

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

ECOLE FRANÇAISE DE ROME
CENTRE J. BERARD NAPLES

BIBLIOGRAFIA TOPOGRAFICA

DELLA

COLONIZZAZIONE GRECA IN ITALIA
E NELLE ISOLE TIRRENICHE

diretta da

† G. NENCI e † G. VALLET

XIX

SITI

SIRACUSA - SURBO

PISA - ROMA - NAPOLI

2005

*Questo volume è stato curato da
Maria Ida Gulletta (testi)
e Cesare Cassanelli (tavole)*

La direzione della *BTCGI*, dopo la scomparsa di G. Nenci,
è stata assunta da Ugo Fantasia (1999-2000)
e da Carmine Ampolo a partire dal 2001

ISBN (SNS)
..... (EFR)
.....(CJB)

ABBREVIAZIONI DELLE OPERE
PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

ABV	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-painters</i> , Oxford 1956.
ACETI	T. ACETI, <i>In Gabrielis Barrii ... De Antiquitate et situ Calabriae libros quinque ..., prolegomena, additiones et notae ...</i> , Romae 1737.
ACT	Atti del ... Convegno di Studi sulla Magna Grecia.
ALBERTI	L. ALBERTI, <i>Descrittione di tutta l'Italia</i> , Bologna 1550 (Venetia 1596, I-II).
AMICO	V. AMICO, <i>Lexicon topographicum Siculum</i> , Panormi - Catanae 1757-1760 (trad. it., Palermo 1855-1856, I-II).
ARV ¹	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters</i> , Oxford 1942.
ARV ²	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters²</i> , Oxford 1963.
BARRIUS	G. BARRIUS, <i>De antiquitate et situ Calabriae libri quinque</i> , Romae 1571.
BERARD ¹	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende</i> , Paris 1941.
BERARD ²	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende²</i> , Paris 1957.
BERARD ³	J. BÉRARD, <i>Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité</i> , Paris 1941.
BERARD ⁴	J. BÉRARD, <i>L'expansion et la colonisation grecque jusqu'aux guerres médique</i> , Paris 1960.
BTCGI	G. NENCI - G. VALLET, <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> , Pisa - Roma 1977 sgg.
BYVANCK	A.V. BYVANCK, <i>De Magnae Graeciae historia antiquissima</i> , Hagae Com. 1912.

VI

- CAH *The Cambridge Ancient History.*
- CIACERI¹ E. CIACERI, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, Catania 1911.
- CIACERI² E. CIACERI, *Storia della Magna Grecia*, Milano-Roma 1924-1932, I-III.
- CLUVERIUS¹ P. CLUVERIUS, *Sicilia antiqua*, Leidae 1619.
- CLUVERIUS² P. CLUVERIUS, *Italia antiqua*, Lugduni Batavorum 1624, I-II.
- DE *Dizionario epigrafico di antichità romane*, fondato da E. De Ruggiero, Roma 1895 sgg.
- DictAntGrRom *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, dir. C. Daremberg - E. Saglio, Paris 1877 sgg.
- DUNBABIN T.J. DUNBABIN, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundation of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.
- EAA *Enciclopedia dell'Arte Antica.*
- EC *Enciclopedia Cattolica.*
- EI *Enciclopedia Italiana.*
- EUA *Enciclopedia Universale dell'Arte.*
- FAZELLUS T. FAZELLUS, *De rebus Siculis decades duae*, Panormi 1558.
- FREEMAN E.A. FREEMAN, *The History of Sicily from the Earliest Times to the Death of Agathokles*, Oxford 1891-1894, I-IV.
- GIANNELLI¹ G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze 1924.
- GIANNELLI² G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*², Firenze 1963.
- GIUSTINIANI L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli*, Napoli 1797-1805, I-XIII.
- HEAD¹ B.V. HEAD, *Historia Numorum*, Oxford 1887.
- HEAD² B.V. HEAD, *Historia Numorum*², Oxford 1911.
- HOLM A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Alterthum*, Leipzig 1870-1898, I-III.
- HOUËL J. HOUËL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et Lipari*, Paris 1782-1787, I-IV.
- IGCH M. THOMPSON - O. MØRKHOLM - C.M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York 1973.

LENORMANT	F. LENORMANT, <i>La Grande-Grèce</i> , Paris 1881-1884, I-III.
LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> , Zürich - München 1981 sgg.
KIPauly	<i>Der Kleine Pauly</i> , Stuttgart 1964-1975.
MARAFIOTI ¹	C. MARAFIOTI, <i>Croniche et antichità di Calabria</i> , Padova 1596.
MARAFIOTI ²	C. MARAFIOTI, <i>Croniche et antichità di Calabria</i> ² , Padova 1601.
MAYER	M. MAYER, <i>Apulien vor und während der Hellenisierung mit besonderer Berücksichtigung der Keramik</i> , Leipzig 1914.
MEE	Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια.
NISSEN	H. NISSEN, <i>Italische Landeskunde</i> , Berlin 1883-1902, I-II, 2.
OCD ¹	<i>The Oxford Classical Dictionary</i> , Oxford 1948.
OCD ²	<i>The Oxford Classical Dictionary</i> ² , Oxford 1970.
PACE	B. PACE, <i>Arte e civiltà della Sicilia antica</i> , Milano 1935-1949, I-IV.
PAIS ¹	E. PAIS, <i>Storia della Sicilia e della Magna Grecia</i> , Torino 1894.
PAIS ²	E. PAIS, <i>Italia antica. Ricerche di storia e di geografia storica</i> , Bologna 1922, I-II.
PATERNÒ	I. PATERNÒ PRINCIPE DI BISCARI, <i>Viaggio per tutte le antichità della Sicilia</i> , Napoli 1781.
PECS	<i>The Princeton Encyclopedia of Classical Sites</i> , Princeton N.J. 1976.
RE	<i>Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> , neue Bearb. hrsg. G. Wissowa, Stuttgart - München 1893 sgg.
RRC	M.H. CRAWFORD, <i>Roman Republican Coinage</i> , Cambridge 1974.
SdC	<i>Storia della Calabria</i> , dir. Gaetano Cingari, Roma - Reggio Calabria 1987 sgg.
SdS	<i>Storia della Sicilia</i> , dir. R. Romeo, Napoli 1979-1980.
SNG	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i> .
TSA	<i>Testimonia Siciliae Antiqua</i> , ed. E. Manni, Roma 1981 sgg.

SIGLE DELLE RIVISTE CITATE NEL VOLUME

AA	Archäologischer Anzeiger.
AAAd	Antichità altoadriatiche.
AAAH	Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia.
AACol	Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere, La Colombaria.
AAFerr	Atti della Accademia delle Scienze di Ferrara.
AAHG	Anzeiger für die Altertumswissenschaften, hrsg. von der Österr. Humanistischen Gesellschaft.
AAL	Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
AAP	Atti dell'Accademia Pontaniana.
AAPal	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo.
AAPat	Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti.
AAPel	Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti.
AArch	Acta Archaeologica.
AAT	Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse.
ABK	Amtliche Berichte aus dem Königlichen Kunstsammlungen.
ABSA	Annual of the British School at Athens.
AC	L'Antiquité Classique.
ACD	Acta Classica Univ. Scientiarum Debreceniensis.
Academy	The Academy.
Acr	Acropole. Revue du Monde hellénique.
ACR	American Classical Review.
ActaHyp	Acta Hyperborea.
AE	'Αρχαιολογική Ἐφημερίς.

X

AEA	Archivo Español de Arqueología.
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere-Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari.
AFLM	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. di Macerata.
AFLPer	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. di Perugia.
AHAA	Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie.
AHR	American Historical Review.
AIIN	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica.
AION (archeol)	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Seminario di studi sul mondo classico Sezione di archeologia e storia antica.
AION (filol)	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione filologico-letteraria.
AION (ling)	Αἰών. Annali del Seminario di studi sul mondo classico dell'Istituto universitario orientale di Napoli.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere.
AJA	American Journal of Archaeology.
AJN	American Journal of Numismatics.
AJPh	American Journal of Philology.
AK	Antike Kunst, hrsg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Basel.
Altertum	Das Altertum, hrsg. vom Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäol. der Dt. Akademie der Wissenschaften der DDR.
AMDPFSP	Atti e Memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria.
AMDSPM	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche.
AMDSPPR	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna.
AMN	Atti e Memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica.
Anc Hist	Ancient History.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung.
ANSMusN	American Numismatic Society. Museum Notes.

ANSNumS	American Numismatic Society. Numismatic Studies.
Anc Hist	Ancient History.
Anc Soc	Ancient Society.
Anecdota	Anecdota: quaderni della Biblioteca Ludovico Antonio Muratori.
Ann Inst	Annali dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica.
Ann PI	Annali della Pubblica Istruzione.
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswiss.
Antiquity	Antiquity. A Quarterly Review of Archaeology.
ANum	Acta Numismatica.
APL	Archivo de Prehistoria Levantina.
AR	Archaeological Reports.
A & R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.
Arch	Archeologia. Ricerche. Scoperte. Turismo.
ArchClass	Archeologia Classica. Rivista della Scuola Nazionale di Archeologia, pubbl. a cura dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana e di Etruscologia e antichità italiche dell'Università di Roma.
Arch Em Rom	Archeologia dell'Emilia Romagna.
Arch Med	Archeologia Medievale.
Archäol Ztg	Archäologische Zeitung.
Archaeol	Archaeology.
Archeologia	Archeologia. Trésors des âges.
Aréth	Aréthuse.
ARID	Analecta Romana Instituti Danici.
Arte A&M	Arte Antica e Moderna.
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente.
ASCL	Archivio Storico per la Calabria e la Lucania.
ASI	Archivio Storico Italiano.
ASIPS	Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze.
ASM	Archivio Storico Messinese.
ASMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia.

XII

ASP	Archivio Storico Pugliese.
ASPN	Archivio Storico per le province Napoletane.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSard	Archivio Storico Sardo.
ASSirac	Archivio Storico Siracusano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
Ath	Athenaeum. Studi periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità.
Au	Ausonia. Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell'arte.
AUT	Annali delle Università Toscane.
AW	Antike Welt.
BA	Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione.
BABesch	Bulletin Antieke Beschaving.
BACrist	Bollettino di Archeologia Cristiana.
BArch	Bollettino di Archeologia.
BCA Sicilia	Beni Culturali ed Ambientali. Sicilia.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma.
BCFS	Bollettino del Centro Studi di Filologia e Linguistica Siciliana.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique.
BCSSA	Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques.
BE	Bulletin Épigraphique.
BECCR	Bollettino Economico della Camera di Commercio Ravennate.
BFC	Bollettino di Filologia Classica.
BIBR	Bulletin de l'Institut belge de Rome.
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.
BIDR	Bollettino dell'Istituto di Diritto Romano.
BILM	Bollettino dell'Istituto per il Lazio Meridionale.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.
BMBl	Berliner Münzblätter.
BMFr	Blätter für Münzfreunde.
BMusB	Bulletin of the Museum of Fine Arts in Boston.

BNum	Bollettino di Numismatica.
Boll Class	Bollettino dei Classici, a cura del Comitato per la preparazione dell'Edizione nazionale dei Classici Greci e Latini.
Boll Mus Mon Pontificie	Bollettino dei Musei, Monumenti e Gallerie Pontificie.
Boll Padova	Bollettino del Sindacato Provinciale della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.
BPI	Bullettino di Paleontologia.
BPhW	Berliner Philologische Wochenschrift.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library.
BSC	Bollettino Storico Catanese.
BSCSP	Bollettino della Società Calabrese di Storia Patria.
BSEAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
BSFN	Bulletin de la Société française de Numismatique.
BSGI	Bollettino della Regia Società Geografica Italiana.
BSIFT	Bollettino della Società Italiana di Fotografia e Topografia.
BSTEC	Bulletin de la Société toulousaine d'Études classiques.
BullAC	Bullettino di Archeologia Cristiana.
BullAS	Bullettino Archeologico Sardo.
Bull Inst	Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Bull Sic	Bullettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift.
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving.
CivC	Civiltà Cattolica.
CCAB	Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina.
CE	Chronique d'Égypte.
CF	Classical Folia. Studies in the christian perpetuation of the Classics.
CFC	Cuadernos de Filología clásica.
CHJ	Cambridge Historical Journal.
CJ	The Classical Journal.
CISA	Contributi dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Milano.

XIV

C & M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publ. par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Critica d'Arte	La Critica d'Arte.
CronArch	Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte.
Cron Num	Cronica Numismatica.
Cron Pomp	Cronache Pompeiane.
CS	Critica storica.
CSDIR	Atti del Centro di Studi e Documentazione sull'Italia Romana.
CT	Les Cahiers de Tunisie.
CW	Classical World.
DArch	Dialoghi di Archeologia.
DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
DUJ	Durham University Journal.
EC	Études Celtiques.
EE	Ephemeris Epigraphica.
Em Prerom	Emilia Preromana.
Et Class	Études Classiques. Publications univ. des Lettres et Sciences humaines d'Aix-en-Provence.
FA	Fasti Archeologici. Annual Bulletin of Classical Archaeology.
Favilla	La Favilla.
Ferrara	Ferrara viva: rivista storica e di attualità.
FM	Frankfurter Münzzeitung.
FR	Felix Ravenna.
GArch	Gazette Archéologique.
GBA	Gazette des beaux-arts.
Geografia	La Geografia.
GFF	Giornale Filologico Ferrarese.
GIF	Giornale Italiano di Filologia. Rivista trimestrale di Cultura.
Gior Gen Civ	Giornale del Genio Civile.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache.

Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
GNS	Gazette Numismatique Suisse.
G&R	Greece and Rome.
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies.
GRIL	Giornale del Regio Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.
GSA	Glas Srpske Kraljevske Akademije.
Gymn	Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung.
HBN	Hamburger Beiträge zur Numismatik.
HJ	Historisches Jahrbuch.
Hist	Historia. Studi Storici per l'Antichità Classica.
Hum (RES)	Humanités. Revue d'Enseignement secondaire et d'Education.
HZ	Historische Zeitschrift.
IJNA	International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration.
ILN	Illustrated London News.
Illustr Ital	L'Illustrazione Italiana.
Inedita	Inedita. Rivista di Documenti Storici, Scientifici e Letterari mai prima pubblicati.
JAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
JAT	Journal of Ancient Topography. Rivista di Topografia Antica.
JBA	Jahrbuch der Bayerischen Akademie.
JDAI	Jahrbuch des Dt. Archäologischen Instituts.
JfPh	Neue Jahrbücher für Philologie und Paedagogik.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JKSW	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
JCEAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts.
JPhil	Journal of Philology.
JPhW	Jahresberichte des Philologischen Vereins zu Berlin.
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
JWAG	Journal of the Walters Art Gallery.

XVI	
JWI	Journal of the Warbourg and Courtauld Institutes.
KGB	Koldewey-Gesellschaft, Vereinigung für baugeschichtliche Forshung e.v. Bericht über die Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung.
KI	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
LA	Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell'Educazione Nazionale.
LEC	Les Études Classiques.
LF	Listy Filologické.
LSKPh	Leipziger Studien zur Klassischen Philologie.
MAI	Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
MAL	Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAT	Memorie della Accademia delle Scienze di Torino.
MBAB	Monats-Berichte der Akademie zu Berlin.
MBAH	Munstersche Beiträge z. antiken Handelsgeschichte.
MC	Il Mondo Classico.
MDAI(A)	Mitteilungen des Dt. Archäologischen Institutes. Athenische Abt.
MDAI(R)	Mitteilungen des Dt. Archäologischen Institutes. Römische Abt.
MedRom	Medioevo Romano.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.
MEFRA	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Antiquité.
MEFRM	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Moyen-Age.
Mem Inst	Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mem Rom	Memorie Romane di Antichità e Belle Arti.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft.
MGR	Miscellanea Greca e Romana. Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la storia antica.

MGallIt	Musei e Gallerie d'Italia.
MH	Museum Helveticum. Revue suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique.
MIAC	Museo Italiano di Antichità Classica.
MIV	Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
MMAI	Monuments et Mémoires publ. par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fond. Piot).
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava.
MonAL	Monumenti antichi pubblicati dall'Accademia dei Lincei.
Mon Inst	Monumenti, Annali e Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mous	Mouseion. Organe de l'Office internat. des Musées.
MPAA	Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
MusFerraresi	Musei Ferraresi.
MPh	Museum. Tijdschrift voor Philologie en Geschiedenis.
NAC	Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi.
NBAS	Nuovo Bullettino Archeologico Sardo.
NC	Numismatic Chronicle.
NCirc	Numismatic Circular.
ND	Nuovo Didaskaleion. Studi di letteratura e storia cristiana antica.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher.
NJA	Neue Jahrbücher für das klassische Altertum.
Nom Chron	Νομισματικὰ Χρονικά.
Not Milano	Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano.
NRMis	Nuova Rivista Misena.
NRS	Nuova Rivista Storica
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
Nuova Civiltà	Nuova civiltà: mensile indipendente di cultura, arte, turismo, attualità.
NZ	Numismatische Zeitschrift.
OA	Opuscula archaeologica ed. Inst. Rom. Regni Sueciae.

XVIII

OAth	Opuscula Atheniensia. Acta Inst. Athen. Regni Sueciae.
ORom	Opuscula Romana. Acta Inst. Rom. Regni Sueciae.
Padusa	Bollettino del centro polesano di studi storici, archeologici ed etnografici.
PAPhS	Proceedings of the American Philosophical Society.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCA	Proceedings of the Classical Association.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society.
Ph	Philologus. Zeitschrift für klassische Philologie.
Ph W	Philologische Wochenschrift.
Politecnico	Il Politecnico. Giornale dell'Ingegnere-Architetto Civile e Industriale.
PP	La Parola del Passato. Rivista di Studi antichi.
PRIA	Proceedings of the Royal Irish Academy.
Proc Prehist Soc	Proceedings of the Prehistoric Society.
PSA	Proceedings of the Society of Antiquaries of London.
Quad Barracco	Quaderni del Museo Barracco.
Quad Cagliari	Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari ed Oristano.
Quad Messina	Quaderni dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Messina.
Quad Salinas	Quaderni del Museo Archeologico Regionale 'A. Salinas'.
Quad Top Ant	Quaderni dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma.
QAEI	Quaderni di Archeologia Etrusco Italica.
QISA	Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.
QUCC	Quaderni Urbinati di Cultura Classica.
RA	Revue Archéologique.
RAAN	Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana.
RAL	Rendiconti della Classe di Scienze Morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei.
Rass Arte A & M	Rassegna d'Arte Antica e Moderna.
Rass It	Rassegna Italiana.

Rass March	Rassegna Marchigiana per le Arti e le Bellezze Naturali.
Rass Salent	Rassegna Salentina.
RBN	Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.
RBologna	Rendiconti delle Sessioni dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
RdA	Rivista di Archeologia.
RDM	Revue des Deux Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REE	Rivista di Epigrafia Etrusca.
REG	Revue des Études Grecques.
REI	Rivista di Epigrafia Italica.
REL	Revue des Études Latines.
Rend Ist March	Rendiconti dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona.
Rend Napoli	Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli.
RFIC	Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.
RGI	Rivista Geografica Italiana.
RH	Revue Historique.
RhM	Rheinisches Museum.
RIA	Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.
Ricerche e Studi	Ricerche e Studi. Quaderni del Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi.
RIGI	Rivista Indo-Greco-Italica di filologia, lingua, antichità.
RIL	Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze morali e storiche.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini.
Rinasc Salent	Rinascenza Salentina.
Riv III	La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia.
RivScPreist	Rivista di Scienze Preistoriche.
Riv Stor Salent	Rivista Storica Salentina.
Riv Studi Pomp	Rivista di Studi Pompeiani.
RM	Rassegna Monetaria.
RMezz	Realtà del Mezzogiorno.
RN	Revue Numismatique.

XX

RNum	Rassegna Numismatica.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia.
RPh	Revue de Philologie.
RQA	Römische Quartalsschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte.
RQK	Römische Quartalsschrift für Kirchengeschichte.
RSA	Rivista Storica dell'Antichità.
RSASA	Rivista di Storia Antica e Scienze affini.
RSC	Rivista di Studi Classici.
RSCalabrese	Rivista Storica Calabrese.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSL	Rivista di Studi Liguri.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
RSS	Rassegna Storica Salernitana.
RStudFen	Rivista di Studi Fenici, pubbl. dal Centro di Studi per la civiltà fenicia e punica.
SAC	Sussex Archaeological Collections.
SAL	Studi di Antichità del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Lecce.
SAA	Studi di Archeologia e di Arte.
SAN	Journal of the Society of Ancient Numismatics.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse.
SCI	Scripta classica Israelica. Yearbook of the Israel Society for the promotion of Classical Studies.
SCO	Studi Classici e Orientali.
SDA	Studi e Documenti di Archeologia.
SE	Studi Etruschi.
SEAP	Studi di Egittologia e di Antichità Puniche.
SEIA	Quaderni dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo.
SicA	Sicilia Archeologica.
SicGymn	Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica.
SM	Speech Monographs. Speech Association of America.
SMAN	Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica.

SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni.
SMV	Studi Mediolatini e Volgari.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
SO	Symbolae Osloenses, auspiciis Societatis Graeco Latinae.
SPAW	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
Sprache	Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft.
SS	Studi Sardi.
SSBologn	Strenna Storica Bolognese.
SSR	Studi storico-religiosi.
Stud Clas	Studii Clasice.
Stud Merid	Studi Meridionali.
Stud Oliveriana	Studia Oliveriana.
Stud Pic	Studia Picena.
Stud Pun	Studia Punica.
Stud Romagn	Studi Romagnoli.
Stud Stor	Studi Storici. Rivista trimestrale dell'Istituto Gramsci.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis.
T&M Byz	Travaux et Mémoires. Centre de Recherches d'histoire et de civilisation byzantines.
Tutto	Tutto. Ferraradomani: mensile indipendente di informazione, politica e cultura.
Univ	L'Universo.
VDI	Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire ancienne.
Vet Chr	Vetera Christianorum.
Vie d'Italia	Le Vie d'Italia.
VjesDal	Vjesnik za Archeologiju i Historiju Dalmatinsku.
YCS	Yale Classical Studies.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.
WZHalle	Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft.
ZON	Zeitschrift für Ortsnamenforschung.
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

SEGNI CONVENZIONALI

• Tomba isolata

● Gruppo di tombe

● Necropoli

 Abitato isolato

 Centro abitato

▲ Santuario extra-urbano

 Muro di cinta

 Via di comunicazione

 Zona di interesse archeologico

(soprattutto la serie con Poseidon/tridente) presente in numero abbondante anche nell'area dell'agrigentino (IGCH 2222; 2223), e la cui circolazione si protrasse a lungo fino quasi ad età augustea.

[ANNA CARBÈ]

B STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Premessa

Nella recensione del materiale bibliografico relativo alla storia della ricerca archeologica a S., vista la vastità della tematica, si è proceduto ad una articolazione degli argomenti secondo un generale criterio topografico-cronologico.

Per *Età pre-scientifica* si intende l'insieme degli studi di età moderna e contemporanea precedenti al fondamentale contributo di Cavallari e Holm sulla topografia della città antica (con un breve accenno all'"archeologia" degli studi sulle antichità greche di S.). In tale paragrafo si tratterà degli studi eruditi e dei resoconti dei viaggiatori europei fino al XIX secolo. Segue la sezione dedicata agli studi sulla topografia generale, da Cavallari, Holm fino ad oggi (*Studi di Topografia Urbana*).

Il resto del presente contributo è organizzato secondo un criterio topografico (quartieri della città antica - suddivisi secondo le concezioni più recenti e accreditate sulla topografia urbana di S. antica -, porti, necropoli, evidenze extraurbane), in cui si dà conto della ricerca archeologica in ordine cronologico per ciascun sito o complesso monumentale.

Infine, una sezione è dedicata al Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi".

Richiami incrociati fra un paragrafo e l'altro ed alcune ridondanze si sono rese necessarie ai fini di una certa scorrevolezza "narrativa", nel tentativo di evitare una trattazione eccessivamente schematica ed enumerativa, che si rivelerebbe di difficile consultazione (oltre che di sgradevole lettura).

Età pre-scientifica

A differenza dei siti e delle città "scomparsi" dopo la fine dell'antichità e poi riscoperti in età moderna o contemporanea, S. fu abitata senza soluzione di continuità e molti dei suoi monumenti rimasero sempre visibili, senza che le nuove fasi edilizie o urbanistiche cancellassero il potere di evocazione del glorioso passato.

I numerosi riferimenti di Cicerone (cfr. A. FONTI LETTERARIE) a vari monumenti di S. sono da considerarsi strumentali alla narrazione delle malefatte di Verre; tuttavia essi rappresentano una preziosa - seppure spesso generica ed imprecisa - fonte per la localizzazione di molti edifici spogliati ed opere d'arte greca trafugate da Verre. In Ortigia si trovavano la casa di Ierone, ormai usata dai pretori, molti templi tra cui quelli di Diana e Minerva (di cui vengono descritti i preziosi arredi e nel cui interno erano custoditi 27 ritratti di uomini illustri ed una *pugna ... equestris Agathocli regis in tabulis picta*) e la fonte Aretusa presso cui Verre possedeva una sontuosa residenza (forse estesa fino all'estremità meridionale di Ortigia: Cavallari - Holm C 1883); *Acradina* conteneva il foro, con bei portici, edifici pubblici come il *prytaneion* e la curia, il tempio di Giove Olimpico e una *via lata perpetua* con cui si incrociavano molte altre strade; il popoloso quartiere *Tyche* prendeva il nome da un antico tempio dedicato alla Fortuna, e vi si trovavano un grande ginnasio e molti templi; infine, nella parte alta della *Neapolis* si ammirava il teatro, due bellissimi templi dedicati a Cerere e a Libera ed una statua di Apollo Temenite. L'episodio della scoperta della tomba di Archimede, avvenuta verso il 75 a.C. (Jaeger C 2002) testimonia d'altra parte l'interesse di Cicerone nei confronti del famosissimo siracusano, illustrando al contempo il metodo di indagine adottato dall'oratore: in base all'informazione fornita da una fonte letteraria, secondo cui la tomba dello scienziato sarebbe stata decorata con una sfera ed un cilindro posti *in summo sepulcro*, dopo un esame autoptico Cicerone identifica sul terreno, presso una porta di *Acradina*, un monumento rispondente alla descrizione, curandosi poi anche di renderlo leggibile e fruibile tramite la pulizia dalle erbacce, anche a vantaggio dei Siracusani suoi contemporanei che avevano perso la memoria sul loro illustre concittadino. Il monumento identificato da Brydone e tutt'ora detto "Tomba di Archimede" non è sicuramente quello scoperto da Cicerone.

L'abbondantissima tradizione letteraria antica su S., sulla sua storia e sui suoi monumenti rappresentò per secoli la guida per la ricostruzione della topografia di S. antica, e come tale fu utilizzata dagli eruditi per la localizzazione dei quartieri e degli edifici antichi. L'approccio degli studi su S. antica varia di poco dal tempo del Fazello alla metà del XIX secolo ed oltre, restando sempre incentrato sulla lettura delle fonti letterarie e sulla ricerca dei resti dei monumenti da esse menzionati. L'unica innovazione nell'ambito di tale tendenza fu rappresentata dall'inserimento nel testo di un apparato grafico, generalmente di carattere ricostruttivo: si veda la *pianta delle antiche Siracuse* elaborata dal Mirabella (C 1613) - successivamente criticata dal Bonanno (C 1624) - in cui figurano gli edifici della città classica, posizionati in base alle informazioni desunte dalle

fonti. A più di due secoli di distanza, Lo Faso Pietrasanta (C 1840) mantiene una simile tipologia di contributo storico-topografico, con una scansione cronologica delle ipotetiche fasi edilizie della città; accanto alle piante ricostruttive, sono però ormai presenti, oltre alle illustrazioni vedutistiche dei monumenti, anche il riepilogo dei resti antichi conosciuti, rilievi di edifici (planimetrie ed alzati) e di singoli reperti (sculture, rilievi, elementi architettonici) realizzati da F.S. Cavallari.

Naturalmente, la mancanza di riscontri e conferme che solo l'indagine archeologica avrebbe fornito dalla fine del 1800 in poi, rendeva inevitabilmente la suddivisione dei quartieri piuttosto vaga. Ad esclusione dell'isola di Ortigia, i cui limiti erano costituiti dalla linea di costa e che era dunque univocamente riconoscibile, l'articolazione degli altri settori urbani era basata su congetture. Così, si riteneva che *Acradina* si estendesse lungo tutta la porzione costiera nord-orientale, dalla sponda antistante Ortigia (*Acradina* bassa) fino alla "cava" di S. Panagia, comprendendo dunque la fascia orientale dell'altipiano roccioso dell'*Epipole*; *Tyche* avrebbe occupato invece la zona immediatamente ad O di *Acradina*. Anche la collocazione di edifici antichi - o dei loro resti - e di località (come il castello Eurialo, le rovine dell'*Apollonion* erroneamente identificate con il tempio di Diana) citate dagli autori classici si rivelò errata alla luce di indagini più recenti.

Analogamente, il patrimonio delle fonti letterarie costituiva a tutti gli effetti la "guida turistica" di cui erano forniti tutti i viaggiatori che si recarono a S. fino al XIX secolo ma che si avvalsero anche di opere e colloqui diretti con eruditi locali come Landolina, Gaetani, Mirabella. L'atteggiamento comune dei viaggiatori stranieri era il raffronto fra la città contemporanea ed i suoi abitanti e lo splendore dei monumenti - raramente conservati e riconoscibili - della S. del V sec. a.C., realizzati dai potenti tiranni che la governarono; scarso interesse destavano le rovine di età romana (Vallet -Vallet Mascoli C 1993). Se da una parte la condizione della città moderna, confrontata con la potenza e la magnificenza descritti dai poeti e dagli storici dell'antichità, suscitava spesso una profonda delusione nell'animo dei visitatori (v. ad es. la reazione scandalizzata di von Riedesel e Paton alla vista del poco poetico utilizzo della fontana Aretusa da parte delle lavandaie siracusane), la riscoperta delle rovine di complessi archeologici quali il castello Eurialo o le latomie non mancava di stimolare la curiosità e la sensibilità artistica degli stranieri, che si dedicarono allo studio ed al rilievo architettonico delle strutture e, talvolta, discutevano di problemi cronologici (come nel caso di Vivant Denon C 1788, sul Teatro Greco, in relazione all'epigrafe della regina Filistide).

In particolare, J. Hoüel (C 1782), con una formazione culturale di stampo principalmente pittorico ed architettonico, fu autore di raffigurazioni non solo di paesaggi e di fenomeni naturali, ma anche di monumenti antichi, contenenti planimetrie, prospetti e proiezioni ortogonali, frutto di attenti studi e rilievi metrici.

Sebbene le opere di eruditi e viaggiatori stranieri si rivelino oggi di scarso valore ai fini dell'indagine archeologica, esse possono risultare talvolta utili nella misura in cui forniscono informazioni sul rinvenimento di strutture antiche (ad es. Fazello su una strada lastricata in contrada Pantanelli o sull'esistenza di una porta urbana presso la fonte Aretusa) o illustrazioni di singoli reperti o di monumenti oggi del tutto diversi o non più visibili (Hoüel sulla «Casa dei sessanta letti»).

Studi di Topografia Urbana

L'età degli studi finalmente "scientifici" sulla topografia di S. antica si apre con la pubblicazione della monografia di F. S. e C. Cavallari e A. Holm (C 1883); l'opera, nonostante i suoi limiti dovuti al progresso delle ricerche archeologiche nel XX secolo e talvolta al basso grado di dettaglio (più volte lamentato da P. Orsi), rimane un riferimento fondamentale per gli studi su S., poiché fornisce un riepilogo critico e sistematico delle conoscenze storiche, archeologiche e topografiche disponibili sulla città ed i suoi immediati dintorni alla fine del XIX secolo. Alcune tracce sul terreno registrate dagli autori (ad es. tombe scavate nella roccia sulla sommità di Tremilia, lungo il margine sud del pianoro dell'Epipoli, resti di strutture fra il cd. Ginnasio Romano e la zona del Foro Siracusano, il tratto di fortificazioni consistente di circa 400 blocchi squadrati, rinvenuto durante la costruzione della stazione ferroviaria nel 1865 e distrutto prima che potesse essere rilevato) erano già al tempo di Cavallari e Holm seriamente minacciate da attività estrattive o edilizie, e molte altre oggi non sono più visibili a causa della massiccia espansione della città moderna, soprattutto in direzione N. In vista della redazione dell'opera, erano state intraprese varie attività di ricerca archeologica in diversi punti della città, come all'"edificio romano" presso Via Elorina, nelle zone di necropoli delle contrade Targia e Targetta (sul versante N del pianoro dell'Epipole), al Fusco, in contrada Le Grotte (all'incrocio delle attuali via Necropoli Grotticelle e viale Teracati), all'interno dell'Anfiteatro Romano, al Foro. Attraverso la lettura integrata delle fonti letterarie e di osservazioni sul terreno - sia di carattere archeologico che geologico - in ambito urbano e suburbano, venne proposta la ricostruzione della topografia urbana dalla fondazione al periodo romano.

C. Cavallari ipotizzò profondi mutamenti nella conformazione della costa siracusana dall'età antica al XIX secolo, in base alla considerazione della stratigrafia geologica dei litorali e di numerose strutture antiche (tombe a grotticella, cisterne, tagli in roccia per fondazioni di edifici, opere portuali, etc.) che si trovano ormai sommersi. In particolare, viene osservato che in età antica l'estensione di Ortigia in direzione E doveva essere molto maggiore rispetto all'era contemporanea e che le grandi paludi estese dal basso corso dell'Anapo e dalle sponde del Porto Grande fino alle pendici del Monte Temenite e, attraverso la zona del Foro Siracusano, alla riva settentrionale del Porto Piccolo, avevano verosimilmente influenzato la progressiva espansione dell'abitato al di fuori dal nucleo originario di Ortigia. La suddivisione ipotizzata per i quartieri antichi della città non rivoluziona quanto già espresso dagli eruditi dal XVI secolo in poi, ma viene spesso precisata in base ai dati archeologici. *Acradina* era dunque estesa su tutta la parte orientale della "terrazza siracusana", delimitata e protetta ad E e a N dall'alta costa rocciosa incisa a settentrione dalla "cava" di Santa Panagia che rappresenta l'estremità nord-occidentale del quartiere; il confine occidentale, secondo quanto già stabilito da Lo Faso Pietrasanta (C 1840), era invece rappresentato dall'incisione naturale, poi artificialmente definita e fortificata, a partire dal Cozzo del Romito (lungo il tracciato iniziale dell'attuale Viale Tica) in direzione S-N, verso Santa Panagia. Che il quartiere fosse abitato fino all'estremità settentrionale, seppure con un modello di insediamento per nuclei intervallati da ampie zone di pascolo, sarebbe confermato dai tracciati viari e da tagli in roccia interpretati come fondazioni di edifici privati. *Tyche* è da porsi immediatamente a O di *Acradina*, ed era delimitata a N dalla prosecuzione delle fortificazioni in direzione dell'Eurialo, ad O probabilmente da un nucleo di necropoli preistorica presso Casa Agnetta e dalla linea ideale che congiunge la zona di Scala Greca con il teatro; i resti di strutture antiche erano scarsi, ma la frequentazione era tuttavia comprovata dall'esistenza di pozzi e canali sotterranei. I limiti del quartiere *Neapolis* furono invece stabiliti in via ipotetica, in mancanza di consistenti tracce sul terreno; il limite N doveva trovarsi in corrispondenza delle latomie e dei tagli in roccia a monte del Teatro Greco, mentre a S il confine del quartiere era segnato dal tracciato costiero della via Elorina, zona in cui gli scavi condotti dal 1865 presso l'edificio romano (oggi detto il "Ginnasio Romano") avevano messo in luce anche un breve tratto di muro di difesa, che piegava probabilmente verso N per comprendere l'Ara di Ierone e l'Anfiteatro Romano. L'*Epipole* era infine definito dai salti di quota e dalle linee

fortificate a protezione dei margini settentrionale e meridionale, che convergevano verso il Castello Eurialo.

L'articolazione dei quartieri di S. antica fu radicalmente ridisegnata nella prima metà del XX secolo, in cui si valorizzano alcune informazioni fornite da autori antichi (Cicerone, Silio Italico, Ausonio) secondo cui le fortificazioni dell'Epipole non circondavano zone urbanizzate; tale affermazione, già espressa dal Cluverio (C 1619) fu sostenuta da diversi autori con varie argomentazioni (Haverfield C 1889, secondo cui almeno fino al 412 a.C. l'abitato era limitato alla fascia posta a sud del pianoro roccioso; Spagna C 1906; Pace C 1931; Cultrera C 1939¹) e ribadita e perfezionata da K. Fabricius (C 1932) e H. P. Drögenmüller (C 1969), mediante la valutazione sistematica dei dati archeologici acquisiti tramite indagini sul terreno. Secondo le nuove ricostruzioni (accettate progressivamente dalla totalità degli studiosi, v. ad es., Bernabò Brea C 1953; Voza C 1976²; C 1998; Polacco - Mirisola C 1996; C 1998; Garozzo 1997; contro l'ipotesi del Fabricius, v. ad es. Cultrera C 1947), *Acradina*, delimitata dalle tre necropoli arcaiche del Fusco, dell'Ospedale Civile e della Borgata S. Lucia e dalle latomie, e racchiusa all'interno di un circuito murario, «si estendeva nella piana tra i due porti, giungendo fino all'attuale Stazione ferroviaria o poco oltre»; i quartieri di *Neapolis* e *Tyche*, sviluppatasi in seguito alla crescita demografica dal VI-V sec. a.C., sorsero come sobborghi fuori dalle mura urbane; il primo è da collocare a monte della stazione ferroviaria, fino alle pendici del Colle Temenite; *Tyche*, come suggeriscono nuovi dati archeologici, si trovava a N di *Acradina*, «nell'area dell'attuale Borgata di S. Lucia», sebbene per un breve periodo sia sussistito il dubbio rispetto alla tradizionale localizzazione «sull'altipiano verso N». Infine, l'*Epipole* indica in generale «l'altipiano roccioso di forma triangolare che si avvanza con la sua base sul mare e culmina col vertice all'Eurialo» (Bernabò Brea C 1953; v. anche Mauerci C 1939¹; Gentili C 1961²). P. Orsi (C 1925³) aveva tuttavia già dedicato una breve riflessione sulla topografia urbana di S. alla luce dei dati relativi alle necropoli, osservando che la necropoli della Borgata S. Lucia poteva essere in relazione con ἡ ἔξω πόλις (Tucidide) che costituiva, con Ortigia e l'istmo in cui sorgeva l'agorà, la città di S. di età arcaica.

Un argomento dibattuto è la localizzazione dell'istmo di collegamento di Ortigia con la terraferma. Sulla scia di Cavallari e Holm, la maggior parte degli studiosi (ad esempio Gentili C 1966²; Voza C 1982¹; C 1998; Di Vita C 1996; Garozzo C 1997) sono concordi riguardo il posizionamento del terrapieno e del ponte di cui parlano le fonti nei pressi dei due moli moderni che racchiudono l'attuale Porto Piccolo; l'istmo su cui furono impiantate nel XVI secolo le fortificazioni spagnole, oggi percorso da Corso Umberto I, sarebbe di

formazione molto più recente (Gargallo C 1962; Voza C 1979¹); diversamente, Polacco e Mirisola (C 1996; C 1998; C 1999; Polacco C 1993²; C 1998), seguiti da basile (C 2002) ritengono che tale istmo sia in realtà di formazione antica e che vi sorgessero le strutture di difesa e collegamento tra Ortigia ed Acradina (v. anche *infra*, la sezione sul Porto Piccolo), oltre agli arsenali più antichi ed al *τυραννείον* di Dionisio I. A tale proposito, si ricordi la notizia del rinvenimento, ai tempi del Fazello, di condutture di piombo con titolatura imperiale romana (TI CL CAES AVG GERM) nell'istmo di collegamento tra Ortigia e la terraferma, cioè nella zona dell'odierno corso Umberto I.

Per la restituzione grafica generale delle tracce archeologiche relative all'impianto urbano antico, v. Voza C 1998 (soprattutto le figg. 10, 12, 13, 15, 16, 18).

