Princeton 1970.
- Spigo 2000a**
U. Spigo, *I pinakes di Francavilla di Sicilia (Parte I)*, in "BdA", III, 2000, pp. 1-60.
- Spigo 2000b**
U. Spigo, *I pinakes di Francavilla di Sicilia (Parte II)*, in "BdA", III, 2000, pp. 1-78.
- Spinazzola 1908**
V. Spinazzola, *Di alcune antichità e dell'ordinamento del Museo di Reggio. Notizia*, Napoli-Reggio 1908.
- Sport e giochi 2002**
Sport e giochi nella Basilicata antica, catalogo della mostra (Pollicoro, settembre 2002 - gennaio 2003), Taranto 2002.
- Spyropoulos 1972**
T.G. Spyropoulos, *ΥΣΤΕΡΟΜΥΚΑΪΚΟΙ ΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ*, Athens 1972.
- Stazio 1972**
A. Stazio, *Monetazione dei Lucani*, in "ArchStorCalabria", XL, 1972, pp. 91-105.
- Stazio 1974**
A. Stazio, *Osservazioni sulla monetazione di Metaponto*, in *Metaponto* 1974, pp. 67-106.
- Stazio 1984**
A. Stazio, *Problemi della monetazione di Crotona*, in *Crotona* 1984, pp. 369-397.
- Stazio 1993a**
A. Stazio, *La monetazione*, in *Sibari* 1993, pp. 597-612.
- Stazio 1993b**
A. Stazio, *La monetazione argentea di Crotona nel IV-III sec. a.C.*, in *Crotona e la sua storia* 1993, pp. 103-109.
- Stazio, Siciliano, Travaglini 1991**
A. Stazio, A. Siciliano, A. Travaglini, *La moneta nell'area messapica*, in *I Messapi* 1991, pp. 221-285.
- Steininger 1996**
U. Steininger, *Die archaische und frühklassische Großplastik Unteritaliens und ihr Verhältnis zum Mutterland*, Münster 1996.
- Stendhal 1826**
Stendhal, *Rome Naples et Florence*, Paris 1826.
- Sterne 1768**
L. Sterne, *A Sentimental Journey through France and Italy*, London 1768.
- Stibbe 1992**
C.M. Stibbe, *Archaic bronze Hydria*, in "BaBesch", 67, 1992, pp. 1-62.
- von Stolberg 1794**
F.L. von Stolberg, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien*, Königsberg-Leipzig 1794.
- Stoop 1960**
J.M.W. Stoop, *Floral figurines from South Italy. A Study of South Italian Terracotta Incense-Burners in the shape of Human figures supporting a flower, of the fourth century and hellenistic period. Their origin, development and signification*, Assen 1960.
- Storia della Calabria antica 1994**
Storia della Calabria antica. II. Età italica e romana, a cura di S. Settis, Roma-Reggio Calabria 1994.
- Strøm 1971**
I. Strøm, *Problems Concerning the Origin and Early Development of the Etruscan Orientalizing Style*, Odense University, Classical Studies, 2, 1971.
- Strøm 1985**
I. Strøm, *Relation between Etruria and Campania around 700 BC, in Greek Colonist and Native Populations*, Atti del Convegno (Sidney, 1985), Oxford 1990, pp. 87-97.
- Stroud 1965**
R.S. Stroud, *The Sanctuary of Demeter and Kore on Acrocorinth preliminary report I: 1961-1962*, in "Hesperia", 34, 1965, pp. 1-23, tavv. 1-11.
- Strutture e modelli 2002**
Strutture e modelli di abitati del Bronzo tardo da Torre Castelluccia a Rocca Vecchia. Rapporti ed interrelazioni sull'arco ionico da Taranto al canale d'Otranto e sul versante adriatico, Atti del Convegno di Studio (Pulsano, 28-29 novembre 1996), a cura di M. Gorgoglione, Manduria 2002.
- Strutture morfologiche 1999**
Strutture morfologiche e funzionali delle classi vascolari del Bronzo Finale e della prima età del ferro in Italia meridionale, in *Criteri di nomenclatura* 1999, II, pp. 441-467.