Quartieri della città antica

Ortigia

Le indagini archeologiche in Ortigia sono state condotte in generale in maniera sistematica e/o estensiva solo in poche occasioni, soprattutto quando hanno avuto per oggetto importanti complessi, come l'*Apollonion* (Cultrera C 1951) e l'*Athenaion* (Orsi C 1919, Voza C 1999¹); gli altri interventi sono stati eseguiti per esigenze di tutela, e sono stati svolti prevalentemente in aree limitate. La ricerca, e soprattutto la lettura dei dati stratigrafici, è spesso resa difficile dalla "compressione" dei livelli antropici riferibili dalla pre-protostoria fino ad oggi, fra il piano di calpestio attuale e la piattaforma di roccia naturale, con i conseguenti disturbi agli strati antichi dovuti a successive attività costruttive (fondazioni di strutture, pozzi, livellamenti etc.). Tuttavia, l'integrazione dei dati archeologici raccolti in più di un secolo di ricerche ha permesso la ricostruzione dello schema urbanistico dall'età greco-arcaica in poi. Da ricerche condotte negli anni 1960-1970 cominciano ad emergere le tracce concrete di una pianificazione urbanistica per strade parallele e perpendicolari, che Orsi e Cultrera avevano già intuito dalla lettura della viabilità attuale e da evidenze sul terreno, e che si può far risalire già ad età arcaica (Pelagatti - Voza C 1973; Voza C 1979¹); l'ipotesi è stata successivamente confermata da scavi in diversi punti del centro storico (cortile della Prefettura, via del Consiglio Regionale, Piazza Duomo etc.), che hanno permesso la definizione delle dimensioni degli isolati (m 25 in senso N-S, m 75 E-O: Voza C 1998), e di cui si darà conto in questa sezione.

Riguardo l'estensione di Ortigia in età antica, Orsi aveva osservato, in base alla presenza di numerosi pozzi e cisterne scavati nella scogliera (oggi al livello del mare o sommersa) antistante via Gelone (attuale Mastrarua-via Vittorio Veneto), via dei Tolomei, piazzale dei Disperati (odierno Belvedere S. Giacomo) e la chiesa di S. Filippo Neri, che l'isola doveva protendersi alquanto in direzione di levante: lo scavo all'interno dei pozzi permise di datare la loro realizzazione all'età arcaica, e il momento di abbandono attorno al III sec. a.C.; fu recuperato abbondante materiale archeologico, tra cui frammenti di vere di pozzo fittili, una testa fittile di divinità femminile (pertinente ad un busto, seconda metà del IV sec. a.C.), una maschera tragica, coroplastica, arule calcaree, un modellino di navicella fittile, anfore bollate, ceramica riferibile ad attività domestiche. La scogliera fu in epoca moderna (probabilmente nel sec. XVI) interessata da piccole cave di pietra (Orsi C 1889²; 1891²). Questi dati si integrano con le osservazioni di Cavallari (Cavallari, Holm C 1883) sui pozzi circolari sulla scogliera orientale di Ortigia, subito a nord del Castello Maniace.

Nel 1909 il Museo di S. acquisì un grande capitello romano in marmo riutilizzato in un cortile di via Nizza (Orsi C 1912²); capitelli simili, ma di fattura più scadente, furono rinvenuti anche da L. Bernabò Brea (C 1947³) in via Torres durante gli scavi per l'ampliamento del cinema Carabelli.

In seguito ad indagini in via Maestranza, angolo con via Roma, Orsi (C 1912²) aveva identificato nella via moderna il tracciato di un decumano del sistema urbanistico greco, su cui si affacciava un grande edificio pubblico di cui si rinvennero alcune assise di blocchi squadrati.

Importanti resti pregreco furono documentati nel corso dei numerosi interventi di scavo da Orsi (C 1889²: frammenti ceramici del II periodo siculo in piazza Duomo; C 1905: tomba dell'inizio del II periodo siculo colmata di materiali di scarico all'angolo tra via Maniace e passeggio Adorno, presso pozzi e cisterne di età greca; v. anche *infra*, per gli scavi in piazza Duomo e all'interno dell'Arcivescovado) in vari punti di Ortigia.

G. Cultrera (C 1940¹) riferisce dei ritrovamenti effettuati in piazza Archimede nel 1927-28, durante la costruzione del palazzo del Banco di Sicilia; in tale occasione, furono rinvenute alcune strutture murarie (di diverso andamento e spessore, generalmente orientati in direzione E-O o N-S, realizzati con blocchi squadrati con risega di fondazione), un pozzo pertinente ad un acquedotto (lungo il lato del palazzo che dà sull'attuale Corso Matteotti), e solchi di carreggiata incisi nella roccia, con direzione N-S (parallelamente ad O all'odierna via Dione); tra i reperti mobili, vengono menzionati frammenti di ceramica sicula e di maioliche dal XV sec. d.C. In precedenza, erano stati rinvenuti, in piazza

Archimede (palazzo di proprietà Pria) pavimenti romani, tra cui un mosaico marmoreo (Fiorelli C 1880).

Tra il 1934 ed il 1936 fu aperta la via del Littorio, oggi Corso Matteotti, a collegamento tra Piazza Pancali e Piazza Archimede. I risultati delle indagini condotte furono pubblicati da G. Cultrera (C 1940¹). All'estremità settentrionale, in piazza XXVIII Ottobre (oggi Largo XXV Luglio), furono rinvenute porzioni di un muro rettilineo con spessore di ca. 1,5 m. in blocchi squadri, con direzione NE/SO, alla cui assisa più alta si affiancava, a S-O, uno stretto canale intagliato in blocchi; dalla parte opposta del muro, in un incasso più profondo, si osservò un tratto di acquedotto con pendenza verso O. Poco più a S furono individuati altri due tratti di acquedotti, quasi paralleli fra loro, scavati nel piano roccioso, di cui uno con lastre di copertura. Nell'isolato compreso tra le vie C. Campisi, M. Adorno, Dione e del Littorio fu osservata una porzione lunga ca. m. 38, di un muro di blocchi squadri, composto da otto assise, con una possente fondazione e orientato da N a S, da mettere in relazione con altri scarsi resti di strutture murarie ad esso perpendicolari o parallele ed al complesso edilizio ubicato ancora più a S, costituito da una grande e robusta struttura a pianta quadrata e da un edificio di forma rettangolare allungata, diviso in almeno 4 ambienti interni e posto a S del precedente, interpretato in via ipotetica come pertinente al granaio di Ortigia menzionato da Livio (24, 21). Resti di un altro edificio furono rinvenuti presso l'angolo tra via Cavour e via S. Cristoforo (oggi via G. Monaco). Nell'ambito della sede stradale di via del Littorio furono inoltre individuati altri due tratti di muri distanti tra loro poco meno di m 40, paralleli ed orientati NO/SE. Pochi metri a S dell'incrocio tra via del Littorio e via S. Cristoforo, fu scoperto un lembo di ca. m 2 x 2 di pavimento a mosaico policromo con quadro centrale figurato (Venere e amorino) e ampia fascia con decorazione a motivi geometrici e vegetali, allettato a quota più alta delle strutture murarie descritte, e con differente orientamento. Presso l'incrocio con via Maurolico si osservarono le fondazioni di una struttura quadrata, con il lato di ca. m 13, e di un altro edificio, da mettere in relazione, visto l'orientamento dei muri, con alcune delle strutture precedentemente rinvenute al di sotto del palazzo del Banco di Sicilia in piazza Archimede. In generale, Cultrera evidenzia l'andamento rettilineo delle strutture, forse organizzate secondo uno schema ortogonale. La stratigrafia fu documentata in maniera molto sommaria, e si registrò la presenza di frammenti ceramici di varie epoche, resti ossei di animali, elementi architettonici (frammento di fregio dorico, di dentellatura ionica, un capitello corinzio in marmo di età romana, torso di statua femminile panneggiata riferibile ad una copia romana di

scultura post-fidiaca, un'epigrafe greca con dedica ad un medico, e una latina di III-IV sec. d.C., che commemora il restauro del pretorio da parte di Fl. Gelasio Busiride).

L'*Apollonion* fu a lungo identificato con il tempio di Diana menzionato da Cicerone; i resti del tempio erano inglobati, almeno dal XVI secolo (Aretius C 1527) nelle strutture di una casa privata; dal 1562 vi furono in parte sovrapposte le fortificazioni spagnole; il Bonanni (C 1624) osservò un'iscrizione araba nel muro della cella, sul paramento N; nel 1840 il Serradifalco promosse una breve campagna per il rilievo delle due colonne conservate in alzato, dell'architrave e del basamento. Nel 1858 si decise l'abbattimento della casa Santoro, sovrapposta al tempio, che fu demolita nel 1863. Cominciarono allora ricerche sistematiche, condotte prima da Di Giovanni (C 1864) e poi da F. S. Cavallari (C 1864; C 1875¹⁻²), che contribuirono al progressivo chiarimento della planimetria del tempio (esastilo con 17 colonne sui lati lunghi), almeno nella porzione orientale (Koldewey - Puchstein C 1899), grazie alla scoperta dell'angolo sud-orientale del crepidoma, di "tronconi" di colonne, e che permisero anche il recupero di frammenti di terrecotte architettoniche e di una statua egizia in granito della XXVI dinastia. Una delle scoperte più significative delle indagini fu sicuramente l'individuazione dell'epigrafe sul gradone più alto della fronte orientale, che stimolò il dibattito sull'attribuzione del tempio. Precedentemente a tale scoperta, il tempio era con sicurezza riferito al culto di Diana; Schubring sostenne che il tempio fosse dedicato a Demetra e Kore; dopo il rinvenimento dell'iscrizione, molti studiosi (tra cui Orsi e Bergmann) pensarono naturalmente ad Apollo; Cavallari e Holm continuarono a sostenere l'attribuzione a Artemide, sulla base della alta arcaicità della costruzione, ammettendo però che all'interno del santuario qualcosa potesse essere dedicato anche ad Apollo (Cavallari - Holm C 1883). Guarducci (C 1949¹) e Cultrera (C 1951) ipotizzarono un'originaria dedica congiunta ad Artemide ed Apollo, sebbene la tradizione abbia in seguito mantenuto solo la menzione della prima divinità. Gli altri risultati degli scavi Cavallari furono pubblicati da Cultrera (C 1951), che riferisce del rinvenimento di molti frammenti di capitelli e colonne del tempio, di qualche elemento architettonico di era più tarda (blocco con decorazione vegetale a rilievo), di resti di strutture presso il lato orientale, di una chiesa sorta all'interno della cella (blocchi a chiusura degli intercolumni), della scalinata posta al centro del lato orientale del basamento, di cui si riconosce l'antichità, ma con modifiche posteriori. Fu possibile anche ricostruire le fasi successive all'età antica, quando si verificò un progressivo innalzamento del piano di calpestio a causa di terremoti e scarichi di materiale; la

costruzione delle fortificazioni spagnole comportò invece il ritorno a quote vicine ai livelli antichi.

I successivi saggi esplorativi, tra il 1905 ed il 1932, riguardarono piccole porzioni all'interno delle strutture della caserma spagnola (c.d. Quartiere Vecchio) e portarono al rinvenimento di tratti di muri paralleli alla gradinata settentrionale del tempio e dei muri della cella, poi completamente messi in luce dopo l'abbattimento, dal 1933, del Quartiere Vecchio. Questi lavori si svolsero sotto la direzione di P. Orsi (C 1905), ma i risultati furono editi dal Cultrera (C 1951). Le demolizioni delle case che occupavano la porzione meridionale del tempio cominciarono qualche anno dopo, nel 1939, in seguito a lunghi contenziosi riguardanti gli espropri, i finanziamenti, la prosecuzione della demolizione della caserma spagnola, ma offrirono finalmente la possibilità teorica di scavi estensivi e sistematici, condotti fino al 1943, con una campagna nel 1948, anche grazie ai finanziamenti del Municipio e del Ministero. Si procedette al consolidamento delle due colonne del lato meridionale conservate in tutta la loro altezza (ma non ancora isolate dalle abitazioni moderne) e degli elementi dell'epistilio, e fu realizzato il muro di recinzione dell'area archeologica lungo il lato S, con il parziale reimpiego del materiale proveniente dallo sgombrò dei detriti soprastanti il tempio. Gli scavi hanno accertato i notevoli danni arrecati alle strutture antiche, fino alle assise più basse del crepidoma nella parte settentrionale ed occidentale, dalla costruzione della caserma spagnola; fortunatamente, fu messo in luce l'angolo nord-occidentale del basamento e fu così possibile ricostruire in numero di 17 le colonne dei lati lunghi; del muro settentrionale della cella non rimaneva nulla, ad eccezione di un unico blocco all'estremità E; qualche traccia del colonnato interno risultò riconoscibile in qualche blocco dello stilobate. Lungo il lato meridionale, meglio conservato, furono individuati i resti di altre 8 colonne, inframezzate da diverse lacune e lesioni che interessavano anche lo stilobate; il muro S della cella fu messo in luce per quasi tutta l'originaria lunghezza, per un'altezza massima di m 6,9: le lacune testimoniano numerosi interventi, dall'età bizantina (strutture addossate alla faccia S del muro, che comportarono diverse file di fori rettangolari), al periodo normanno (porta con arco ad ogiva e tre centine ogivali per l'innesto delle volte) fino al XVI secolo (taglio triangolare visibile sulla faccia interna, in cui fu incassata la canna fumaria delle cucine della caserma). Ad età romana risalgono i resti di un piccolo edificio posto a N-O del tempio. A N furono indagati due lunghi tratti di muri paralleli alla gradinata, riferibili a strutture precedenti (un tempio incompiuto o già demolito quando fu costruito l'*Apollonion*),

e due pozzi. A S e a O furono scoperti diversi tratti del muro di *temenos*, orientati parallelamente ai lati del tempio. Di altre strutture poste a N-E (appoggiate al basamento), a S-O e a S (a quota molto bassa, dunque anteriori al tempio stesso) non fu compresa la funzione. Presso la fronte occidentale furono messi in luce i resti di edifici e di muri rettilinei con vari orientamenti, più recenti del tempio e del relativo muro di *temenos*. Di notevole importanza anche il rinvenimento di una struttura quadrata, ubicata presso l'angolo N-O del tempio, chiaramente posteriore alle strutture antiche, poiché appoggia sui gradini del tempio e copre in parte il muro di *temenos*, ed interpretata come fondazione di una torre altomedievale, forse realizzata poco prima dell'assedio degli arabi a S. dell'827-828 d.C., ed associata ai resti di cortina muraria (posti a N), distrutte, secondo le fonti, durante l'assedio dell'877-878 d.C. Nel corso degli scavi vennero recuperati, allo stato "sopradico", anche molti frammenti architettonici di diverse epoche pertinenti al tempio e ad edifici minori (frammenti di triglifi, terrecotte architettoniche e acroteri, in particolare parti di un cavaliere, di una sfinge e di un grande *gorgoneion* dal frontone), frammenti ceramici dal protocorinzio al medioevo, tra cui fondi con lettere incise, coroplastica, statuaria in marmo, due epigrafi. Sotto l'edificio del Mercato Orsi (C 1912) aveva rinvenuto frammenti architettonici di età romana in marmo, in un contesto molto rimaneggiato.

A conclusione degli studi sull'*Apollonion*, la pianta fu ricostruita: si tratta di un tempio esastilo periptero, con 17 colonne sui lati lunghi, doppia fila di colonne davanti al pronao, e con doppio ordine di colonne all'interno della cella, divisa in tre navate, con *adyton*. L'alta arcaicità era facilmente intuibile, ma una data assoluta precisa, da ricavare in base alle indicazioni della struttura, delle terrecotte architettoniche e soprattutto dell'iscrizione della gradinata, non fu formulata dal Cultrera, che indica una data fra la fine del VII e l'inizio del VI sec. a.C. Paolo Orsi aveva in precedenza sostenuto che l'*Apollonion* fosse il più antico tempio della grecità d'occidente.

Altri saggi furono praticati più recentemente, nel 1964, a S del Tempio di Apollo (Pelagatti C 1966¹; Pelagatti - Voza C 1973): in tale occasione furono messi in luce diversi piani d'uso, dall'età arcaica a quella bizantina, e resti di strutture in pessimo stato di conservazione a causa delle successive sovrapposizioni. La fase altoarcaica (fine VIII-VII sec. a.C.) è attestata da ceramica di importazione corinzia ed argiva e di produzione locale; nella seconda metà del VI sec. a.C. furono realizzate delle strutture in blocchi calcarei squadrati, distrutte già nel V-IV sec. a.C. e di cui si sono conservati solo scarsi resti, orientati secondo l'andamento di una strada parallela ai lati lunghi del tempio e che presenta una successione di battuti pavimentali. Ad età classica

è da riferire un gruppo di statuette, per la maggior parte raffiguranti Artemide, forse provenienti da una stipe votiva. In età tardo-repubblicana si sovrapposero agli strati arcaici e classici altri edifici che mantennero un orientamento parallelo al tempio. Sono infine testimoniate fasi tardoantica, bizantina (ceramica, muri, lacerti di basolato) e medievale (frammenti ceramici di XII-XIII sec. dal riempimento di pozzi).

Nel 1901 furono rinvenute, all'incrocio di via XX Settembre con piazza Pancali, in una zona in precedenza interessata dalle fortificazioni spagnole, due statue di marmo greco di III-II sec. a.C. adagiate su una struttura «vecchia, ma non antica»: Hades/Plutone (mancante delle braccia e dei piedi) ed Hygea (figlia di Asclepio), che attestavano per la prima volta a S. il culto di queste due divinità (Orsi C 1901²).

Nelle vicinanze del tempio di Apollo, in via Savoia, fu rinvenuto un torso marmoreo di satiro, con corpo in torsione, probabilmente della prima età ellenistica (Bernabò Brea C 1947³).

Al 1977-1978 risale l'importantissima scoperta dei resti di due torri quadrate a difesa di una porta urbana in via XX Settembre (le strutture sono tuttora visibili), datate alla fine del V-inizi del IV sec. a.C., e poste sul prolungamento teorico della via E-O individuata nel 1964 durante gli scavi Pelagatti a S dell'*Apollonion*: si tratta delle uniche tracce edite di recente delle fortificazioni dionigiene di Ortigia (Voza C 1979¹). Sulle fortificazioni di Ortigia sono infatti a disposizione scarsi dati: F. S. Cavallari (C 1886¹) comunicò la scoperta di un angolo di una torre di età greca, realizzata in blocchi quadrati di grandi dimensioni, recanti diversi marchi di cava, al centro del bastione spagnolo posto a N della fonte Aretusa: potrebbe trattarsi, ma ciò non fu osservato dal Cavallari, dei resti dell'antica porta urbana menzionata da Fazello; presso l'angolo N-E della struttura spagnola, a ca. m 7 dalla fonte, si osservarono nella stessa occasione altri blocchi quadrati con marchi incisi. Altre strutture relative alle difese di Ortigia furono individuate da P. Orsi nell'ultimo periodo della sua attività a S.: se ne ha notizia grazie allo studio di E. Sinatra (C 1967; v. anche S. L. Agnello C 1983) che ebbe la possibilità di consultare i taccuini di Orsi relativi alle indagini svolte nel 1932 presso la Porta Marina e la Camera di Commercio: lo scopo delle ricerche era quello di riscoprire alcuni resti bizantini o greci già individuati nel 1888-1889 ma non documentati; furono invece rinvenute strutture difensive diverse di età greca e bizantina a fianco della Porta Marina; presso la Camera di Commercio si scoprirono altri resti di mura dall'età bizantina a quella di Carlo V, che forse poggiavano su strutture greche. Dall'interpretazione dei pochi dati disponibili, S.L. Agnello (C 1983) ritenne di poter ricostruire la linea difensiva di Ortigia bizantina, che

avrebbe ricalcato quella greca in corrispondenza di Porta Marina, inglobandola e rinforzandola sulla riva del Porto Grande; nuove strutture furono invece realizzate, sovrapponendole parzialmente all'*Apollonion* (v. *supra*).

Le indagini nel cortile della Prefettura, presso via Roma, sono state condotte nel 1977-1980 da P. Pelagatti e nel 1996-1998 da C. Ciurcina, in una zona reputata di grande potenzialità informativa, vista la localizzazione a breve distanza dal limite nord-orientale dell'area sacra dell'*Athenaion* e del Tempio Ionico. Durante la prima campagna è stata indagata un'ampia area. Il risultato di maggiore importanza è stato senza dubbio il rinvenimento di un lungo tratto (ca. m 40) di uno *stenopos* con andamento E-O, largo m 2,5-2,8 la cui data di costruzione è indicata dall'abbondante materiale ceramico alla prima metà del VII sec. a.C. Altri livelli si sono sovrapposti fino all'età imperiale romana, mentre la stratigrafia relativa ad età più tarde è risultata molto disturbata; tutti i battuti presentavano tracce delle carreggiate. Il tracciato dell'asse viario è stato messo in relazione all'orientamento di strade tuttora esistenti nel reticolo urbano di Ortigia (da O, via del Collegio, ronco I e vicolo II alla Giudecca), permettendo di ricostruire con una certa sicurezza l'organizzazione dell'abitato già dall'età arcaica, in buona misura mantenutosi fino al presente attraverso le fasi medievali e post-terremoto del 1693. Sono state rilevate anche strutture di case monocellulari (di ca. m 4 x 2,5) comprendenti cortili scoperti, datate ai primi anni della colonizzazione corinzia di S., già orientate secondo l'andamento della futura strada. All'interno di una delle abitazioni fu osservata anche una "cucina" realizzata tramite un taglio concavo in una banchina sovrelevata. La documentazione ceramica è rappresentata in larga parte da importazioni corinzie, rodie ed etrusche dalla seconda metà dell'VIII sec. a.C., ma anche da una tipologia di produzione siracusana con "figure a tecnica a contorno campite di bianco". Sono stati documentati infine strati di età classica e tardo-ellenistica (Pelagatti C 1980; C 1982¹⁻²; C 1983).

Nel 1996-1998 è stato praticato un saggio a S dell'area precedentemente indagata (Ciurcina C 2000). È stato individuato, a ca. m 25 di distanza, un limitato tratto di uno *stenopos* (*stenopòs* 14 secondo la numerazione in Voza C 1984, tav. CXXIX) parallelo a quello già scoperto da P. Pelagatti, precisando così l'ampiezza degli isolati in senso N-S; è stato possibile leggere la successione di livelli d'uso dell'asse viario impiantato probabilmente nel VI sec. a.C., fino all'età ellenistica (gli strati più recenti sono stati distrutti da interventi costruttivi moderni). Le varie sistemazioni succedutesi poggiavano su una massicciata di pietre miste a terra posta a regolarizzare il piano roccioso. La documentazione più antica, riferibile "ad una fase di

transizione all'età protostorica" è rappresentata dai resti di una struttura muraria che delimitava una zona di deposizione di alcuni contenitori ad impasto. E' stato inoltre messo in luce un filare di blocchi di arenaria in direzione N-S, allettati su uno strato preparatorio, pertinente ad un edificio pubblico di età arcaica, forse una *stoà*, a cui era associato un *bothros* contenente frammenti di un *louterion* in marmo, di coroplastica, resti ossei di animali, conchiglie, scorie di ferro, frammenti di tegole e coppi, materiale ceramico databile tra il VII ed il III sec. a.C. All'estremità settentrionale del saggio sono state individuate altre fossette votive, sempre associate alla struttura di arenaria, contenenti minuti frammenti ceramici, tra cui anche grossi contenitori, laterizi, conchiglie e ossa animali.

Le ricerche in via del Consiglio Reginale si sono svolte nel 1980-1981 (Voza C 1984), ed i risultati conseguiti sono stati valutati ad integrazione con le precedenti indagini di P. Pelagatti nel cortile della Prefettura. Dopo l'impostazione di 4 saggi (per un totale di ca. 200 mq di scavo), nei livelli superiori sono stati rinvenuti materiali ceramici basso- e postmedievali. La documentazione relativa all'età antica è rappresentata da resti di edifici, reperti ceramici e battuti stradali, dall'età protostorica alla tarda antichità. All'età del bronzo medio e finale risalgono i resti (tagli e buche circolari praticati nella roccia) di una capanna con lati rettilinei. Fra i risultati più interessanti, il rinvenimento di uno *stenopos* (denominato *stenopos* 13) con direzione E-O, largo ca. m 2,5, composto da un battuto di piccoli blocchi calcarei con tracce di carreggiate, contenuto lateralmente da due muri a scarpa di grossi conci squadrati posati a secco; questo tratto rappresenta la prosecuzione a occidente della strada identificata nel 1978-1980 da P. Pelagatti nel cortile della Prefettura. Il materiale ceramico associato (frammenti di ceramica piumata, di ceramica indigena a decorazione geometrica, ceramica di importazione corinzia) data fino all'ultimo quarto dell'VIII sec. a.C. Ad E della strada è stato individuato un piccolo edificio quadrangolare, di VII sec. a.C., la cui costruzione fu sicuramente condizionata dall'andamento della strada stessa. Alcune strutture, impostate a loro volta su strati preistorici, risultano invece tagliate dall'asse viario: ciò ha permesso di ipotizzare una frequentazione della zona, di poco precedente all'impianto dello *stenopos*, confermando quanto già emerso dagli scavi nel cortile della Prefettura. Alle posteriori fasi di frequentazione, dalla fine del VII sec. a.C., corrispondono successivi piani stradali sovrapposti ed il progressivo innalzamento dei muri di sostegno.

Nei primi anni Novanta sono state condotte ricerche da parte di C. Ciurcina e R. Amato all'interno del convento di Montevergini,

a S di piazza Duomo; anche in questa occasione è stato possibile indagare un tratto di *stenopòs*, con una successione di battuti dalla fine dell'VIII a tutto il VI sec. a.C., confermando la larghezza media di m 25 degli isolati, in senso N-S. La documentazione copre un arco cronologico dalla protostoria (resti di capanna e materiale ceramico riferibile alla cultura di Cassibile) all'età greco-arcaica (edificio, sovrapposto alla capanna, composto da due ambienti quadrati di m 4 x 4, realizzato con zoccolo di lastre calcaree ed alzato di mattoni crudi, ed altare lungo m 2,5, a cui sono associate numerose *thysiai* contenenti ossa animali, conchiglie, ciottoli, frustuli di bronzo e ferro, carboni e materiale ceramico che indica il periodo d'uso tra la fine del VII e il primo quarto del VI sec. a.C.). Il tipo di rinvenimenti permette di identificare la funzione della zona come area sacra estesa a N fino al palazzo dell'Arcivescovado, precedentemente alla monumentalizzazione dalla metà del VI sec. a.C., sebbene le deposizioni votive continuino fino alla fine del IV sec. a.C. come testimoniano materiali (arule, anfore, elementi architettonici rinvenuti all'interno di un pozzo (Voza C 1993).

Un altro tratto di *stenopòs* è stato identificato ad E di palazzo Montalto, con successivi battuti dall'età alto-arcaica ad età ellenistica; nel corso della stessa indagine sono stati documentati anche livelli d'uso romani, medievali e moderni (Voza C 1993). Si ricordi che nel 1919, durante la costruzione dell'edificio scolastico della Sperduta (tra le attuali vie dei SS. Coronati, dei Mergulensi e Montalto), Orsi osservò i resti archeologici visibili nella trincea di fondazione parallela a via Montalto, scavata per arrivare al piano di roccia: erano presenti resti di edifici di età greca probabilmente a pianta rettangolare, di cui rimanevano le assise più basse di conci rettangolari ed una grande cisterna per la raccolta di acqua piovana, di forma atipica (Orsi C 1920²; Pelagatti C 1982², in cui si riferisce il contenuto dei taccuini 112 e 113). Nella stessa zona, all'incrocio tra via Dione e via dei Mergulensi, durante la ricostruzione di un palazzo distrutto dai bombardamenti, si rinvenne un bastoncino d'avorio finemente decorato recante tracce di doratura (Bernabò Brea C 1947³).

Nel 1991 C. Ciurcina ha condotto scavi all'interno della Chiesa di S. Martino, documentando livelli medievali, direttamente sovrapposti a strati di età classica ed arcaica, oltre a varie strutture riferibili alle fasi edilizie della chiesa (Voza C 1993).

Tra il 1960 e il 1969 le indagini di G. V. Gentili (C 1967¹) e di P. Pelagatti (C 1969²; C 1982; C 1983; Pelagatti - Voza C 1973) portarono alla definitiva identificazione e datazione (fine del VI sec. a.C.) del Tempio Ionico, ubicato al di sotto di Palazzo Vermexio, sotto un consistente strato contenente scaglie di calcare bianco formatosi in epoca medievale,

probabilmente bizantina, quando vennero spoliati gli edifici antichi per ottenere materiale da costruzione. Del tempio, la cui costruzione fu cominciata nella seconda metà del VI sec. a.C., furono rinvenuti molti elementi architettonici sia *in situ* che in giacitura secondaria: strutture dello stereobate, frammenti di colonne con immoscapo aggettante non scanalato «destinata a decorazione scultorea». Secondo l'ipotesi ricostruttiva di P. Pelagatti, la planimetria comprendeva 6 x 14 colonne, su un basamento di 25 x 59 m. Il tempio era verosimilmente dedicato ad Artemide: nonostante la costruzione fosse stata interrotta in concomitanza con la realizzazione dell'*Athenaion* dal 480 a.C., i resti rimasero visibili fino al completo smantellamento nel corso del I sec. a.C., come testimoniano le menzioni degli autori antichi. Riguardo i periodi precedenti alla costruzione del tempio, è stata raccolta documentazione relativa al primo nucleo abitato dai coloni greci: piccoli edifici a pianta quadrangolare ed un deposito di pani di ferro. L'area assunse una funzione sacra dall'inizio del VI sec. a.C., periodo a cui risale una stipe votiva, un altare ed un sacello distrutti per la realizzazione del Tempio Ionico (Pelagatti - Voza C 1973, Pelagatti C 1982); questi dati si integrano con quelli raccolti da P. Orsi durante le ricerche in via Minerva (Orsi C 1915²; C 1919) ed all'interno dell'*Athenaion* (Orsi C 1910¹), durante i quali vennero rinvenuti blocchi di arenaria in crollo, al di sopra di un basolato in calcare bianco ancora in posto, e minuti frammenti architettonici in calcare riferibili ad un edificio ionico. Cavallari (Fiorelli C 1881⁵; Cavallari - Holm C 1883) aveva in precedenza riferito del ritrovamento nel 1881-1882 all'interno della Cattedrale, al di sotto del pavimento, di vari frammenti di marmo, di pezzi architettonici e figurati, tra cui una parte di sarcofago romano di II sec. d.C.

Le indagini del 1963-1964 hanno riguardato il lato orientale del Tempio Ionico; nella zona a N sono state documentate le tracce dell'abitato pre-greco di Ortigia: si tratta di resti di capanne simili a quelle già osservate da Orsi nel 1922 davanti alla scalinata della Cattedrale, e di frammenti ceramici di Thapsos e del tardo bronzo, rinvenuti in un contesto stratigrafico disturbato, che ha reso difficile isolare gli strati pre-greci da quelli contenenti le prime importazioni di ceramica greca (Pelagatti C 1982¹⁻²).

Gli scavi condotti da P. Orsi dal 1912 al 1915 in via Minerva (Orsi C 1915², 1919) hanno permesso l'acquisizione di importantissimi dati sulla frequentazione della parte più elevata di Ortigia, confermandone la funzione sacra che si è protratta dal X sec. a.C. all'XI secolo d.C. In questa sede, rimandando all'esaustiva monografia dedicata da Orsi (C 1919) ai risultati di tali ricerche, se ne tratterà in modo molto sintetico. Fu possibile documentare le fasi che precedettero la costruzione dell'*Athenaion*, che comportò il livellamento e la

risistemazione dell'area sacra tramite la gettata di un cospicuo strato di breccia compattata, che ha sigillato i livelli più antichi. Direttamente al di sopra del banco roccioso, rinvenuto alla profondità di ca. m 3 dal piano moderno, furono documentati strati pre-greci di terra nerastra contenenti abbondanti frammenti ceramici e resti di pasto (ma nessuna traccia di capanne) databili alla "terza civiltà sicula"; alla fase protostorica seguirono livelli "paleogreci" e greco-arcaici, a cui si sovrappose il nuovo piano di breccia compatta deposto in concomitanza con la costruzione del tempio dinomenidico di V sec. a.C. Al santuario arcaico, indagato nei settori sottostanti via Minerva, sono riferite piccole edicole riconoscibili in fondazione, gli abbondantissimi frammenti di terrecotte architettoniche (tra cui la celebre Gorgone con Pegaso), un tempio (quasi parallelo a quello successivo) di cui furono rinvenuti i resti presso l'entrata laterale alla Cattedrale, corredato sul fronte orientale da un altare con gradinata antistante, che rimase in uso, tramite sopraelevazione sul nuovo battuto di breccia, anche in piena età classica; attorno all'altare era posta una ricca stipe votiva, danneggiata in epoca medievale, ma che ha restituito preziosi reperti (ceramica, bronzi, avori anche figurati e placati d'oro, scarabei etc.), e numerose stele. Procedendo verso la parte orientale di via Minerva si rinvennero, fra i resti di edicole rettangolari, consistenti depositi di ceneri sacrificali, molti blocchi architettonici (squadri, intagliati ad arco, decorati, parti di triglifi, metope e cornici) e frammenti di tre grandi figure fittili. Presso l'estremità orientale della via, davanti l'albergo Roma, si rinvennero i resti di un grande edificio, forse templare, realizzato con conci squadri; fu possibile identificare anche alcuni tratti rettilinei e curvilinei del muro di *temenos*.

Dell'*Athenaion* dinomenidico furono scoperte le fondazioni ed il vespaio sotto la peristasi (all'interno della Cattedrale, in corrispondenza del lato N del presbiterio: Orsi C 1910¹; C 1915²; C 1919), la cloaca di servizio, ritrovamento che fece ipotizzare ad Orsi che si trattasse di un tempio ipetrale, di cui furono recuperati anche numerosi frammenti di tegole marmoree, di cornice a becco di civetta, gronde a testa leonina in marmo pario e, reimpiegate in edifici di epoca bizantina, anche due sculture marmoree frammentarie (torso di Nike con busto di prospetto; gamba e panneggio di altra statua femminile). Ad età bizantina sono datate le sepolture rinvenute in via Minerva, le trincee per la ricerca di materiale lapideo da reimpiegare che causarono danni alle strutture ed agli strati antichi; le fosse comuni sono forse connesse al terremoto del 1693 (Orsi C 1919).

Nel 1910 e 1917 vennero praticati anche dei saggi nel cortile dell'Arcivescovado; nel 1910, presso l'angolo S-E, fu rinvenuto il cantonale di una piccola struttura posta presso l'imboccatura di un pozzo; negli altri saggi fu talvolta documentata la stratigrafia

archeologica non disturbata fino ai livelli siculi (Orsi C 1910¹); nel 1917 si scavarono invece ampi saggi lungo il lato settentrionale del cortile, mettendo in luce tre potenti muri paralleli tra loro ed al lato S del tempio di Athena; le tre strutture erano realizzate con grandi blocchi di calcare arenaceo conchigliifero (localmente detto giuggiolena, i primi due da N) e in calcare bianco fine (quello più meridionale) non erano in fase, e sono probabilmente riferibili ad un ambulacro parallelo alla cella, progressivamente, dall'età arcaica a quella dinomenidica, allargato; la stratigrafia era analoga a quella accertata in via Minerva: sulla roccia poggiava lo strato siculo con terra nerastra, resti di pasto ed un focolare con una pentola integra in posto, reattivo ad una capanna (mal conservata) scoperta poco più ad E; i resti dei piccoli edifici rettangolari sono attribuibili a strutture connesse al culto o alle abitazioni dei sacerdoti (Orsi C 1910¹; C 1919).

Attorno al 1888 F. S. Cavallari aveva scoperto la gradinata orientale d'ingresso all'*Athenaion*, in corrispondenza dell'aula capitolare del Duomo, ma le indagini rimasero inedite (se ne ha notizia in Orsi C 1919).

Le ricerche nell'area dell'*Athenaion* hanno interessato, in estensione, anche gran parte di Piazza Duomo; la zona fu oggetto di limitate ricerche nel 1910 e nel 1922 da parte di Orsi (C 1925¹), che individuò, al disotto dei livelli pavimentali dei secoli XIX e XX, uno strato greco arcaico ed uno siculo, a cui erano riferibili solo scarsissimi resti di strutture.

Una testina femminile fittile della fine del V-inizi IV sec. a.C., probabilmente pertinente ad una stipe votiva, fu rinvenuta durante i lavori in una cisterna dell'arcivescovado per la trasformazione in rifugio antiaereo (Bernabò Brea C 1947³).

Nel 1992-1993, sotto la direzione di G. Voza, viene rinvenuta, parallelamente alla facciata dell'Arcivescovado, una direttrice stradale (*plateia*) con direzione N-S (la cui esistenza era stata ipotizzata in base all'andamento dell'attuale via Cavour), sicuramente in uso già da età arcaica precedentemente alla costruzione dell'*Athenaion* e monumentalizzata, alla fine del VI sec. a.C., con la realizzazione di un ingresso all'area del santuario da S, che comprendeva con tutta probabilità due piloni di cui si sono rinvenuti i tagli di fondazione in roccia, in corrispondenza dell'incrocio della *plateia* con uno *stenopòs*. L'asse viario rappresenta probabilmente l'arteria principale del tessuto di Ortigia, e si raccordava a nord direttamente con il collegamento con Acradina. E' stato inoltre identificato uno strato pregreco contenente ceramica della *facies* di Cassibile e di Thapsos e strutture murarie di terrazzamento a S dell'*Athenaion* (Voza C 1993).

Altre importantissime indagini in estensione in Piazza Duomo sono state svolte tra il 1996 ed il 1998, sempre ad opera della Soprintendenza ai

BB. CC. AA., come intervento preventivo alla ripavimentazione della piazza (Voza C 1999¹⁻²). Gli scavi, resi difficoltosi dal sottile spessore del deposito archeologico (solo 50 cm. ca. fra l'attuale piano di calpestio e il banco di roccia naturale!), spesso disturbato dagli interventi che si sono susseguiti dal neolitico in poi, hanno tuttavia permesso di chiarire la successione delle fasi edilizie ed architettoniche dell'area. E' stata confermata la continuità della funzione sacra della zona più elevata di Ortigia, a partire almeno dal Bronzo Antico, a cui risalgono i resti di una capanna ellittica e due fosse contenenti ossa animali, tracce di bruciato e ceramica: tali materiali hanno fatto ipotizzare un uso rituale connesso a sacrifici. Successivamente è testimoniata la contemporanea presenza di ceramica di produzione indigena e di materiale d'importazione greca, che ha suggerito una effettiva convivenza fisica dei due elementi etnici, fino alla fine dell'VIII sec. a.C., periodo in cui la ceramica greca sembra prevalere. A questo periodo risale la creazione dell'*oikos*, di cui sono state identificate le tracce in fondazione (m 9 x 6 ca.); l'alzato era costituito probabilmente da legno e/o mattoni crudi. A questo edificio di culto erano associati anche lembi del piano d'uso, in cui furono praticate le fosse per i riti sacrificali di fondazione e che hanno restituito, fra l'altro, frammenti ricomponibili di una *oinochoe* protocorinzia (ca. 670 a.C.) con decorazione figurata con teoria di animali e *potnia theròn*, testimoniando l'importanza del culto di Artemide sin dalle fasi più antiche della città. L'*oikos* fu inglobato, nella seconda metà del VII sec. a.C., in un altro edificio templare, di poco più grande, che rimase in uso, attraverso diverse fasi edilizie, fino ad età ellenistico-romana, come testimoniano i reperti contenuti nei due pozzi connessi al culto, ma di cui quasi nulla è dato conoscere intorno alle caratteristiche architettoniche. Il numero di classi vascolari attestate in età arcaica è notevole: è stata infatti rinvenuta ceramica rodia, ionica, chiota, protocorinzia, di produzione etrusca, fenicia, laconica. Dalla fine del VI sec. a.C., la zona fu oggetto di un programma di monumentalizzazione che comportò la realizzazione del Tempio Ionico, e, poco più tardi, a celebrazione della vittoria di Himera del 480 a.C., dell'*Athenaion* di età classica. La zona dell'attuale Piazza Duomo retrostante al santuario di Athena venne così a costituire una «area di *temenos-agera* [...] sede delle principali strutture religiose e politiche della *polis* nel punto centrale e più elevato di Ortigia» (Voza C 1999²).

Acradina

In base agli studi più recenti sulla topografia urbana (Fabricius C 1932, v. anche *supra*, sulla Topografia Urbana), l'antica *Acradina* è da localizzare tra la zona del foro (ad O fino al Ginnasio Romano) e la riva settentrionale del Porto Piccolo; a N, al di fuori delle fortificazioni realizzate in età arcaica (di cui non resta alcuna traccia ad eccezione forse del ritrovamento pubblicato in Guzzardi C 1993; v. anche la ricostruzione della linea fortificata di età arcaica in Polacco - Mirisola C 1998) sorse il quartiere di *Tyche*.

Nel 1552, riferisce Fazello, furono rinvenuti numerosi oggetti d'oro nella zona dell'odierno viale Montedoro, dove si credeva fosse ubicata la zecca di S. antica; ancora Fazello informa della scoperta di tubature idriche in piombo di età romano-imperiale (v. anche sezioni su *Topografia Urbana e Tyche*).

La zona del Foro Siracusano fu oggetto di studio da parte di Cavallari (Cavallari, Holm C 1883); in tale occasione fu praticata una lunga trincea (m 38 x 2,7, per una profondità di ca. m 1,25) presso la colonna «monolite a colore, che si eleva [...] presso il pozzo detto degl'Ingegneri» (attuale piazza Marconi) che permise l'individuazione di uno stilobate con le basi di altre quattro colonne di marmo.

Nell'area dell'attuale piazza Marconi nel 1890, durante la costruzione di una casa, si rinvennero le tracce dell'espansione edilizia di età greco arcaica (collo di grande vaso protocorinzio), oltre a materiale più tardo (anfore bollate, frammenti epigrafici) (Orsi C 1891²).

Nel 1865, durante la costruzione della stazione ferroviaria, furono rinvenuti ca. 400 blocchi squadrati, probabilmente relativi a fortificazioni, che furono rimossi prima che si potesse rilevare la struttura (Cavallari - Holm C 1883).

Nella zona dell'antica agorà, presso la Stazione ferroviaria, furono rinvenuti nel 1912 due frammenti di fregio "ieratico" raffiguranti figure maschili con clamide, recanti un rotolo ed un ramo di alloro, di età ellenistica (Orsi C 1915²).

Nel 1915 Orsi diresse lo scavo ed il rilievo, all'interno della Stazione ferroviaria, di una grande e sontuosa abitazione ellenistico-romana: i pavimenti mosaicati con motivi geometrici vennero distaccati; si osservarono diversi strati di intonaco sulle pareti, segno di successivi interventi di ristrutturazione dal momento di primo impianto in età ellenistica, fino ad età augustea. Nell'ambito degli stessi lavori furono recuperati due frammenti scultorei arcaici (una statua femminile acefala, di marmo pario o naxio, con chitone e *himation*, ed una testa elmata), forse appartenenti alla medesima scultura posta originariamente sul frontone di un tempio, e numerose mascherine, statuette femminili fittili, pissidi a saliera, coppette ansate provenienti da una stipe votiva esplorata solo parzialmente (Orsi C 1915). Un altro deposito votivo arcaico, contenente statuette femminili fittili, era già stato individuato nella stessa zona da Fiorelli (C 1881¹) presso la curva della ferrovia (vicino alla casa rurale di Impellizzeri).

P. Orsi (C 1889²; C 1891²; C 1909¹; C 1925³), L. Bernabò Brea (C 1947³): rinvenimenti occasionali sul lato meridionale di piazza Marconi durante la costruzione di rifugi antiaerei dal 1943, scavo della Soprintendenza nel 1946, con rinvenimento di frammenti di ceramica d'impasto del III

periodo siculo, abbondante ceramica corinzia e geometrica di produzione locale, coroplastica, tra cui anche una statuina femminile di stile dedalico, una fibula ad occhiali in avorio, pochi frammenti di ceramica a figure nere, rosse e a vernice nera, ceramica romana e bizantina, terrecotte architettoniche tra cui un *gorgoneion* di V se. a.C.), G. V. Gentili (C 1951⁶) effettuarono ricerche nell'area dell'antica agorà, al Foro Siracusano, in via Dante e piazza Marconi, rinvenendo tracce dello schema urbanistico dall'età greco-arcaica. Anche indagini più recenti hanno confermato la successione stratigrafica: negli anni Settanta (Voza C 1976¹) fu indagata la parte S-E di piazza Marconi con l'identificazione di livelli relativi alla frequentazione greca dall'ultimo quarto dell'VIII sec. a.C. Durante la fase di VI sec. a.C. esistevano case il cui orientamento ed organizzazione ha permesso di acquisire dati intorno alla «ricostruzione del quartiere dell'agorà»; nel corso delle stesse indagini fu identificato anche lo stereobate di un tempio, lembi della pavimentazione dell'agorà ed un tratto di un'arteria stradale orientata in direzione E-O, «intorno a cui gravita l'organizzazione dell'agorà anche in epoca romana». Tratti pavimentati furono messi in luce anche in occasione del rifacimento del manto stradale di corso Umberto I: questi dati hanno apportato conoscenze utili relativamente «al problema del collegamento di Ortigia all'*Akradina* in età antica».

Nel 1864 la Commissione di Antichità e Belle Arti acquisì i terreni di proprietà Bufardecì in cui sorgevano i resti dell'edificio attualmente denominato "Ginnasio Romano" e vennero cominciati gli scavi per chiarire la planimetria e la datazione del monumento (Cavallari - Holm C 1883): si rinvenne una struttura semicircolare con prolungamenti rettilinei con ordini di sedili, fronteggiato da un edificio quadrilatero con ingresso da S/SE; a causa del suolo estremamente paludoso, gli edifici poggiavano su potenti sostruzioni; furono recuperati anche frammenti di intonaco riferibili alla volta o a tramezzi, lastre di porfido e altri marmi che ricoprivano originariamente la struttura, due testeritratto, sei statue in marmo, elementi architettonici, ceramica, frammenti epigrafici (pubblicati da Schubring C 1865³); si ipotizzò inoltre l'articolazione in varie fasi edilizie che comportarono la progressiva aggiunta di muri e vani. A N/NE del complesso monumentale, si scoprì un tratto di una strada, forse della via Elorina.

Dopo lo scavo dell'edificio romano furono espresse diverse ipotesi sulla funzione della struttura: J. Schubring (C 1865³) pensò ad una struttura balneare, C. Cavallari (Cavallari - Holm C 1883) alla curia, F. von Duhn - come riferisce Orsi in uno dei taccuini (Cultrera C 1939¹) - al *bouleuterion*, in epoca romana trasformato in *odeon*, con annessa la tomba di Timoleonte; Cultrera (C 1939¹), interpreta la struttura come

ginnasio con *odeion* annesso, e piuttosto che la tomba di Timoleonte, riconosce l'ara della Concordia menzionata da Livio.

Nel decennio compreso tra il 1879 ed il 1889, riferisce Cavallari (Cavallari - Holm C 1883), alcuni privati rinvennero molti resti di costruzioni antiche, che collegavano il Ginnasio Romano con la zona del foro, ma purtroppo la maggior parte dei ritrovamenti vennero risepolti, nascosti o dispersi, ad eccezione di un timpano monolitico decorato, forse appartenente ad un'edicola.

L. Guzzardi (C 1993) ha dato notizia del rinvenimento, ad O del Ginnasio Romano in direzione della Stazione ferroviaria, di muri forse relativi a magazzini di età imperiale romana, che coprono strutture greche. Più a valle è stato scoperto un crollo di laterizi di periodo romano, a cui si sovrappongono, testimoniando l'abbandono della zona, sepolture bizantine.

Nel 1946, a ca. m 100 a monte del passaggio a livello di corso Gelone (oggi abolito) si rinvenne un piccolo edificio termale tardo-romano a cui apparteneva un pavimento in *opus sectile* (Bernabò Brea C 1947³).

Alla fine degli anni Quaranta, lungo il lato occidentale di corso Gelone, nel corso della costruzione delle palazzine per i dipendenti della Società Centrale Elettrica, furono rinvenuti due ambienti contigui di un'abitazione romano-imperiale, con pavimento a mosaico geometrico (distaccato) e in *opus testaceum* (Gentili C 1951⁶).

I resti di una grande struttura termale di età imperiale romana furono rinvenuti nella parte bassa di corso Gelone; più a monte, sempre lungo corso Gelone, furono messe in luce testimonianze (strutture e frammenti ceramici) di frequentazione dall'età alto-arcaica (fine VIII-inizi VII sec. a.C.), tra cui un sarcofago in arenaria entro una fossa (Gentili C 1959³; Voza C 1976¹; C 1998). In via Eumelo si rinvennero altre tombe a fossa; durante la costruzione del Jolly Hotel, nel tratto basso di corso Gelone, si scoprì un ambiente ipogeico tardoromano (Gentili C 1959³).

Nella zona compresa tra l'Ospedale Civile ed il Santuario della Madonna delle Lacrime sono stati acquisiti dati importanti per lo studio dello sviluppo urbanistico della città fuori da Ortigia. Le indagini di Gentili presso l'Anfiteatro Romano (C 1951¹¹) e della Soprintendenza in Piazza della Vittoria (Voza C 1972; C 1976¹⁻²; C 1980; C 1984; C 1998) hanno accertato l'esistenza di un asse viario con direzione E-O, fra il Porto Piccolo ed il Fusco, con cui si incrociavano perpendicolarmente le vie minori identificate a N, e che si sovrappose in età ellenistico-romana alla zona di necropoli in uso nel VI e V sec. a.C. attraversata da un corso d'acqua (il Torrente S. Giorgio, ormai obliterato dalle strade e dai palazzi della città moderna). Gli scavi

condotti nei primi anni Settanta nell'area in cui è sorto il Santuario della Madonna delle Lacrime hanno messo in luce isolati residenziali larghi in senso E-O ca. m 38 impiantati tra la fine del IV e l'inizio del III sec. a.C., frequentati fino ad età imperiale romana ed organizzati secondo l'andamento di strade con direzione N-S larghe ca. m 4; da un pozzo provengono materiali che indicano sicuramente la presenza, nel IV-III sec. a.C., di un luogo di culto, probabilmente dedicato ad Artemide e alle divinità ctonie: statuette e busti femminili fittili con tracce di policromia, vaso a vernice nera recante un'iscrizione graffita in onore di Artemide Ferea (Pelagatti - Voza C 1973).

A S della strada E-O, gli isolati risultano invece essere disposti in direzione NO/SE, quindi diagonalmente rispetto alla strada principale identificata con la *una via lata perpetua* nominata da Cicerone nella descrizione di Acradina; il tratto in questione si sarebbe raccordato con la direttrice S-N in uscita da Ortigia attraverso l'istmo nella zona di piazza S. Lucia (Voza C 1980, ma v. *infra*, sul Porto Piccolo, la posizione di Mirisola - Polacco C 1998; Basile C 2002). Gli studi del Gentili (C 1951¹¹), riguardarono l'estremità occidentale dell'asse viario nell'ambito del quartiere *Neapolis* e permisero di documentare quattro fasi, a partire dall'età greco-ellenistica, durante cui la strada era costituita dal fondo roccioso con tracce di carreggiata; in età augustea si procedette alla lastricatura allettata su una spessa massiciata preparatoria ed alla costruzione di un arco onorario, a terminale della strada; un ulteriore livello con conci poligonali fu realizzato nel corso del II sec. d.C., in concomitanza con la costruzione dell'Anfiteatro ed in età bizantina fu rifatto il lastricato (v. anche *infra*, la sezione su *Neapolis*).

G.V. Gentili (C 1951⁸) indagò anche resti di abitazioni di II-I sec. a.C. in piazza della Vittoria, durante la costruzione della più occidentale delle palazzine popolari e nella zona posta immediatamente a N: si osservarono pavimenti in *signinum*, in cocciopesto, pareti intonacate e dipinte; i muri delle abitazioni antiche, realizzati in pietra ed orientati E-O, risultavano avere subito successivi restauri. In generale, tutto il settore compreso tra le vie Eumelo, Di Natale e Mons. Carabelli, risultò essere interessato dalla presenza di ceramiche e strutture di abitazioni greche e romane (Gentili C 1959³).

All'estremità della grande strada E-O, in piazza della Vittoria, è stato possibile osservare durante gli anni Settanta un tratto della strada per una lunghezza di ca. m 30 con diverse fasi, di cui la prima, datata ad età ellenistica, era costituita da un battuto con tracce di carreggiata; la seconda fase, realizzata in basolato irregolare con solchi di carreggiata, è riferibile alla seconda metà del I sec. a.C. Una terza sistemazione, mal conservata, consisteva in un lastricato con basole

rettangolari e fu realizzata nel II-III sec. d.C. La strada fu successivamente obliterata da strutture di IV sec. d.C., quando fu creato a N un nuovo tracciato parallelo, rimasto in uso fino alla tarda antichità ed oltre (VI-VII sec. d.C.). A S della strada greca sono state identificate fasi di frequentazione da età classica ad età bizantina e indagati due importanti complessi monumentali, un santuario e una fontana. Lo scavo del santuario, da identificare secondo G. Voza (C 1980) con l'area sacra nominata da Diodoro Siculo e devastata da Imilcone nel 396 a.C., dedicata a Demetra e Kore, ha permesso il recupero di un grandissimo numero di statuette femminili fittili originariamente conservate in vani di deposito poi crollati ed obliterati; un altro consistente gruppo di *ex-voto* è stato rinvenuto poco più a O, in una zona aperta, non delimitata da muri, in giacitura primaria, secondo una disposizione organizzata intorno ad una zona centrale che è stata interpretata con sicurezza come pertinente ad una stipe votiva. L'area sacra comprendeva anche un tempio di m 10 x 18, probabilmente prostyle tetrastilo, testimoniato solo dalle fondazioni in roccia dello stereobate e della cella, ed un altare, anch'esso conservato solo in fondazione, antistante al tempio. La cronologia è stata stabilita in base alla tipologia delle statuette e al contesto stratigrafico, che ha restituito anche monete di fine V-inizi IV sec. a.C. L'area sacra fu rifunzionalizzata a partire dal III sec. a.C., e soprattutto nel corso del II-I sec. a.C., quando, dopo un livellamento dell'area, furono costruite case all'interno del *temenos*: tale intervento non ha fortunatamente sconvolto i precedenti depositi votivi se non nei livelli superiori, ma ha comportato il taglio del muro di *temenos*, originariamente parallelo all'asse viario E-O, per la realizzazione di una nuova strada secondaria orientata N-O/S-E alla cui direzione venne adattato l'andamento delle case. La funzione sacra non si esaurì del tutto e fu in parte mantenuta con la costruzione di un piccolo altare con *bothros* direttamente sovrapposto alla precedente stipe votiva ed in uso alla metà del II sec. a.C., come indicato dal materiale ceramico associato.

La fontana è impostata su un tratto del muro di *temenos* con andamento NO/SE presenta una vasca rettangolare di m 11,5 x 3,2 fronteggiata da un portico e corredata da un vano retrostante. La pianta originaria trova confronti con monumenti della Grecia propria antecedenti la fine del IV sec. a.C.; è stato documentato un intervento di ristrutturazione del III sec. a.C. Alcuni elementi architettonici (triglifio, frammento di *geison*) reimpiegati in strutture più tarde sono probabilmente pertinenti all'alzato del monumento. Pochi anni dopo è stata rinvenuta, a oriente del bacino, una statua acefala di divinità femminile seduta, datata al V sec. a.C. «anche se sono avvertibili segni di arcaismo»; sul lato opposto della vasca, reimpiegata in un edificio

ellenistico, è stata scoperta un'epigrafe frammentaria arcaica da leggersi secondo G. Voza (C 1980) ΜΕΓΑΛΛΑΣ e da integrare ΘΕΑΣ.

Precedentemente all'identificazione del santuario di Demetra e Kore in piazza della Vittoria, erano state proposte altre localizzazioni: Cavallari e Holm (C 1883) avevano infatti riconosciuto alcune strutture presso la portella del Fusco attribuendole al santuario devastato da Imilcone (v. anche *infra*, su Epipole e fortificazioni); Cultrera (C 1947) aveva invece proposto che lo stesso santuario si trovasse nelle immediate vicinanze della chiesa di S. Giovanni alle Catacombe e della Basilica di S. Marziano, in cui furono riutilizzate, in periodo bizantino e normanno, elementi architettonici (blocchi squadrate e rocchi di colonne) di età greca, forse arcaici; lo stesso autore ipotizzò anche che l'ambiente ipogeico che sarebbe divenuto la Cripta di S. Marziano esistesse già in età classica, in connessione al culto delle divinità ctonie.

Neapolis

Per tutto il XIX secolo e la prima metà del XX le emergenze archeologiche note nella zona consistevano nel complesso del Teatro Greco, dell'Anfiteatro, dell'Ara di Ierone e delle latomie; scoperte sporadiche ma talvolta eclatanti facevano intuire le potenzialità del deposito archeologico: si vedano ad esempio la Venere Landolina rinvenuta nel 1804 in un ninfeo all'interno del Giardino Spagna, i due frammenti scultorei in marmo (forse pentelico) probabilmente pertinenti alla stessa statua di satiro in riposo coperto da una pelle di cerbiatto, rinvenuti nel 1912 lungo l'odierno viale Teracati, poco prima dell'incrocio della traversa per il Teatro Greco (Orsi C 1915²).

Le indagini intraprese a partire dai primi del '900 hanno permesso di definire l'organizzazione urbana durante le diverse fasi storiche.

L'Anfiteatro fu oggetto di interesse già dal XVI-XVII secolo (Aretius C 1537; Fazello C 1558; Mirabella C 1613; Bonanni C 1624), quando era denominato *coliseum* o *fossa granatorum*; Hoüel (C 1782) ne fa oggetto di studio, e riferisce che «curiosi» vi praticavano scavi; successivamente Landolina, Logoteta e Capodieci promossero delle indagini mirate ad una migliore conoscenza del monumento.

I primi rilievi e saggi esplorativi presso l'Anfiteatro da parte di Cavallari furono condotti nel 1880, quando furono osservati alcuni incassi rettangolari tagliati nella parete rocciosa e ricoperti di stucco e si tentò, senza riuscirvi, di raggiungere il piano di calpestio antico impostato sulla roccia (Cavallari - Holm C 1883).

Nell'area posta a N-E dell'Anfiteatro, durante lavori agricoli, si rinvennero blocchi di arenaria e rocchi di colonne (Cavallari C 1886²), probabilmente pertinenti alla grande stoà rinvenuta successivamente

dal Gentili (v. *infra*); a poca distanza dal luogo di rinvenimento, nel 1833-34, della famosa testa di Giove, fu recuperata anche una statua frammentaria di leone (Cavallari C 1886²).

Orsi (C 1915²; 1920²) comunica che, dopo l'asportazione di una grande quantità di terra dall'area a S dell'Anfiteatro, furono rinvenuti i resti di grandi strutture di età greca, danneggiate dall'impianto dell'Anfiteatro stesso, riferibili probabilmente a fortificazioni. Al di sotto della terra di scarico degli scavi Landolina, Orsi identificò anche livelli d'uso di epoca greca, contenenti resti di pasto, anfore rotte bollate, ceramica italiota, frammenti di focoli fittili, di tanagrine, di modellini fittili di navicelle rostrate, che permisero il riconoscimento di un quartiere emporico.

Orsi osservò le numerose nicchie rettangolari incavate nelle pareti rocciose in vari punti della *Neapolis* (presso l'Anfiteatro, lungo la via sepolcrale del Temenite); il rinvenimento di un piccolo rilievo con guerriero (IV-III sec. a.C.) *in situ* all'interno della Latomia Targia e di tracce di intonaco in nicchie messe in luce di recente fornì la definitiva conferma sulla funzione degli intagli. Ancora nella Latomia Targia, lungo la parete N, si rinvennero anche numerose deposizioni votive contenenti vasetti e terra carboniosa, attribuite ad un periodo successivo all'abbandono della cava (Orsi C 1904²).

Orsi (C 1904²) scoprì al di sotto dell'Ara di Ierone una grotta artificiale probabilmente antica, che presentava segni di rimaneggiamenti di età più tarde, e indagata solo parzialmente per problemi di sicurezza e stabilità del monumento soprastante. Durante l'estirpazione di un frutteto tra l'Ara di Ierone e l'Anfiteatro si rinvenne un interessante deposito di materiali entro una fossetta, contenente tessere gladiatorie o lusorie in osso con iscrizioni poco leggibili e strumenti metrici di osso e rame (Orsi C 1920²). I successivi scavi condotti presso l'Ara di Ierone (Gentili C 1954⁵) hanno portato alla scoperta delle assise di fondazione di un grande portico colonnato che fronteggiava ad O l'Ara, datato dal contesto stratigrafico ad età ellenistica; nelle trincee praticate a S fu possibile riconoscere il piano di calpestio coevo ai due monumenti, costituito da un battuto; di grande interesse, sul lato settentrionale dell'Ara, all'interno del recinto sacro, le numerosissime (più di 100) *thysiai* contenenti coppette fittili bianche, lucerne, *skyphoi*, olpette, monete dall'età iberica in poi.

Gli studi del Gentili (C 1951¹¹), in occasione della realizzazione nel 1949-1950 di viale P. Orsi e via F. S. Cavallari riguardarono l'estremità occidentale dell'asse viario (in seguito identificato con la *una via lata perpetua*) permettendo di documentare quattro fasi (v. anche *supra*, la sezione su *Acradina*), a partire dall'età greco-ellenistica, durante cui la strada era costituita dal fondo roccioso con tracce di

carreggiata; in età augustea si procedette alla lastricatura allettata su una spessa massiciata preparatoria ed alla costruzione di un arco onorario composto da blocchi bugnati, con una fronte di ca. m 10, a terminale della strada; un ulteriore livello con conci poligonali fu realizzato nel corso del II sec. d.C. (con la parziale asportazione delle basole precedenti), in concomitanza con la costruzione dell'Anfiteatro ed in età bizantina fu rifatto il lastricato, che assunse un profilo a schiena d'asino. Ad ognuna delle fasi del piano stradale erano associate opere di terrazzamento e contenimento. All'incrocio tra viale P. Orsi e via Cavallari furono indagate numerose tombe arcaiche, da riconnettere alla necropoli dell'ex Giardino Spagna (v. *infra*), a cui si sovrapposero dall'età ellenistica quartieri di abitazione, il cui andamento era naturalmente in relazione con l'importante asse viario; gli edifici ellenistici erano associati a strati contenenti frammenti di coroplastica policroma centuripina di III-II sec. a.C., mentre ad età romana risalgono le case con pavimenti a mosaici geometrici e in *opus testaceum*. Nelle vicinanze, lungo la parete rocciosa, fu scoperta anche una tomba a forno del III periodo siculo, violata in antico, con *dromos* di accesso e ambiente a pianta ellittica, contenente pochi resti ossei riferibili ad almeno due adulti ed un bambino. A N dell'arco onorario augusteo furono rinvenute tracce di case ellenistiche; procedendo ancora a N lungo la via Cavallari, si osservarono abitazioni di I sec. a.C., e strutture tarde con orientamento diverso rispetto all'asse viario. Nelle vicinanze delle tombe arcaiche fu rinvenuto anche un interessantissimo tesoretto monetale composto da 159 monete d'argento, interrato probabilmente in occasione dell'assedio di Marcello del 212 a.C. (cfr. A. FONTI NUMISMATICHE).

Nel 1951 furono praticate delle trincee esplorative a S di viale P. Orsi, in proprietà Salerno-Aletta (Gentili C 1954⁴), che portarono al rinvenimento di una tomba sicula castellucciana con *dromos* di accesso e camera a pianta circolare, violata in antico (in cui si rinvenne solo un'ascia in pietra levigata), sepolture arcaiche a fossa, due frammenti di terrecotte architettoniche arcaiche (*geison* e sima con gocciolatoio), resti di abitazioni ellenistiche (a cui si associano frammenti di coroplastica e di arule fittili), un bel pavimento in *opus sectile* di I sec. d.C.

Recenti ricerche condotte tra l'Anfiteatro e l'Ara di Ierone hanno messo in luce un tratto della grande strada con andamento E-O (già identificata da Gentili, v. *supra*), confermando che essa rappresentava il raccordo tra la fronte del Teatro Greco, parallela alla strada stessa, ed il resto del tessuto urbano (Voza C 1993; C 1998; C 1999²).

In età moderna il Teatro Greco subì notevoli danni (asportazione dei blocchi dell'edificio scenico per la costruzione delle fortificazioni

spagnole e realizzazione dei mulini nel XVI secolo; attività di cava che hanno interessato soprattutto il pilone di roccia occidentale ed il vicino settore della cavea). Fino alla metà del XVIII secolo eruditi locali e viaggiatori stranieri dedicano nel complesso solo scarsi accenni al monumento. Gaetani (nel 1756), Landolina (alla fine del 1700) e Capodieci (tra il 1804 e il 1807) eseguirono scavi per liberare la gradinata e l'orchestra dall'interro. I primi interventi mirati al recupero, al rilievo ed allo studio del monumento furono promossi da Lo Faso Pietrasanta nel 1834-1939, quando si procedette allo sgombero dell'interro nell'orchestra e nella parte inferiore della cavea (con il rinvenimento di abbondanti frammenti di lastre di marmo di diverse qualità) ed all'esecuzione, da parte del Cavallari, di rilievi degli scarsi resti dell'edificio scenico: tale documentazione rimase purtroppo inedita, come ebbero naturalmente a lamentare gli studiosi successivi, come Orsi e G.E. Rizzo, che denunciarono anche la scarsa precisione degli accenni al teatro nel testo e nel corredo grafico dell'opera di Cavallari e Holm (C 1883).

Dopo avere messo in luce la maggior parte del monumento, cominciò la stagione degli scavi «di finitura», dei rilievi e della demolizione di edifici moderni (i mulini cinquecenteschi). Ad ognuna di tali indagini seguì la pubblicazione di una monografia o di un consistente contributo dedicato all'interpretazione dei resti rinvenuti e all'attribuzione degli stessi alle diverse fasi cronologiche. La natura dell'evidenza archeologica - numerosissimi tagli in roccia di diverse dimensioni e forme, intersecati tra loro, difficilmente databili e riconoscibili nella loro funzione originaria, e scarsissimi resti di strutture costruite - ha causato l'insorgere di teorie interpretative spesso molto divergenti.

Dopo gli scavi di Orsi (C 1920²) nel 1907 e 1916, fu pubblicata l'importante monografia di Rizzo (C 1923) che contiene una disamina sistematica e critica delle fonti letterarie e della bibliografia precedente, una accurata descrizione delle varie parti del teatro (*koilon*, orchestra e edificio scenico), frutto di nuovi e precisi rilievi sul terreno e la ricostruzione delle fasi architettoniche in rapporto alla storia di S. e all'evoluzione dei generi letterari teatrali. Vengono proposte tre fasi principali del teatro semicircolare, di età classica, ellenistica e romana. La scena di età classica fu riconosciuta nella sua planimetria (mancavano invece indizi per la ricostruzione dell'alzato), composta da due muri paralleli orientati E-O, e delimitata lateralmente da due piloni di roccia; ai fianchi dell'edificio sorgevano i parasceni incassati in roccia. Alla stessa fase fu attribuito il fosso dell'auleo o sipario e il cunicolo sotterraneo, *χαράκιος κλίμαξ*, per le apparizioni nell'orchestra di personaggi dal sottosuolo, come l'ombra di Dario in *I Persiani* di

Eschilo. Le tracce di uno stilobate, che possono essere attribuite ad un proscenio ligneo, risalirebbero invece ad un periodo intermedio tra la fase classica e quella ellenistica. In età ieroniana fu realizzato un nuovo edificio scenico corredato da decorazioni architettoniche (semicolonne) e scultoree (cariatide rinvenuta durante gli scavi del 1916, da correlare al frammento di satiro-telamone già nel museo di S.). Le ristrutturazioni ellenistiche sono databili a partire dal 238 a.C., come conferma la menzione in una delle iscrizioni del *diàzoma* di Nereide, sposata da Gelone II in tale anno. A monte della cavea Rizzo ipotizzò la presenza di un portico addossato alla *κατατομή*, a sua volta identificata con la parete verticale di roccia contenente gli incassi per numerosissimi quadretti votivi ed il Ninfeo; nelle immediate vicinanze doveva sorgere anche un santuario dedicato alle Muse, come testimoniato da un'iscrizione frammentaria della metà del II sec. a.C. Successivamente alla deduzione della colonia augustea, il teatro fu sottoposto a significativi rimaneggiamenti che riguardarono la scena (con *pulpitum*), l'orchestra (riduzione mediante transenna e spostamento verso la cavea della *scenae frons*) e la cavea (lastricatura in marmo); altri interventi furono praticati anche sul sistema idraulico, sui piloni di roccia, sul canale del sipario.

In seguito agli scavi condotti nel 1946-47 da C. Anti e I. Gismondi (Bernabò Brea C 1947⁵) che portarono al rinvenimento, presso l'orchestra, sotto la pavimentazione romana, dell'euripo trapezoidale, Anti (C 1947; C 1948) valorizzò le fasi arcaiche del teatro: «il teatro di Epicarmo» - con gradinata rettilinea, in fase con due strade perpendicolari alla scena che fungevano da *parodoi* e con una serie di buchi nella roccia, che sorreggevano un proscenio sopraelevato o una embrionale *skene* rettangolare - e «il teatro di Damòcopo» - con cavea ed euripo trapezoidale, assimilabile con la fase contemporanea del teatro di Dioniso ad Atene, *skene* a corridoio che sfruttava la più meridionale delle tre fosse oggi visibili a S dell'orchestra, contenente incassi verticali per pali scorrevoli a sostegno dell'apparato scenico; sotto l'orchestra fu realizzato il cunicolo con diverticoli già osservato da Rizzo; la cavea trapezoidale, che comprendeva 19 ordini di sedili, in corrispondenza dell'*infima cavea* del teatro semicircolare oggi visibile, fu definitivamente obliterata dagli interventi di età romana. La prima cavea semicircolare è datata da Anti alla seconda metà del IV sec. a.C.; da allora si susseguirono varie fasi (tra cui le importanti ristrutturazioni sotto Ierone II: raddoppio della proedria, creazione del *diazoma*, costruzione dell'edificio scenico in muratura etc.) fino all'ultimo intervento documentato dall'iscrizione di Nerazio Palmato (IV-V sec. d.C.).

Altri scavi furono eseguiti nel 1950-1951 sotto la direzione di Adamesteanu e Gentili e nel 1953-1954 sotto la direzione di Stucchi; i risultati e l'interpretazione dei resti rinvenuti furono pubblicati da Bernabò Brea (C 1967), che critica le precedenti affermazioni di Anti riguardo la fase del teatro trapezoidale arcaico, rivalutando al contempo alcuni argomenti espressi da precedenti studiosi quali Bulle secondo cui la cavea e l'orchestra oggi visibili non possono essere più antichi dell'età di Ierone II; inoltre, «l'esistenza sul posto stesso del teatro attuale del più antico famoso teatro, reso illustre dalle ombre di Epicarmo, di Eschilo di Dionigi e di Timoleonte, restava [...] una pura ipotesi non dimostrabile». Pertanto, secondo Bernabò Brea, l'euripo trapezoidale è chiaramente posteriore ai due euripi semicircolari greci e risalirebbe «alla ultima trasformazione del teatro» in età romano-imperiale inoltrata, quando l'orchestra fu occupata da una *colymbaetra*. Le due linee di interpretazione sono state sostenute a più riprese dai rispettivi ideatori e/o allievi (Anti - Polacco C 1969; Polacco C 1992¹⁻²; C 1998; Bernabò Brea C 1984).

Studi recentissimi (Voza C 2001²) hanno permesso la scoperta di tagli in roccia, rinvenuti presso i margini meridionale ed occidentale della terrazza soprastante il teatro, interpretati come le fondazioni di un muro di *analemma*; tale interpretazione comporta l'ipotesi di una cavea molto più ampia, forse risalente al V sec. a.C., poi ridotta in età iberica, quando fu realizzata la *stoa* a U (per cui v. *infra*).

A ca. m 100 dall'estremità occidentale della cavea del Teatro Greco, la scalinata rettilinea scavata in roccia, con fronte a sud fu interpretata da Gentili (C 1952) come piccola struttura teatrale, di cui si conservano 17 ordini di posti a sedere; il *terminus ante quem* per il suo uso ed abbandono è fornito dalla cronologia dell'ipogeo funerario realizzato nella zona nel III sec. a.C.; la data di impianto del *theatron*, in via ipotetica, è proposta al VI-V sec. a.C.: vi si svolsero le gare di arte comica e le commedie doriche siracusane di Epicarmo e Formo.

Nel 1971, nel tratto iniziale di viale P. Orsi, presso il colle Temenite, fu occasionalmente rinvenuta una tomba a grotticella con ricco corredo relativo ad almeno cinque deposizioni, che ne ha permesso la datazione al IX sec. a.C. (*facies* di Cassibile: ceramica d'impasto a decorazione piumata e geometrica, fibule in bronzo) (Pelagatti -Voza C 1973).

All'interno della Latomia del Paradiso, negli anni 1980, sono stati effettuati dei sondaggi all'ingresso dell'Orecchio di Dionisio, che hanno permesso il recupero di molti frammenti architettonici (conci quadrati, semicolonne, capitelli dorici, cornici, elementi del fregio e del *geison*) attribuiti ad un edificio (una *stoà* monumentale o un tempio forse tetrastilo, da associare suggestivamente alla citazione ciceroniana

dei templi *ad summum theatrum* dedicati a Cerere e Libera) di III sec. a.C., originariamente collocato presso l'orlo della latomia e crollato oltre il precipizio in seguito ad un terremoto (Voza C 1984). Gli stessi frammenti architettonici erano stati notati da Orsi (C 1904²), che aveva intrapreso dei saggi per accertarne la pertinenza, senza però poter giungere a risultati soddisfacenti a causa delle infiltrazioni d'acqua.

Successive indagini sul pianoro sommitale del colle Temenite, a monte del Teatro Greco, hanno permesso a G. Voza di ricostruire le fasi di frequentazione succedutesi nell'area. Le tracce più antiche, buche di palo per capanne circolari, sono riferibili ad un abitato dell'età del Bronzo Medio con connotazione strategico-militare, a cui sono da associare probabilmente le tombe a grotticella ubicate a S-E, alle pendici del rilievo (una delle sepolture conteneva un *alabastron* miceneo, associato a ceramica di Thapsos e della "cultura cipriota detta Base ring II Ware"). Alcuni frammenti sporadici rinvenuti sulla cima del Temenite sono datati ad età greco-arcaica ed ellenistica. Nella zona orientale della terrazza, presso il margine dello strapiombo sulla grotta dei Cordari e del Salnitro, è stato identificato un lembo di necropoli tardo-arcaica e classica. Sul piano di roccia sono stati rilevati solchi di carreggiata e tagli in roccia per la fondazione di un tempio posto nella zona centrale del pianoro, sulla base della struttura planimetrica datato ad epoca arcaica, e sottoposto a successivi interventi edilizi, tra cui l'impianto, nel V sec. a.C., di due tombe monumentali a cassa con copertura piana. Il tempio è stato riferito al culto di Apollo Temenite e le tombe, già spogliate in antico, attribuite in maniera suggestiva, ma in attesa di prove definitive, a Gelone e Demarete, anche sulla scorta di quanto riferito dalle fonti, che collocano i sepolcri vicino alla Porta Temenitide, forse identificata poco più a E da recenti scavi. Dopo una fase in cui sorse una *stoa* ad L al vertice della cavea del teatro, presso il margine meridionale della terrazza, in epoca ellenistica, più precisamente ieroniana, venne eretta attorno al tempio una grande *stoa* a U aperta a S: il braccio orientale, prolungato fino al margine della terrazza verso il Teatro, inglobava, secondo l'ipotesi ricostruttiva di Voza, due templi, da identificare con quelli dedicati a Cerere e Libera menzionati da Cicerone (*Verr.*, IV, 53,119) nella descrizione dei monumenti della Neapolis (Voza C 1993; C 1998; C 1999²; C 2000¹).

Diversamente, Polacco, Trojani e Scolari (C 1982; C 1984¹⁻²; C 1985; C 1989; Polacco - Scolari C 1986; Trojani C 1986¹⁻²), in seguito a diverse campagne di scavo e rilievo, avevano proposto l'ubicazione dei due templi ed identificato le tracce di fosse sacre più a O, a monte del Ninfeo, zona in cui Voza riconosce invece una latomia superficiale ed

i resti del braccio occidentale della *stoà* e una serie di buche per l'impianto di ulivi (come nell'area ad oriente della *stoà*).

Nella parte meridionale della Neapoli, al limite con il quartiere Acradina, fu indagata nel 1963, in occasione di cantieri edilizi, la zona compresa tra via Tevere, via Tagliamento e piazza Adda (Gentili C 1966¹). Fu scoperta un'ampia piazza di forma triangolare fiancheggiata da edifici pubblici di età romana (I sec. d.C. con ristrutturazioni di età imperiale): un portico sul lato occidentale, un edificio composto da due vani rettangolari sul lato settentrionale, un ambiente con pavimento a mosaico geometrico bianco e nero di età adrianea sul lato orientale. Il complesso di tali strutture fu interpretato come pertinente agli *horrea*. Di notevole importanza dal punto di vista della topografia urbana fu il rinvenimento di un tratto di strada (decumano largo ca. m 6,5) che immetteva nella piazza da oriente. Al di sotto delle strutture romane furono documentati anche resti di edifici di periodo greco (età timoleontea o agatoclea), tra cui una robusta fondazione lungo il lato settentrionale della piazza triangolare.

Ad occidente di piazza Adda, scavi del 1983 hanno messo in luce le tracce di fasi edilizie organizzate secondo l'andamento di un'arteria stradale SE/NO, comprendente una struttura monumentale a pianta circolare di età ieroniana, una *stoa* (parallelamente a via Basento) e una struttura templare di età greca (Voza C 1998; C 1999²). Tali risultati confermano la continuità topografica della zona con i complessi monumentali della *Neapolis*.

Anche lo schema urbano è stato documentato grazie a scavi del 1987 ad E dell'Anfiteatro (presso l'incrocio tra corso Gelone, viale P. Orsi e viale Teracati), in cui si sono osservate tracce di strade parallele orientate N-S (Voza C 1998); per le indagini del 1976-1977 e 1979 in c. da Fusco, con il rinvenimento di isolati di età classica, v. *infra*, il paragrafo sulle necropoli.

Tyche

Secondo le interpretazioni tradizionali (Lo Faso Pietrasanta C 1840; Cavallari - Holm C 1883), il quartiere antico di *Tyche* era da collocarsi sulla parte settentrionale del pianoro roccioso dell'Epipole, immediatamente ad O di *Acradina*; come si è già accennato, questa tesi fu definitivamente abbandonata nel corso del XX secolo, quando si identificò la zona della borgata S. Lucia e la fascia di territorio a settentrione di *Acradina* come sede del quartiere antico, secondo Bernabò Brea (C 1947³) esteso ad O addirittura fino alla zona dell'Ospedale Civile (dove nel 1943 si rinvenne, oltre a tombe arcaiche e resti di abitazioni di età romana, un cippo iscritto con dedica a Zeus e *Tyche*: Bernabò Brea C

1947³) ed a N fino alle c.d. «Balze di Acradina». In altre parole, secondo la ricerca moderna, la vera collocazione di *Tyche* coinciderebbe con l'area tradizionalmente considerata la bassa *Acradina*.

Dalla fine del XIX secolo la zona del quartiere antico fu progressivamente occupato dalla Borgata S. Lucia a S, e da altre installazioni moderne a N fino alla c.d. «Balza di *Acradina*». Le limitate indagini archeologiche hanno avuto in genere un carattere sporadico e sono state occasionate da rinvenimenti fortuiti di strutture abitative e di reperti provenienti dall'area di necropoli (per cui v. *infra*, sulla necropoli della Borgata S. Lucia).

Cavallari e Holm (C 1883) riferiscono dei tagli in roccia lungo la riva settentrionale del Porto Piccolo, attribuiti alle strutture di carenaggio dell'Arsenale greco.

In varie occasioni Orsi comunica di rinvenimenti sporadici dalla Borgata S. Lucia (C 1889²: statuetta fittile frammentaria di sileno ed un' ametista sferica con monogramma inciso; C 1905: capitelli con motivo ad arpa desinente a voluta; C 1912¹: ceramica e coroplastica ellenistica).

Nel 1889, tra S. Lucia ed il vecchio cimitero, fu rinvenuto un rilievo di V-IV sec. a.C. con cavaliere armato, originariamente posto, secondo P. Orsi (C 1891²), in uno dei numerosi incassi rettangolari incavati nelle c.d. «Balze di *Acradina*».

Nell'area compresa tra le ultime case della Borgata S. Lucia e l'ex Convento di S. Maria di Gesù si rinvenne un ambiente sotterraneo composto da un vano rettangolare (con semicolonne addossate ad una delle pareti dipinte, pavimento in *opus signinum* con tessere di marmo) e da un criptoportico relativi ad un'abitazione romana di età augustea ("villa pseudourbana" secondo Orsi), di cui non restava altra traccia di strutture in superficie (Orsi C 1902¹). Già a questa data, P. Orsi aveva delineato le fasi di frequentazione della zona, interessata in età arcaica da area di necropoli (per cui v. *infra* sulla necropoli della Borgata S. Lucia), a cui si sovrappose a partire dal V sec. a.C. il quartiere residenziale, in uso fino ad età romano-imperiale, e nuovamente rifunzionalizzato dalla tarda antichità per uso funerario (Orsi C 1894², sul rinvenimento di tombe ipogeiche cristiane a valle delle c.d. Balze di Acradina: si tratta, secondo Orsi, del collegamento crono-tipologico tra il precedente degli ipogei pagani di età imperiale e i successivi grandi complessi catacombali cristiani). I problemi connessi alla ricerca archeologica erano naturalmente causati dall'espansione edilizia che provocava la sistematica distruzione (o occultamento) dei resti antichi.

Frammenti architettonici di età ellenistica (cornice e gronde a testa leonina con tracce di policromia) furono recuperati dalla zona dell'odierna via Piave, mentre presso le c.d. «Balze di *Acradina*», in

un ambiente sotterraneo riutilizzato in età antica come deposito di un artigiano si rinvenne, oltre a gronde a testa leonina, anche una statuetta maschile ellenistica di tradizione lisippea (Orsi C 1912¹).