- Studniczka 1911**
F. Studniczka, in "JdI", 26, 1911, pp. 65-89.
- Sculco 1903**
N. Sculco, *Capo Colonna attuale*, Cotrone 1903.
- Sculco 1905**
N. Sculco, *Ricordi sugli avanzi di Cotrone*, Cotrone 1905.
- Sculco 1910**
N. Sculco, *Su Capo Colonna e su l'istituzione di un Museo Archeologico in Cotrone*, Cotrone 1910.
- Svembro 1991**
J. Svembro, *Storia della lettura nella Grecia antica*, Roma-Bari 1991.
- Swinburne 1783-1785**
H. Swinburne, *Travels in the two Sicilies in the years 1777, 1778, 1779 and 1780*, 4 voll., London 1783-1785 (trad. franc. Paris 1785).
- Tagliamonte 1994**
G. Tagliamonte, *I figli di Marte. Mobilità, mercenari e mercenariato italici in Magna Grecia e Sicilia*, Roma 1994.
- Talamo 1995**
E. Talamo, *Gli originali greci degli Horiti Sallustiani, in Restauri nei Musei Capitolini*, a cura di M. Cima, Roma 1995, pp. 17 sgg.
- Talia Santoro 1981**
V. Talia Santoro, *Francesco Bielinski in Calabria. Annotazioni di un viaggiatore polacco del '700*, Reggio Calabria 1981.
- Taliercio Mensitieri 1988a**
M. Taliercio Mensitieri, *Aspetti e problemi della monetazione di Poseidonia*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 133-183.
- Taliercio Mensitieri 1988b**
M. Taliercio Mensitieri, *Osservazioni sulle monete dei Brettii*, in *Per un'identità culturale*, Napoli 1988, pp. 225-242.
- Taliercio Mensitieri 1989a**
M. Taliercio Mensitieri, *La monetazione di Valentia*, Roma 1989.
- Taliercio Mensitieri 1989b**
M. Taliercio Mensitieri, *La riduzione ponderale in Magna Grecia e in particolare gli stateri ridotti di Heraclea, Thurii e Crotona*, in "DArch", 7, 1989, pp. 31-52.
- Taliercio Mensitieri 1993**
M. Taliercio Mensitieri, *Problemi monetari di Hipponion e delle città della Brettia tra IV e III sec. a.C.*, in *Crotona e la sua storia* 1993, pp. 131-186.
- Taliercio Mensitieri 1995**
M. Taliercio Mensitieri, *Aspetti e problemi della monetazione del "koinon" dei Brettii*, in G. De Sensi Sestito (a cura di), *I Brettii*, Atti del Seminario (Rossano, 20-26 febbraio 1992), Soveria Mannelli 1995, pp. 127-151.
- Tanagra 2003**
Tanagra. Mythe et archéologie, catalogo della mostra (Parigi, 18 settembre 2003 - 5 gennaio 2004), Paris 2003.
- Tanta amarezza 1975**
Tanta amarezza ma la Calabria nel cuore, in "Magna Graecia", X, 1-2, 1975, p. 29.
- Taramelli 1935**
A. Taramelli, *Paolo Orsi*, in "BPI", 35, 1935, pp. 3-4.
- Taranto 1986**
Taranto da una guerra all'altra, Taranto 1986.
- Taranto e il Mediterraneo 2002**
Taranto e il Mediterraneo, Atti del XLI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2001), Napoli 2002.
- Taranto e il suo Arsenale 1981**
Taranto e il suo Arsenale. Mostra sugli aspetti storici urbanistici e produttivi dell'insediamento dell'Arsenale M.M. a Taranto, Taranto 1981.