Orsi rinvenne nel 1912 in viale Cappuccini e via Buonriposo (odierna via Piave) i resti di edifici tardo-greci con lembo di pavimento a mosaico bianco e nero a motivi lineari (andato distrutto), frammenti di stucchi e ceramica ellenistica; all'incrocio tra via Caltanissetta e via Impellizzeri (odierna via Isonzo o Montegrappa) fu rinvenuta una casa romana, con pareti intonacate e dipinte e pavimento in *opus testaceum* con fascia a meandro (Orsi C 1915²).

Nel 1914 furono recuperate diverse fistule in piombo con iscrizione in rilievo *r[es] p[ublica] Syracusanorum*, di età augustea, che Orsi (C 1915²) mette in relazione con la notizia fornita dal Fazello sul rinvenimento nel 1552 di altre condutture di plumbee di cui si è fatto cenno (v. *supra*, sezione sulla topografia urbana).

Nel 1916 lo sgombero di una cisterna conica presso S. Maria di Gesù portò al rinvenimento di un busto-ritratto di età imperiale romana (statua a tutto tondo rimaneggiata e ridotta a rilievo), di una coppa di sigillata aretina con scena della XII fatica di Ercole (cattura di Cerbero), di frammenti di terra sigillata gallica con bolli, di ceramica comune e da fuoco e di una marionetta fittile (Orsi C 1920²).

Riconsiderando le strutture della c.d. «Casa dei sessanta letti» già inclusa da Cavallari nell'Atlante (Cavallari - Holm C 1883, tav. II, n. 40), Orsi le reputa di età romana piuttosto che greca, interpretandole come resti di una officina, presso cui si installò successivamente un sepolcreto cristiano (Orsi C 1925³).

Durante la realizzazione di rifugi antiaerei, nel 1942-1943 si intercettarono numerosi pozzi e cisterne della stessa tipologia osservata da Orsi (C 1891²); negli stessi anni, all'incrocio tra via Ragusa e via Carso, si rinvennero alcune statuette fittili di IV sec. a.C. appartenenti ad una stipe votiva di Demetra e Kore, ed un frammento di antefissa della prima metà del V sec. a.C. con testa di Eracle di profilo; all'incrocio tra via Ragusa e via Pasubio fu occasionalmente recuperato un vaso arcaico di produzione non locale, confermando la presenza di tombe arcaiche nella zona: Orsi (C 1893⁶) aveva già rinvenuto sepolture arcaiche a oriente di via Pasubio e presso il convento di S. Maria di Gesù. In assenza di tracce di fortificazioni, l'estensione delle necropoli forniva una guida per l'individuazione dei confini dei quartieri di *Tyche* e *Acradina* (Bernabò Brea C 1947³).

In occasione della posa di tubature in via Trapani, G. V. Gentili (C 1951⁹) osservò, nell'angusto spazio della trincea presso l'incrocio con via Piave, un pavimento marmoreo di un'abitazione tardo-

romana; immediatamente ad E, a quota più bassa, fu rinvenuta una vasca con pareti intonacate; ad O, all'incrocio con via Pasubio, si osservarono dei muri in blocchi calcarei orientati N-E/S-O e degli altri muretti divisorii relativi ad una casa ellenistica.

All'inizio di via Arsenale, in uno strato interpretato come butto antico, vennero rinvenuti tre capitelli in marmo bianco di età romana, nel corso della costruzione delle palazzine per gli impiegati della Provincia (Gentili C 1954⁶).

Nel 1934 fu rinvenuto un grande edificio termale all'inizio di via Arsenale, presso l'arsenale greco, dapprima datato all'età bizantina (Cultrera C 1936²), in seguito interpretato come struttura di epoca romana con interventi successivi, e identificato con il Bagno di Dafne in cui fu ucciso l'imperatore Costanzo II; la planimetria è quasi del tutto leggibile, nonostante qualche lacuna dovuta a tagli e sovrapposizioni (Cultrera C 1954¹).

Saggi occasionali in via Iceta hanno permesso il rinvenimento del filare di fondazione di un muro riferibile ad un edificio pubblico o alla cinta muraria (Guzzardi C 1993).

Nella parte alta di *Tyche* furono esplorati nel 1945 diversi ipogei funerari presso la Villa Landolina (Bernabò Brea C 1947¹). Uno, che risultava isolato da altri complessi catacombali, apparteneva ad una famiglia pagana, testimoniato da un'iscrizione, e presentava pareti e soffitti dipinti. Altri ambienti sotterranei erano invece in comunicazione tra loro e con le Catacombe di S. Giovanni ed erano stati già esplorati dal Capodiceci nel 1777; fu possibile documentare due fasi di vita: la prima risale ad età imperiale romana (fine I-II sec. d.C.), in cui gli ambienti fungevano da colombario di una famiglia pagana; la scaletta di accesso e gli stipiti erano rivestiti da pietra calcarea, le pareti, al di sopra di uno zoccolo di marmo, erano intonacate, le volte e le nicchie decorate con mosaici e incrostazioni di spugne marine e conchiglie, il pavimento era a mosaico bianco e nero; successivamente all'abbandono, durante lo scavo delle Catacombe di S. Giovanni, si riscoprirono gli ipogei, che vennero riutilizzati per le inumazioni: i mosaici e gli intonaci dipinti del pavimento e delle pareti furono fortemente danneggiati.

P. Pelagatti (C 1966²) riferisce di ricerche condotte tra viale Cadorna e viale Teocrito nel 1963 nell'area di Villa Maria; fu nuovamente documentata la presenza di sepolture tardo arcaiche e classiche (a fossa ed incinerazioni) generalmente violate o sconvolte in antico a causa della successiva installazione di strutture relative ad abitato e soprattutto a stabilimenti artigianali tardo-ellenistici e romani, che permisero di ipotizzare la funzione di *kerameikos* della zona: si rinvennero fornaci e pozzi colmati con gli scarti di cottura di

ceramiche. La zona fu successivamente (IV sec. d.C.) interessata dalla realizzazione di un grande ipogeo funerario privato contenente arcosoli ed affreschi di notevole interesse.

Ancora più a monte, in via Zopiro, recenti indagini (1993, 2000) condotte da B. Basile, di cui è stato riferito dalla stampa locale, hanno messo in luce i resti di un edificio dalla pianta piuttosto articolata, di età precedente alle tombe rinvenute nella stessa area contenenti oggetti di corredo di età ellenistica.

Epipole e fortificazioni

I grandiosi resti dell'antica fortezza posta al vertice occidentale del pianoro dell'Epipole, nella località tradizionalmente chiamata Mongibillisi, furono osservati già dagli eruditi e dai viaggiatori stranieri, e vennero identificate con varie strutture militari menzionate dalle fonti (Tucidide, Diodoro, Livio). Aretius (C 1527), Fazello (C 1558), Mirabella, che esplorò alcune gallerie (C 1613), Cluverius (C1619), e successivamente D'Orville (C 1764), Paternò (C 1781), Bartels (C 1787), Saint Non (C 1785), Münter (C 1790) attribuirono le rovine al Castello Labdalo, ponendo invece l'Eurialo sul rilievo di Belvedere; Capodici (C 1813) e Marcellus (C 1841) pensarono ai resti dell'*Exapylon*; Bonanni (C 1624), seguito da Swinburne (C 1783), Logoteta (C 1788), Russel (C 1819) Lo Faso Pietrasanta (C 1840) credevano invece che si trattasse del Castello Eurialo; Vivant De Non (C 1788) propose infine che i nomi *Labdalon*, *Exapylon* e *Pentapylon* menzionati dalle fonti letterarie fossero da attribuire a vari corpi di fabbrica che costituivano unitariamente la fortezza dell'Eurialo. Dopo la pubblicazione, nella seconda metà del XIX secolo, di opere storiche e topografiche basate su criteri scientifici, venne riconosciuta l'esatta attribuzione dei ruderi al castello Eurialo collocando invece il Labdalo presso il rilievo del Buffaloro, lungo il margine settentrionale dell'altipiano, e l'*Exapylon* nella zona di Scala Greca (Mauceri C 1939¹; v. anche Polacco - Mirisola C 1998). Si aprì anche la stagione di scavi mirati alla ricostruzione planimetrica delle possenti opere di difesa; F. S. Cavallari per conto di Lo Faso Pietrasanta aveva già condotto una campagna di scavo nel 1839, provvedendo allo sgombero del fossato prossimo al mastio. Lo stesso studioso proseguì le indagini e i lavori di consolidamento nel 1863, 1881 (in vista della stesura dello studio sulla topografia di S.) e 1891 (C 1893).

Nel 1889 furono rinvenuti sporadicamente all'interno di una galleria presso la fortezza due blocchi litici appartenenti ad un arco semicircolare, da confrontare con esemplari simili da Selinunte (Patricoclo - Salinas C 1889).

Di più ampio respiro le indagini di P. Orsi a partire dal 1904, che misero in luce le strutture della porta a tenaglia (*tripylon-dipylon*) posta a

N-E del mastio e il fronte delle grandi torri (Orsi C 1905). Nel 1908-1909 fu ulteriormente approfondita l'indagine al *dipylon*, con la scoperta degli antistanti muri di sbarramento; tra il II ed il III fossato si osservarono i resti di un'opera di difesa avanzata; nella zona della fronte occidentale del mastio si rinvenne un muro «ad angolo saliente» precedente alle torri (Orsi C 1909¹). Durante una terza campagna, nel 1909-1911, fu saggiato il settore sud-orientale all'interno del mastio; nello sgombero dei massi lungo la fronte delle grandi torri fu rinvenuto un grande gocciolatoio a testa leonina; si scoprirono inoltre, all'interno del mastio, i contrafforti delle torri e una banchina di grossi blocchi; all'esterno del *dipylon*, si osservò un ulteriore muro di protezione della porta; venne documentato il muro orientale del recinto scoperto che precede ad O il mastio, scoperti un cunicolo ed un pozzo vicino all'ingresso del recinto stesso; si osservarono infine anche strutture più tarde in cui furono reimpiegati conci della fortezza (Orsi C 1912¹). Nel 1912 Orsi rinvenne un poderoso muro a doppio paramento, con riempimento interno, spesso più di tre metri, di cui restavano 7-8 filari, posto tra il bastione e l'angolo orientale del mastio (Orsi C 1915²). Nel 1916 si misero in luce le strutture a destra dell'opera a tenaglia e nel 1917-1919 si scoprì il muro a protezione del mastio ed il parallelo muro di *analemma* (Orsi C 1920²).

Altre indagini furono condotte da G. V. Gentili (C 1959^{2:4}), che evidenziò, oltre alle strutture di età dionigiiana, anche i successivi adattamenti del III sec. a.C., sia presso il castello Eurialo sia lungo le cortine sui margini dell'Epipole e nella zona compresa tra l'Anfiteatro e l'Ara di Ierone (v. *infra*).

Lungo il versante settentrionale del pianoro dell'Epipole, Cavallari (Cavallari - Holm C 1883) osservò numerosi nuclei di necropoli con tombe scavate in roccia: vengono registrate le tombe a Targia e Targetta (v. *infra*, necropoli di Scala Greca e C.da Targia), ed un nucleo di necropoli preistorica presso casa Agnetta, che avrebbe rappresentato il limite occidentale del quartiere di *Tyche*.

Sentendo l'esigenza di conoscere maggiori dettagli sulle opere di difesa di S., censite da Cavallari e Holm ma con insufficiente precisione, e mai sottoposte a scavo, nel 1893 Orsi indagò i resti di una "Porta Scaea" posta sul margine settentrionale del pianoro dell'Epipoli, m 500 ad O della strada moderna per Catania (viale Scala Greca), originariamente composta da due torri con strutture per l'acquartieramento di truppe, poste a rinforzo di bastioni naturali, e realizzata per proteggere uno degli ingressi principali alla città. Secondo Orsi la Porta Scaea, unitamente alla Porta di Scala Greca (di cui esistevano i resti di una torre già distrutti nel 1893) ed altri accessi pedonali secondari, costituivano il complesso dell'*Exapylon*, a cui era anche connesso il sistema viario: la Porta di Scala Greca, vista la pendenza e la

tipologia della strada antica con gradinata che si svolgeva all'esterno (visibile sotto il piano della via moderna), sarebbe servita per il traffico in entrata, mentre la Porta Scaea per i mezzi in uscita dalla città: a valle, tra la ferrovia e la strada per Catania, Orsi osservò anche le tracce della larghissima strada a più carreggiate diretta a N. Nell'ambito della stessa indagine, si osservò un tratto di acquedotto, tagliato dalla strada in uscita da Scala Greca, non censito dal Cavallari (Orsi C 1893²).

Le indagini di Gentili (C 1959²) lungo la cortina settentrionale consentirono la scoperta di alcune postierle che furono tompagnate con blocchi litici nel corso del III sec. a.C.

Nel 1977 fu indagata una zona compresa tra la SS. 114 (Km 150-151) e la ferrovia, a N delle fortificazioni dionigiane, e furono rilevati i tracciati di strade (costituiti dai solchi di carreggiata in roccia) intersecantesi tra loro, già identificati da Cavallari, Holm (C 1883) e da Orsi (C 1893²); una di esse costituisce probabilmente la via di comunicazione tra S. e Megara Hyblaea, in uscita dalla porta urbana settentrionale; la stessa area fu sfruttata per attività estrattive, come confermano le numerose latomie, che possono essere datate alla fine del V sec. a.C. (dunque alla fase dionigiana delle fortificazioni della città), tramite il *terminus ante quem* fornito dalle sepolture successivamente installate (per cui v. *infra*, sulle necropoli) (Voza C 1980).

Orsi (C 1900¹) scoprì all'interno delle mura dell'Epipole un articolato complesso edilizio, indagato solo parzialmente: si mise in luce una grande vasca rettangolare collegata ad una conduttura entrambe scavate in roccia e originariamente rivestite di cocciopesto; furono rinvenuti anche diversi frammenti di decorazione architettonica (gronde a testa leonina, cornici, altorilievi, stucchi policromi); la struttura fu attribuita in via ipotetica al ginnasio di *Tyche* menzionato da Cicerone (v. A. FONTI LETTERARIE).

All'esterno delle mura dionigiane, sul versante settentrionale della terrazza, Orsi indagò a varie riprese (scavi 1890, 1894-1896, 1900) alcune grotte naturali con evidenti tracce di frequentazione umana dalla preistoria al medioevo. Oltre a frammenti di ossa animali fossili, si rinvenne ceramica del I periodo siculo; al IV secolo a.C. risalgono invece le tracce di un santuario sub-urbano dedicato ad Artemide: all'esterno delle grotte, la roccia era stata livellata e lastricata, rivestita di intonaci ed incisa per ottenere un altare, sedili per gli spettatori dei riti, una fossa per lo scarico del materiale votivo (in maggioranza statuette femminili fittili); all'interno di una grotta vicina, si osservarono pareti con nicchie rettangolari per l'alloggiamento di affreschi o tavole lignee dipinte ed una grande conca scavata nel pavimento roccioso con tracce di bruciato e contenente resti di sacrifici;

in età medievale, quando le grotte furono usate come abitazione, si praticarono degli adattamenti al loro interno, come il taglio di una lunga banchina su una parete (Orsi C 1900⁴).

In zona Scala Greca, fu rinvenuto, durante lavori agricoli, un tesoretto monetale all'interno di un vasetto acromo comprendente 9 lire d'argento e 53 monete bronzee della zecca siracusana, di V sec. a.C. (Gentili C 1951¹⁰).

Nel 1990, in occasione del progetto di ampliamento dell'edificio scolastico dell'I.P.S.I.A. in viale Scala Greca, L. Guzzardi (C 1993) ha indagato una struttura agricola con fasi di VI sec. a.C. (muro in blocchi calcarei dello spessore di ca. cm 65, frammenti ceramici a riempimento di tagli regolarmente disposti per l'impianto di vigneti), di età classica (sepoltura infantile con corredo), ellenistica (muro perimetrale della seconda metà del IV sec. a.C.), con tracce di distruzione forse ricollegabili alla conquista romana del 212 a.C. (strato di riempimento contenente ceramica "campana C" ed un frammento scultoreo a testa di leone); in età romana l'edificio fu ristrutturato, configurandosi come villa suburbana frequentata fino al periodo protoimperiale, di cui si sono conservati pavimenti in cocciopesto e con tessere in marmo. Sono stati osservati anche quattro pozzi a sezione quadrangolare pertinenti all'acquedotto "del Paradiso" (Cavallari, Holm C 1883), profondi fino a m 20, con tacche sulle pareti verticali.

Sul versante meridionale dell'Epipole, presso la Portella del Fusco (per cui v. anche *infra*, sulla necropoli del Fusco), "sulla sponda sinistra del burrone" Cavallari (Cavallari - Holm C 1883) rinvenne nel 1880 la prima "stanza sepolcrale", seguita a O da altre tombe, fino a Tremilia, sulla cui sommità furono osservati anche i resti di due grandi edifici costruiti con blocchi squadrati, di cui uno sporgente dalla linea delle fortificazioni.

Del complesso delle opere di difesa fanno parte anche le strutture scoperte da Orsi (C 1903) a valle della Portella del Fusco: a O del cimitero moderno vennero messi in luce tratti di un potente muro con andamento SE/NO, che tagliavano la terrazza del Fusco, che costituiva secondo Orsi un *proteichisma* a protezione dell'accesso occidentale alla città; le stesse indagini misero in luce, a N-O del cimitero, anche un edificio rettangolare (piccola caserma o un *ergasterion*) e due muri paralleli che fiancheggiavano forse una strada. Riguardo il sistema di fortificazioni della zona, Orsi ipotizza che le mura continuassero sul ciglio dell'Epipole verso S-E anche oltre la Portella del Fusco; la totale perdita di tracce sul terreno è dovuta alla spoliazione per il reimpiego del materiale lapideo. La struttura posta a valle della Portella del Fusco fu attribuita da F. S. Cavallari (C 1891¹) al tempio di Demetra e Kore, mentre Lupus (C 1890) e Orsi (C 1893²; C 1903³; C 1920²) la interpretarono come opera di difesa; gli studi di Orsi (C 1903³; C 1920²) permisero di ricostruire il sistema difensivo della zona:

da un poderoso torrione quadrato sullo sprone destro della Portella, messo in luce nel 1915, si dipartivano la possente cortina verso O ed un altro braccio di muro verso valle, che doveva raccordarsi con le strutture indagate in precedenza (Orsi C 1903³); all'interno della gola della Portella, Orsi rinvenne un'assisa di grossi blocchi che facevano parte di un muro di sbarramento. Il toponimo moderno mantiene il ricordo delle strutture di difesa ($\pi\upsilon\lambda\iota\varsigma$ > *posterula* > postierla > portella).

Nell'area prospiciente la città, Orsi (C 1915²; C 1920²; v. anche *supra*, su *Neapolis*) e Gentili (C 1959⁴) osservarono i resti di un tratto di fortificazioni poste tra l'Anfiteatro e l'Ara di Ierone, di cui erano riconoscibili una fase più antica seguita da un periodo di abbandono concomitante alla costruzione delle mura dionigiane ed una successiva ristrutturazione risalente al III sec. a.C., quando furono realizzati, a rinforzo della cortina, degli ambienti addossati al paramento interno, riempiti con materiale lapideo.

Altre indagini sulla cinta del versante meridionale furono condotte da Gentili (C 1959²), che rilevò lungo il tracciato di viale Epipoli una porta urbana a *dipylon* protetta a monte da una grande torre.

I porti

Cavallari (Cavallari - Holm C 1883) aveva osservato tagli artificiali in roccia e pozzi circolari tra l'imbarcadere di S. Lucia e gli scogli semisommersi di Pietralunga, a cui corrispondevano strutture simili sulla costa antistante di Ortigia (v. *infra* Basile C 2002); piuttosto che come fondazioni sommerse di edifici, Cavallari interpretò tali evidenze come le tracce dei bacini per singole navi, pertinenti all'antico Arsenale, la cui estensione continuava anche nella zona interessata dal percorso della vecchia ferrovia S.-Catania, in cui furono rinvenuti gli stessi tagli in roccia durante il prelievo di materiale per il rialzo dei binari.

Dopo il contributo di Cavallari e Holm, studi sulla conformazione della costa siracusana, con particolare riferimento ai porti, furono condotti da G. M. Columba (C 1906). Confermando in generale quanto stabilito sulla storia dei due porti desunta dalle fonti letterarie, si ribadisce che fino alla fine del V sec. a.C. essi erano tra loro separati da una diga che congiungeva Ortigia alla terraferma; poco più tardi, forse già all'inizio del IV sec. a.C. - ma la prima attestazione risale a Cicerone - tale terrapieno fu interrotto da un canale tra i due bacini mentre la comunicazione con la terraferma veniva assicurata da un ponte ed il sistema difensivo proteggeva, oltre Ortigia, anche il canale tra i due porti. Contrariamente alla tradizionale identificazione, accettata anche da Cavallari e Holm, Columba attribuisce l'appellativo

di *portus marmoreus* (Floro, cfr. A.FONTI LETTERARIE) al Porto Piccolo, in virtù degli splendidi edifici che lo contornavano.

Presso l'imbarcadere di S. Lucia, Cavallari osservò numerosi pozzi circolari e le fondazioni in roccia di edifici, rinvenuti sul litorale e poco più all'interno, durante il prelievo di materiale per il rialzo della linea ferroviaria per Catania (più recentemente v. anche Basile C 2000); tali resti trovavano corrispondenza con le analoghe evidenze sull'antistante costa di Ortigia (Cavallari - Holm C 1883).

Anche Orsi indagò pozzi e cisterne ormai semisommersi all'imbarcadere S. Lucia, recuperando materiale ceramico che ne datava l'abbandono al IV sec. a.C., forse in concomitanza con la ristrutturazione e l'ampliamento dell'arsenale da parte di Dionisio (Orsi C 1891²).

Più recenti indagini archeologiche subacquee svolte da W. Barker (1954-1956), da P. Gargallo (1958), da N. Fleming (1959) e da G. Kapitän (1961-1965) nel Porto Piccolo hanno contribuito a chiarire la conformazione del bacino portuale nell'antichità, alquanto diversa rispetto alla situazione attuale a causa di concomitanti fenomeni di innalzamento del livello del mare, di bradisismo e dell'azione erosiva delle mareggiate. Nel corso di tali ricerche furono sperimentati episodicamente anche strumenti sonar per il rilievo dei fondali (Kapitän C 1967). A conferma della antica frequentazione della rada delimitata a N da una dorsale rocciosa di cui attualmente emergono gli scogli di Pietralunga, ed il cui fondale è caratterizzato dalla presenza di un "canale", cioè di una valle sommersa, furono rinvenute ancore e pietre da ormeggio (incagliate fra le rocce e poi perse in seguito a tentativi di levata o per lo sfregamento e rottura della fune durante mareggiate), materiale ceramico - in prevalenza anfore - databile dal VI sec. a.C. fino alla tarda antichità, blocchi quadrati pertinenti a moli (Gargallo C 1962) o a barriere frangi-flutti (Kapitän C 1967).

L'antico Porto Piccolo o *Lakkios* era dunque delimitato a N ed a S dalla linea di costa, più avanzata rispetto ad oggi; l'imboccatura, da E, era costituita, a N e N-E, dagli scogli di Pietralunga completamente emersi e a S da un promontorio allungato che si protendeva verso N dalla costa di Ortigia. All'estremità occidentale del bacino, quasi nella stessa posizione delle due barriere moderne che costituiscono l'imboccatura dell'attuale Porto Piccolo, sorgeva, secondo Cavallari e Holm (C 1883, seguiti dalla maggior parte degli studiosi, ad es. Voza C 1979¹; Lena - Basile - Di Stefano C 1988; Di Vita C 1996) il terrapieno di collegamento poi sostituito dal ponte fra Ortigia ed Acradina di cui parlano le fonti, che avrebbe separato il *Lakkios* dal bacino del porto militare (corrispondente grossomodo all'attuale Porto Piccolo), che era invece in comunicazione con il Porto Grande (Lena - Basile - Di Stefano C 1988).

Molti altri materiali, soprattutto elementi architettonici e blocchi squadriati probabilmente pertinenti ad una grande platea presso l'estremità settentrionale dell'istmo di collegamento tra Ortigia e la terraferma sono stati rinvenuti nel corso di lavori di dragaggio dei fondali nel 1962; successive ricerche sistematiche condotte nel 1981 hanno permesso di individuare, presso l'angolo nord-orientale dell'attuale Porto Piccolo, i resti di una banchina, leggibili grazie ai blocchi ancora *in situ* ed alle impronte impresse sul piano roccioso a cui erano legati con malta pozzolanica, che era stata a sua volta gettata su casseforme di legno di cui si sono trovati frammenti; sono stati recuperati anche reperti ceramici e fusti di colonna. La struttura, datata al I sec. a.C., è stata interpretata come piano per l'«impostazione della spalla del ponte [...] nell'unico punto dove esso poteva essere costruito» (Voza C 1984).

Pur condividendo in generale le ipotesi ricostruttive per la linea di costa e per il Porto Piccolo, L. Polacco e G. Mirisola, seguiti da Basile (C 2002) affermano, in base a rilievi geologici lungo l'asse fra piazza Marconi e la Riva della Darsena, che l'antico collegamento tra l'isola e la terraferma si trovava a N-O di Ortigia, dunque in una posizione simile a quella attuale, argomentando inoltre che l'eventuale asse viario in uscita da Ortigia in direzione N avrebbe intercettato "in modo assolutamente illogico" i "cimiteri posti all'esterno della città" (Polacco - Mirisola C 1996; C 1998; C 1999; Polacco C 1993²).

Recentissimi scavi di emergenza sono stati realizzati fra il 1999 ed il 2001 in concomitanza con la realizzazione della nuova rete fognaria del centro storico e sono stati diretti da B. Basile (Soprintendenza BB.CC.AA. di S.); le indagini si sono svolte tra molte difficoltà logistiche (infiltrazioni di acqua marina all'interno di una trincea lunga ca. m 200, larga meno di m 2 e profonda fino a m 5), nel tratto di costa di Ortigia, compreso tra il forte di S. Giovannello e Piazza C. Battisti, cioè sulla sponda sud-orientale dell'antico porto piccolo ed hanno permesso di acquisire importanti dati topografici riguardo agli arsenali di S. Sono stati infatti rinvenuti brevi tratti di 25 muri (di cui si conservano al massimo tre filari di elevato), tutti pressappoco paralleli tra loro e realizzati con blocchi litici di due varietà (calcarenite e calcare bianco), che corrispondono a due fasi edilizie cronologicamente distinte a partire dalla fine del VI sec. a.C., a cui sono stati associati i rispettivi piani di calpestio. La tipologia e la disposizione delle strutture ed i materiali rinvenuti (tra cui pece e frammenti di legno, forse utilizzato per la riparazione delle navi) hanno condotto al riconoscimento dei *neosoikoi* (Basile C 2002).

Il Porto Grande non ha subito cambiamenti radicali paragonabili a quelli che hanno riguardato il *Lakkios*: a tal riguardo gli studiosi

sono pressoché concordi. Cavallari e Holm avevano già osservato che la costa rocciosa settentrionale del Plemmirio è stata sicuramente soggetta ad erosione, come testimoniano numerose strutture antiche (cave, tombe, cisterne) che si trovano attualmente semisommerse o completamente al di sotto del livello del mare. Il resto della linea di costa, nonostante gli apporti dei fiumi (soprattutto dell'Anapo), ha subito invece un generale arretramento a causa dell'innalzamento del livello del mare: è molto verosimile che le insenature della costa all'interno del Porto, come il *Daskon*, presso cui sbarcarono gli Ateniesi nel 415 a.C., fossero più pronunciate rispetto ad oggi e che le zone paludose in Contrada Pantanelli fossero molto più estese (Polacco - Mirisola C 1996).

Sulla sponda urbana del Porto Grande sono stati effettuati alcuni rinvenimenti sporadici. Fiorelli (C 1880) comunica il rinvenimento di una testina fittile greca durante il rifacimento del marciapiede della Marina.

Durante dragaggi precedenti alla costruzione del molo S. Antonio, si rinvennero nel 1913 (Orsi C 1915²), frammenti di un'anfora cordonata con decorazione dipinta a denti di lupo, forse alto-arcaica, ed alcuni singolarissimi vasetti a fuso, contenenti pece rappresa, e recanti diversi monogrammi impressi, sia con lettere che figurati, forse di età ellenistica.

Nel 1962 furono sperimentate nel Porto Grande le apparecchiature sonar per il rilievo del fondale. Ancora durante gli anni Sessanta, vennero recuperate, presso l'imboccatura, alcune coppe, forse in connessione ai sacrifici propiziatori compiuti dai marinai che salpavano da S., come riferito da Palemone (Kapitän C 1967).

Le necropoli

Fusco

Oltre la vasta necropoli, C.da Fusco contiene anche resti relativi a fortificazioni, presso la Portella del Fusco (Cavallari - Holm C 1883), tra cui strutture (grande platea di blocchi squadrati, con sostruzioni) riferite dai primi scopritori (Cavallari C 1886³; C 1891¹) al santuario di Demetra e Kore distrutto da Imilcone; Orsi (C 1893²; C 1902²; C 1920²) attribuì tale struttura ad opere di difesa tra la palude Lysimelia ed il Temenite.

Le prime indagini alla necropoli del Fusco, scoperta nel 1842 durante la costruzione della strada per Floridia, e continuamente minacciata da attività estrattive, si devono a L. Mauceri (C 1877) e F.S. Cavallari (Fiorelli C 1881^{2;3;4}, sui rinvenimenti nella trincea per la ferrovia per Licata, nel tratto curvo: ceramica corinzia con decorazione zoomorfa, statuetta di satiro, tombe a fossa scavate in roccia, alcune delle quali sconvolte in antico, frammento scultoreo arcaico, ca. 160 statuette fittili

intere e altre frammentarie datate dall'età arciaca in poi, tomba ipogeica sicula; si rinvenne anche, in località Torre di Montineo presso la strada per Floridia, una sepoltura di età romana con loculi e urne-cinerario; Cavallari - Holm C 1883, sulla scoperta di tombe a grotticella in varie località, tra cui presso la collina del Fusco e sotto la muraglia del Buffalaro, contenenti talvolta frammenti di ceramica simile ai "vasi di Pantalica e di Thapsos"; Cavallari C 1885¹ e C 1891², sul rinvenimento di una *kalpis* a figure rosse con scena di amazzonomachia, di IV sec. a.C.) e, in maniera più estesa, a P. Orsi: i numerosi interventi di scavo permisero (nonostante i gravi danni provocati da attività estrattive e di ricerca clandestina), oltre la documentazione delle tipologie tombali e dei corredi (in particolare, vista l'abbondanza di materiale, fu studiato lo sviluppo della ceramica protocorinzia, le attestazioni di importazioni greco-orientali e fenicie e i grandi crateri a colonnette arcaici di produzione locale e con decorazione geometrica dipinta: Orsi C 1895⁶; C 1897²), anche lo studio del progressivo sviluppo topografico dell'area necropolica in direzione ovest (Orsi C 1891²; C 1893⁵, sull'individuazione del limite meridionale della necropoli, lungo la strada per Canicattini - attuale via Necropoli del Fusco; C 1894¹; C 1895⁶; C 1903³, sul rinvenimento di due tombe arcaiche della fine del VI sec. a.C. con ricco corredo a valle della terrazza del Fusco, presso due poderosi muri-argine, che indicò chiaramente che anche la zona attualmente acquitrinosa al margine della paude *Lysimelia* era luogo di sepolture, e che dall'età antica ad oggi si sono verificate significative variazioni sull'assetto idro-geologico; C 1905: rinvenimento di torso calcareo loricato di IV-III sec. a.C.; C 1915²). Con alcune eccezioni, le tombe più antiche (datate dalla fine dell'VIII sec. a.C. in poi da ceramica protocorinzia, corinzia e a figure nere e contenenti una quantità relativamente scarsa di oggetti di ornamento in materiali preziosi, metalli etc.) furono localizzate nella zona adiacente la stazione ferroviaria; fra la stazione ed il cimitero moderno si rinvennero anche tombe di V-IV sec. a.C. (ma non in numero tale da identificare la necropoli della S. dinomenidica, probabilmente danneggiata da successivi interventi: Orsi C 1905; C 1907³), mentre da Tor di Conte a c.da Canalicchio (per cui v. anche *infra*) Orsi censì anche sepolture ipogeiche di età ieroniana ed ellenistica (Orsi C 1897²). I riti funebri prevedevano sia l'incinerazione primaria in *ustrina* e secondaria in vasi e urne o bacili bronzei entro pozzetti circolari o quadrati, sia, più frequentemente in età arcaica, l'inumazione in fosse rettangolari tagliate in roccia, talvolta contenenti sarcofagi litici, e coperte da lastre di pietra o tegole a spiovente. Furono documentati anche frammenti di *stelai* con rilievi in calcare e in marmo, di cornici decorate di edicolette (Orsi

C 1897²; C 1915²) e un tratto di una strada (Orsi C 1915²) con solchi in roccia diretta ad O, già obliterata e deviata in antico.

La continuità della valenza funeraria della zona del Fusco, su cui sorge, ai margini con la c.da Canalicchio, anche il cimitero moderno, è testimoniata dalle tombe di età greco-romana rinvenute da Orsi (C 1903³) tra la ferrovia e la strada per Floridia (presso l'osteria Regina), dalle "sepulture barbariche" di V-VII sec. d.C. (con scheletri di individui molto alti e robusti, forse i mercenari di Teodosio) e dagli ipogei cristiani o bizantini (Orsi C 1903^{3:4}) che si sovrapposero alle tombe greche nella zona orientale, più vicino alla città (Orsi C 1893³; C 1894¹); altre sepulture tardo-antiche furono rinvenute all'estremità occidentale di viale P. Orsi, all'incrocio con la strada per Floridia: una conteneva un'epigrafe funeraria su marmo di Luni, di III-IV sec. d.C., l'altra un sarcofago litico orientato N-S con corredo ceramico di IV-V sec. d.C. (Gentili C 1951¹¹).

Numerose altre tombe furono rinvenute negli anni successivi all'attività di Orsi, confermando la cronologia e la topografia della necropoli (Agnello C 1949^{1:2}, sul rinvenimento in c.da Regina di 8 sepulture arcaiche in sarcofago monolitico con corredi ceramici di VII sec. a.C., tra cui vasetti globulari di produzione argiva e sulla scoperta a Canalicchio, all'interno del cimitero inglese, di un ipogeo ellenistico contenente una cassa in piombo per inumazione e corredo ceramico datato al III sec. a.C.).

Allo scopo di chiarire un eventuale collegamento tra l'asse viario E-O rinvenuto da piazza della Vittoria all'Anfiteatro e la zona del Fusco, sotto la direzione di G. Voza (C 1976¹; C 1998), vennero identificati per la prima volta negli anni 1976-1977 e 1979 settori abitativi di VI-IV sec. a.C. organizzati in isolati fiancheggiati da strade larghe ca. 5 m. ed orientate N-S, dunque in maniera difforme rispetto ai successivi isolati presso viale Cadorna; non sono attestate fasi di insediamento successive. Il limite tra il tessuto urbano e l'area di necropoli è stato meglio precisato in occasione delle indagini svolte da B. Basile dal 1992 (e poi continuate con campagne nel 1993-1995 e 1999) in viale Ermocrate, prima della costruzione della Cassa Edile. Durante la prima campagna sono state scavate tombe di VII (inumazioni in sarcofagi monolitici, contenenti oggetti di ornamento personale e con corredo ceramico posto all'esterno del sarcofago) e di VI sec. a.C. (prevalentemente inumazioni in fossa di varia tipologia), orientate E-O, molto concentrate e talvolta sovrapposte. Tra gli oggetti di corredo si segnalano una fibula in bronzo, un pettine in avorio decorato a incisione con animali affrontati, due spilloni in ferro con globetti, una fibula ad occhiali in avorio con decorazione incisa a cerchi concentrici, tutti databili all'inizio del VII sec. a.C. (Basile C 1993).

In località Canalicchio, da considerare la propaggine occidentale della necropoli del Fusco, P. Orsi (C 1913²; C 1920²) indagò tombe

monumentali a camera con ingresso a pozzo contenenti sia inumati che incinerati, spesso violate, ma databili dai corredi recuperati tra il III ed il I sec. a.C.; le tombe erano originariamente sovrastate da monumenti funebri di varia tipologia, da semplici stele a edifici più articolati e sontuosi, di cui rimangono solo pochi frammenti architettonici sparsi. Altre tombe a camera furono rinvenute nel 1975, con corredi datati al III sec. a.C. (Voza C 1976¹). Orsi (C 1915²) rinvenne anche molte tombe a fossa violate in antico, recuperando unguentari fusiformi, terrecotte plastiche (tra cui putto a cavallo), un frammento di stele iscritta (datata alla metà del III sec. a.C.) recante il nome del massaliota Xenocrito e monete che permisero di datare la frequentazione al III sec. a.C. Nella stessa zona (Orsi C 1920²) furono indagate anche tombe a camera preistoriche (I-II periodo siculo), danneggiate in età greca dall'estrazione di pietra.

A poca distanza, in C. da Dammusi-Galera nel 1912 fu scoperta accidentalmente una sepoltura isolata comprendente, oltre al corredo ceramico, anche notevoli esemplari di oreficeria alessandrina (orecchini, anello a tortiglione con scarabeo girevole in corniola, elementi di una collana) (Orsi C 1915²).

Le indagini condotte dal 1985 da B. Basile (C 1993) in previsione della realizzazione del tunnel ferroviario sotto l'Epipole hanno riguardato la zona di Tor di Conte, una terrazza compresa tra la Portella del Fusco e la palude Lysimelia, già studiata da F. S. Cavallari e P. Orsi che avevano rilevato la presenza di strutture difensive (v. *supra*, su Epipole e fortificazioni). Sono state documentate diverse fasi di frequentazione: precedentemente all'istallazione della necropoli ellenistica (seconda metà del IV sec. a.C.), l'area era stata sede di un insediamento neolitico (schegge di ossidiana, buche di palo per capanne) e di un'area sacra probabilmente dedicata al culto delle ninfe, come sembra indicare un'iscrizione, che comprendeva, all'interno del muro di *temenos*, un piccolo tempio, un pozzo contenente materiali a partire da età arcaica, ed a cui erano forse collegate anche le numerose grotte accuratamente scavate sulle pendici della terrazza ad O del pianoro di Tor di Conte, ed una fontana fiancheggiata da buche per l'impianto di alberi. Dalla seconda metà del III sec. a.C. e per tutto il II, la zona viene usata come necropoli, di cui sono state indagate ca. 1500 tombe di tipologia diversa (maggioranza di inumazioni in fossa senza copertura, ma anche ipogei con accesso a pozzetto e camera di diverse forme, incinerazioni primarie in fossa e secondarie in urne fittili o plumbee), con corredi abbastanza uniformi e comuni, ad eccezione dei piccoli caducei fra le mani dei defunti, e *semata* di varie forme; le grotte precedentemente dedicate al culto vengono abbondantemente riutilizzate per le deposizioni funerarie.

Ospedale Civile (ex Giardino Spagna)

La zona abitata di S. fu limitata a N da un'ampia zona destinata a necropoli, di cui sono stati esplorati, a varie riprese, diversi settori. Le ricerche hanno permesso di stabilirne la cronologia (a partire da età arcaica) e l'estensione (in direzione O, sono state rinvenute sepolture con ceramica corinzia anche nel settore di viale P. Orsi antistante l'Anfiteatro).

Orsi svolse ricerche dal 1923 (anno in cui si decise la costruzione del Lazzaretto) al 1925 (Orsi C 1925⁴), più regolari nella parte orientale dell'area scoprendo la necropoli arcaica di VII-VI sec. a.C. danneggiata in antico per l'impianto di quartieri abitativi; alcuni vani presentano residui di intonaci dipinti (I stile pompeiano) sovrapposti a intonaci di età ellenistica e di pavimenti a mosaico pubblicati da Cultrera (C 1943²).