- Tarditi 1996**
C. Tarditi, *I Metalli. Il vasellame*, in *I Greci in Occidente* 1996a, pp. 105-111.
- Taylor 1958**
W. Taylor, *Mycenaean Pottery in Italy and Adjacent Areas*, Cambridge 1958.
- Tinè Bertocchi 1963**
F. Tinè Bertocchi, *Considerazioni sui criofori di Medma*, in "Klearchos", V, 17-18, 1963, pp. 7-17.
- Tocco, de La Genière, Greco 1988**
G. Tocco, J. de La Genière, G. Greco, *I Santuari*, in *Poseidonia-Paestum* 1988, pp. 361-452.
- Tocco, Greco, De Fidio 1989**
G. Tocco, G. Greco, P. De Fidio, *Heraion alla foce del Sele: nuove prospettive di ricerca*, in *Momenti di storia salernitana nell'antichità*, Atti del Convegno Nazionale AICC di Salerno (Fisciano, 12-13 novembre 1988), Napoli 1989, pp. 35-90.
- Toledano 2004**
R. Toledano, *Incontri ad Heidegger House*, in "FMR", 162, 2004, pp. 52-68.
- Tölle-Kastenbein 1980**
R. Tölle-Kastenbein, *Frühklassische Pepsosfiguren*, Mainz 1980, pp. 207 sgg.
- Tomasello 1972**
E. Tomasello, *Monasterace Marina (Reggio Calabria). Scavi presso il tempio dorico di Punta Stilo*, in "NSc", 1972, pp. 561-643.
- Tomay, Munzi, Gentile 1996**
L. Tomay, P. Munzi, M. Gentile, *Santuari arcaici della Sibaritide. Ceramiche di produzione locale*, in *I Greci in Occidente* 1996e, pp. 213-220.
- Tomazzoni 1950**
U. Tomazzoni, *Ricordo di Paolo Orsi*, Rovereto 1950.
- Tomeo [c.d.s.]**
A. Tomeo, *Heraion alla Foce del Sele: tipi ellenistici della coroplastica votiva*, c.d.s.
- Toms 1986**
J. Toms, *The relative chronology of the Villanovan cemetery of Quattro Fontanili at Veii*, in "AnnAstorAnt", VIII, 1986, pp. 41-97.
- Toms 1997**
J. Toms, *La prima ceramica geometrica a Veio*, in Bartoloni 1997, pp. 85-88.
- Torelli 1977**
M. Torelli, *Discussione*, in *Locri Epizefiri* 1977, pp. 951, 956.
- Tortorella Ghidini 2000**
M. Tortorella Ghidini, *Da Orfeo agli Orfici*, in *Tra Orfeo e Pitagora* 2000, pp. 11-41.
- Touchefeu 1981**
O. Touchefeu, s.v. *Aias I*, in *LIMC* 1981-1997, I, 1981, pp. 312-336.
- Tra Orfeo e Pitagora 2000**
Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri

- di culture nell'Antichità, Atti dei Seminari Napoletani (Napoli, 1996-1998), a cura di M. Tortorella Ghidini, A. Storch Marino, A. Visconti, Napoli 2000.
- Trendall 1967**
A.D. Trendall, *The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford 1967.
- Trendall, Cambitoglou 1978**
A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-figured Vases of Apulia*, I, Oxford 1978.
- Trendall, Cambitoglou 1982**
A.D. Trendall, A. Cambitoglou, *The Red-figured Vases of Apulia. Late Apulian*, Oxford 1982.
- Tréziny 1989**
H. Tréziny (a cura di), *Kaulonia I. Sondages sur la fortification Nord (1982-1985)* ("Cahiers du Centre Jean Bérard", XIII), Napoli 1989.
- Trucco, Vagnetti 2001**
F. Trucco, L. Vagnetti (a cura di), *Torre Mordillo 1987-1990. Le relazioni egee di una comunità protostorica della Sibaritide* (Incunabula Graeca, C), Roma 2001.
- Turano 1964**
C. Turano, *L'acrolito di Cirò*, in "Klarchos", VI, 1964, pp. 61-72.
- Uguzzoni, Ghinatti 1968**
A. Uguzzoni, F. Ghinatti, *Le Tavole greche di Eraclea*, Roma 1968.
- Umberto Zanotti Bianco 1980**
Umberto Zanotti Bianco (1889-1963), Atti del Convegno (Roma, 26-27 gennaio 1979), Roma 1980.
- Umberto Zanotti Bianco 1981**
Umberto Zanotti Bianco, meridionalista militante, a cura di P. Amato, Venezia 1981.
- Umberto Zanotti Bianco 1996**
Umberto Zanotti Bianco, 1889-1963, a cura di G. Ielardi, Roma 1996.
- Una città inventata 1986**
Una città inventata. Una città vissuta. Taranto da un Museo scomparso: i due quadri del Canonico Ceci, Taranto 1986.
- Un secolo di ricerche 1989**
Un secolo di ricerche in Magna Grecia, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-12 ottobre 1988), Taranto 1989.
- Vagnetti 1982a**
L. Vagnetti (a cura di), *Magna Grecia e mondo miceneo. Nuovi Documenti*, catalogo della mostra (Taranto, 1982), Taranto 1982.
- Vagnetti 1982b**
L. Vagnetti, *Quindici anni di studi e ricerche sulle relazioni tra il mondo egeo e l'Italia protostorica*, in Vagnetti 1982a, pp. 9-40.
- Vagnetti 1982c**
L. Vagnetti, *Surbo (Lecce)*, in Vagnetti 1982a, pp. 53-54.
- Vagnetti 1984**
L. Vagnetti, *Ceramica di importazione egea e ceramica dipinta dell'età del Bronzo, in Nuove ricerche sulla protostoria della Sibaritide*, a cura di R. Peroni, Roma 1984, pp. 169-196.
- Vagnetti 1985**
L. Vagnetti, *I contatti precoloniali fra le genti indigene e i paesi mediterranei, in Magna Grecia 1985*, pp. 127-144.
- Vagnetti 1996**
L. Vagnetti, *Primi contatti fra il mondo minoico-miceneo e il Mediterraneo occidentale*, in *I Greci in Occidente 1996b*, pp. 109-116.
- Vagnetti 1999a**
L. Vagnetti, *Mycenaean pottery in the central Mediterranean: imports and local production in their context, in The complex past of pottery. Proceedings of ARCHON International Conference* (Amsterdam, 8-9 novembre 1996), a cura di J.P. Crielaard, V. Stissi, G.J. van Wijngaarden, Amsterdam 1999, pp. 137-161.
- Vagnetti 1999b**
L. Vagnetti, *The oldest discovery of Mycenaean Pottery in Sicily, in MELE-TEMETA. Studies in Aegean Archaeology presented to Malcolm H. Wiener as he enters his 65th Year* ("Aegaeum", 20), Liège 1999, pp. 869-872.
- Vagnetti 2001**
L. Vagnetti, *Preliminary remarks on Mycenaean pictorial pottery from the central Mediterranean*, in "OpAth", 25-26, 2001, pp. 107-115.
- Vagnetti 2003**
L. Vagnetti, *The Role of Crete in the Exchanges between the Aegean and the Central Mediterranean in the Second Millennium BC, in Sea Routes... interconnections in the Mediterranean, 16th-6th c. BC. Proceedings of the International Symposium* (Rethymnon, Crete, 29 settembre - 2 ottobre 2002), a cura di N.C. Stampolidis, V. Karageorghis, Athens 2003, pp. 53-61.
- Vagnetti, Jones 1988**
L. Vagnetti, R.E. Jones, *Toward the Identification of Local Mycenaean Pottery in Italy, in Problems in Greek Prehistory*, Papers presented at the Centenary Conference of the British School of Athens (Manchester, aprile 1986), a cura di E.B. French, K.A. Wardle, Bristol 1988, pp. 335-348.
- Vagnetti, Jones, Levi c.d.s.**
L. Vagnetti, R.E. Jones, S.T. Levi (a cura di), *The Mycenaean and Italy: the archaeological and archaeometric dimension*, c.d.s.
- Vallet 1983**
G. Vallet, *Urbanisation et organisation de la "chora" coloniale grecque en Grand-Grèce et en Sicile, in Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche*, Atti del Colloquio (Cortona, 24-30 maggio 1981), Pisa-Roma 1983, pp. 937-956.