Cultrera (C 1943²) scavò nel 1937-1938 ad occidente della zona indagata da Orsi, registrando nuovamente la presenza di strutture abitative, corredate da pozzi e cisterne (realizzate con tecniche murarie diverse e databili a varie epoche, visti i differenti orientamenti e le sovrapposizioni) e di un vano di una struttura termale. L'impianto di tali edifici sconvolse già in antico le tombe sottostanti, ormai prive di corredo, i cui frammenti furono raccolti in grande quantità «sparsi nel terreno allo stato erratico». Riguardo alle sepolture, la tipologia maggiormente attestata è quella della fossa scavata in roccia, talvolta con controfossa o risega per l'appoggio delle lastre di copertura, generalmente orientate E-O e contenenti sarcofagi litici o resti di casse lignee, ma sono presenti anche incinerazioni in anfora o cratere. In alcuni casi fu possibile recuperare gli oggetti del corredo (vasellame acromo, a figure nere di produzione corinzia - *aryballoi*, pissidi, *oinochoai* -, rodia e attica - anfore, crateri, *lekythoi*, *kykikes*, *skyphoi*-, a vernice nera, bucchero etrusco - *kantharoi*, piatti, un vasetto configurato a piede umano, unguentari plastici -, coroplastica arcaica - *korai*, Bes, volatili -, cinerari e spilloni in bronzo, dischetti di ambra, oltre a chiodi ed altri elementi di ferro. Tra il materiale sporadico (disperso nel terreno o recuperato da pozzi e cisterne), da riferire sia al contesto funerario, sia al successivo insediamento residenziale, furono recuperati, oltre a frammenti di ceramica (da età arcaica ad età romano-imperiale) e di coroplastica, anche elementi architettonici pertinenti a piccoli edifici, edicolette, *trapezai* (capitelli ionici, basi di colonnine, mensola calcarea dipinta, cornice dentellata di ara circolare), frammenti di terrecotte architettoniche (basi di colonnine, frammenti di *geison* e sima, antefisse, arule), frammenti scultorei "di epoche tarde".

Gli scavi Orsi e Cultrera nel Giardino Spagna permisero di documentare la successione delle fasi d'uso della zona, che, da area

di necropoli arcaica, venne rifunzionalizzata alla fine dell'età classica venendo a costituire una zona di espansione edilizia e ricevendo in breve tempo una sistemazione urbanistica regolare (Cultrera C 1943²).

Altre sepolture arcaiche furono rinvenute nel 1949-50 (Gentili C 1951¹¹), all'incrocio tra viale P. Orsi e via F. S. Cavallari, allora in costruzione, confermando la tipologia di riti funerari e la cronologia dei corredi. L'estensione dell'area di necropoli può essere suggerita dai ritrovamenti di altre tombe a fossa sul lato occidentale di corso Gelone e perfino in via Eumelo, tra corso Gelone e corso Timoleonte (Gentili C 1959³).

Ulteriori indagini nell'area dell'Ospedale Civile, estese fino alla zona del Santuario della Madonna delle Lacrime lungo via Demostene, sono state intraprese, in maniera sistematica, in vista dell'espansione edilizia, dal 1968 (Voza - Pelagatti C 1968; Pelagatti - Voza C 1973; Voza C 1972; C 1998). La funzione funeraria è documentata da età arcaica, come testimoniano gli oggetti che componevano i corredi (importazioni di ceramica corinzia, ionica, rodia, di bucchero etrusco, di bucchero grigio greco-asiatico, ceramica attica a figure nere), fino al IV sec. a.C. (cratere a figure rosse con scena dell'Edipo Re, del pittore di Capodarso), circostanza che ha determinato un'altissima concentrazione delle sepolture, anche con sovrapposizioni. Tra gli oggetti di corredo, furono rinvenuti molti frammenti di coroplastica e vasi plastici, specchi in bronzo, oggetti di ornamento personale. La tipologia delle sepolture è rappresentata da tombe a fossa, a cassa con copertura piana o a cappuccina. Successivamente, l'area fu rifunzionalizzata e destinata alla costruzione di abitazioni, episodio che comportò il danneggiamento di molte tombe, dalla fine del IV sec. a.C. fino ad epoca imperiale romana: questo dato è da mettere in relazione alle analoghe vicende urbanistiche del quartiere *Tyche*, dell'area di piazza della Vittoria e del Santuario della Madonna delle Lacrime.

Altri interventi esplorativi (Voza C 1993) hanno permesso il rinvenimento di piccole latomie di età classica, di un sarcofago delle fine del VI sec. a.C. e di corredi composti da ceramica di importazione corinzia e ionica, mentre dal riempimento di un pozzo provengono maschere fittili frammentarie ellenistiche.

Borgata S. Lucia

Nel 1892 nel predio Novantieri, ricadente nella zona posta a N dell'attuale Borgata S. Lucia (tra via von Platen, via Politi, viale Teocrito ed il mare), fu rinvenuta una sepoltura arcaica contenente vasi a figure nere e un nucleo di tombe a cassa più tarde e senza corredo: cominciarono da allora gli studi da parte di Orsi sulla vasta area di necropoli arcaica, che venne poi occupata da quartieri residenziali

ellenistico-romani e da sepolture tardo-antiche e cristiane (Orsi C 1893⁶; C 1902¹; C 1915²; C 1925³). Vennero indagate, nel corso di numerosi interventi di ricerca, sepolture della usuale tipologia a fossa tagliata in roccia con copertura a lastroni ed incinerazioni primarie, e documentati corredi di età arcaica; in particolare, nel 1924 (Orsi C 1925³) fu scavata una tomba contenente un corredo molto ricco composto da ceramica in bucchero grigio di produzione greco-orientale (scodella con decorazione applicata di quattro protomi femminili di tipo dedalico), ceramica rodia, corinzia (tra cui *aryballoi* con teorie di animali e demone orientale, un unguentario plastico a forma di leone accovacciato con decorazione dipinta, una pisside eccezionale per dimensioni, forma e decorazione), oggetti metallici (una grattugia ed un'ascia bipenne in ferro). Come già accennato, furono documentate anche le fasi d'uso residenziale successive alla necropoli, che comportarono l'escavazione di pozzi, e anche il riutilizzo di una tomba come piccola cantina in cui furono deposte alcune anfore. A monte del predio Novantieri, presso le c.d. Balze di Acradina, Orsi (C 1893⁶) recuperò abbondante materiale di età arcaica ed ellenistica (tra cui molti frammenti di coroplastica, che ha fatto ipotizzare l'esistenza di una fornace) scaricati in età tardo-romana, quando la zona fu di nuovo usata come cimitero.

Un piccolo nucleo composto da ca. 50 tombe (inumazioni ed incinerazioni) più tarde, di II-I sec. a.C., fu rinvenuto da Orsi (C 1891²), e messo in relazione con le altre tracce di necropoli e catacombe di età romana e cristiana poste tra le c.d. «Balze di Acradina» e la costa, entrate in uso dopo l'abbandono della necropoli del Fusco.

Orsi scopri, al di sotto della c.d. «Casa dei sessanta letti» (poco a O/SO di S. Lucia), una sepoltura arcaica con fossa scavata in roccia, che definiva il confine della necropoli un direzione S (Orsi C 1925³).

Tracce di necropoli di età greca "di cui resta da indagare la cronologia e l'estensione" sono state recentemente rinvenute (Guzzardi C 1998) nell'area di accesso alle latomie dei Cappuccini. Presso la stessa latomia, in via Zopiro, sono state scoperte tra il 1993 e il 2000 altre sepolture, inedite (scavi Basile, v. *supra*, su *Tyche*).

L'utilizzo in età tardoantica della zona S. Lucia come sede per piccole e numerose (in proprietà Belloni, Troja-Saluzzo, Mauceri, Vallone-Fortuna, Russo, Trigilia, Magg. Bonaiuto) catacombe ebraiche e di gruppi cristiani dissidenti fu studiato da Orsi, anche in relazione alle zone cimiteriali ipogeiche riferibili invece alla comunità dei cristiani "ortodossi" (catacombe di Vigna Cassia, S. Giovanni, S. Maria di Gesù) (Orsi C 1897¹; C 1900³; C 1909²; C 1915²; per ulteriori scoperte nelle catacombe, v. Bernabò Brea C 1947¹⁻³, in cui si riferisce del riutilizzo, con gravi danni per i monumenti, delle catacombe come rifugi antiaerei

durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale). Per gli studi sulle catacombe cristiane, che per cronologia e ambito culturale esulano dalla presente trattazione, si veda la sezione C. (studi di Orsi, Fuehrer, Bernabò Brea, Ferrua, G. e S. L. Agnello etc.).

Temenite - Via Necropoli Grotticelle

L'area necropolica del Colle Temenite-Grotticelle-C. da Zappalà conservava, già nel XIX secolo (v. ad es. Cavallari - Holm C 1883; Orsi C 1891²), poche tombe inviolate, date le continue attività di cava che vi si svolgevano; in alcune occasioni è stato tuttavia possibile praticare scavi scientifici e/o recuperare i corredi. La vasta zona di necropoli, protesa verso N, era messa in relazione con l'asse viario N-S (ritenuto da Orsi e altri la *una via lata perpetua* di Cicerone) verso Scala Greca.

In contrada le Grotte Cavallari segnala tombe preistoriche confrontabili con quelle di Thapsos (Cavallari - Holm C 1883).

La c.d. «tomba di Archimede», usata fino al 1881 come stalla, fu sgombrata dall'interro in presenza di F. S. Cavallari, scoprendo al suo interno il piano di roccia e le nicchie scavate nelle pareti e contenenti vasetti di età romana; lateralmente alla tomba di Archimede, fu indagato anche un altro sepolcro che conteneva una sepoltura a cappuccina ben conservata e due sarcofagi (uno di pietra e uno di terracotta) e che presentava, sul pavimento roccioso, quattro solchi interpretati come canalette di scolo degli umori dei cadaveri (Fiorelli C 1881²; Cavallari - Holm C 1883).

Con l'intensificarsi di scavi regolari, sempre difficili per le continue distruzioni, Orsi ricostruì le fasi di frequentazione dell'area di necropoli di c.da Grotticelle: nel V-IV sec. a.C. furono relizzate le tombe a fossa scavata in roccia per inumazioni o pozzeti contenenti vasi-cinerario e la via sepolcrale recante sulle pareti nicchie rettangolari per l'alloggiamento di tavole dipinte o rilievi (Orsi C 1896²; C 1897²; C 1899³; C 1904²; C 1920²); a partire dal III sec. a. C. fino ad età imperiale romana furono in uso stanze sepolcrali con decorazione architettonica sulla facciata esterna e con arcosoli polisomi all'interno, contenenti i resti incinerati in urne di piombo talvolta iscritte (Orsi C 1912¹; C 1913²); dall'età tardo-antica in poi si impostano invece tombe ipogee accessibili da pozzetto, secondo la seguente articolazione cronologico-tipologica: deposizioni mono- o bisome in singoli sarcofagi (età dei Costantini), deposizioni multiple (da due a sette corpi) in camere campaniformi contenenti fosse (IV-V sec. d.C.), deposizioni "a masse" nelle fosse e nello spazio superiore fino all'imboccatura (VI-IX sec. d.C). La cronologia è confermata dalle monete trovate nelle sepolture, mentre la completa assenza del rito di incinerazione, le iscrizioni ed i monogrammi indicano l'ambito culturale

cristiano. Orsi (C 1902²) concluse dunque che la necropoli «può dirsi greco-romana-cristiana-bizantina (V sec. a.C.-VIII sec. d.C.)».

Sulla terrazza soprastante il Teatro, sul colle Temenite, furono rinvenute nel 1895 alcune sepolture poste ca. m 200 a N del Molino dell'Arco; alcune di esse erano violate, ma i gli oggetti di corredo recuperati permisero di stabilire la cronologia a cavallo della conquista romana; furono rinvenute sia incinerazioni in *stamnoi* acromi, sia inumazioni (Orsi C 1897²).

In c.da Zappalà, a N-O di c.da Grotticelli, nel predio Odone, Orsi (C 1891²) rinvenne un cratere a volute attico a figure rosse della metà del V sec. a.C., con scene di lotta tra Eracle e leone e toro.

Dopo altri rinvenimenti, Orsi (C 1896²; C 1901¹; C 1920²) stabilì l'articolazione cronologica dell'uso dell'area di necropoli comprendente le c.de Zappalà, Grotticelli, Temenite e Molino dell'Arco: inizio della frequentazione in età classica (a cui si riferiscono le tombe a fossa per inumazioni e le incinerazioni secondarie in vasi a figure rosse di fine V-inizi IV sec. a.C.), fase di sviluppo nel III-II sec. a.C. e, dopo un periodo di abbandono, nuove deposizioni di età tardo-repubblicana ed imperiale romana.

P. Orsi (C 1915²) dà comunicazione del rinvenimento nel 1914, in c.da Zappalà, di un frammento di rilievo funerario con parte delle figura di un giovinetto, di marmo pario, databile al V sec. a.C.

Ancora in contrada Zappalà, a N delle Latomie del Paradiso e di S. Venera, nel 1933 fu recuperato, dopo l'esplosione di una mina e consegnato dai cavaatori di pietra, un cratere a colonnette a figure rosse dell'inizio del V sec. a.C. contenente ossa combuste; furono quindi intraprese ricerche regolari (Cultrera C 1938): si rinvennero tombe già violate ed i resti di un grande stabilimento idraulico, datato ad età ieroniana. La struttura presentava una scalinata di accesso dall'alto, pianta rettangolare articolata da muri e pilastri in vari ambienti, alcuni dei quali erano ricoperti di cocciopesto e altri contenevano dei recinti circolari, con una pendenza del suolo che favoriva il deflusso delle acque dai due recinti circolari verso un canale emissario posto presso l'angolo meridionale; un problema aperto è rimasto quello relativo all'approvvigionamento dell'acqua per il funzionamento dell'impianto, avendo scartato varie ipotesi (pozzi, condotta fittile, acquedotto del Paradiso col quale la struttura è in asse); riguardo la funzione dell'edificio si è pensato ad una struttura balneare.

Altre tombe di V sec. a.C. furono rinvenute in c.da Zappalà dai cavaatori di pietra, che consegnarono in Soprintendenza gli oggetti di corredo (biglie di bronzo, *lekythoi* a vernice nera, coppette biansate,

pendente in pasta vitrea a forma di testa di sileno, di produzione fenicia (Bernabò Brea C 1947³).

Una fase di grande sviluppo della necropoli (I sec. a.C-I d.C.) è documentata da *hydriai* acrome (cinerari) rinvenute in varie occasioni (Orsi C 1913²; Bernabò Brea C 1947⁴) nella zona della cd. tomba di Archimede.

Dopo la seconda guerra mondiale, ancora in seguito all'esplosione di mine sulla via Panoramica, a margine della latomia dell'Intagliatella vennero miracolosamente recuperati due vasi attici a figure rosse, ricomposti, probabilmente da riferire a sepolture: un cratere a campana confrontabile con lo stile del pittore di Altamura ed un'*hydria*, dell'ultimo quarto del V sec. a.C. (Gentili C 1951⁷).

All'incrocio tra viale Epipoli e via Necropoli Grotticelle fu rinvenuto nei primi anni 1960, nel corso di lavori di sbancamento per la costruzione dell'Hotel Panorama, una platea quadrata composta da blocchi parallelepipedi, alcuni dei quali legati con grappe metalliche, impostata direttamente su una fossa rettangolare scavata nella roccia, che conteneva ancora due urne cinerarie a cassetta di piombo con i resti combusti dei defunti, frammenti di laminette di avorio, frustuli di terracotta e di bronzo e due anelli d'oro con pesci incisi e con corniola recante una testa maschile intagliata, forse il ritratto di un dinasta siracusano; la struttura, datata dal corredo alla fine del IV-inizi del III sec. a.C., è stata interpretata da subito come il basamento di un grandioso mausoleo, di cui sono stati recuperati alcuni elementi architettonici in calcare pertinenti al *geison*, a cornici, dentelli, fascia decorativa del basamento e che, in via meramente ipotetica, è stato attribuito ad Agatocle. Nella zona circostante furono raccolti alcuni reperti sporadici, tra cui un *askos* configurato a giovane satiro recumbente di III-II sec. a.C. Ad E del mausoleo sono state osservate le carreggiate della strada antica che collegava *Neapolis* con la zona settentrionale dell'Epipole. A breve distanza (ca. m 18 a N-O) nel 1958 fu rinvenuta una fossa rettangolare scavata in roccia e contenente numerosi cinerari fittili acromi e urne di piombo, oltre a vasetti di corredo (lucerne, unguentari fusiformi, coppette), usata per successive deposizioni a partire dalla seconda metà del III e per tutto il II sec. a.C. (Gentili C 1959⁵; C 1967²).

Necropoli del Casale

Dopo il rinvenimento casuale di ca. 60 sarcofagi in fosse tagliate in roccia, con risega e lastre di copertura e la consegna alla Soprintendenza degli oggetti di corredo da parte dei proprietari dei terreni posti a S-O della Latomia del Casale, nel 1894 Orsi scavò 27 tombe con corredo che permisero di datare le deposizioni al III-II sec. a.C. (Orsi C 1897²).

Viale S. Panagia

L'area di necropoli fu identificata dal Gentili (C 1961²) in contrada Palazzo, a E di viale S. Panagia, presso l'estremità meridionale del c.d. «muro di Gelone», in seguito alla scoperta di un cippo con iscrizione arcaica recante il nome del defunto Alexis. Nel 1959 vi furono condotte delle ricerche per documentare tombe che non fossero già state violate o distrutte a causa di attività estrattive, e vennero rinvenute tombe tardo-arcaiche (fine VI-inizio V sec. a.C.) a fossa rettangolare scavata in roccia, con coperture a lastroni, contenenti ceramica tardocorinzia, *lekythoi* attiche a vernice nera e a figure rosse etc. G. V. Gentili ritenne potesse trattarsi della necropoli del quartiere *Tyche*, posto, secondo l'ipotesi tradizionale, presso il margine settentrionale dell'altipiano dell'Epipole.

Un altro consistente nucleo di ca. 300 sepolture di età greco-classica, da collegare alla necropoli di contrada Palazzo, nonostante la continuità topografica sia interrotta da una cava moderna, fu scoperto da Guzzardi (C 1993) presso la chiesa della Madre di Dio in viale S. Panagia; il campione di tombe (in prevalenza inumazioni, mentre una porzione minore è rappresentata da incinerazioni e deposizioni in *enchytrismo*) è stato sottoposto a diverse analisi statistiche riguardanti il ceto sociale, la mortalità infantile, la proporzione tra individui maschili e femminili, l'orientamento delle fosse e la composizione dei corredi; si segnala una tomba monumentale a fossa scavata nella roccia, con copertura monolitica contenente due *alabastra* di marmo. Nell'ambito delle stesse indagini è stato rilevato un articolato sistema stradale, che comprendeva almeno due strade, una con direzione S-N che fungeva, dal VI sec. a.C. ad età ellenistica, da comunicazione tra la città e l'approdo di S. Panagia, e l'altra, in contrada Palazzo, in direzione dell'attuale quartiere della Mazzarrona.

In occasione della risistemazione di viale S. Panagia sono state rilevate tracce sporadiche riferibili al neolitico (schegge e strumenti di ossidiana) ed una successiva frequentazione della media e tarda età del bronzo a cui sono stati riferiti i resti di quattro capanne e un nucleo di necropoli verosimilmente posto a m 200 a E dell'abitato, presso il c.d. «Muro di Gelone» e di cui sembra identificabile una tomba a grotticella artificiale rimaneggiata in antico (Guzzardi C 1993).

Scala Greca e C.da Targia

I resti di una necropoli, già parzialmente danneggiata in antico da attività di cava, fu notata da Cavallari (Cavallari - Holm C 1883, in cui si riferisce anche di tombe a grotticella con ceramica simile a quella di Thapsos e Pantalica) all'esterno delle mura dionigiane, in contrada Targia-Targetta.

La vasta necropoli di Scala Greca, posta lungo la strada antica per Megara ed estesa tra la ferrovia ed il mare fu indagata nel 1881 e 1886 da P. Orsi che rinvenne tombe non violate con corredi di IV-III sec. a.C., attribuite al quartiere di *Tyche* e ai piccoli abitati attorno all'*Exapylon* (Orsi C 1897²; C 1925³).

Più recentemente, diversi interventi esplorativi in C. da Targia sono stati occasionati da progetti di installazioni industriali e stradali. Nel 1974, in una zona pianeggiante ca. m 400 a N delle fortificazioni dionigiane, sono state scavate ca. 200 sepolture con corredi databili dal 350 a tutto il III sec. a.C.; tipologicamente, sono attestate «tombe a cassa o a fossa, ricavata nel piano roccioso, con copertura piana o, più raramente, a sarcofago litico». Precedentemente alla necropoli, la zona era stata interessata da una serie di tagli in roccia con orientamento e frequenza diversa, forse pertinenti all'impianto di vigneti (Voza C 1976¹).

Un altro consistente nucleo di necropoli (ca. 500 tombe in notevole concentrazione) fu identificato e scavato nel 1977, tra la SS. 114 e la ferrovia: le sepolture appartengono a diverse tipologie (inumazioni a cassa, a fossa, in sarcofago, a cappuccina, incinerazioni in urne o in crateri deposti in fosse terragne o in pozzetti quadrangolari ricavati nella roccia), hanno in qualche caso restituito il corredo che ne ha permesso una datazione fra la fine del V ed il III sec. a.C. (Voza C 1980).

Olympieion e evidenze extraurbane

Il tempio di Giove Olimpico, sempre identificato con sicurezza grazie alle informazioni fornite delle fonti letterarie, fu oggetto nel 1839 di studi sulle caratteristiche costruttive (altezza, diametri e numero di scanalature delle due colonne superstiti, esistenza di un basamento a gradini, proporzioni) (Lo Faso Pietrasanta C 1840). Precedenti misurazioni sulle colonne erano state effettuate da Mirabella, quando ne erano ancora visibili sei.

Cavallari e Holm (C 1883) osservarono, sul versante orientale della collina della *Polichne*, tagli in roccia relativi ad un tracciato viario (forse della via Elorina o di una via sacra che congiungeva il Fusco al santuario extraurbano). Cavallari recuperò anche delle terrecotte architettoniche sulla collina dell'*Olympieion* (Cavallari - Holm C 1883: si tratta delle terrecotte architettoniche menzionate da Orsi, ed in parte trafugate dal Museo).

Dalla zona del santuario proviene un tesoretto di denari romani (di dubbia integrità, vista la composizione) consegnato alla Soprintendenza (De Petra C 1896).

Allo scopo di rintracciare eventuali resti dell'abitato della *Polichne*, di cui Fazello (C 1558) osservò alcuni ruderi dei quali nel XIX secolo

non restava più traccia ad esclusione di alcune tombe a fossa violate, e di verificare la planimetria del tempio tramite nuovi rilievi, P. Orsi effettuò due campagne di scavo nel 1893 e 1902; furono osservati i quattro lati dello stilobate che presentavano diverse lacune, le fondazioni in roccia piuttosto larghe (m 5) ma relativamente poco profonde (meno di un metro) che contenevano strati preparatori di sabbia e argilla sabbiosa per l'allettamento dei blocchi sommariamente squadrate tranne che nell'assisa più alta (si rinvenne uno strato con le scaglie di lavorazione dei blocchi). Le caratteristiche delle fondazioni suggerirono che l'alzato non fosse, almeno in una prima fase di pieno VII sec. a.C., molto pesante, essendo realizzato con elementi lignei e fittili; i resti attualmente visibili appartengono invece alla fine del VII o ai primi del VI sec. a.C. Al rilievo ed alle ipotesi ricostruttive collaborarono anche J. Fuehrer e R. Koldewey: il tempio era esastilo con 17 colonne sui lati lunghi; il rapporto tra i lati (m 20,50 x 60 = 1:3), le 16 scanalature delle colonne monolitiche «brevi, tozze, fortemente rastremate, senza *entasis*», con collarino alla base, furono correttamente interpretati come sintomi di alta arcaicità (peraltro desumibile dalle fonti letterarie). Della cella, di cui restavano solo quattro elementi in posto, non fu rinvenuta alcuna altra traccia, nemmeno in fondazione, e nessun frammento litico dell'epistilio fu recuperato, sebbene entro il VI sec. il tempio fosse interamente in pietra. Fu rinvenuta invece una buona quantità di terrecotte architettoniche, con moduli vari, e appartenenti ad almeno cinque tipologie, che confermarono l'ipotesi di un tempio ligneo in una fase altoarcaica. Altre terrecotte architettoniche provenienti dall'*Olympieion*, meglio conservate, erano custodite al Museo, sebbene una grande lastra fosse stata trafugata tra il 1885 ed il 1888 (Orsi C 1903²).

Dopo le ricerche di Orsi, la datazione del tempio a fine VII-inizi del VI sec. a.C. venne generalmente accettata (Bell Dinsmoor C 1927: inizi VI; Pace C 1938: fine VII; Dunbabin C 1948: inizi VI, preceduto da un più antico tempio a cui appartengono le terrecotte architettoniche; Robertson C 1954: 575 a.C.).

Nel 1953 una campagna di ricerche condotta da E. Lissi (C 1958) è consistita nell'impostazione di 38 trincee (di m 14 x 1,5), con lo scopo di localizzare eventuali resti di edifici pertinenti all'abitato della *Polichne* o dell'altare; vennero invece individuati, sui lati S ed E del tempio, due "fossati" tra loro paralleli, di profondità e larghezza variabili, con pareti verticali o a gradini, la cui funzione e cronologia, in via ipotetica (il riempimento di terra non conteneva stratigrafia significativa) interpretate come opere di difesa, forse connesse alla spedizione ateniese (415-413 a.C.) o di Imilcone (396 a.C.). Furono

recuperati anche numerosi frammenti di terrecotte architettoniche (con nuove attestazioni rispetto agli scavi Orsi), del grande *gorgoneion* frontonale, di colonne scanalate e di capitello.

Nella zona paludosa dei Pantanelli, durante i lavori per la ferrovia S.-Licata, Cavallari osservò i resti di opere idrauliche «per il rinsaldamento del suolo», di tombe a cassa con blocchi squadrati, dei frammenti architettonici, tra cui colonnine scanalate, resti pertinenti ad una via sacra tra la necropoli del Fusco e l'*Olympieion*, pavimentata con blocchi di tufo, lungo cui sorgevano tempietti ed edicole, diverse strutture murarie in grossi blocchi con andamento E-O e N-S (questi ultimi attribuiti al muro di circoscrizione eretto dagli Ateniesi, o alla difesa dell'accampamento), e alcune *stelai* di III-II secolo a.C. (Fiorelli C 1881³; Cavallari - Holm C 1883; cfr. anche le segnalazioni in Fazello C 1558).

Dopo il rinvenimento casuale di un frammento di sima e gronda con testa leonina, Cavallari (C 1887) effettuò un'indagine sul Cozzo di Scandurra, presso la fonte Ciane, rinvenendo i resti di una struttura a pianta quadrata (m. 36,33 di lato) costituita da blocchi squadrati; presso le fondazioni furono rinvenuti numerosi vasi allineati (alcuni furono accuratamente restaurati in antico con chiodini di piombo), tessere musive nel terreno agricolo, un altro frammento di sima e frammenti di colonne scanalate. L'edificio fu interpretato come il tempio dedicato alla ninfa Ciane, menzionato da Diodoro (14, 72).

In seguito alla consegna in Soprintendenza, nel 1912-13, di frammenti ceramici provenienti da località Santuzza, sul versante meridionale di Belvedere, P. Orsi vi promosse una breve campagna di scavo, che portò alla localizzazione di una favissa, semplice fossa di m 3 x 4, profonda m 0,70, praticata nel suolo, attribuita ad un *Artemision*, contenente materiale votivo di V sec. a.C., tra cui statuette di Kore con porcellino, fiaccola, cane, arco e (tipologia alquanto rara) con albero di palma, statuette fittili maschili; non furono rintracciate strutture pertinenti ad edifici sacri (Orsi C 1915²).

Ricerche condotte tra il 1991 e il 1993 da M. Musumeci in C. da Sinerchia, sul versante meridionale di Belvedere, nell'ambito della sorveglianza durante la realizzazione di trincee per la posa di un tratto di acquedotto, hanno portato alla scoperta di un nucleo di necropoli contenente sepolture di tipologie diverse databili tra il VI ed il IV-III sec. a.C., indagate per un breve settore e attribuibili ad un insediamento, forse con connotazione strategico-militare (un *proasteion* posto a controllo di una strada di cui si è messo in luce un tratto di ca. m 15 in direzione E-O lastricato con basole di medie e piccole dimensioni), o identificabile come estremo lembo occidentale della necropoli del Fusco. Nelle immediate vicinanze è stato rinvenuto un

tratto di muro in blocchi calcarei, con risega di fondazione, presso cui si trova una fornace per calce di età più tarda; le relazioni funzionali e cronologiche con la necropoli sono tutte da chiarire, e sono state formulate ipotesi di interpretazione come opera di difesa, grandiosa tomba monumentale o struttura templare. Suggestiva e verosimile l'identificazione delle tombe e della struttura con i resti di un sepolcreto menzionato dal Mirabella che lo reputò pertinente ai caduti della guerra contro Atene (C 1613) (Musumeci C 1993).

Oltre il versante settentrionale dell'*Epipole*, a N-NE di Belvedere, sono segnalate (Picone C 1972) tracce di insediamento preistorico e tombe a grotticella violate ma databili, dai pochi frammenti ceramici raccolti, all'età del rame (stile del Conzo, S. Cono-Piano Notaro); sulla sommità di Cugno Ballarella furono osservate delle tombe a fossa e i resti di una struttura rettangolare in blocchi squadrate, segnalati anche in direzione del vallone Picci; altre tombe a fossa violate sono segnalate a S-O del rilievo, vicino ad un sistema di vasche e canalette. Una tomba arcaica in località Ballarella, contenente *aryballoi* ed un vasetto plastico, era già stata segnalata da Cavallari (Cavallari C 1879¹). Tombe a grotticella di età protostorica erano state menzionate da Cavallari e Holm (C 1883) sul versante N dell'*Epipole*, a O del supposto limite occidentale di *Tyche*.

Qualche cenno, infine, sulla formazione del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi", frutto del secolare sforzo di conservazione e fruizione del patrimonio archeologico della città.

Il nucleo originario della collezione di reperti fu costituito da G. B. Alagona nel XVIII sec.: si trattava di una raccolta vescovile, poi divenuta Museo Civico (1811), con sede nella biblioteca del Seminario. Nel 1884 il Museo (dichiarato Nazionale nel 1878) fu trasferito nei nuovi locali adibiti in Piazza Duomo (attualmente occupati dalla Soprintendenza ai BB. CC. AA.) e si ampliò progressivamente su due piani arricchendosi anche della sezione numismatica (il primo nucleo della collezione si formò nel XIX sec.) e dei materiali rinvenuti nel corso delle ricerche archeologiche condotte a S. ed in altri siti della Sicilia. Il piano inferiore comprendeva una raccolta di ceramiche, terrecotte architettoniche (tra cui quelle dell'*Athenaion* e dell'*Olympieion* di S. e della zona sacra di Gela), iscrizioni e sculture (si segnala il *kouros* da Megara Hyblaea con la dedica iscritta di *Sambrotidas*, esemplari di età ellenistico-romana, la Venere Landolina ed il Sarcofago di Adelfia) esposte secondo un criterio storico-topografico. Il piano superiore comprendeva una sezione preistorica, con reperti litici del Paleolitico superiore, ceramiche neolitiche da Stentinello, Matrensa, Megara Hyblaea; l'età del Bronzo è documentata da reperti di Serrafellicchio, Castelluccio, Cozzo Pantano

e Thapsos da cui provengono le ceramiche di produzione locale e le importazioni micenee; erano esposti anche materiali dalle necropoli dell'età del Ferro di Pantalica e Cassibile, il deposito di bronzi premonetali del Mendolito di Adrano, reperti del Finocchito, le prime importazioni di ceramica che rispecchiano il fenomeno della colonizzazione greca di età storica (provenienti da S., Megara Hyblaea, Gela, Camarina), influenzando anche la cultura materiale dei centri indigeni. L'esposizione comprendeva anche gli *xoana* di Palma di Montechiaro e materiali ellenistici centuripini (Currò Pisanò C 1966).

Dalla metà del XX secolo, i locali di Piazza Duomo cominciarono a rivelarsi inadeguati ad ospitare la sempre crescente quantità di oggetti antichi, e dal 1967 si cominciò la costruzione, per lotti, della nuova struttura museale fuori da Ortigia, nel parco di Villa Landolina, inaugurata nel 1988. Il nuovo Museo, intitolato a Paolo Orsi, è esteso per un totale di 9.000 mq. (a cui si aggiungono 3000 mq. del seminterrato che ospita laboratori e magazzini, strutture per la didattica) ed è composto da tre settori (A, B, C) organizzati attorno ad un corpo centrale (punto di riferimento in cui sono collocati supporti informativi generali, planimetrie etc.). Ognuno dei tre settori è preceduto da un diorama in cui si localizzano sullo sfondo, costituito da una fotografia da satellite della Sicilia orientale, i siti di interesse pre- e protostorico (settore A) e greco-coloniale (settori B e C). Il settore A contiene reperti geologici e paleontologici relativi alla fauna del quaternario (scheletri di ippopotamo e di elefante nano), industrie litiche del Paleolitico superiore da diversi siti della Sicilia sud-occidentale; seguono materiali appartenenti alle culture pre- e protostoriche, dal neolitico (Stentinello) alle fasi dell'età del bronzo e del ferro (Castelluccio, Thapsos, Pantalica - rappresentata da oggetti provenienti dalle necropoli di Cassibile, Caltagirone, Dessucri, Finocchito, Lentini, Tremenzano, Grammichele, Villasmundo: ceramica, rasoi, coltelli, fibule di bronzo etc.); sono esposti anche numerosi ripostigli di bronzo di X-VII sec. a.C., che comprendono tra l'altro punte di lance, rasoi, fibule, asce, cinturoni dedicati in santuari, usati come metallo premonetale o come depositi di materiale destinato a fusione.

Il settore B contiene le testimonianze della colonizzazione greca in Sicilia, distinguendo le fondazioni ioniche (Naxos, Katane, Leontinoi) e doriche (S., Megara Hyblaea da cui proviene, tra i tanti reperti, la statua calcarea di *kourotrophos* di VI sec. a.C.). La documentazione archeologica relativa a S. è organizzata con criterio topografico, secondo i quartieri della città antica; sono esposti i materiali provenienti dalle ricerche condotte in Ortigia (terrecotte architettoniche dall'*Apollonion* e dall'*Athenaion*, reperti dalla pre-protostoria rinvenuti durante scavi urbani recenti, per cui v. *supra*);

per Acradina, oltre oggetti di statuaria già esposti nella precedente sede, si segnalano le statuette votive dal santuario di Demetra e Kore (v. *supra*); sono poi esposti anche i corredi tombali delle necropoli della città (soprattutto dall'ex Giardino Spagna e da C. da Fusco).

Il settore C è dedicato alle subcolonie di S., Eoro, Akrai, Kasmenai, Kamarina (sono esposti, tra l'altro, i torsi calcarei di figure sedute da Akrai dell'inizio del VI sec. a.C., la Kore da Kasmenai, datato alla seconda metà dello stesso secolo, i corredi dalle necropoli di Kamarina), ai centri indigeni ellenizzati come Caltagirone, Monte S. Mauro, Grammichele, Mineo, Scordia, Francavilla di Sicilia, da cui provengono ceramiche, *pinakes* ed esemplari di statuaria fittile e marmorea. Sono esposte in questo settore anche le terrecotte architettoniche arcaiche di Gela (come nel precedente Museo), compresi i frammenti di cavalieri riferibili ai grandi acroteri e alle sculture frontonali, materiali dalle ricche necropoli, numerose terrecotte votive figurate di età classica da Agrigento, ed infine gli *xoana* di Palma di Montechiaro (seconda metà del VII sec. a.C.) (Voza C 1987).

[DONATA ZIRONE]

C. BIBLIOGRAFIA

- 1520 C. SCOBAR, *De rebus praeclaris Syracusanis*, Venetiis 1520.
- 1527 C.M. ARETIUS, *Siciliae Chorographia*, Panormi 1527 (=Basileae 1544, 14-36 e 79-80).
- 1537 C.M. ARETIUS, *De Situ insulae Siciliae liber ab authore recognitus et emendatus*, Panormi 1537, *passim*.
M. CORVINO, *Topografia di Siracusa*, Palermo 1537.
- 1558 FAZELLUS, IV, I, 80-108.
- 1562 F. MAUROLICUS, *Sicanicarum Rerum Compendium*, Messanae 1562, 41-59, 63-69.
- 1567 L. ALBERTI, *Isole appartenenti all'Italia*, in *Descrittione di tutta l'Italia*, Venetia 1567, 62-68 (= Venetia 1596, 56v-61v).

per Acradina, oltre oggetti di statuaria già esposti nella precedente sede, si segnalano le statuette votive dal santuario di Demetra e Kore (v. *supra*); sono poi esposti anche i corredi tombali delle necropoli della città (soprattutto dall'ex Giardino Spagna e da C. da Fusco).

Il settore C è dedicato alle subcolonie di S., Eoro, Akrai, Kasmenai, Kamarina (sono esposti, tra l'altro, i torsi calcarei di figure sedute da Akrai dell'inizio del VI sec. a.C., la Kore da Kasmenai, datato alla seconda metà dello stesso secolo, i corredi dalle necropoli di Kamarina), ai centri indigeni ellenizzati come Caltagirone, Monte S. Mauro, Grammichele, Mineo, Scordia, Francavilla di Sicilia, da cui provengono ceramiche, *pinakes* ed esemplari di statuaria fittile e marmorea. Sono esposte in questo settore anche le terrecotte architettoniche arcaiche di Gela (come nel precedente Museo), compresi i frammenti di cavalieri riferibili ai grandi acroteri e alle sculture frontonali, materiali dalle ricche necropoli, numerose terrecotte votive figurate di età classica da Agrigento, ed infine gli *xoana* di Palma di Montechiaro (seconda metà del VII sec. a.C.) (Voza C 1987).

[DONATA ZIRONE]

C. BIBLIOGRAFIA

- 1520 C. SCOBAR, *De rebus praeclaris Syracusanis*, Venetiis 1520.
- 1527 C.M. ARETIUS, *Siciliae Chorographia*, Panormi 1527 (=Basileae 1544, 14-36 e 79-80).
- 1537 C.M. ARETIUS, *De Situ insulae Siciliae liber ab authore recognitus et emendatus*, Panormi 1537, *passim*.
M. CORVINO, *Topografia di Siracusa*, Palermo 1537.
- 1558 FAZELLUS, IV, I, 80-108.
- 1562 F. MAUROLICUS, *Sicanicarum Rerum Compendium*, Messanae 1562, 41-59, 63-69.
- 1567 L. ALBERTI, *Isole appartenenti all'Italia*, in *Descrittione di tutta l'Italia*, Venetia 1567, 62-68 (= Venetia 1596, 56v-61v).

- 1612 F. PARUTA, *Della Sicilia descritta con medaglie*, Palermo 1612, *passim*.
- 1613 V. MIRABELLA, *Dichiarazione della pianta delle antiche Siracuse e di alcune scelte medaglie di esse*, Napoli 1613.
- 1619 CLUVERIUS¹, 138-182.
- 1624 G.V.M. BONANNI, *Dell'antica Siracusa illustrata*, Messina 1624 (= Palermo, 71-72).
G. GUALTHERUS, *Ad antiquas tabulas animadversiones*, Messanae 1624, 7, 16-18, 26-34, 43, 58, 89-96, 105, 108, 116, 119, 121, 128, 138-139, 141, 149, 159, 161, 165, 167, 179, 281.
- 1625 G. GUALTHERUS, *Siciliae objacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae*, Messanae 1625, 94, 109, 110, *add.* 15.
- 1627 J. HONDIUS, *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio*, Lugduni Batavorum 1627, 386-387.
- 1657 O. CAIETANUS, *Vitae Sanctorum Siculorum*, Panormi 1657, *passim*.
- 1707 O. CAJETANUS, *Isagoge ad historiam sacram Siculam*, Panormi 1707, 19, 216, 219-225.
- 1717 *Delle antiche Siracuse, volume primo, che contiene i due libri della Siracusa illustrata da D. Giacomo Bonanni e Colonna Duca di Montalbano, nel primo dei quali si discorre dei luoghi della città, e nel secondo degli uomini celebri di essa*, Palermo 1717, 119.
- 1723 P. BURMANN, *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae et Corsicae*, Lugduni Batavorum 1723-1725.
R. PIRRI, *Sicilia Sacra*, Lugduni Batavorum 1723, *passim*.
D. VINCENTI MIRABELLAE ET ALAGONAE EQUITIS SYRACUSANI, *Ichonographiae Syracusarum Antiquitatum Explicatio*, Leida 1723.
- 1725 V. FORCELLA, *Numismata aliquot Sicula*, Napoli 1725, 16, 20-22, 25-32, 37-41; tav. I, fig. 5; tav. II, figg. 2-3; tav. III, figg. 1-2.
- 1726 J.F. RITTER, *Sicula Dionysiorum tyrannis ex antiquitate repetita*, Giessen 1726.