- Vallet 1989**
G. Vallet, in *Paestum. I templi e il museo*, Milano 1989, pp. 27-74.
- Vallet, Villard 1955**
G. Vallet, F. Villard, *Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes*, in "MEFRA", 67, 1955, pp. 4-34.
- Vallet, Villard 1964**
G. Vallet, F. Villard, *Mégara Hyblaea. 2. La céramique archaïque*, Paris 1964.
- Vandermersch 1985**
C. Vandermersch, *Monnaies et amphores commerciales d'Hyponion. A propos d'une famille de conteneurs magno-grecs du IVème siècle avant J.C.*, in "PP", XL, 1985, pp. 110-145.
- Veio, Cerveteri, Vulci 2001**
Veio, Cerveteri, Vulci, città d'Etruria a confronto, catalogo della mostra (Roma, ottobre-dicembre 2001), a cura di A.M. Sgubini Moretti, Roma 2001.
- Vetter 1953**
E. Vetter, *Handbuch der italischen Dialekte. I*, Heidelberg 1953.
- Vickers 1987**
M. Vickers, *Value and Simplicity: Eighteenth-Century Taste and The Study of Greek Vases*, in Haskell 1987, pp. 98-137.
- Vigliardi 1975**
A. Vigliardi, *Il Bronzo "appenninico" della Grotta del Noglio (Marina di Camerota, Salerno)*, in "RivScPr", XXX, 1975, pp. 279-346.
- Viola 1881**
L. Viola, in "NSc", 1881, pp. 376-436.
- Viola 1996**
M.L. Viola, scheda, in *I Greci in Occidente 1996b*, p. 672, n. 51.
- Visconti 1887**
C.L. Visconti, *Un singolare monumento di scultura ultimamente scoperto negli Orti Sallustiani*, in "BullComm", 1887, pp. 267 sgg.
- Visonà 1990**
P. Visonà, *The coinage of Skyllation: an archaeological note*, in "SchwMbl", 40, 1990, pp. 91-93.
- Vlassopoulou 2003**
C. Vlassopoulou, scheda, in *Tanagra 2003*, p. 162, n. 110.
- Vlasto 1947**
M.P. Vlasto, *The collection of tarantine coins: descriptive catalogue*, London 1947.
- Vokotopolou 1982**
I. Vokotopolou, *H Hpeiro ston 8o kai 7o ainea p. C.*, in *Grecia, Italia e Sicilia 1982*, pp. 77-100.
- Vokotopolou 1986**
I. Vokotopolou, *Bivtsa. Ta nekrotafeivia molossikhv kuvmh*, Athens 1986.
- Vox 1993**
O. Vox, in Buchner, Ridgway 1993, pp. 751-759.
- Voza 1984-1985**
C. Voza, *Attività nel territorio della Soprintendenza alle Antichità di Siracusa nel quadriennio 1980-1984*, in "Kokalos", XXX-XXXI, 1984-1985, pp. 657-676.
- Waldstein 1902-1905**
C. Waldstein, *The Argive Heraeum*, 2 voll., Boston-New York 1902-1905.
- Warren 1997**
P.M. Warren, *Late Minoan III Pottery from the City of Knossos: Stratigraphical Museum Extension Site*, in *Late Minoan III Pottery Chronology and Terminology*, Acts of a Meeting Held at the Danish Institute at Athens (Atene, 12-14 agosto 1994), a cura di E. Hallager, B.P. Hallager (Monographs of the Danish Institute at Athens, 1), Athens 1997, pp. 157-184.
- Wathelet 1975**
P. Wathelet, *L'origine du nom des Hellènes et son développement dans la tradition homérique*, in "EtCl", 1975, pp. 119-128.
- Webb 1760**
F.C. Webb, *An Account of a Copper Table containing Two Inscriptions...*, London 1760.
- Wieacker 1984**
F. Wieacker, *Die Manios-Inschrift von Präneste. Zu einer exemplarischen Kontroverse*, in "NachrAkGött", 9, 1984, pp. 373-399.
- van Wijngaarden 2002**
G.J. van Wijngaarden, *Use and appreciation of Mycenaean Pottery in the Levant, Cyprus and Italy (1600-1200)*, Amsterdam 2002.
- Williams 1985**
D. Williams, *Greek Vases*, London 1985.
- Williams 1992**
R.T. Williams, *The silver coinage of Velia*, London 1992.
- Williams 2004**
D. Williams, scheda, in *Miti greci 2004*, p. 61, n. 20.
- Winter 1903**
F. Winter, *Die typen der figürlichen Terrakotten I, Die antiken Terrakotten III*, Berlin-Stuttgart 1903.
- Wuilleumier 1939**
P. Wuilleumier, *Tarente dès origines à la conquête romaine*, Paris 1939.
- Yntema 1982**
D.G. Yntema, *Some notes on Iapygian pottery from the Otranto excavations: a preliminary report*, in "StAnt", 3, 1982, pp. 63-82.
- Yntema 1990**
D.G. Yntema, *The matt-painted pottery of Southern Italy. A general survey of the matt-painted pottery styles of southern Italy during the Final Bronze Age and the Iron Age* (Università di Lecce - Collana del Dipartimento di Beni Culturali, 4), Galatina 1990.
- Yntema 1993**
D.G. Yntema, *The Settlement of Valesio, Southern Italy. Final Report on the Field Survey*, in "BABesch", 68, 1993, pp. 49-70.
- Yntema 2000**
D.C. Yntema, *Mental landscapes of colonization: The ancient written sources and the archaeology of early colonial-Greek southeastern Italy*, in "BABesch", 75, 2000, pp. 1-49.
- Zammarelli 1996a**
M. Zammarelli, *I luoghi di culto nella città lucana. Catalogo*, in *I Greci in Occidente 1996d*, pp. 217-218.
- Zammarelli 1996b**
M. Zammarelli, *La coroplastica. Catalogo*, in *I Greci in Occidente 1996d*, pp. 275-279.
- Zancani Montuoro 1961**
P. Zancani Montuoro, *La campagna archeologica del 1932 nella piana del Crati. Parte seconda: i ritrovamenti al "Parco del Cavallo"*, in "AttiMGrecia", n.s., 4, 1961, pp. 7-63.
- Zancani Montuoro 1964a**
P. Zancani Montuoro, *Heraion alla Foce del Sele I. Altre metope dal primo thesauros*, in "AttiMGrecia", n.s., V, 1964, pp. 57-95.
- Zancani Montuoro 1964b**
P. Zancani Montuoro, *Persefone e Afrodite sul mare*, in *Essays in Memory of Karl Lehmann*, a cura di L. Freeman Sandler ("Marsyas", suppl. 1), New York 1964, pp. 386-395.
- Zancani Montuoro 1966**
P. Zancani Montuoro, *Coppie dell'età del ferro in Calabria*, in "Klarchos", VIII, 1966, pp. 197-224.
- Zancani Montuoro 1972**
P. Zancani Montuoro, *Lekythoi samie e bucchero "eolico"*, in "ArchCl", XXIV, 1972, pp. 372-377.
- Zancani Montuoro 1972-1973**

- Zancani Montuoro, in "AttiMGrecia", 1972-1973, pp. 62-66, fig. 4, tav. XXX.
- Zancani Montuoro, Stoop 1965-1966**
P. Zancani Montuoro, M.W. Stoop, *L'Edificio Quadrato nello Heraion alla Foce del Sele*, in "AttiMGrecia", n.s., VI-VII, 1965-1966, pp. 23-195.
- Zancani Montuoro, Zanotti Bianco 1937**
P. Zancani Montuoro, U. Zanotti Bianco, *Capaccio. Heraion alla foce del Sele (Relazione Preliminare)*, in "NSc", 1937, pp. 214 sgg.