- 1737 F.G. ROLOFF, *Nov. vet. auctorum qui Dionysium Sicilioe tyrannum literas Corynthis docuisse tradunt vindicia*, Tray ad Viadr. 1737.
F.G. ROLOFF, *Dissertatione posteriore praetermina quaedam de Dionysiis Siciliae tyrannis in Accademia Friderici a. d.III non. mai. 1736*, Berolini 1737.
- 1742 A. MONGITORE, *Della Sicilia ricercata nelle cose più mirabili*, Palermo 1742-1743, *passim*.
D. NICOSIA, *Manuscritto delle Antiche Siracuse, 1742-1743*, manoscritto conservato presso la Biblioteca Alagoniana di Siracusa.
- 1748 C. GAETANI DELLA TORRE, *Dissertazione istorico-apologetica-critica intorno all'origine e fondazione della chiesa siracusana*, Roma 1748.
- 1751 G.M. PANCRAZZI, *Antichità siciliane spiegate*, Napoli 1751, *passim*.
- 1752 T.M. WENK, *Rex in ludo de Dionysio II tyranno a magistrorum numero non segregando*, Darmstadt 1752.
- 1756 C. GAETANI DELLA TORRE, *Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia*, Palermo 1756, I, V, 60, 68, 496; II, I, 5, 158; X, *passim*.
- 1757 AMICO, s.v. *Syracusae, Tomi Primi Pars Altera, 276-304* (tr. it. Palermo 1855, II, 504-506, 515-524).
- 1760 D. SCHIAVO, *Breve relazione di tutte le antiche fabbriche rimaste nel litorale di Sicilia, composta per comodo de' dotti viaggiatori*, in AA.VV., *Opuscoli di autori siciliani*, Palermo 1760, IV, 109-127, 119-121.
- 1764 P. BURMANNUS, *Commentarium in Numismata Sicula*, in J.-Ph. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur*, Amstelaedami 1764, II, tavv. IV-VIII, XV-XVI, XVIII-XIX, 325-334, 456-468, 474-478, 607-609, 612F-G.
J.-Ph. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera ... cit.*, I, 174, 202.
M.A. MANCARUSO, *Kalendarium sanctorum fidelissimae urbis Syracusarum*, Syracusis 1764, 13, 37.
- 1767 A. PIGONATI, *Lo stato presente degli antichi monumenti siciliani*, Napoli 1767, *passim*.

- 1769 G.L. CASTELLO, PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae et adjacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prolegomenis et notis illustrata*, Panormi 1769, 65-66; 138, nr. 24; III, 3; 218, XVI, 5; 219-232, XVIII, 7-8, 37, 1, I; 3; XVI; 13, XXIX; 19, II; 24, VI; 63, III; 65-66; 69, XV; 72, XXIII; 125, XIX; 138, XXIV; 154, XLVIII; III, 3; 218, XVI; 219-232, XVIII, 7-8, 37; 270, LII; 266, XXII.
- 1771 H.J. VON RIEDESEL, *Reise durch Sizilien und Grossgriechenland*, Zürich 1771, 82-101 (tr. ingl. London 1773).
- 1773 P. BRYDONE, *A Tour Through Sicily and Malta*, London 1773, I, 265-286.
H.J. VON RIEDESEL, *Voyage en Sicile et dans la Grande Grèce*, Lausanne 1773, 81-101.
- 1776 J. DRYDEN, *A Voyage to Sicily and Malta*, London 1776, 32-48.
- 1779 D. SESTINI, *Lettere del signor abate D. Sestini scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi suoi amici in Toscana*, Firenze - Livorno, 1779-1784, I-VII, III.112-120, V.165-106.
- 1781 G.L. CASTELLO PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi, Saracenorum epocham antecedentes*, Panormi 1781, 69-83, 95-102, tavv. LXVIII-LXXXVI, XCVII-CVI, CXXI.
I. PATERNÒ, PRINCIPE DI BISACRI, *Viaggio per tutte le antichità di Sicilia*, Napoli 1781, *passim*.
- 1782 J. HOÜEL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile*, Paris 1782-1787, I.64, tav. XXXVIII; III.70-111, tavv. CLXXVII-CXCV.
- 1783 R. PIRRO, *Sicilia sacra*, Palermo 1783, t. I, 158.
H. SWINBURNE, *Travels in the Two Sicilies*, I-IV, London 1783, IV, 72-113.
- 1785 J.CH.R. DE SAINT NON, *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*, Paris 1785, IV, tav. 121
- 1786 G. LOGOTETA, *Gli antichi monumenti di Siracusa illustrati per comodo dei viaggiatori*, Napoli 1786.
G. LOGOTETA, *Osservazioni su un'antica medaglia d'oro*, Siracusa 1786.

- 1787 ANONIMO, *Voyage de Henry Swinburne dans les deux Siciles traduit de l'Anglais par un voyageur français*, Paris 1787, *passim*.
J.H. BARTELS, *Briefe über Kalabrien und Sicilien*, Göttingen 1787, III, *passim*.
G. LOGOTETA, *Serie cronologica dei re e tiranni di Siracusa cavata dalle antiche medaglie*, Catania 1787.
- 1788 D. VIVANT DENON, *Voyage en Sicile*, Paris 1788, 10, 116, 185-222.
G. LOGOTETA, *Le antiche Siracuse illustrate*, Catania 1788.
F. MÜNTER, *Efterretninger om begge Sicilierne*, Kopenhagen 1788-1790, 108-162 (tr. ital. Palermo 1823).
- 1789 G. LOGOTETA, *Ricerche critico-antiquarie sull'anfiteatro di Siracusa*, Siracusa 1789.
- 1790 F. MÜNTER, *Nachrichten von Neapel und Sicilien*, Kopenagen 1790, *passim*.
- 1792 J.H. VON ECKHEL, *Doctrina Numorum Veterum*, Vindobonae 1792, I, 241-247, 249-265.
- 1794 FR.L. VON GRAF ZU STOLBERG, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sizilien*, Königsberg - Leipzig 1794, IV, *passim*.
- 1795 C. CAIETANUS, *Memoria relativa all'antico teatro ed agli antichi acquadotti siracusani*, in F. DI BLASI (a cura di), *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo 1795, VII, 183 sgg.
- 1803 A. SEUME, *Spaziergang nach Syrakus*, Braunschweig - Berlin - Leipzig 1803, 148-159.
- 1804 G. LOGOTETA, *Ricerche sopra Nereide e Filistide*, Messina 1804.
- 1805 S. LANDOLINA, *Iscrizione di Nereide, regina di Siracusa*, *Magazin Encyclopédique*, VI, 1805, 380 sgg.
- 1806 F. AVOLIO, *Dissertazione sopra la necessità di ben conservarsi gli antichi monumenti di Siracusa*, Palermo 1806.
P. BRYDONE, *A tour through Sicily and Malta*, London 1806, *passim*.

- 1807 G. LOGOTETA, *Prodromus ad Syracusana numismata*, Siracusa 1807.
J. WILKINS, *Antiquities of Magna Graecia and Sicily*, Cambridge 1807, cap. II, tavv. IXI.
- 1812 A. LETRONNE, *Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du V^e siècle av. l'ère vulgaire*, Paris 1812.
- 1813 L. BLAQUIÈRE, *Letters From The Mediterranean*, London 1813, *passim*.
G.M. CAPODIECI, *Antichi monumenti di Siracusa illustrati*, Siracusa 1813, I, 49, 178-180.
- 1815 C. GRASS, *Sicilische Reise*, Stuttgart 1815, *passim*.
M. RAOUL-ROCHETTE, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Paris 1815, *passim*.
- 1816 A. ARNALD, *Storia di Siracusa dall'origine della città fino alla perdita della libertà per Dionisio tiranno*, Gotha 1816.
F. AVOLIO, *Lettere di ragguaglio di Alcimo Titanio sopra l'opera degli antichi monumenti di Siracusa illustrati da G.M. Capodiecì*, Palermo 1816.
- 1817 G.E. ORTOLANI, *Biografia degli uomini illustri di Sicilia*, Napoli 1817, *passim*.
PATERNÒ, 84-98.
- 1818 L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1818.
G.M. CAPODIECI, *La verità in prospetto sopra gli abbagli presi dal Principe di Biscari e dal parroco Logoteta scrivendo delle antichità di Siracusa*, Messina 1818.
F. GOLLER, *De situ et origine Syracusarum*, Lipsiae 1818.
K.W. KEPHALIDES, *Reise durch Italien und Sizilien*, Leipzig 1818, *passim*.
- 1819 R.C. HOARE, *A Classical Tour Through Italy and Sicily*, London 1819, 394-420.
G.I. JUDICA, *Le antichità di Acre scoperte, descritte e illustrate*, Messina 1819, 2, 7
G. RUSSELL, *A tour through Sicily*, London 1819, *passim*.

- 1820 S. HUGUES, *Travels in Sicily, Greece and Albania Illustrated with Engravings of Map, Scenery, Plants ...*, London 1820, 39-107.
P. ORSI, *Buscemi. Nuovo titolo dagli antri di S. Nicolò*, NSA, 1820, 327-329.
- 1821 G.M. CAPODIECI, *Tavole cronologiche delle cose più memorabili di Siracusa a G.C.*, Messina 1821.
G.M. CAPODIECI, *Avviso letterario con annotazioni sopra una guida per le antichità di Siracusa sotto il nome di un tal di Bongiovanni (F. di P. Avolio)*, Messina 1821.
J.H. VON RIEDESEL, *Viaggio in Sicilia del signor barone di Riedesel diretto dall'autore al celebre signor Winckelmann*, Palermo 1821, 54-67.
- 1822 L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1822.
A. DE SAYVE, *Voyage en Sicile*, Paris 1822, *passim*.
- 1823 C. DE FORBIN, *Souvenirs de la Sicile*, Paris 1823, 115-145.
P. DE WINT, *Sicilian Scenery*, London 1823, *passim*.
F. MÜNTER, *Viaggio in Sicilia*, trad. it. di F. Peranni, Palermo 1823, *passim*.
- 1824 F.P. DI PAOLA AVOLIO, *Delle scuole e delle accademie antiche di Siracusa*, Palermo 1824.
T.H. SMITH, *Memoir Descriptive of the Resources, Inhabitants and Hydrography of Sicily and its Islands*, London 1824, XV-XVI, 162-176, 232 e tav. 21.
- 1825 F. OSANN, *De Philistide Syracusarum regina*, Giessen 1825.
T.H. PANOFKA, *Lettera a S.E. il duca di Serradifalco sopra un'iscrizione del teatro siracusano*, Fiesole 1825.
J. TOMMASINI (= J.H.C. WESTPHAL), *Briefe aus Sizilien. Mit einer Karte von Syrakus*, Berlin 1825, 209-244, 377-379.
- 1826 G. ALESSI, *Di una antica medaglia siracusana*, Mem Rom, III, 1926, 143-149.
G.B. BLANDINI, *Pianto di Aretusa nell'estermio del Siracusano impero. Elegia*, Palermo 1826.

- M. DE FEU - M. VASI - A. DE KARACZAY, *Itinéraire instructif de Rome à Naples et de la Sicile*, Rome 1826, 368-371.
- R. POLITI, *Sulla statua di Venere*, Palermo 1826.
- 1827 E. BOID, *Travels through Sicily and the Lipari Islands in the Month of December 1824*, London 1827, 19-20, 185-217.
- V. POLITI, *Relazione su di una antica stanza sepolcrale scoperta in Siracusa negli ultimi di dicembre 1826*, Girgenti 1827.
- 1828 *Corpus Inscriptionum Graecarum, auctoritate et impensis Academiae litterarum regiae Borussicae editum*, I-IV, Berolini 1828-1877, nrr. 16, 2198, 2334, 2374, 2550, 5367-5423b, add. 4807e, 5367a, 5408, 5491, 5639, 5752, 9895.
- 1829 F. DI PAOLA AVOLIO, *Delle antiche fatture di argilla che si trovano in Sicilia*, Palermo 1829, 105-107, tav. VII.
- F. DI PAOLA AVOLIO, *Memorie intorno al cav. Vincenzo Mirabella*, Palerrno 1829, *passim*.
- 1830 H. DE LUYNES, *Du Demareteion*, Ann Inst, II, 1830, 81-88.
- 1831 R. ROCHETTE, *Lettre a M. le Duc de Luynes sur les graveurs des Monnaies grecques*, Paris 1831.
- 1832 F. DI PAOLA AVOLIO, *Lettera al Duca di Serradifalco su di alcuni sepolcri trovati nella provincia di Siracusa*, Bull Inst, IX, 1832, 177-179.
- L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1832.
- G. DOTTO DE' DAULI, *Sulle medaglie di Gelone e di Gerone tiranni di Siracusa*, Palermo 1832.
- T. STUART, *Elegia sulle ruine di Siracusa recata in italiano da Michele Amari*, Palermo 1832.
- 1833 F. DI PAOLA AVOLIO, *Lettera seconda su di un sepolcro di Siracusa*, Bull Inst, II, 1833, 17-21.
- G. DE NERVO, *Un tour en Sicile*, Paris 1833, *passim*.
- R. POLITI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Girgenti 1833.

- 1834 G. DE NERVO, *Un Tour en Sicile, 1833 (orné d'antiques et d'une carte colorée)*, Paris 1834, II, 95- 180.
G. PARTNEY, *Wanderungen durch Sicilien und die Levante*, Berlin 1834, I, *passim*.
- 1835 J.H. FHER, *Die Insel Sizilien mit ihren Umliegenden (mit einer Plane von Syrakus)*, St. Gallen 1835, 152-168.
I.C.H. DE GOAY FORTMAN, *De Hierone Syracusano*, Zwoll 1835.
G. HAMING, *De Agathocle Siculo*, Utrecht 1835.
G. POLITI, *Repertorio di antichi monumenti siracusani da servire di memoria ai viaggiatori*, Girgenti 1835.
G. POLITI, *Siracusa pei viaggiatori ovvero descrizione storico-topografica delle attuali antichità di Ortigia, Acradina, Tica, Neapoli ed Epipoli*, Siracusa 1835.
- 1837 A. MALER, *Sepolcro e pitture di Sicilia. 1. Descrizione di un sepolcro sotterraneo di Siracusa*, Ann Inst, IX, 1837,58-61.
- 1838 F.DI PAOLA AVOLIO, *Sopra alcune lucerne cristiane che si conservano nel Museo di Siracusa*, Palermo 1838.
F.DI PAOLA AVOLIO, *Delle antiche scuole e delle accademie di Siracusa*, Messina 1838.
I.F. BÖTTCHER, *De rebus Syracusanis apud Livium et Plutarchum*, Dresdae 1838.
B. INTRIGLIA, *Sopra una cameretta sepolcrale a caso rinvenuta nell'antica Acradina*, Palermo 1838.
- 1839 G. ABECKEN, *Giove imperatore ossia Urrio*, Ann Inst, IX, 1839,62-72.
I.F. BOETTCHER, *Insunt Livii de rebus Syracusanis capita ad fidem Puteani emendata*, Dresdae 1839.
F.S. CAVALLARI, *Scavi di Siracusa*, Bull Inst, VIII, 1839,148-150.
J. POWER, *Itinerario della Sicilia riguardante tutti i rami di storia naturale e parecchi di antichità che essa contiene*, Napoli 1839, *passim*.
- 1840 H. DE LUYNES, *Médailles de Syracuse*, RN, V, 1840, 21-25.

- D. LO FASO PIETRASANTA, DUCA DI SERRADIFALCO, *Le antichità di Sicilia esposte ed illustrate*, Palermo 1840, IV, *passim*.
- M. MUSUMECI, *Sulle strade a ruota, nelle paludi che hanno sbocco in mare e precisamente nei pantanelli di Siracusa*, Catania 1840.
- R. POLITI, *Sopra un'edicola rinvenuta in Siracusa*, Effemeridi Siciliane di Scienze, Lettere e Arti, XXVIII, 1840, 59.
- R. ROCHETTE, *Mémoire sur les médailles siciliennes de Pyrrhus*, MAI, XVI, 1840, 235-305.
- 1841 G. ABEKEN, *Le due colonne doriche del c.d. tempio di Diana a Ortigia*, Bull Inst, X, 1841, 19.
- W.H.U. HARDENBERG, *De Gelone Syracusarum tyranno*, Berolini 1841.
- J.H. KRAUSE, *Die Pythien, Nemeen und Isthmien aus den Schrift und Bildwerken des Alterthums*, Leipzig 1841, *passim*.
- VICOMTE DE MARCELLUS, *Vingt jours en Sicile*, Paris 1841, *passim*
- 1842 I.G. HUBBMANN, *Diokles Gesetzgeber der Syracusaner*, Amberg 1842.
- C.V. OSENBRUGGEN, *De Hermocrate syracusano*, Hag. 1842.
- J. POWER, *Guida per la Sicilia*, Napoli 1842, 100-120.
- 1843 S. CHINDEMI, *Rudimenti generali intorno alla Sicilia*, Palermo 1843, 89-94.
- H. DE LUYNES, *Numismatique de Syracuse*, RN, VIII, 1843, 5-16.
- P. IMPELLIZZERI, *Cicerone a Siracusa*, Palermo 1843.
- D. LO FASO PIETRASANTA, DUCA DI SERRADIFALCO, *Vedute pittoriche degli antichi monumenti della Sicilia*, Napoli 1843 (tr. fr. Palermo 1844), *passim*.
- V. NATALE, *Sulla storia antica della Sicilia. Discorsi*, Napoli 1843, *passim*.
- 1844 F. MATRANGA, *Sopra una tegola iscritta siracusana*, Ann Inst, XVI, 1844, 235-245.
- 1845 CH.M.W., BRUNET DE PRESLE, *Recherche sur les établissement des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de l'île en province romaine*, Paris 1845 (tr. it. Palermo 1856), *passim*.
- F.S. CAVALLARI, *Zur Topographie von Syrakus*, Gottingen 1845.
- 1847 I. BARTOLINI, *Le catacombe di Siracusa*, Roma 1847.

- 1850 I.F.I. ARNOLDT, *Timoleon*, Königsberg 1850.
 J. BUTLER, MARQUIS OF ORMOND, *An Autumn In Sicily*, Dublin 1850, 166-186.
 M. LEAKE, *Topographical and Historical Notes on Syracuse*, London 1850.
 L. STEPHANUS, *Veber ein Ephesisches Amulett*, in *Mélanges gréco-romains*, I, 1850, 1 sgg.
- 1851 G. GROTE, *History of Greece*, London 1851-1866, *passim*.
- 1852 H. TURKEMANN, *Sicily: a Pilgrimage*, New York 1852, 62-71.
 W. ULRICH, *Beitraege zur Kritik des Thukydidides 3. abth.*, Hamburg 1852, 23-26.
- 1856 A. CARUS, *Sicilien und Neapel*, Wurz 1856, *passim*.
 F.S. CAVALLARI, *Sulla scoperta di un rimarchevole sotterraneo nell'antica Siracusa*, Bull Inst, Xxv, 1856, 45-49.
 G. MEINZHAUSEN, *Abhandlung ueber die Belagerung von Syrakus*, Mulhausen 1856.
- 1857 F.L. LANDOLINA, *Ricerche numismatiche sull'antica Sicilia*, Palermo 1857, *passim*.
- 1858 V. LA MANTIA, *Storia della legislazione civile e criminale in Sicilia*, Palermo 1858, I, 96- 100.
- 1859 G. ROMANO, *Iconografia numismatica dei tiranni di Siracusa*, AAPal, N.S. III, 1859, 128.
- 1860 F.D. GERLACH, *Der König Hiero und M. Claudius Marcellus*, Basel 1860.
 TH. LAU, *Das Leben des Syracusaners Dion*, Prag 1860.
- 1861 F. GREGOROVIVS, *Wanderjahre in Italien, III. Siciliana*, Leipzig 1861, *passim*.
 A. PETRY, *Hieron II von Syrakus*, Elberfeld 1861.
- 1862 Fr. HULTSCH, *De Damarateo argenteo Syracusanorum nummo*, Dresden 1862.
 G. ROMANO, *Sopra alcune monete che ricordano la spedizione di Agatocle in Africa*, Paris 1862.

- 1863 F.R. STREBER, *Die Syracusanischen Stempelscheider Phrygillos, Sosion und Eumelos*, ABAW, X, 1863, 4-16.
- 1864 F.S. CAVALLARI, *Scavi in Siracusa*, Bull Sic, I, 1864, 1-5.
 G. DENNIS, *A Handbook for Travellers in Sicily*, London 1864, *passim*.
 G. DE SPUCHES, *Di un'epigrafe greca trovata in Siracusa nel tempio creduto di Diana*, Palermo 1864.
 G. DE SPUCHES, *Illustrazioni di alcune epigrafi inedite e di altri oggetti archeologici*, Bull Sic, I, 1864, 12-17, 14-16.
 F. DI GIOVANNI, *Scoverte nel tempio di Diana in Siracusa*, Bull Sic, I, 1864, 17-19.
 H.T. KARSTEN, *De Platonis quae feruntur epistulis*, Utrecht 1864, *passim*.
 M. MIRZEL, *Scavi di Siracusa*, Bull Inst, XXXIII, 1864, 89-91.
 A. SALINAS, *Descrizione di una raccolta di piombi antichi siciliani detti mercantili*, Ann Inst, XXXVI, 1864, 343-355 *passim*.
 A. SALINAS, *Examen de quelques contrefaçons antiques des tétradrachmes de Syracuse et du prétendu nom du graveur Eumélus*, Revue Numismatique Nouvelle, 1864, 81 sgg. (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 182-189).
 A. SALINAS, *Lettera intorno agli articoli contenuti nel primo numero del presente bollettino*, Bull Sic, II, 1864, 13 sgg.
- J. SCHUBRING, *Cenni sulla topografia di Siracusa*, Bull Inst, XXXIII, 1864, 163-172, 202-209; 240.
- 1865 G. DE SPUCHES, *Epigrafi inedite ed altri oggetti archeologici dichiarati in Palermo*, Palermo 1865.
 O. KALMUS, *Leben des Agathokles*, Treptow 1865.
 J. SCHUBRING, *Achradina, Ein Beitrag zur Stadtgeschichte von Syrakus*, RhM, XX, 1865, 15-68.
 J. SCHUBRING, *Die Bewässerung von Syrakus*, Ph, XXII, 1865, 577-638.
 J. SCHUBRING, *Über das neue ausgegrabene römische Gebäude in der Campagna Bufardecì zu Syrakus*, Monatsbericht der Königlichen Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1865, 362-372.

- 1866 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Monete Greche. Collezione Santangelo*, Napoli 1866.
 A. SALINAS, *Piombi antichi siciliani*, *Ann Inst*, XXXVIII, 1866, 18-28.
 J. SCHUBRING, *Der neu ausgegrabene Tempel in Syrakus*, *Ph*, XXIII, 1866, 361-367.
- 1867 H. MUSS, *De Syracusanorum rerum statu qualis fuit Thrasibulo mortuo usque ad Ducetii interitum*, Jena 1867.
- 1868 A. SALINAS, *Di due monete della regina Filistide donate al Regio Museo di Palermo*, *Periodico di Numismatica*, Firenze 1868 (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 191-202).
 A. STEINS, *De Hermocrate Syracusanorum imperatore*, Berlin 1868.
 G. VOLQUARDESEN, *Untersuchungen der Quellen der griechischen und sizilischen Geschichte bei Diodor*, Kiel 1868, 96-105.
- 1869 E. DI NATALE, *Sepolcreto scoperto a Siracusa*, *Bull Inst*, XXXVIII, 1869, 38-42.
 A. SALINAS, *Di due monete della regina Filistide donate al R. Museo di Palermo*, *Periodico di Numismatica e Sfragistica*, I, 1869, 3-5.
- 1870 R. BERGMANN, *L'iscrizione greca nel gradino superiore, lato meridionale, del tempio recentemente scavato in Siracusa (Ortigia)*, *Nuove Effemeridi Siciliane*, II, 1870, 239.
 I. CARINI, *Iscrizione greca di Siracusa*, *Nuove Effemeridi Siciliane*, II, 1870, 237.
 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medagliere*, Napoli 1870.
 H. HEIDEMANN, *Der Bronzewidder im Museum zu Palermo*, *Archäol Ztg*, XXVIII, 1870, 1 -2.
 HOLM, I, 114, 120-129, 146-148, 190, 201-211, 240-248.
 PH. LE BAS - W.H. WADDINGTON, *Inscriptions grecques et latines, recueillies en Asie Mineure*, Paris 1870, 84, nr. 266.
 A. SALINAS, *La collezione numismatica del barone Pasquale Pennisi*, Palermo 1870.
 I. ZEUSES, *De Dionysio minore Syracusanorum tyranno*, Berolini 1870.

- 1871 A. HOLM, *Geografia antica di Sicilia*, tr. it. Palermo 1871, *passim*.
 A. SALINAS, *Le monete delle antiche città di Sicilia*, Palenno 1871, *passim*.
 A. VON SALLET, *Die Künstlerinschriften auf griechischen Münzen*, Berlin 1871, 17, 29, 47-50.
- 1872 I. CARINI, *Annotazioni sul sarcofago di Adelfia in Siracusa*, Bull Sic, V, 1872, 27-34.
 I. CARINI, *Su di una nuova iscrizione rinvenuta nelle catacombe di Siracusa*, Palermo 1872.
 F.S. CAVALLARI, *Relazione sullo stato delle antichità di Sicilia, sulle scoperte e sui restauri fatti dal 1860 al 1872*, Palermo 1872, 2, 3, 4, 8-9, 13-14, 21-22, 23 nn.18, 11-12, 24 nn.13-20.
 F.S. CAVALLARI, *Sul sarcofago ritrovato nelle catacombe di Siracusa*, Bull Sic, V, 1872, 22-27.
 G.B. DE ROSSI, *Sul sarcofago di Adelfia in Siracusa*, BullAC, 1872, 82
 S. LANDOLINA - I. PATERNÒ, *Ricerche numismatiche sull'antica Sicilia*, Palermo 1872.
 F. LANTERI, *Descrizione sacro-archeologica di un prezioso sarcofago cristiano*, Siracusa 1872.
 S.S. LEWISS, *On a bronze Ram of ancient Greek Workmanship, now in the Museum of Palermo*, JPhil, IV, 1872, 67-69.
 F. MATRANGA, *Sul sarcofago rinvenuto nelle catacombe di Siracusa nel giugno 1872. Lettere al signor dottor Saverio Cavallari*, Palermo 1872.
 F. STEIN, *Res Syracusanae inde a morte Hieronis*, Neuss 1872.
 E. WÖLFFLIN, *Antiochos von Syrakus und Coelius Antipater*, Winterthur 1872.
- 1873 W. BINDSELL, *De Syracusarum obsidione bello Peloponnesiaco facta*, Leiden 1873.
 F. BOURQUELOT - E. RECLUS, *La Sicilia. Due Viaggi*, Milano 1873, 38-40, 181-204.
 E.H. BUNBURY, s.v. *Syracuse*, in TH. SMITH (ed.), *Dictionary of Greek and Roman Geography*, London 1873, II, 1055-1069.
 I. CARINI, *Iscrizioni rinvenute nelle catacombe di Siracusa*, ASS, I, 1873, 260-263.

- V. CARINI, *Venti iscrizioni trovate nelle catacombe di Siracusa*, Palermo 1873.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi e restauri eseguiti nel 1873*, Bull Sic, VI, 1873, 24-31, 26-29.
- O. LUDERS, *Die Dionisischen Kunstler*, Berlin 1873.
- A. SALINAS, *Sul tipo delle teste muliebri nelle monete di Siracusa*, Bull Sic, 1873, 21-25 (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 237-243).
- 1874 F.S. CAVALLARI, *Osservazioni sulle basiliche e le catacombe in occasione delle ultime scoperte fatte in quelle di Siracusa*, ASS, II, 1874, 204-214.
- B.V. HEAD, *On the Chronological Sequence of the Coins of Syracuse*, NC, XIV, 1874, 1-80 / ZN, 1875, 334-351 Holm.
- E.L. HICKS, *The Collection of Ancient Greek Inscriptions in the British Museum, I, Attica*, Oxford 1874, XXIII
- HOLM, II, 2-4, 25-52, 92-104, 110-121, 156-169, 175, 176-190, 200-218, 219-240, 279-282, 325-327, 382-397, 418-420, 483, 487, 502-505.
- G. RICHTER, *De fontibus ad Gelonis historiam pertinentibus*, Gottingen 1874.
- 1875 V. CARINI, *Trentatrè nuove iscrizioni delle catacombe di Siracusa*, Palermo 1875.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi e restauri eseguiti nei monumenti di Sicilia*, Bull Sic, VIII, 1875, 20-23, 20-21.
- F.S. CAVALLARI, *Tempio creduto di Diana in Siracusa*, Bull Sic, VIII, 1875, 10-20.
- F. DI GIOVANNI, *Sul tempio di Diana in Siracusa, lettera al dott. S. Cavallari*, Palermo 1875.
- E. LÜBBERT, *Syrakus zur Zeit des Gelon und Hieron*, Kiel 1875.
- W. SCHUHARDT, *Dion*, Halberstadt 1875.
- J.P. SIX, *Sur les premières monnaies de bronze émises à Syracuse*, NC, XV, 1875, 26-33.
- 1876 V. CARINI, *Nuove iscrizioni greche delle catacombe di Siracusa*, ASS, III, 1876, 4.

- F.S. CAVALLARI, *La città e le opere di escavazione in Sicilia anteriori ai Greci*, ASS, I, 1876, 276-309.
- P. GARDNER, *Sicilian Studies*, NC, S. II, XVI, 1876, 1-44.
- U. KOEHLER, *Die Griechische Politik Dionysius des Alteren*, MDAI(A), I, 1876, 1-26, 4, 12-14.
- F. NOCOTERA, *Storia di Sicilia*, Messina 1876, *passim*.
- R.S. POOLE - P. GARDNER - B.V. HEAD, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Sicily*, London 1876, 145-229, nrr. 1-723.
- 1877 F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, Bull Sic, N.S. I, 1877, 22-27.
- G.B. DE ROSSI, *Siracusa. Un arcosolio dipinto di singolare importanza*, BullAC, S. II, III, 1877, 149-159.
- J. LEBLANT, *Sul sarcofago di Adelfia*, GArch, 1877, 157-158.
- L. MAUCERI, *Relazione sulla necropoli del Fusco in Siracusa*, Ann Inst, XLIX, 1877, 37-58.
- M. PZALF, *Dion der Syrakusaner*, Chemnitz 1877.
- 1878 R. KEKULÉ, *Sopra un cammeo in Siracusa*, ASS, III, 1878, 434-443.
- L. LEFORT, *Explorations nouvelles dans les catacombes de Rome et de Syracuse*, RA, N.S. XXXVI, 1878, 50-86.
- F. LENORMANT, *La monnaie dans l'antiquité*, Paris 1878-1879, 257, 260-272.
- L. MAUCERI, *Osservazioni sui vasi rinvenuti nella necropoli del Fusco*, Ann Inst 1878.
- 1879 A. BOUCHÉ-LECLERCQ, *Histoire de la divination dans l'antiquité*, Paris 1879, I, 62-66.
- N. CAMARDA, *Gerone e le tre odi pizie di Pindaro*, ASS, IV, 1879, 259-284.
- F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, NSA, 1879, 159-160.
- F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia*, Palermo 1879.
- C. GAETANI DELLA TORRE, *Memorie intorno al martirio e al culto di S. Lucia vergine e martire siracusana*, Siracusa 1879.
- A. KIRCHHOFF, in Archäol Ztg, XXXVII, 1879, 156, nr. 304.

- O. MELTZER, *Geschichte der Karthager*, Leipzig 1879, I, 197-199, 513-514 e *passim*.
- S. PRIVITERA, *Storia di Siracusa antica e moderna*, Napoli 1879, I, 546-547.
- M.V. SCHULTZE, *De Christianorum veterum rebus sepulcralibus commentatio historico-archaeologica*, Gothae 1879, *passim*.
- 1880 G. BELOCH, *Trattato di Dionisio con Atene*, MAL, VII, 1880-1881, 233-235.
- F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia e dei loro monumenti: Siracusa*, ASS, V, 1880, 315-345.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1880, 405.
- 1881 J. BASS, *Dionysius I of Syracuse*, Wien 1881
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 97-98.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 124-125.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 198-201.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 250.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 436.
- B. HAUSSOULLIER, *Inscriptions de Delphes*, BCH, V, 1881, 372-390.
- A. SALINAS, *La ninfa Aretusa in una moneta siracusana della collezione Pennisi di Acireale*, Palermo 1881.
- A. SAMBON, *Quarto catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Monete greche e bizantine*, Milano 1881, 77-88.
- 1882 A. BEAUGRAND, *Ste. Lucie, vierge et martyre de Syracuse*, Paris 1882.
- G. FIORELLI, NSA, 1882, 303.
- E.L. HICKS, *A Manual of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1882, 94, nr. 53.
- Th. HOMOLLE, *Comptes des Hiéropes du temple d'Apollon Délien*, BCH, VI, 1882, 1-167, 37.
- H. ROEHL, *Inscriptiones Graecae Antiquissimae praeter Atticas repertas*, Berolini 1882, nrr. 95, 304, 359, 510, 511a.
- A. SALINAS, *Guida popolare del Museo di Palermo*, Palermo 1882, 37-38.

- 1883 M. AREZZO DI TARGIA, *Lettera al reverendo sacerdote I. Carini*, La Nuova Siracusa, I, 16-17, 1883, 4.
 F.S. CAVALLARI-A. HOLM, *Topografia archeologica di Siracusa*, Palermo 1883.
 A.J. LETRONNE, *Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du V. siècle av. l'ère vulgaire (1812)*, in *Oeuvres choisies*, Paris 1883, II.1.17-76.
 L. MAUCERI, *Sui problemi di irrigazione e bonifica dell'Agro siracusano*, Siracusa 1883.
 Th. MOMMSEN, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, X, 2, Berlin 1883.
- 1884 H. COLLITZ - F. BECHTEL, *Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften*, I-IV, Göttingen 1884-1915, nrr. 52, 1200, 1257, 1413, 2098, 2609, 3227-3236, 4059, 4254, 5239.
 Th. HOMOLLE, *Les Romains a Délos*, BCH, VIII, 1884, 75-158; 90.
 R. WEIL, *Die Künstlerinschriften der sizilischen Münzen*, Winckelmannsprogramm, XLIV, 1884, 5-7, 19-20.
- 1885 F.S. CAVALLARI, *Necropoli del Fusco*, NSA, 1885, 49-54.
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, NSA, 1885, 195.
 F. IMHOOF-BLUMER, *Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker*, Leipzig 1885, 21.
 B. LUPUS, *Die Stadt Syrakus im Alterthum*, Strassburg 1885.
- 1886 F.S. CAVALLARI, *Avanzi dell'antico muro di Ortigia scoperti presso la fonte Arethusa*, NSA, 1886, 465-466.
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Nota del comm. F. Cavallari*, NSA, 1886, 26-27.
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Scoperte alla necropoli del Fusco*, NSA, 1886, 139-140.
 E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1886.
 P. GARDNER, *The types of Greek Coins. An archaeological Essay*, London 1886, 89-90, 106-107, 128-130, 151, 185, 201.
 F. IMHOOF-BLUMER, *Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas*, NZ, XVIII, 1886, 274-280.
 J.B. JORDAN - M.A. HAVERFIELD, *A Relief Map of Syracuse Constructed mainly after Holm and Cavallari*, London 1886.

- U. VON WILAMOWITZ -MOELLENDORF, *Isyllos von Epidauros*, Berlin 1886, 170 sgg.
- 1887 F.S. CAVALLARI, *Avanzi di costruzioni attribuiti al santuario della fonte Ciane, scoperti sul cozzo di Scandurra*, NSA, 1887, 380-382.
- G.M. COLUMBA, *La prima spedizione ateniese in Sicilia (427-424 a. C.)*, ASS, XI, 1887, 65-94.
- M. CULTRERA, *L'Anapo e l'Olympieum*, Sicilia artistica e archeologica, I, 1887, 42-45.
- H. DESSAU, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, XIV, Berlin 1887, nrr. 301, 4416, 5643.
- C. GIARDELLI, *Saggio di antichità pubbliche siracusane*, Palermo 1887.
- F. HAVERFIELD, *Grotes Maps of Syracuse*, Academy, II, 776, 1887, 204.
- B. LUPUS, *Die Stadt Syrakus in Alterthum. Autorisierte deutsche Bearbeitung der Cavallari-Holm'schen Topografia archeologica di Siracusa*, Strassburg 1887 / CR, 1888, 215-216 Haverfield.
- L. MAUCERI, *Relazione preliminare sugli scavi alla necropoli del Fusco in Siracusa*, Ann Inst, II, 1887, 37-50.
- E.S. ROBERTS, *An Introduction to Greek Epigraphy: the Archaic Inscriptions and the Greek Alphabet*, Cambridge 1887, I, 111, 277, 281.
- A. SALINAS, *Siracusa. Nota del prof. Salinas*, NSA, 1887, 124.
- R. SCHUBERT, *Geschichte des Agathokles*, Breslau 1887.
- 1888 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Il santuario presso la Fonte Ciane*, la Sicilia antica e archeologica, II, 1888, 25-31.
- F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Seconda appendice alla memoria "La città e le opere di escavazione in Sicilia anteriori ai Greci"*, Palermo 1888.
- E. PAIS, *Alcune osservazioni sulla storia e sull'amministrazione della Sicilia durante il dominio romano*, ASS, XIII, 1888, 113-256.
- A. SALINAS, *Ripostiglio siciliano di monete antiche d'argento*, Roma 1888.
- 1889 G. BELOCH, *La popolazione antica della Sicilia*, Palermo 1889, *passim*.
- H. BRUNN, *Geschichte dergriechen Kunstl.*, Stuttgart 1889, 329-351.
- F. HAVERFIELD, *Two Notes on Syracuse*, CR, III, 1889, 110-112.

- P. ORSI, *Appunti per la paletnologia di Siracusa e del suo territorio*, BPI, XV, 1889, 45
- P. ORSI, *Scoperte archeologico-epigrafiche nella città e nella provincia di Siracusa*, NSA, 1889, 368-390, 363, 370, 371, 374, 377-379, 381, 383, 384, 387-389.
- G. PATRICOLO - A. SALINAS, *Costruzioni del Forte Eurialo*, NSA, 1889, 170.
- 1890 I. CARINI, *Le Catacombe di S. Giovanni in Siracusa e le Memorie di Papa Eusebio*, Roma 1890.
- A. CONZE, *Die Attischen Grabreliefs*, I-II, Berlin 1890-1894, 1488, pl. 307.
- A. DUMAS, "Le speronare". *La Sicile. Impression de voyage*, Paris 1890, *passim*.
- A.J. EVANS, *Some New Artists' Signatures on Sicilians Coins*, NC, S. III, X, 1890, 285-310, 301-307.
- G. KAIBEL, *Inscriptiones Graecae Italiae et Siciliae*, XIV, Berolini 1890, 1-201, Add. 9a, 14a, 15a, 15b, 45a, 55a, 58a, 59a, 201a.
- B. LUPUS, *Achradina, eine topographisch-historische Studie*, JfPh, CXXI, 1890, 33-50.
- A. MARTINI, *Die Politik des alteren Dionysius*, Coblenz 1890.
- G. DE MAUPASSANT, *La vie errante*, Paris 1890, *passim*
- P. ORSI, *Stazione neolitica di Stentinello (Siracusa)*, BPI, XVI, 1890, 177-200.
- A. SCHNEGAS, *La Sicilia nella natura, nella storia e nella vita*, tr. it. Firenze 1890, 149-223.
- 1891 F.S. CAVALLARI, *Appendice alla topografia archeologica di Siracusa*, Torino - Palermo 1891.
- F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Di un vaso greco scoperto alla necropoli del Fusco*, NSA, 1891, 297-298.
- L. COUVE, *Inscriptions d'Oréos*, BCH, XV, 1891, 412-415; 411-412.
- A.J. EVANS, *Syracusan Medallions and Their Engravers in the Light of Recent Finds*, NC, 1891, 205-376.
- FREEMAN, I, 2, 22-23, 65-66, 70, 136, 335-345, 357, 359, 362-364, 430, 435-436, 451, 546, 566, 572-577, 607-608; II, 8-10, 12-14, 16-34, 37-48, 116-118, 128130, 140-141, 157, 305-309, 310-311, 327-338, 354, 369-376, 381-387, 397-398, 424-427, 440-443, 524, 532, 581.