- Zancani Montuoro, Zanotti Bianco 1951**
P. Zancani Montuoro, U. Zanotti Bianco, *Heraion*, I, Roma 1951.
- Zancani Montuoro, Zanotti Bianco 1954**
P. Zancani Montuoro, U. Zanotti Bianco, *Heraion*, II, Roma 1954.
- Zanotti Bianco 1925**
U. Zanotti Bianco, *Il martirio della scuola in Calabria*, Firenze 1925.
- Zanotti Bianco 1932**
U. Zanotti Bianco, *Recensione*, in "ArchStorCalabria", 2, 1932, pp. 283-291.
- Zanotti Bianco 1935a**
U. Zanotti Bianco, *Paolo Orsi*, in *Paolo Orsi 1935*, pp. 1-39.
- Zanotti Bianco 1935b**
U. Zanotti Bianco, *Paolo Orsi e la Società Magna Grecia*, in *Paolo Orsi 1935*, pp. 317-352.
- Zanotti Bianco 1946-1948**
U. Zanotti Bianco, *Paolo Orsi. Memoria commemorativa*, in "AARov", s. IV, XVII, 1946-1948, pp. 9-39, figg. 1-2 f.t. (*Paolo Orsi*, Rovereto 1950).
- Zanotti Bianco 1955**
U. Zanotti Bianco, *Le ricerche archeologiche in Calabria durante l'ultimo cinquantennio*, in "ArchStorCalabria", XXIV, 1955, pp. 257-272.
- Zanotti Bianco 1958**
U. Zanotti Bianco, *Antefissa da S. Nicola di Limbadi*, in "AttiMGrecia", s. II, II, 1958, pp. 27-29.
- Zanotti Bianco 1959**
U. Zanotti Bianco, *Tra la perdita gente*, Milano 1959.
- Zanotti Bianco 1960**
U. Zanotti Bianco, *La campagna archeologica del 1932 nella piana del Crati*, in "AttiMGrecia", n.s., 3, 1960, pp. 7-20.
- Zanotti Bianco 1963**
U. Zanotti Bianco, s.v. *Orsi Paolo*, in *EAA*, V, Roma 1963, pp. 771-772.
- Zanotti Bianco 1964**
U. Zanotti Bianco, *Meridione e meridionalisti*, Roma 1964.
- Zanotti Bianco 1977**
U. Zanotti Bianco, *Diario dall'Unione Sovietica 1922*, con una nota introduttiva di M. Isnardi Parente, in "Nuova Antologia", CXII, 1977, pp. 377-489.
- Zanotti Bianco 1979**
U. Zanotti Bianco, *Diario 1935-36*, con una nota introduttiva di M. Isnardi Parente, in "ArchStorCalabria", XLVI, 1979, pp. 154-193.
- Zanotti Bianco 1987**
U. Zanotti Bianco, *Carteggio (1906-1918)*, a cura di V. Carinci, Roma-Bari 1987.
- Zanotti Bianco 1989**
U. Zanotti Bianco, *Carteggio (1919-1928)*, a cura di V. Carinci, A. Jannazzo, Roma-Bari 1989.
- Zapheiroupolou 1999**
P. Zapheiroupolou, *Ανάγλυφη στήλη κόρης από την Ράρο*, in *Τμητικός τόμος στη μνήμη ψου Νίκου Ζαφειρόπουλου*, Athens 1999, pp. 275-283.
- Zevi 1975**
F. Zevi, *Castel di Decima (Roma). La necropoli arcaica. Tomba a fossa 15*, in "NSc", 1975, pp. 251-297.
- Zevi 1987**
F. Zevi, *Fra mito e storia*, in *I campi Flegrei*, Napoli 1987, pp. 11-72.
- Zevi 2004**
F. Zevi, *L'attività archeologica a Napoli e a Caserta nel 2003*, in *Alessandro il Molosso e i "Condottieri" in Magna Grecia*, Atti del XLIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003), Taranto 2004, pp. 853-923.
- Zumbo 1992**
A. Zumbo, *Lessico epigrafico della Regio III (Lucania et Bruttii). Parte I: Bruttii*, Roma 1992.