- O. HOFFMANN, *Die griechische Dialekte in ihren historischen Zusammenhang*, I, Göttingen 1891-1893, 34, nr. 54.
- L. MAUCERI, *Sul risanamento della città di Siracusa*, Torino 1891.
- P. ORSI, *La necropoli sicula del Plemmirio*, BPI, XVII, 1891, 115-139.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuove scoperte di antichità siracusane*, NSA 1891, 369 sgg., 382, 383, 387, 390, 392, 394, 397, 399, 400, 402-403, 416.
- P. ORSI - R. VISCHOW, *Archaische Gräber bei Syrakus mit eigentümlichen Gerät von trojanischen Muster und Schädel von Megara Hyblaea*, ZE, XXIII, 1891, 410-414; XXIV, 1892, 347-350.
- 1892 G. CARUSELLO, *Sulla storia della Sicilia antica. Osservazioni e ricerche*, Vasto 1892, *passim*.
- E. CAPUSO, *Giornale degli scavi ella necropoli sicula in contrada "Cozzo del Pantano"*, NSA, 1892, 101-104.
- G.M. COLUMBA, *Filisto, storico del IV secolo*, ASS, XVII, 1892, 274-311.
- H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, I-III, Berlin 1892-1916, nrr. 301, 4416, 5643
- A. EVANS, *Syracusan Medallions and Their Engravers in the Light of Recent Finds*, London 1892.
- FREEMAN, III, 6, 24, 25-27, 31, 39, 41, 101, 115-130, 139, 148-150, 161-163, 166-173, 175, 177-178, 181, 183-194.
- E. FREEMAN, *Sicily, Phoenician, Greek and Roman*, London - New York 1892, *passim*.
- G.B. GRASSI, *La regina Filistide*, Siracusa 1892.
- P. ORSI, *Siracusa. Di un nuovo ipogeo scoperto nel predio Gallitto presso Siracusa*, NSA, 1892, 354-365, 357, 358-359, 360, 364-365.
- [RED.], *Ritrovamento di monete siciliane*, RIN, IV, 1, 1892, 160.
- A. WILHELM, *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΞ ΕΥΒΟΙΑΣ*, AE, 1892, 119-180, 139.
- 1893 A. BUSIRI-VICI, *Papyrus. Grato ricordo di Siracusa*, Roma 1893.
- F.S. CAVALLARI, *Appendice seconda alla topografia archeologica di Siracusa. Euryalos e le opere di difesa di Siracusa con alcune annotazioni sulla popolazione della Sicilia*, Palermo 1893.

- V. COSTANZI, *De Siciliae gentibus antiquissimis animadversiones scripsit V. C.*, Neapoli 1893, *passim*.
- M. Di MARTINO, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, ASS, XVIII, 1893, 1-29.
- G.B. GRASSI, *Sul sarcofago di Adelfia*, Siracusa 1893.
- B. NIESE, s.v. *Agathokles*, RE, I 1 (1893), 748-757.
- P. ORSI, *Di due sepolcreti siculi nel territorio di Siracusa*, ASS, XVII, 1893, 308-325
- P. ORSI, *Di una "porta Scoea" riconosciuta nelle mura dionigiane di Siracusa*, NSA, 1893, 168-175.
- P. ORSI, *Siracusa. Esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni ed in quelle della Vigna Cassia*, NSA, 1893, 276-314, 313 nr. 147, 281 nr. 13, 283 nr. 20, 286 nr. 36, 289 nr. 44; 299 nrr. 79-80, 306 nr. 111, 309 nr. 129.
- P. ORSI, *Necropoli sicula presso Siracusa con vasi e bronzi micenei (Cozzo Pantano)*, MonAL, II, 1893, coll. 5-35.
- P. ORSI, *Relazione sugli scavi eseguiti nella necropoli del Fusco in Siracusa nel dicembre 1892 e gennaio 1893*, NSA, 1893, 445-486.
- P. ORSI, *Sepolcro arcaico dell'Acradina e scarico di terrecotte rinvenute nel sito stesso*, NSA, 1893, 122-129.
- E. PAIS, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, in *Atakta. Questioni di storia italiota e siceliota*, AUT, XIX, 1893, 75-84.
- V. VON RENNER, *Ein Fund Syrakusaner Tetradrachmen*, Wien 1893.
- G.V. STRAFFORELLO, *Geografia dell'Italia. V. Sicilia*, Torino 1893, 519-555.
- A.G. TIMMERMANN, *De Dione et Timoleonte capita quaedam*, Leiden 1893.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, VII, 1893, 229-232, 230-231; 380-382, 381.
- 1894 J.A. BLANCHET, *Tétradrachme archaïque de Syracuse*, RN, XII, 1894, 9-11.
- V. CASAGRANDE, *Le campagne di Gerone II contro i Mamertini*, Torino 1894.
- E. CIACERI, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, Stud Stor, III, 1894, 354-361.
- G. DROYSEN, *Zum Finanzwesen des Dionysios von Syrakus*, Sitzungsberichte der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1882, 1013-1027 (= *Kleine Schriften II*, Leipzig 1894, 306-320).

A.J. EVANS, *Contributions to Sicilian Numismatic*, NC, S. III, XIV, 1894-1896, 189-242.

FREEMAN, IV, 1, 2, 8, 11-14, 16-18, 21-27, 28, 35, 38-39, 45-47, 52, 54, 58, 62-63, 74-75, 85, 92, 101, 107, 112, 118, 121-122, 125, 127, 128, 129-134, 145, 204 n. 2, 209, 213-214, 231, 241, 247-248, 258-260, 262, 283, 290-294, 296, 307, 310, 312-316, 329, 335-336, 359-365, 369-374, 378-379, 381-383, 400, 412-416, 423, 426-429, 431-432, 435, 438, 445, 452-453, 459, 469-471, 485-486, 487, 490, 515-517.

F.P. GAROFALO, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*, Fiori d'autunno, 1894, 131135.

W.E. HEITLAND, *On the Date of Tycha as a Quarter of Syracuse*, CR, VIII, 1894, 123124.

Th. HOMOLLE, *Nouvelles et correspondance*, BCH, XVIII, 1894, 175-200, 179-180.

C. HUELSEN, s.v. *Ancona*, RE, I 2 (1894), 2114-2115, 2114.

P. ORSI, *Siracusa. Nuove scoperte nella necropoli del Fusco*, NSA, 1894, 152.

P. ORSI, *Siracusa. Nuove indagini sulle catacombe cristiane di Siracusa*, NSA, 1894, 152.

R. SCHUBERT, *Geschichte des Pyrrhus*, Königsberg 1894.

H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, VIII, 1894, 128-129, 129; 229; 276-278, 277-278.

1895 J. BELOCH, *Nuove osservazioni sulla popolazione antica della Sicilia*, ASS, XX, 1895, 63-70.

G. DE SANCTIS, *Agatocle*, RFIC, XXXIII, 1895, 289-331.

J. FUEHRER, *Ein Fund im Stadtgebiet des alten Syrakus*, MDAI(R), X, 1895, 193-209 / RSA, 1903, I, 179 Tropea.

G.F. HILL, *Monthly Record*, CR, IX, 1895, 237-238, 237.

D. HULTSCH, s.v. *Archimedes*, RE, II 1 (1895), 507-539.

P. JAMOT, *Fouilles de Thespies*, BCH, XIX, 1895, 328-331, nr. 4.

P. ORSI, *Di una nuova catacomba cristiana, riconosciuta presso la chiesa di S. Lucia, e di nuove scoperte avvenute presso la catacomba Cassia*, NSA, 1895, 215-216.

- P. ORSI, *Insigne epigrafe del cimitero di S. Giovanni in Siracusa*, Roma 1895.
- P. ORSI, *Iscrizione relativa a Gelone II di Siracusa*, RSA, I, 1895-1896, 22-24.
- P. ORSI, *Gli scavi della necropoli del Fusco a Siracusa nel giugno, novembre e dicembre 1893*, NSA, 1895, 109-192.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuove esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni ed in quelle della Vigna Cassia nel 1894*, NSA, 1895, 477-521, 480 nr. 153; 482 nr. 159, 486 nr. 165, 504 nr. 224, 511 nr. 236, 517 nr. 258, 520 nr. 266; 521 nrr. 267, 269.
- P. ORSI, *Siracusa. Relazione sugli scavi eseguiti nella necropoli del Fusco nel dicembre 1892 e gennaio 1893*, NSA, 1895, 109-192.
- P. ORSI, *La catacomba di Fuhrer nel predio Adorno-Avolio in Siracusa*, RQA, IX, 1895, 463-488; 473-474
- T. REINACH, *Sur la valeur relative des métaux: monétaires dans la Sicile grecque*, RN, XIII, 1895, 490-511 *passim*.
- E.S. SHUCKBURGH, *Pais' History of Sicily and Magna Graecia*, CR, IX, 1895, 217220, 218.
- V. STRAZZULLA, *Notizie di due epigrafi cristiane scoperte nelle catacombe di S. Giovanni presso Siracusa*, ASS, XX, 1895, 442-464.
- V. STRAZZULLA, *Studio critico sulle iscrizioni cristiane di Siracusa*, Siracusa 1895, 107.
- 1896 V. COSTANZI, *Sguardo sulla politica di Siracusa dalla fine della guerra con Atene alla fondazione della tirannide di Dionisio*, RSA, II, 1896-1897, 50-66.
- G. DE PETRA, *Siracusa. Di un ripostiglio di denari romani*, NSA, 1896, 495-497.
- W. DITTENBERGER - K. PURGOLD, *V. Olympia, Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich Veraustalteten Ausgrabung*, Berlin 1896, nrr. 31, 143, 249, 266, 489, 310, 661.
- A.J. EVANS, *Contributions to Sicilian Numismatics II*, NC, S. III, XVI, 1896, 101-143, 117-124.
- J. FUEHRER, *Ein wichtige Grabstatts der Katakomba von San Giovanni bei Syrakus*, München 1896 / RSA, 1903, 179 Tropea.

- J. FUEHRER, *Zur Grabschrift auf Deodata*, München 1896 / RSA, 1903, 179 Tropea.
- M. PH.E. LEGRAND, *Nouvelles et correspondance*, BCH, XX, 1896, 379-400, 400, 654-656.
- H. LUCKENBACH, in J. NOEHARING, *Aus dem classischen Süden*, Lübeck 1896, 38.
- B.D. MERITT, *Corinth VIII Part I: Greek Inscriptions*, Cambridge, 1896-1927, nrr. 14, 19.
- P. ORSI, *Gli scavi a S. Giovanni di Siracusa nel 1895*, RQA, X, 1896, 1-59, 22, 27, 29, 48-50, 52-53 nr. 84, 57.
- P. ORSI, *Di una necropoli dei bassi tempi riconosciuta nella contrada Grotticelli*, NSA, 1896, 334-356.
- P. ORSI, *Bulletin Épigraphique*, REG, XX, 1896, nr. 400.
- G. PATRONI, *Bronzes grecs du Musée de Syracuse*, RA, 1896, 355-358.
- G. PATRONI, *Guida del R. Museo Archeologico di Siracusa*, Napoli 1896.
- G. PATRONI, *La fibula nella necropoli siracusana del Fusco*, BPI, XXII, 1896, 30-49.
- M. PERDRIZET, *Bion de Milet*, BCH, XX, 1896, 654-657.
- O. PUCHSTEIN, *Über das Bottichersche Opas monotriglypham und den Apollotempel auf Ortigia*, AA, 1896, 102 (= BPhW, XVI, 1896, 799-800).
- V. STRAZZULLA, *Dei recenti scavi eseguiti nei cimiteri cristiani della Sicilia con studi e raffronti archeologici*, ASS, XXI, 1896, 104-188.
- G. VUILLIER, *La Sicilia. Impressioni del presente e del passato*, Milano 1896, *passim*.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, X, 1896, 75-76, 76; 172-173, 173.
- C.O. ZURETTI, *L'attività letteraria dei due Dionisii di Siracusa*, RFIC, XXV, 4, 1896,
- 1897 J. FUEHRER, *Forschungen zur Sicilia sotterranea*, ABAW, XXI, 1897, 770 / ASS, 1899, 658-667 Di Martino / RSA, 1903, IV, 179 Tropea.
- Th. HOMOLLE, *Ex voto trouvés à Delphes, 2. Les trepieds de Gélon*, BCH, XXI, 1897, 579-580.
- E. MAUCERI, *Guida archeologica ed artistica di Siracusa*, Siracusa 1897.
- P. ORSI, *Di alcuni ipogei cristiani a Siracusa*, RQA, XI, 1897, 475-495.

- P. ORSI, *Di alcune necropoli secondarie di Siracusa*, NSA, 1897, 471-504, 500.
- P. ORSI, *Sculture greche del Museo Archeologico di Siracusa*, RAL, VI, 1897, 301-312.
- V. STRAZZULLA, *Museum epigraphicum seu inscriptionum christianarum quae in syracusanis catacumbis repertae sunt corpusculum*, Panormi 1897, *passim*.
- V. STRAZZULLA, *Osservazioni all'epigrafe di Chrysiane in S. Giovanni di Siracusa e di alcuni rapporti tra la Sicilia e l'Asia anteriore*, RQA, XI, 1897, 1-30.
- 1898 A. DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES, *Syracuse. Ses monnaies d'argent e d'or, au point de vue artistique. La coiffeure antique et ses développements successifs*, London 1898.
- F. HILLER VON GAERTRINGEN, *Inscripfen aus Rhodos*, MDAI(A), XXIII, 1898, 390-403, nr. 62
- HOLM, III, 54 sgg., 63, 86, 178-179, 242, 266, 318, 329, 332, 390, 491, 504.
- Th. HOMOLLE, *Les offrandes delphiques des fils de Deinoménès et l'épigramme de Simonide*, in *Mélanges Henri Weil, Recueil de mémoires concernant l'histoire et la littérature grecque dédié a Henri Weil*, Paris 1898, 207-224, 207-212, 213-216.
- P. ORSI, *Chiese bizantine del territorio di Siracusa*, ByzZ, VII, 1898, 1-28 e VIII, 1899, 613-642.
- P. ORSI, *Tombe sicule nella campagna di Matrensa o di Milocca*, NSA, 1898, 297-298.
- E.J. SELTMAN, *Prototypes monétaires siculo-grecs*, RIN, XI, 1898, 333-368 *passim*.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, XII, 1898, 427-428, 428.
- 1899 A. ARENDT, *Syrakus im zweiten punischen Kriege*, Königsberg 1899-1905.
- R. HERZOG, *Koische Forschungen und Funde*, Leipzig, 1899, 87, nr. 95.
- Th. HOMOLLE, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXIII, 1899, 486-557; 549-552, nr. 36.
- R. KOLDEWEY - O. PUCHSTEIN, *Die griechische Tempel in Unteritalien und Sizilien*, Berlin 1899, 62 sgg., tav. 7.

- G.C. McDONALD, *Catalogue of Greek coins in the Hunterian Collection*, Glasgow 1899, I, 219-253, nrr. 1-349, tavv. XVI-XVIII.
- P. ORSI, *Buscemi. Sacri specchi con iscrizioni greche scoperti presso Akrai*, NSA, 1899, 452-477, n. 3, 459-460, nrr. 6, 10, 467-469.
- P. ORSI, *Nuove esplorazioni nel Plemmyrium*, NSA, 1899, 26-42.
- P. ORSI, *Nuove esplorazioni della necropoli in Contrada Grotticelli*, NSA, 1899, 70.
- P. ORSI, *Sacri specchi con iscrizioni greche, scoperti presso Akrai*, NSA, 1899, 453-471, 459-460, nrr. 6, 10.
- E. PAIS, *A proposito della legislazione di Diocle siracusano*, SIFC, VII, 1899, 75-98.
- 1900 H. ACHELIS, *Ein gnostisches Grab in die Netropole Cassia zu Syrakus*, ZNTW, I, 1900, 210-218.
- C. GASPAR, *Essai de chronologie pindarique*, Bruxelles 1900, 56-60, 69-80, 93-100, 137-140.
- O. KERN, *Die Inschriften von Magnesia am Meander*, Berlin 1900, 60-61 nr. 72, 295 nr. 16.
- J. JORGENSEN, *Die Frauenköpfe auf den älteren Münzen von Syrakus*, in *Festschrift til J.U. Ussing i Anledning af hans 30-aarige Fodselsdag 10 April 1900*, Kopenhagen 1900, 117-143 / RN, 1900, 385 Babelon.
- C. MICHEL, *Recueil d'inscriptions grecques*, Bruxelles 1900, Suppl. 1912 e 1927, nrr. 1119, 1241-1242.
- I. MUSUMECI, *Appunti su la distribuzione della popolazione in Sicilia*, Atti e Rendiconti dell'Accademia Dafnica di Acireale, VII, 1899- 1900, 1-26 (estr).
- P. ORSI, *Avanzi di fabbricato nel podere De Matteis sull'Acradina*, NSA, 1900, 207-209.
- P. ORSI, *Frammenti epigrafici sicelioti*, RSA, N.S. V, 1900, 39-66, 26-28, 59-65, 63, nr. 43.
- P. ORSI, *Nuovi ipogei di sette cristiane e giudaiche ai Cappuccini di Siracusa*, RQA, XIV, 1900, 187-209, 194, 195-198.
- P. ORSI, *Nuovo Artemision a Scala Greca*, NSA, 1900, 353-387.
- P. ORSI, *Ripostigli monetali della Sicilia*, RIN, XIII, 1900, 85-92.

- S. PRIVITERA, *Illustrazione di un antico monarmento testè scoperto nelle catacombe di S. Giovanni in Siracusa*, Siracusa 1900.
- A.F. SPENDER, *The Catacombs of Syracuse, Part 1, Outline Review*, 1900, 379-390.
- V. STRAZZULLA, *Di nuovi studi sulle catacombe di Siracusa*, Palermo 1900.
- H.B. WAETERS, *Monthly Record*, CR, XIV, 1900, 283-285, 284.
- A. WILHELM, *Inscription aus Syrakus*, JOEAI, III, 1900, 162-171.
- 1901 G. DE SANCTIS, *Comunicazioni. Note epigrafiche*, BFC, VIII, 1901, 82-83.
- G. DE SANCTIS, *Sull'anfipolo di Siracusa*, BFC, VIII, 1901, 135-136.
- E. DRERUP, *Das griechische Theater in Syrakus*, MDAI(A), XXVI, 1901, 9-32.
- J. FUEHRER, *Ein altchristliches Hypogaeum im Bereiche der Vigna Cassia bei Syrakus. Unter mitwirkung von Dr. P. ORSI beschrieben*, ABAW, XXII, I, 1901-1902, 107-158 / RSA, 1903, 180 Tropea.
- G.F. HILL, *Descriptive Catalogue of ancient Greek Coins*, London 1901, 36-53, nrr. 231-350, tavv. VI-VIII [Chicago 1967].
- A. HOLM, *Storia della moneta siciliana*, tr. ital. Torino 1901, 37-44, 63-65, 87-109, 150-163, 185-198, 203-219, 226-228.
- A. NIKITSKY, *Die geographische Liste der delph. proxenoi in Forschungen auf dem Gebichte der griechischen Inschriften*, Iurjew (Dorpat) 1901, 171-279.
- P. ORSI, *Scoperte nel predio D'Agata in contrada Zappalà*, NSA, 1901, 336-338.
- P. ORSI, *Scoperta di due statue nella città*, NSA, 1901, 338-343.
- P. ORSI, *Scavi nella catacomba di S. Maria di Gesù a Siracusa*, NSA, 1901, 343-344.
- A. SALINAS, *Breve guida del Museo Nazionale di Palermo*, Palermo 1901, 56-57.
- E.J. SELTMAN, *Artemis sur una monnaie archaïque de Syracuse*, RN, S. IV, V, 1901, 421-428.
- G. TROPEA, *Carte teotopiche della Sicilia antica*, RSA, VI, 1901, 467-503, 468, 479-482, 500.

- H.B. WAETERS, *Monthly Record*, CR, XV, 1901, 191-192, 192.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Hieron und Pindaros*, SPAW, LII, 1901, 1273-1318.
- 1902 C.S. BARRECA, *Lucia di Siracusa*, Roma 1902.
- M. DI MARTINO, *Adolf Holm: elenco degli scritti di A. Holm che riguardano la Sicilia*, ASS, XXVII, 1902, 134-155.
- A. JARDÉ, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXVI, 1902, 246-286, 266 nr. 17a.
- P. ORSI, *Casa romana in predio Cassola*, NSA, 1902, 402-408.
- P. ORSI, *Siracusa. Necropoli Grotticelli*, NSA, 1902, 408.
- O. PUCHSTEIN, *Die griechische Bühne*, Berlin 1902, 29, 122
- A.F. SPENDER, *The Catacombs of Syracuse, Part 11*, Outline Review, 1902, 123-144.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, XVI, 1902, 237-238, 238.
- J. WARD, *Greek Coins and their parent Cities*, London 1902, 36-53, 207-214, tav. VI-VIII, nrr. 239-350.
- 1903 E. BOURGUET, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXVII, 1903, 5-61, 13-16.
- N.E. CAPPELLANO, *Sulla venuta di Timoleonte in Sicilia*, Catania 1903.
- E. FABRICIUS, s.v. *Damokopos*, RE, V 1 (1903), 133.
- G.F. HILL, *Coins of ancient Sicily*, Westminster 1903, 43-46, 53-65, 98-119, 149-164, 186-198, 203-205.
- B. NIESE, s.v. *Dion*, RE, V 1 (1903), 834-846.
- B. NIESE, s.v. *Dionysius*, RE, V 1 (1903), 882-903.
- P. ORSI, *Necropoli di Milocca e Matrensa*, BPI, XXIX, 1903, 136-149
- P. ORSI, *L'Olympieion di Siracusa*, MonAL, XIII, 1903, 369-392, 386-387.
- P. ORSI, *Opere idrauliche militari e sepolcri arcaici rinvenuti al Fusco presso Siracusa nel 1903*, NSA, 1903, 517-534.
- P. ORSI, *Resoconto preliminare degli scavi nel Sud-Est della Sicilia durante l'esercizio 1902-1903. I. Siracusa*, NSA, 1903, 428-429.
- Th. REINACH, *Sur la valeur relative des métaux monétaires dans la Sicile grecque*, in *Histoire par les Monnaies*, Paris 1903, 75-88.

- 1904 G. AVOLIO, *Il porto di Siracusa*, Napoli 1904.
- M. BAHRFELDT, *Die Römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik*, RSN, XII, 1904, 331-447.
- G. BATTAGLIA, *Guida descrittiva della Sicilia*, Palermo 1904, 158-171.
- J. DE CASAMICHELA, *De Hermocrate Syracusanorum imperatore eiusque rebus gestis libri quinque*, Torino 1904.
- F. JACOBY, *Das Marmor Parium*, Berlin 1904.
- F.H. MARSCHALL, *Monthly Record*, CR, XVIII, 1904, 284-285, 285.
- E. MAUCERI, *Monografie siciliane*, Palermo 1904, *passim*.
- D.G. MEZZACASA, *Osservazioni sull'iscrizione del tempio di Artemide in Siracusa*, ASSO, I, 1904, 121-125.
- A. OLIVIERI, *Contributo alla storia della cultura greca nella Magna Grecia e nella Sicilia*, ASSO, I, 1904, 17-80, 163-284; 166-168, 181-182, 220, 249, 264-266.
- P. ORSI, *Contributi alla Sicilia cristiana. IV. Siracusa*, RQA, XVIII, 1904, 252-259.
- P. ORSI, *Scoperte nella città e provincia di Siracusa*, NSA, 1904, 275-291, 284-287.
- 1905 E. BOURGUET, *L'administration financière du sanctuaire pythique*, Paris 1905, 31-37.
- V. CASAGRANDE, *Camarina e Morgantina al Congresso dei Sicelioti a Gela (424 a. C.)*, ASSO, II, 1905, 5-18, *passim*.
- M. DI MARTINO, *Le catacombe di Siracusa*, ASS, XXIV, 1905, 658.
- A. FAVARA, *Siracusa ne la grandezza del passato, ne l'incontro della natura*, Siracusa 1905.
- R. JEBB (ed.) *Bacchylides*, Cambridge 1905, 452-457 e *passim*.
- K. KOUROUNIOTES, *ΑΥΚΑΙΟΝΙΚΩΝ*, AE, 1905, 161-178.
- G.M.A. McDONALD, *Coin Types. Their origin and development*, Glasgow 1905, 70, 104, 109, 118-122, 129-130, 136, 142, 151-152, 170 [Chicago 1969].
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Palermo 1905.
- P. ORSI, *Siracusa, scavi e scoperte nel sud-est della Sicilia*, NSA, 1905, 381-402, 387.

- H.W. PERNULL - A. RIVELA, *Siziliens antike Denkmaler*, Palermo 1905, 119- 154.
- D. SLADEN, *Sicily, the New Winter Resort*, London 1905, 490-544.
- H. WALTERS, *History of Ancient Pottery*, London 1905, I-II, I, 86, 307; II, 584.
- 1906 C. BARRECA, *Le Catacombe di S. Giovanni in Siracusa*, Siracusa 1906 / RSA, 1908-1909, 388-389 Boselli.
- C. BARRECA, *Sopra un giudizio del Prof. Paolo Orsi a proposito di una recente pubblicazione sulle catacombe di San Giovanni di Siracusa*, Siracusa 1906.
- E. CIACERI, *Un dotto cultore della storia dell'antica Sicilia nel secolo XVI, padre Ottavio Gaetani della Torre*, ASSO, III, 1906, 288-291.
- G.M. COLUMBA, *I porti della Sicilia*, in AA.VV., *Monografia storica dei porti dell'antichità nell'Italia insulare*, Roma 1906, II / ASS, 1906, 542-545 Salomonie Marino.
- L. FORRER, *Notes sur les signatures de graveurs sur les monnaies*, Brussels 1906, *passim*.
- L. GIULIANO, *Ippocrate di Gela*, RSA, XI, 1906-1907, 253-259, 254, 255 e n. 2.
- J. GRAF, *Das Münzwesens von Syrakus*, BMFr, 1906, 3447-3454.
- F. GREGOROVIVUS, *Passeggiate per l'Italia*, Roma 1906-1909, I-V, IV, 265-305.
- G.F. HILL, *Historical Greek Coins*, London 1906, 37-42, 54-56, 85, 110-115 [Chicago 1966].
- A. HOLM, *Storia delle monete siciliane fino all'età di Augusto*, Torino 1906, *passim*.
- F. IMHOOF-BLUMER, *Syrakosai-Lysimachos-Derdas*, in «*Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of B.V. Head*», London, 1906, 160.
- E. LEROUX, *Inscriptiones ad res romanas pertinentes*, Paris 1906-1927, 496.
- E. MAUCERI, *Syracuse. Petite guide du touriste*, Siracusa 1906.
- P. ORSI, *Collezioni e studi di numismatica siceliota*, ASSO, III, 1906, 99-106 *passim*.
- P. ORSI, *Per la Siracusa sotterranea*, ASSO, III, 1906, 157-168.

- K. REGLING, *Die griechischen Münzen der Sammlung Warren*, Berlin 1906, 48-69, nrr. 292-415, taf. VII-IX.
- G. SPAGNA, *Sulla popolazione dell'antica Siracusa*, RSA, XI, 1906, 114-119.
- A. VENIERO, *Epicarmo e la commedia dorica siciliana*, ASSO, III, 1906, 214-250, 382413.
- 1907 S. AGATI - E. MAUCERI, *Il Cicerone per la Sicilia*, Palermo 1907, 8-10, 213-251.
- E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris 1907, II, 1511-1534, nrr. 2247-2296.
- Ch. DIHEL, *Palerme et Syracuse*, Paris 1907, 3-31.
- J. FÜHRER - V. SCHULTZE, *Die altchristlichen Grabstätten Siziliens*, Berlin 1907, 1760.
- P. ORSI, *Di un insigne tesoretto di aurei persiani e siracusani rinvenuti ad Avola (Sicilia)*, AMN, III, 1907, 5-30.
- P. ORSI, *Siracusa*, NSA, 1907, 175-220.
- P. ORSI, *Relazione preliminare sulle scoperte archeologiche avvenute nel sud-est della Sicilia nel biennio 1/2 1905 - 1/2 1907*, NSA, 1907, 741-778, 767 nr. 300, 768, nr. 36.
- H. ROEHL, *Imagines Inscriptionum Graecarum Antiquissimarum*³, Berolini 1907, 48, nr. 34, 49, nr. 35-36, 63, nr. 6.
- O. ROSSBACH, s.v. *Euainetos*, RE, VI 1 (1907), 835-836.
- A. SAMBON, *Catalogue d'une collection de monnaies antiques, Grande Grèce et Sicile*, Paris 1907, 49-68, nn. 285-481 bis.
- 1908 A. BALDWIN BRETT, *Facing heads an ancient Greek Coins*, ANSNumS 1908-1909, nrr. 36, 57-64, 85-89, 91-92.
- L. GIULIANO, *Ippocrate di Gela*, RSA, XII, 1908-1909, 83-91.
- A.C. HEADLAM, *Some notes on Sicilian Coins*, NC, S. IV, VIII, 1908, 1-16.
- F. IMHOOF-BLUMER, *Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen*, JAN, XI, 1908, 1-212, 47.
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Palermo 1908.
- E. PAIS, *Il papiro di Oxyrinchos n. 665 relativo alla storia antica della Sicilia*, RAL, XXVII, 1908, 329-343 / ASSO, 1909, 157-158 Veniero.

- E. ROCCHI, *Le fonti storiche dell'architettura militare*, Roma 1908, *passim*.
- V. STRAZZULLA, *La Sicilia e Messana, Reggio e Locri nelle due spedizioni ateniesi*, Messina 1908, *passim*.
- H. TILLYARD, *Agathocles*, Cambridge 1908.
- A.M. WOODWARD, *Laconia*, ABSA, XIV, 1908, 1-141; 63, 137.
- 1909 H. AWDRY, *Note on the Walls of Epipole*, JHS, XXIX, 1909, 70-78.
- A.D. KERAMOPOULLOS, *Zum Delfischen Wagenlenker*, MDAI(A), XXXIV, 1909, 33-60, 40
- H. MANCUSO, *De Gelonis ad Himeram victoriae tempore exquirendo*, ASSO, VI, 1909, 256-275.
- E. MAUCERI, *Siracusa e la valle dell'Anapo*, Bergamo 1909.
- P. ORSI, *Siracusa. Le scoperte del biennio 1907-1909*, NSA, 1909, 337-74, 341, 342, 349-55.
- P. ORSI, *Siracusa. Ripostiglio di monetine del basso impero*, NSA, 1909, 61.
- R. PAGENSTECHE, *Die calenische Reliefkeramik*, JDAI, VIII, 1909, 73 sgg.
- H. POMTOW, *Studien zu den Weihgeschenken und der Topographie von Delphi*, KI, IX, 1909, 157-193, 177-181.
- H. POMTOW, *Delphica*, II, 1909, nr. 51.
- O. ROSSBACH, s.v. *Eukleidas* (20), RE, VI, 1909, 1000.
- A. WILHELM, *Beiträge zur Griechischen Inschriftenkunde, mit einem Anhang über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden*, Wien, 1909, 181-183, nr. 157.
- 1910 L.D.C., *The coins of Syracuse*, BMusB, 1910, 33-38.
- U. KAHRSTEDT, *Frauen auf antiken Münzen*, Klio, X, 1910, 261-306.
- L. MAUCERI, *Siracusa nel suo avvenire. Proposte intorno allo studio di un piano regolatore*, Siracusa 1910
- P. ORSI, *Esplorazioni dentro ed intorno al tempio di Atena in Siracusa*, NSA, 1910, 519-541.
- P. ORSI, *Villaggio neolitico di Stentinello*, BPI, XXXVI, 1910, 66-67.

- B. PACE, *I barbari e i bizantini in Sicilia*, ASS, XXXV, 1910, 33-80, 293-324.
- C. ZURETTI, *Centenario della nascita di Michele Amari*, Palermo 1910, 167-180.
- 1911 K. BAEDEKER, *Unteritalien, Sizilien, Sardinien, Malta, Korfu*, Leipzig 1911, 417-432.
- E. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1911, III-1, 136, 437, 477.
- R. CAGNAT, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*, Paris 1911, I, nr. 493.
- CIACERI, *passim* e in part. 103-106, 136-140, 148, 154-155, 158-163, 165-174, 177-179, 181, 183, 184-185, 193-204, 219-22, 222-224, 229-230, 233-239, 246-248, 252-253, 261-262, 279-280, 292, 299-300.
- G. De SANCTIS, *I Thearodokoi di Epidauro alla metà del IV sec. av. Cr.*, AAT, XLVII, 1911-1912, 442-450.
- L. GIULIANO, *Storia di Siracusa antica*, Milano 1911 / ASS, 1911, 564 Peroni Grande.
- F. GREGOROVIVUS, *Promenodes italiennes. Palerme, Syracuse...*, Paris 1911.
- HEAD², 171-187, 406.
- PH. LEDERER, *Ein syrakusanisches Tetradrachmon*, NZ, 1911, 1-6.
- J. MAUROGARDATO, *Some unpublished Greek coins*, NC, S. IV, XI, 1911, 100.
- A. MOREL, *Petites villes d'Italie*, Paris 1911, IV, 93-120.
- S.C. MUSSON, *Sicily painted by A. Di Pisa, described by S. C. Musson*, London 1911, 220-275.
- B. PACE, *I barbari e i bizantini in Sicilia*, ASS, XXXVI, 1911, 1-76.
- 1912 M. BERNHART, *Eine wenig bekannte Sikeliotenmünze*, BMFr, 1912, 5175-5716.
- Chr. BLINKENBERG, *Bulletin de l'Academie royale de Danemark*, 1912, 317-457.
- W.B. DINSMOOR, *Studies of the Delphian Treasuries*, BCH, XXXVI, 1912, 439-493, 460-466.
- A. FAVARO, *Archimedes*, Genova 1912.

- F. LEDERER, *Una moneta poco nota di Siracusa*, RIN, XXV, 1912, 2, 253-256.
- L. MAUCERI, *Il castello Eurialo: piano generale delle rovine e ricostruzione secondo i rilievi*, Roma 1912.
- P. MIDOLO, *Archimede e il suo tempo*, Siracusa 1912 / ASSO, 1914, 295-296 Casagrandi.
- A. NIKITSKY, in *Journal du Ministère de l'instruction publique*, 1912, 268sgg.
- P. ORSI, *Scavi e scoperte archeologiche nella Sicilia Orientale nel biennio 1/2 1911*, NSA, 1912, 238-239
- P. ORSI, *Siracusa. Scoperte in Ortigia*, NSA, 1912, 290-303, 293.
- L. FIGORINI, *Esplorazioni in Siracusa*, BPI, XXXVII, 1912, 109 sgg.
- CH. SELTMAN, *The influence of Agathocles on the coinage of Rome and Magna Graecia*, NC, S. IV, XII, 1912, 1-13.
- K. ZIEGLER, s.v. *Henna*, RE, VIII.1, 1912, 284-287, 285.
- 1913 AA.VV., *Wissenschaftliche Führer zu Vierten Wiener Universitätsreise nach Sizilien und Tunis*, Wien 1913, 10- 19.
- P. DUCATI, *Studi e ricerche archeologiche sulla Sicilia Orientale*, ASSO, X, 1913, 258-295, 263-264, 270-272.
- H. GRÉGOIRE, *Sur deux passages de la chronique du temple lindiens*, Wochenschrift für Klassische Philologie, 1913, 1298-1300.
- M. HOLLEAUX, *Notes sur la "Chronique de Lindos"*, REG, XXVI, 1913, 40-46.
- R. JAMESON, *Collection de monnaies grecques antiques et imperiales romaines*, Paris 1913, III, 22-29, nrr. 1904-1932, tavv. CI-CIII.
- F. KNOKE, *Zur Topographie von Syrakus*, NJA, XXXI, 1913, 365-368.
- P. LEDERER, *Syrakusisches Kleingeld im 5. Jahrhundert vor Chr.*, BMBL, XXXIV, 1913, 433-572.
- A. MAU, s.v. *Siracusa*, in *Katalog der Bibliothek des K. Deutschen Instituts in Rom*, Roma 1913, 529-534.
- P. ORSI, *Piccoli bronzi e marmi inediti del Museo di Siracusa*, Ausonia, VIII, 1913, 44-75, 57-58.
- P. ORSI, *Dialcuni ipogei recentemente scoperti a Siracusa*, NSA, 1913, 257-280.

- P. ORSI, *Gli scavi di piazza Minerva in Siracusa*, Siracusa 1913.
- L. PARETI, *Due ricerche di cronologia greca. I. Per la cronologia siciliana del principio del Vsec. a.C.*, in *Entaphia in memoria di E. Pozzi*, Milano - Torino - Roma 1913, 17-47.
- CH. SELTMAN, *Concerning a suspected Gold Coin of Syracuse*, NZ, 1913, 157-162.
- L.O. TUDEER, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler*, Berlin 1913.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Sappho und Simonides*, Berlin 1913, 199-200, *passim*.
- 1914 E. CIACERI, *La leggenda della colonizzazione etolica di Siracusa*, ASSO, XI, 1914, 371-379.
- E. FIECHTER, *Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken theaters*, München 1914, 29, 86, 121.
- G. GULLOTTA, *Guida di Siracusa*, Messina 1914.
- A.W. HANDS, *Syrakusan coins from the time of Agathokles and Hiketas*, NC, S. IV, XIV, 1914, 609-702.
- A. Ch. JOHNSON, *Attic Archons from 294 to 262 B. C.*, CPh, IX, 1914, 248-278; 277.
- G. KAWERAU - A. REHM, *Das Delphinion in Milet*, Berlin 1914, I, 3, nr. 79, nr. 103.
- E. MAUCERI, *Breve guida del R. Museo Archeologico di Siracusa*, Siracusa 1914.
- E. MAUCERI, *Siracusa antica*, Milano 1914.
- P. ORSI, *Conosciamo il nostro teatro?*, Rappresentazioni classiche al teatro di Siracusa, numero unico, aprile 1914.
- P. ORSI, *Haches de pierre et de bronze du Musée de Syracuse*, BPI, XL, 1914, 43-52.
- L. PARETI, *I tripodi dei Dinomenidi e le questioni connesse*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 173-198.
- L. PARETI, *La cronologia delle prime colonie greche in Sicilia*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 310-330.
- K. REGLING, *Dekadrachmen des Kimon*, ABK, XXXVI, 1914, 3-11.

- A. SAMBON, *Incisori siracusani del V secolo a. C. e dei primordi del IV*, RIN, XXVII, 1, 1914, 11-44, 147-168 / ASSO, 1915, 448-449 Orsi.
- I. SCATURRO, *Dove nacque Agatocle*, ASS, XIV, 1914, 169-178.
- N. TOSCANELLI, *Le origini italiane. I*, Milano 1914.
- A. WILHELM, *Bürgerrechtsverleihungen der Athener*, MDAI(A), XXXIX, 1914, 257-315, 265.
- M. WOLKONSKY, *Impressions de Sicile*, Paris 1914, *passim*
- 1915 W. DITTENBERGER, *Sylloge inscriptionum graecarum*, I-IV³, Lipsiae 1915-1924, nrr. 34-35; 128, 154, 159, 163, 239, 314, 395-396, 427-429, 489, 491-492; 629.
- A.W. HANDS, *Syrakusan coins from the time of Agathokles and Hiketas*, NC, S. IV, XV, 1915, 1-6.
- K. MALTEZOS, Ἀττικὸν ψήφισμα τοῦ 368-7 π X καὶ ἡ ἐορτὴ τῶν Ἀθηναίων, AE, 1915, 135-137
- P. ORSI, *Marbres et petits bronzes du Musée de Syracuse*, Ausonia, 1915, 44-75.
- P. ORSI, *Sicilia*, NSA, 1915, 175-234, 175-208, 203-204, 185.
- B. PACE, *Nuovi studi sul tesoro dei Siracusani a Delfi*, ASS, XV, 78-83.
- H. POMTOW, *Delphische Neufunde*, KI, XIV, 1915, 265-320, 306.
- 1916 V. CASAGRANDI, *La missione di Siracusa fra gli Elleni occidentali e le tre finalità della politica siceliota*, ASSO, XIII, 1916, 3-33.
- G. DE CICCO, *Notice sur un tétradrachme de Catane et d'un autre de Syracuse*, London 1916 / ASS, 1918, 487-488 La Mantia.
- S.W. GROSE, *A dekadrachm by Kimon and a note on greek coin dies*, NC, S. IV, XVI, 1916, 113-132.
- G. HABICH, *Falscher Aureus des Königs Hieron II von Sicilien*, FM, XVI, 1916, 199-200.
- A. LEVI, *Le terracotte figurate del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1916, 179-181.
- N. MACCARRONE, *Il latino delle iscrizioni di Sicilia*, Perugia 1916, 40.
- S. MIRONE, *Le monete coniate in Sicilia per i mercenari tirreni*, RIN, XXIX, 3, 1916, 329-334 *passim*.

- 1917 F. BERNINI, *Ermocrate siracusano*, Ath, V, 1917, 320-347.
 S.W. GROSE, *Les signatures d'artistes sur les monnaies de Grande Grèce*, NC, S. IV, XVII, 1917.
 FRICHENHAUS, *Die altgriechische Bühne*, Strassburg 1917, 95.
 G. HABICH, *Falscher Aureus des Königs Hieron II von Sicilien*, FM, 1917, 247-249.
 S. MIRONE, *Le divinités fluviales représentées sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XX, 1917-1918, 2-24, 19.
 P. ORSI, *Elenco degli edifici monumentali di Siracusa*, Roma 1917.
 B. PACE, *Arte ed artisti della Sicilia antica*, MAL, S. V, XV, 1917, 471-628; 477, 480, 485, 488, 490, 492, 494, 495, 497, 501, 503, 505, 522, 529, 574, 577, 581, 583, 611, 615, 618.
 B. PACE, *Studi e ricerche archeologiche in Sicilia*, RAL, 1917, 253-272, 256, 257, 258, 264, 267, 271, 272.
 G. RUDBERGER, *Atlantis und Syrakusai*, Eranos, XVII, 1917, 1-80.
 A. SAMBON, *Eumeno incisore della zecca di Siracusa*, Napoli 1917.
- 1918 A. ARENDT, s. v. *Archimedes*, RE Supplbd., III (1918), 144-152.
 G. CRISTINA, *Piano d'ampliamento e regolatore della città di Siracusa*, Siracusa 1918.
 P. GARDNER, *A History of ancient Coinage 700-300 B.C.*, Oxford 1918, 214-216, 404-406, 409, 411-421.
 A. GWINN, *The Character of Greek Colonisation*, JHS, XXXVIII, 1918, 88-123, 92, 93, 96-97, 101, 102, 108, 111, 113-115, 120.
 S. MIRONE, *Sistema monetario greco siculo*, ASSO, XV, 1918, 187-212, 193, 201-202, 206-207.
 P. ORSI, *Siracusa. La catacomba di S. Lucia. Esplorazioni negli anni 1916-1919*, NSA, 1918, 270-285.
 P. ORSI, *Gli scavi intorno a l'Athenaion di Siracusa*, MAL, XXV, 1918, 353-754, 607-609, 610, 611-613.
- 1919 G. BARBAGALLO, *La conquista della Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 18-46 *passim*.
 E. CAFICI, *Continuazione della civiltà paleolitica nella neolitica della Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 136-159, 137-138.

- J. CARCOPINO, *La loi de Hiéron et les Romains*, Paris 1919.
- E. CIACERI, *L'antico culto di Gerione nel territorio di Padova ed in Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 69-83, 78-83.
- J. HATZFELD, *Les trafiquants italiens dans l'Orient hellénistique*, Paris 1919, 39, n. 3.
- S. MIRONE, *Ceramisti sicelioti*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 58-69, 58, 59, 60, 67.
- S. MIRONE, *Micone figlio di Nicerato statuario siracusano*, RIN, XXXII, 1, 1919, 5372.
- P. ORSI, *Gli scavi intorno all'Athenaion di Siracusa negli anni 1912-1917*, MonAL, XXV, 1919, 353-762, 607-609, 610, 611-613.
- K.K. SMITH, *Greek Inscriptions from Corinth*, AJA, XXIII, 1919, 362-372
- 1920 J. BAILLET, *Inscriptions grecques et latines des tombeaux des rois ou Syringes à Thèbes*, Mémoires de L'Institut Française d'Archéologie orientale, XLIII, 1920-1926, nr. 936.
- M. BIEBER, *Die Denkmäler zum theaterwesen im Altertum*, Berlin-Leipzig 1920, 49, 121
- W. GIESECKE, *Das Munzwesen Hierons II von Syrakus*, Berlin 1920.
- F. GROSSI GONDI, *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma 1920, *passim*
- S. MIRONE, *Copies de statues sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XXII, 1920, 1-45, 10-12, 22-27, 34-35, 37-43.
- P. ORSI, *Buscemi. Nuovo titolo dagli antri sacri di S. Nicolò*, NSA, 1920, 327 329.
- P. ORSI, *Siracusa*, NSA, 1920, 303-327, 318-319, 325.
- 1921 V. COSTANZI, *Dioclea*, in *Miscellanea P. Orsi*, Catania 1921, 1-7.
- F. DUERRBACH, *Choix d'inscriptions de Délos, avec traduction et commentaire*, Paris 1921, 86, nr. 66
- G. DE CICCO, *Di un tetradramma siracusano di Euclide*, Napoli 1921 / ASS, 1922, 414-415 La Mantia.
- A. VON GERKAN, *Das Theater von Priene als Einselanlage und in seiner Bedeutung für das hellenistische Bühnenwesen*, München 1921, 106.

- W. GIESECKE, *Das Münzwesens Hierons II von Syrakus*, BMBL, 1921, 136-137, 162-170, 180-185, 193-196.
- W. GIESECKE, *Syrakus vom Tode des Agathokles bis zum Regierungsantritt Hierons*, BMBL, 1921, 211-219, 232-245.
- L. GIULIANO, *Grandezza e decadenza di Siracusa antica. Conferenza*, Siracusa 1921.
- V. GUERCIO, *Tucidide ed Antioco di Siracusa*, Napoli 1921, *passim*.
- M. HOLLEAUX, *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques*, Paris 1921, 157, 186 e n. 2, 189 e n. 2, 190 e n. 3, 200-201, 211 e n. 2, 233 n. 1, 376-377.
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Firenze 1921.
- S. MIRONE, *Iconografia numismatica dei tiranni sicelioti*, RIN, XXXIV, 1921, 5-30, 13-17, 19-30.
- P. ORSI, *Monete siceliote rare o inedite del R. Museo Archeologico di Siracusa*, AMN, IV, 1921, 5-45.
- P. ORSI, *Oratorio trogloditico con pitture bizantine a S. Lucia di Siracusa*, DPAA, S. II, XV, 1921, 63-94.
- A. PLASSART, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XV, 1921, 1-85, 24.
- H. POMTOW, *Delphische Neufunde. V*, Kl, XVII, 1921, 157 nrr. 142-144, 191 nr. 180 A, 240-290, 244-245.
- P. ROUSSEL - A. PLASSART, *Bulletin Épigraphique*, REG, XXXIV, 1921, nr. 455.
- A. SAMBON, *Monnaies de la Grande Grèce et de la Sicile. Séries artistiques*, Paris 1921, *passim*.
- E.D. VAN BUREN, *Sixth Century Art in Syracuse*, Burlington Magazine, XXXIX, 1921, 210-216.
- 1922 P. BONAZZI, *Le prime monete romane di bronzo coniate in Sicilia*, RIN, XXXV, 1922, 5-27 *passim*.
- A.W. BYVANK, *De Magnae Graeciae Historia antiquissima*, L'Aia 1922, 84 sgg.
- G. DE CICCIO, *Gli aurei siracusani di Cimone e di Eveneto*, Napoli 1922 / ASS, 1922, 414 La Mantia.
- P. DUCAN, *Storia della ceramica greca*, Firenze 1922, I.72-79, 91, 108-115.

- L. FORRER, *The Weber Collection. I. Greek Coins. Italy and Sicily*, London 1922, 324-365, nrr. 1548-1732
- B. PACE, *Vasi figurati con riflessi della pittura di Parrasio*, MonAL, XXVIII, 1922, 522-598.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Pindaros*, Berlin 1922, 224-240.
- 1923 H. BOERGER, *Das Viergespann auf den Münzen von Syrakus*, in *Festschrift für A. Goldschmidt*, Leipzig 1923, 1-6.
- E. CAVAIGNAC, *Encore un mot sur les offrandes des Dinomérides*, BCH, XLVII, 1923, 420-430.
- N. GENOVESE, *Attraverso le città dell'alta Italia e della Sicilia orientale*, Napoli 1923, 103-119.
- W. GIESECKE, *Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sizilien*, Leipzig 1923, 54-89, 117-147, tav. 10 (1, 2, 13, 15-18), 14 (1-12), 18 (1-13), 19 (1-10), 24 (1-13), 25 (1-13), 26 (6-11), 27 (16) [Bologna 1969].
- S.W. GROSE, *Fitzwilliam Museum. Catalogue of the Mc Clean Collection of Greek Coins. I. Western Europe, Magna Grecia, Sicily*, Cambridge 1923, 307-352, nrr. 2592-2977, tavv. 89-108.
- H. HEILBRONNER, *Die Wagenseiten der syrakusanischen Münzen. Ein Beitrag zur Entwicklung des Wagens nebst versuch einer Chronologie dieser Prägungen*, Diss. München 1923, *passim*.
- P.H. LEDERER, *Nachtrag zum "Syrakusanischen"*, ZN, XXXIV, 1923, 364-366.
- A.H. LLOYD, *A new bronze of Syracuse*, NC, S. V, V, 1923, 150-152.
- P. ORSI, *Istoria delle monete di Siracusa*, Dedalo, IV, 1923, 67-87.
- P. ORSI, *Manipulus epigraphicus christianus memoriae eternae I.B. De Rossi dicatus. Contributi alla Siracusa sotterranea*, MPAA, I, 1923, 113-122, 116 nr. 8, 118 nr. 21, 121, 144 nr. 1.
- P. ORSI, in E. RIZZO, *Il teatro greco di Siracusa*, Milano-Roma 1923, 143 n. 11.
- C. PICARD, *La sculpture antique des origines à Phidias*, Paris 1923, 264, 281, 347, 395, 422.
- F. RIBEZZO, *L'epigrafe dell'Apollonion di Siracusa*, RIGI, VII, 1923, II, 132-136, 294-298.
- T. RICE-HOLMES, *The Roman Republic and the Founder of the Empire*, Oxford 1923, voll. I-III, I.6, 8, 129, 168, 230.

- E. RIZZO, *Il teatro greco di Siracusa ... cit.*, 46-51, 125-126.
- E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of Ancient Greek Coins; collected by G.L. Lampson*, London 1923, 30-41, nrr. 84-112, tav. VIII-X.
- P. ROUSSEL, *Remarques sur la chronologie des archontes de Delphes au III^e siècle av. J.-C.*, BCH, XLVII, 1923, 1-48, 2, 5-9.
- A. SAMBON, *Monnaies grecques antiques (collection G. Picard)*, Paris 1923, 28-33, nn. 325-374.
- E. SCHWYZER, *Dialectorum graecarum exempla epigraphica potiora*, Lipsiae 1923, 67 nr. 144, 114, 115 nr. 2.
- E.D. VAN BUREN, *Archaic Fictile Revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1923, XX, 3-8, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 26, 33, 35, 36, 47, 52, 54-56, 59, 6181, 106, 111-112, 131, 138, 139, 141, 142, 146, 168.
- 1924 A.G. AMATUCCI, *L'Eneide di Virgilio e la Sicilia*, ASS, XLV, 1924, 85- 113 *passim*.
- J. BABELON, *Catalogue de la Collection de Luynes. Monnaies grecques. I. Italie et Sicile*, Paris 1924, 222-265, nrr. 1142-1402.
- C. BARRECA, *Le catacombe di Siracusa alla luce degli ultimi scavi e recenti scoperte*, Siracusa 1924.
- F.H. CHASE, *Syracuse and its Environs: a History*, New York 1924.
- G. DI CICCIO, *Gli aurei siracusani di Cimone e di Euaneto*, ASS, XLIV, 1924, 414.
- L. GIULIANO, *Siracusa antica. Notizie storiche*, Siracusa 1924.
- P. LEDERER, *Nachtrag zum Syrakusanischen Kleingeld im 5. Jahrhundert*, ZN, XXXI, 1924, 364-365.
- S. MIRONE, *Monete italiote e siceliote inedite o rare del R. Museo Archeologico di Parma*, RIN, S. III, I, 37, 1924, 17-30.
- V. MUELLER, *Ein Terrakottarelief im Museum von Syrakus*, MDAI(R), XXXVIIIXXXIX, 1923-1924, 61-71.
- B. PACE, *I teatri greci e romani della Sicilia*, Bollettino delle rappresentazioni classiche al teatro greco Siracusa, V, 1924, 1-10.
- B. PACE, *L'ellenismo siciliano*, ASIPS, XII, 1924, 1-14 estr., 5.
- K. REGLING, *Die antike Münzen als Kunstwerk*, Berlin 1924, 83, 90, taf. V, 114, XI, 261-265, XVIII, 403-411, XXVII, 575-594, XL, 835, XLI, 847.

- V. SICCA, *Grammatica delle iscrizioni doriche della Sicilia*, Arpino 1924, 188.
- G. TROVATO, *L'orecchio di Dionigi e i suoi fenomeni acustici*, Siracusa 1924.
- 1925 G. AGNELLO, *Paolo Orsi con la sua bibliografia inedita in appendice*, Firenze 1925.
- Chr. ALEXANDER, in *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, XX, 1925, 269 e ss., fig. 2.
- E. ALFANO, *Sicily, the Pearl of the Mediterranean*, Palermo 1925.
- V. ARANGIO-RUIZ - A. OLIVIERI, *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad ius pertinentes*, Milano 1925, 235-239.
- G. CASTELLANI, *Civico Museo Correr. Catalogo per la raccolta numismatica Papadopoli-Aldobrandini*, I-II, Venezia 1925, II, 138-201.
- E. DIEHL, *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, I-III, Berlin 1925-1927
- G. GUBERNALE, *SE antica e moderna*, Milano 1925.
- J. HIRSCH, *Monnaies grecques et romaines*, Gènevè 1925, 14-28 *passim*.
- L. MAUCERI, *La fonte Aretusa nella leggenda, nella storia e nell'idrologia*, Siracusa 1925.
- A. MAIURI, *Nuova silloge epigrafica di Rodi e di Cos*, Firenze 1925, 197, 211, 410, 594.
- S. MIRONE, *L'influence de la sculpture et de la peinture sur les types monétaires de la Grande Grèce et de la Sicile au V siècle av. J.C.*, *Aréth*, II, 1925, 69-84.
- O. NAVARRE, *Le Théâtre grec de Syracuse*, *JS*, n. s., XXIII, 1925, 97-109.
- P. ORSI, *L'Athenaion di Siracusa*, *MAL*, XIX, 1925, 353 sgg.
- P. ORSI, *Recenti scoperte nella Magna Grecia e nella Sicilia*, *A&R*, VI, 1925, 28-34.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuova necropoli greca dei secc. VIII-VI a. C.*, *NSA*, 1925, 176-208.
- P. ORSI, *Siracusa. Necropoli greco-arcaica nel predio ex-Spagna*, *NSA*, 1925, 296-321.
- O. RAVEL, *On a hoard of uninscribed Agathoclean Pegasi*, *NC*, S. V, 1925, 22-28.

- A. SCHRAMM, *Bericht über der Befestigungen von Syrakus und Selinus im Mai 1924*, MDAI(R), XL, 1927, 1-9.
- A. WILHELM, *Attische Urkunden*, Wien und Leipzig 1925, III, 50 sgg.
- 1926 G. AGNELLO, *Siracusa medievale. Monumenti inediti*, Catania 1926.
- A. J. EVANS, *Selected Sicilian and Magna-Graecian Coins*, NC, S. V, VI, 1926, 1-19, 17-19.
- M. FLUSS, s.v. *Lissos*, RE, XXXI.I, 1926, 731-736.
- E. HUTTON, *Cities of Sicily*, London 1926, 51-109.
- A.H. LLOYD, *A recent find of Sicilian Coins*, NC, S. V, VI, 1926, 277-300, 285-293.
- S. MIRONE, *L'influence de la sculpture et de la peinture sur les types monétaires de la Grande Grèce et de la Sicile au V siècle av. J.C.*, Aréth, III, 1926, 11-28, 68-76.
- 1927 V. AGNELLO, *Il Duomo di Siracusa e i suoi restauri*, Milano 1927.
- W. BELL DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1927, 77-78.
- E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927, 5-9, 40-44, 60-65, 78-86, 90-92, 94-97, 170-189, nrr. 1-616 / ASS, 1928, 358-360 Garufi.
- G. GUBERNALE, *Siracusa antica e moderna*, Milano 1927.
- G.F. HILL, *L'art dans le monnaies grecques*, Paris-Bruxelles 1927 [*Select Greek Coins*, Chicago 1974], 10-12, tavv. XIX, 2-3; XX, 1-3; XXI-XXVIII; XXIX, 1-2; XXXIX, 4; XLIX, 1, 4; L, 1, 4; LI-LII, 1.
- R.U. INGLIERI, *Il Museo Archeologico di Siracusa*, Roma 1927.
- J.L. MYRES, *The Political Ideas of the Greeks*, London 1927, 178, 201, 234, 270.
- E. ODERMANN, *Der Festungskrieg von Syrakus in den Jahren 414-3*, Leipzig 1927.
- B. PACE, *Teatri antichi in Sicilia*, Sicilia, II, 10-11, 1927, 1-5, 1, 3, 5.
- R. RATTO, *Monnaies grecques de la Sicile en vente à prix marqués*, Lugano 1926, 11-13.
- A. SAMBON, *L'art monétaire en Grande Grèce et en Sicile antique*, Acr, N.S. II, 1927, 81-126.

- A. SAMBON, *Catalogue des monnaies de la Grande Grèce et de la Sicile*, Paris 1927, 96-115, nn. 882-1118.
- 1928 A. DELLA SETA, *Italia antica*, Bergamo 1928, 101, 133 fig. 127, 158 figg. 161-162.
- R. FLACELIÈRE, *Remarques sur les Sôteria de Delphes*, BCH, LII, 1928, 256-291; 278
- G. LORIA, *Archimede*, Milano 1928.
- L. MAUCERI, *Il castello Eurialo nella storia e nell'arte*, Roma 1928 / Ph W, 1929, 27 Fabricius / ASS, 1933, 317-318 Pottino.
- P. ORSI, *Statue inedite e malnote di Siracusa*, in *Antike Plastik Walther Amelung zum 60. Geburtstag*, Berlin 1928, 168-175.
- G. PARDI, *La popolazione siciliana attraverso i secoli*, ASS, XLIV, 1928, 129-178.
- A. SEGRÉ, *Metrologia e circolazione monetaria degli antichi*, Bologna 1928, 287-300.
- H.T. WADE-GERY - C.M. BOWRA, *The Historical Background of Pythians I-III*, in *Pindar. Pythian Odes*, London 1928, 156-165.
- 1929 G. AGNELLO, *La Basilica dei santi Giovanni e Marziano in Siracusa*, BA, IX, 1929, 3-21.
- C. BARRECA, *Affreschi e opere d'arte più notevoli nelle catacombe di Siracusa, con la pianta planimetrica*, Roma 1929.
- E. BOEHRINGER, *Die Münzen von Syrakus*, Berlin 1929 / Gn 1930, 629-638 Regling.
- H. BOERGER, *Von den Tempeln der sizilischen Griechen*, Hamburg 1929, 44-53.
- E. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1929, III, 1, nr. 425-426; 437; 439; 442; 455; 458; 460; 465; 472
- F. CHISESI, *Entella, il Crimiso e la battaglia di Timoleonte*, RAL, 1929, 225-284, *passim*.
- G. DE SANCTIS, *I precedenti della grande spedizione ateniese in Sicilia*, RFIC, VII, 1929, 433-456 *passim*.
- F. DUERRBACH, *Inscriptions de Délos*, Paris 1929, nrr. 399, 404-405, 425-426, 439, 441-442, 448, 455, 458-461, 465, 472, 483, 487
- L. GIOPPI, *Di un incisore poco noto per Siracusa*, BNum, 1929, 1.

- W. HUETTL, *Verfassungsgeschichte von Syrakus*, Prag 1929, 143, nrr. 72, 95.
- G. LIBERTINI, *Il R. Museo Archeologico di Siracusa*, Roma 1929.
- 1930 J. BAYET, *La Sicile grecque*, Paris 1930, 38-48.
- M. BIEBER, s.v. *Mikon* (4), in Thieme Baker, XXIV, 1930, 553.
- C.H. BULLOCK, *Dionysius of Syracuse Financier*, CJ, XXV, 1930, 260-276.
- P. CARPINERI, *Di alcuni vasi ellenistici a rilievo del R. Museo Archeologico di SR*, ASSO, VI, 1930, 3-66, 4, 8, 9, 10, 12-14, 16, 22, 23-25, 29, 33, 35, 43, 46-48, 56, 65-66.
- G. FAURE, *En Sicile*, Grenoble 1930, 138-152.
- C. FENSTERBUSCH, *Bericht über die Literatur zur Geschichte des Theaters der Griechen und Römer aus den Jahren 1896-1926*, PhW, 1930, 1-96, 50.
- A. GALLATIN, *Syracusan Decadrachms of the Euainetos Type*, Cambridge 1930.
- GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Siracusa e Roma con disegni di Duilio Cambellotti*, Roma 1930.
- B. LAVAGNINI, *I persiani di Eschilo al teatro di Siracusa*, INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), III, 1930, 36-44.
- F. MAINZER, *Siciliana. Aus griechisch-römisch Zeit*, Berlin 1930, *passim*.
- P. MARCONI, *Griechischen Löwenkopie aus Sizilien*, Antike, VI, 1930, 179-201, 180-181, 184, 193, tav. 23.
- M. MARGANI, *Alcune questioni relative alla battaglia dell'Assinaro (413 a.C.)*, RFIC, N.S., VIII, 1930, 189-201.
- A. MAU - F. MATZ, s.v. *Siracusa*, in *Katalog der Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom*, Berlin - Leipzig 1930, 229-230.
- E. MISTRETTA BUTTITTA, *La vita e le opere di F.S. Cavallari. Bibliografia delle opere*, ASS, L, 1930, 308-344.
- G.W. NELSON, *A Syracusan tetradrachm signed by Eukleidas*, BMusB, XXVIII, 1930, 10-12.
- P. ORSI, *Archaeologica Siciliae, 1928-1929*, Hist, IV, 1930, 401-453.
- P. ORSI, *Monete in bronzo di Siracusa con sigla d'artista*, RNum, XXVII, 1930, 275-279 / RPh, 1931, 173 Seure.

- B. PACE, *Il Castello Eurialo*, *Rass It*, CXL, 1930, 1-5 estr.
- G. PARDI, *La popolazione siciliana attraverso i secoli*, *ASS*, XLVI, 1930, 65-101.
- 1931 C. ANTI, *Archeologia d'Oltremare*, AIV, XCI, 1931-1932, 1971-1993, 1180
- C. BILLIENI, *Le città 'stipendiariae' della Sicilia e le decime dopo Verre*, Sassari 1931, *passim*.
- H. BÖRGER, *Von der Münzkunst der sizilischen Griechen*, *Antike*, 1931, 298-312, 301-302, 305-306.
- E. BRIGNONE, *Le Siracusane e l'arte mimetica di Teocrito*, Siracusa 1931 / Leonardo, 1931, 299, Turella.
- A. BROGGI, *La missione di Siracusa*, Siracusa, numero unico, 1931, 11-19.
- G. DE CICCO, *Di alcune monete siceliote rare o inedite*, Londra 1931 / *ASS*, 1932, 443-444 Gabrici.
- F. KUYPERS, *Sizilien. Eine Wanderfabrt durch seine Kulturen*, München 1931, 229-332.
- L. LAURENZI, *L'Odeion di Coo*, *Hist*, V, 1931, 592-602.
- L. LAURENZI, *Nuovi contributi alla topografia storico-archeologica di Coo*, *Hist*, V, 1931, 603-626
- G. LIPPOLD, s.v. *Mikon* (4), *RE*, XV (1931), 1561.
- R.W. MACCANN, *Pindar as an Historian*, *PCA*, 1931, 44-63.
- B.D. MERITT, *Corinth, VIII, 1. The Greek Inscriptions 1896-1927*, Cambridge 1931, nrr. 14, 19, 23
- P. ORSI, *Le belle monete di Siracusa*, Siracusa, numero unico, 1931, 1-10.
- P. ORSI, *Notiziario archeologico della Sicilia Orientale*, *MC*, I, 1931, 2, 40-52, 48-50.
- P. ORSI, *Taccuino* 148, 14 aprile 1931.
- B. PACE, *Urbanistica di Siracusa antica*, Siracusa, numero unico, 1931, 20-35.
- D. RANDALL-MCIVER, *Greek Cities in Italy and Sicily*, Oxford 1931, 84-170.
- S. ROBINSON, *Rec. a E. BOEHRINGER, Die Münzen von Syrakus*, Berlin - Leizig 1929, *NC*, S. V, XI, 1931, 242-243.

SNG, Great Britain, The Collection of Capt. E.G. Spencer Churchill in the Victoria and Albert Museum, London, 1931.

- 1932 C. ARDIZZONE, *Notazione bibliografica degli incunabuli conservati nella Biblioteca Comunale di Siracusa*, Reggio Emilia 1932.
- G. AGNELLO, *Siracusa Bizantina*, Milano 1932.
- D. BLAKEWAY, *Prolegomena to the Study of Greek Commerce with Sicily, Italy and France in the VIIIth and VIIth Centuries*, ABSA, XXXIII, 1932-1933, 170 sgg.
- É. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1932, III, 5, nr. 3
- L. CESANO, *Monetazione e circolazione sul suolo dell'antica Albania*, AMN, VII, 1932, 47-98, 69-70.
- R.G. COLLINGWOOD, *Two Greek Fortresses in Sicily*, *Antiquity*, VI, 1932, 261-275.
- C. DIEHL, *Palerme et Syracuse. Ouvrage illustré de 130 gravures*, Paris 1932, *passim*.
- K. FABRICIUS, *Das antike Syrakus*, Leipzig 1932 / RPh, 1935, 225 Bayet / MC, 1934, 29-32 Libertini.
- M.T. GARGALLO, *Le vicende di una celebre statua*, *Rassegna Nazionale*, ott. 1932, 198-206.
- M. GUARDUCCI, *Ovetto iscritto del Museo di Siracusa*, *Rivista del reale istituto di archeologia e storia dell'arte*, IV, 1932-1934, 70-72.
- P. MARCONI, *Il Museo Nazionale di Palermo*, Roma 1932, 55.
- S. MIRONE, *Il simbolismo degli uccelli nelle monete italiote e siceliote*, *Numismatik*, I, 1932, 3-26.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Gelone principe siracusano*, ASSO, S. II, VIII, 1932, 325, 421-446.
- REGLING, s.v. *Syracusanum Talentum*, RE, IV A2 (1932), 1477-1478.
- H. SHAEFER, *Stuatsform und Politik*, Leipzig 1932, 113, 138, 213, 280.
- L.M. UGOLINI, *Albania antica, II, L'acropoli di Fenice*, Milano 1932, 154 nrr. 6 sgg., fig. 85.
- L. WICKERT, s.v. *Syrakusai*, RE, IV A2 (1932), 1478-1547.

A.M. WOODWARD, *Corinth VIII Part I: Greek Inscriptions*, Cambridge, 1896-1927. Edited by Benjamin Dean Meritt, JHS, LII, 1932, 144.

- 1933 A. BROGGI, *Toponomastica di Siracusa*, Siracusa 1933.
- G. CAPUTO, *Genesi e valore della cavea greca*, Dioniso, III, 5-6, 1933, 295-308, 304 e figg. 4-5, 305, 308 n. 16.
- P. DUCATI, *Roma antica e l'Adriatico*, Nuova Antologia, CCCLXIX, 1933, 564-579, 565-566.
- E. GABRICI, *Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia*, MonAL, XXXV, 1933, 137-292 *passim*.
- B. LAVAGNINI, *Gerone e Terone nelle due prime olimpiche di Pindaro*, ASSO, XXIX, 1933, 5-14, 5-9.
- G. LIBERTINI, *Il teatro antico e la sua evoluzione*, Catania 1933, 64-67 e *passim* .
- G. OLIVERIO, *L'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa*, Bergamo 1933, 3-7.
- F. RIBEZZO, *L'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa e un libro dello stesso titolo di G. Oliverio*, RIGI, XVII, 1933, 102.
- A.G. SCHENK VON STAUFFENBERG, *König Hieron der Zweite von Syrakus*, Stuttgart 1933.
- CH. SELTMAN, *Greek Coins*, London 1933, 73-75, 102-105, 116, 124-128, 186-194, 245-249, tavv. VIII, 13-14, IX, 1-6, XIV, 8-10, XXII-XXIV.
- A. SEVERYNS, *Bacchylide. Essai Biographique*, Paris 1933.
- P. TOSCHI, *Sopra un ovetto iscritto del Museo di Siracusa*, Lares, IV, 1933, 58-59.
- H. TH. WADE-GERY, JHS, LIII, 1933, 101 sgg
- 1934 C. BARRECA, *Le catacombe di Siracusa alla luce degli ultimi scavi e recenti scoperte*, Roma 1934, 73-74 .
- A. DE AGOSTINO, *Il medagliere della R. Università di Catania. Nota storica*, ASSO, N.S., X, 1934, 382-396, 386-387 nn. 158-167, 388 nn. 204-291, tavv. I-II, 4, 10, 13, 14.
- A. DI VRANA DE BORRELLI, *Monete greche*, Popolo di Trapani, 1934, 3-7.
- E. GABRICI, *Diritto e rovescio delle monete greche (a proposito di un recente lavoro sulle monete di Siracusa)*, RNum, XXXI, 1934, 25-29, 361-362.

- L. LAURAND, *Syracuse*, Hum(Res), XI, 1934, 85-87.
- P. ORSI, *Note di numismatica siracusana*, RNum, XXVII, 1934, 255.
- G. PIATTI, *I papiri e la fonte Ciane di Siracusa. Incontri della natura e reminiscenze mitologiche*, Giornale d'Italia, 15.03.1934.
- G. PIATTI, *Le meraviglie della grotta dei Cordai*, Giornale d'Italia, 15.03.1934.
- H. REHM, *Über die Sizilischen Bücher des Thukydidés*, Ph, LXXXIX, 1934, 133-160, 149-160.
- R. VON SCHELIHA, *Dion. Die Platonische Staatsgründung in Sizilien*, Leipzig 1934.
- SNG, *Great Britain, The Newham Davis in the Wilson Collection of Classical and Eastern Antiquities Marischal College, Aberdeen, I*, London, 1934.
- A. TROPIA, *Sopra un ovetto iscritto del R. Museo archeologico di Siracusa*, Lares, V, 2-3, 1934, 207-208.
- 1935 AA.VV., *Notizie degli scavi di antichità - Indici generali 1876-1930*, Roma 1935, 114115.
- AA. VV., *Paolo Orsi*, Roma 1935, *passim*.
- AA.VV., *Siracusa. Scoperte archeologiche*, Cronache d'Italia, Buenos Aires 1935.
- S. AGATI, *L'opera di restauro della Soprintendenza di Siracusa*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 309-315; 311-313.
- G. AGNELLO, *La Sicilia sotterranea cristiana e la Sicilia bizantina*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 253-274, *passim* e in part. 253-262.
- G. AGNELLO, *L'architettura sveva in Sicilia*, Roma 1935.
- P.E. ARIAS, *Note di ceramica a soggetto teatrale*, Dioniso, IV, 1935, 281-287, 285-287.
- P.E. ARIAS, *Sul culto delle ninfe a Siracusa*, RAL, S. VI, XI, 1935, 605-608.
- G.H. ASKEW, *Notes on a silver Dekadrachm of Syracuse*, PSA, VII, 1935-1936, 40-41.
- P.E. ARIAS, *Note di ceramica siracusana*, ASSO, S. II, XI, 1935, 101-107.
- A. BARRECA, *I primordi del Cristianesimo a Siracusa*, Roma 1935 / ASSO, 1935, 182-183 Libertini.
- M.A. BLUMENTHAL, *Die Archäologische Inschrift des Apollonstempel in Syrakus*, MDAI(R), L, 1935, 331-332.

- E. BOEHRINGER, *Salvatore Pennisi Barone di Floristella, † 26 Juni 1931*, ZN, XLII, 1935, 252-259.
- A.R. BURN, *Dates in Early Greek History*, JHS, LV, 1935, 130-146, 136-139 *passim*.
- C. CAFICI - I. CAFICI, *Sicilia preistorica. Il problema delle origini*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 51-92 *passim* e in part. 77-78.
- A. CARRATORI, *Nuove scoperte archeologiche a Siracusa, Avvenire di Tripoli*, Tripoli 1935.
- E. CIACERI, *Siculi e greci nella storia più antica della Sicilia*, ASSO, S. II, XI, 1935, 339 *passim*.
- A. D'AGOSTINO, *Catalogo delle monete bronzee della Sicilia antica, delle isole adiacenti, del Bruttium, della Campania conservate nel medagliere della R. Università di Catania*, ASSO, 2, XI, 1935, 136-156, 157-154, nrr. 1-325.
- E. DRERUP, *Die Künstlerinschrift des Apollonion in Syrakus*, Mn, 1935, 1-36 / ASSO, 1935, 182 Libertini.
- P. DUCATI, *L'arte figurata greca di Sicilia e della Magna Grecia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 149-168 *passim*.
- R. FLACELIÈRE, *Inscriptions de Delphes du IIIe siècle av. J. C.*, BCH, LIX, 1935, 7-35; 7-22; 31-32
- T. FRANK, *On the Migration of Romans to Sicily*, AJPh, LVI, 1935, 61-64.
- W. GIESECKE, *Eine unbekannte Silbermunze Hierons II von Syrakus*, Dt Munz Bull, LV, 1935, 361-364.
- L.M. LANCKORONSKI, *Schönes Geld der alten welt. Meisterstücke griechischer Münzkunst*, München 1935, 34-35, 62-63, 68-69, 70-73.
- G. LIBERTINI, *Romanità ed avanzi romani della Sicilia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 237-240, 243-244, 246.
- P. MARCONI, *I templi della Sicilia e della Magna Grecia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 169-186; 170-171, 174-175, 181-184.
- F. NICOLINI, *Un poeta dell'antica Siracusa: Sosifane, Dioniso*, V, 1935, 9-21.
- PACE, I.10, 19, 34, 36, 42, 55, 58, 61-63, 72, 83-84, 89, 171, 176, 179-181, 193, 196-197, 210-211, 227, 246, 284, 286, 301, 305, 464, 468.
- G. PASQUALI, *La lettera VII di Platone*, ASNP, IV, 1935, 33-66, *passim*.

- L. ROBERT, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, BCH, LIX, 1935, 489-513.
- P. ROUSSEL, *Inscriptions de Délos*, Paris 1935, nrr. 1403, 1408, 1412, 1417, 1421, 1429, 1432, 1441, 1443-1444, 1449-1450, 1459.
- R. SCOGNAMIGLIO, *Contributo allo studio e alla datazione della Pitica 11 di Pindaro*, MC, V, 1935, 349-354.
- J. TABREA, *Demareteion*, Cronica Numismatica, 1935, 102.
- 1936 J. AMOROS, *Siracusa y las monedas del levante español*, RM, XXXIII, 1936, 448-453.
- P.E. ARIAS, *Geometrico insulare*, BCH, LX, 1936, 144-151.
- A. BALDWIN BRETT, *Victory issues of Syracuse after 413 BC*, Numismatic Notes and Monographs, LXXV, 1936, 1-6.
- R.L. BEAUMONT, *Greek Influence in the Adriatic Sea before the IV Century*, JHS, LVI, 1936, 159-204, 162, 176, 188-189, 202-203.
- B. BRETT, *The Aphlaston, Symbol of Naval Victory or Supremacy on Greek and Roman Coins*, London 1936, 23-32.
- G. CULTRERA, *Cratere con scena fliacica di giuoco d'altalena*, Dioniso, V, 1936, 199.
- G. CULTRERA, *Scavi e scoperte e restauri di monumenti antichi durante il quinquennio 1931-1935, IX-XIII E. F.*, ASIPS, XXIV, 1936, 1-5.
- L. D'ADDABBO, *Polignano, fortezza siracusana*, Iapigia, XXIX, 1936, 54-58.
- G. DAUX, *Delphes au II et au I siècle, depuis l'abaissement de l'Étolie jusqu'à la paix romaine 191-31 av.J.C.*, Paris 1936, 16, 298 sgg., 586 n. 2, 302, 587, 590.
- P. DE LA COSTE-MESSELIÈRE, *Au Musée de Delphes*, Paris 1936, 22.
- P.J. FREY, *Corpus Inscriptionum Iudaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du IIIe siècle avant Jésus Christ au VIIe siècle de notre ère. I. Europe*, Roma 1936, nrr. 651-653
- M. GUARDUCCI, *Il culto di Anna Perenna e delle Paidés nelle iscrizioni sicule di Buscemi e il culto latino di Anna Perenna*, SMSR, XII, 1936, 25-50.
- H. HOCHHOLZER, *Zur Geographie des Antiken Syrakus*, Klio, XXXIX, 1936, 164-172.

- P. LAMBRECHTS, *La composition du Sénat Romain de l'accession au trône d'Hadrien à la mort de Commode (117-192)*, Antwerpen 1936, 233.
- R. LAQUEUR, s.v. *Timaios* (3), *RE*, VI A 1 (1936), 1075-1203, 1088, 1100-1101, 1126-1128, 1144-1172.
- L. PARETI, *L'elemento italico nella storia della Sicilia antica*, BSC, I-II, 1936-1937, 326, 16-17, 24.
- STIER, s. v. *Timoleon*, *RE*, VI A 1 (1936), 1276-1291.
- U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, *JHS*, LVI, 1936, 216-233, 216.
- 1937 C.M. BOWRA, *Pindar, Pythian II*, HSCP, XLVIII, 1937, 1-28.
- G. DE CICCO, *Di un tetradramma attribuito ad Eveneto e dei tetradrammi analoghi di Agatocle*, *Numismatica*, III, 1937, 49-52.
- R. FLACELIÈRE, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce Centrale au IIIe siècle av. J. C.*, Paris 1937, 396 nr. 18.
- F. KLINGNER, *Über Pindars drittes Pythisches Gedicht*, in AA.VV., *Corolla, L. Curtius zum sechzigsten Geburtstag dargebracht*, Stuttgart 1937, 15-19.
- P. LAMBRECHTS, *La composition du Sénat romain de Septime Sévère à Diocletien*, Budapest 1937, 120
- S.P. NOE, *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, New York 1937, *passim*.
- P. ROUSSEL - M. LAUNEY, *Inscriptions de Délos*, Paris 1937, nr. 1716.
- V.M. SCRAMUZZA, *Roman Sicily*, in T. FRANK, *An Economic Survey of Ancient Rome*, Baltimore 1937, 356, 358, 359, 362, 370.
- SELTMAN, s. v. *Parme...*, *RE*, XIX (1937), 1549.
- SNG, *Great Britain, The Lloyd Collection, 7-8, (Syracuse-Lipara)*, London, 1937.
- W.B. STANFORD, *Traces of Sicilian Influences in Aeschylus*, *PRIA*, XLIV, 1937-1938, 229-240, *passim*.
- R. VALLOIS, *Bulletin Épigraphique*, REG, L, 1937, 99
- 1938 R.P. AUSTIN, *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*, Oxford, 1938, 6.
- L. BODIN, *Alcibiade interprète à Sparte de l'appel des Syracusains au Péloponnèse*, in «Actes Congr. Ass. Budé», Strasbourg, 1938, 89-90.
- J. BOUSQUET, *Nouvelles inscriptions de Delphes*, BCH, LXII, 1938, 332-369, 349.

G. CULTRERA, *Siracusa. Rovine di un antico stabilimento idraulico in contrada Zappalà*, NSA, 1938, 261-301 / ASS, 1940, 374-377, Bovio-Marconi.

W. DARSOW, *Sizilische Dachterrakotten*, Berlin 1938, *passim*.

A. FERRUA, *Note di epigrafia cristiana siracusana*, ASS, IV-V, 1938-1939, 19-37; 22-23; 28, n.44.

M. HOLLEAUX, *Inscriptions de Magnésie du Méandre*, in *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, Paris 1938, I, 313-343, 327-328.

N. LANGE, *Herrscherköpfe des Altertums im Münzenbild ihrer Zeit*, Berlin 1938, *passim*.

P.H. LEDERER, *La coniazione del bronzo della quarta repubblica di Siracusa*, Numismatica, IV, 1938, 25-26.

PH. LEDERER, *Eine verschollene Bronzemünze Hierons II von Syrakus*, in «Transactions of the International Numismatic Congress, London 1936», London 1938, 80-85.

P. ORSI, *Sicilia Bizantina*, Roma 1938, *passim*.

PACE, II.4, 5, 40, 43, 50, 53, 56, 62, 63, 67, 71, 85, 92-93, 95, 96-98, 101, 103-105, 106, 121, 130, 131-132, 134 sgg., 140-141, 142, 143, 145, 146, 165, 166, 178, 198, 203, 204, 207, 210, 221-223, 231, 241 sgg., 246, 256 Tav. IV, 260, 264-265, 270 sgg., 283, 286, 288, 290, 296-297, 299, 303-306, 318-320, 322-323, 335, 342-344, 348-349, 351-352, 356-357, 362, 368-375, 394 sgg., 425, 427 sgg., 433, 446, 452-453, 455, 501, 503, 504, 520-521.

G.E. RIZZO, *Eukleidas*, BA, XXXI, 1938, 329-353.

G.E. RIZZO, *Saggi preliminari sull'arte delle monete nella Sicilia greca*, Roma 1938, 7-48, 79-105.

G.E. RIZZO, *Qualche osservazione sull'arte delle monete di Siracusa. (Dalle origini al nuovo stile)*, BA, XXXI, 1938, 377-402.

L. ROBERT, *Études épigraphiques et philologiques*, Paris 1938, 100 sgg., 195-196.

E. SCHWEIGERT, *Epigraphic Notes*, Hesperia, VII, 1938, 626-627, 627 nr.2.

H. WIESINGER, *Anmerkung zu einem kimonnischen Tetradrachmon*, in «Transactions of the International Numismatic Congress ...» cit., 122-127.

U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, JHS, LVIII, 1938, 247-253, 247-248, fig. 1.

- 1939 C. BARRECA, *Rettifica alle note sull'epigrafia cristiana siracusana del padre Ferrua*, S. J., Siracusa 1939 / BSC, 1940, 138 Mandalari.
- R. BIANCHI BANDINELLI, *Segnalazioni. L'arte delle monete siciliane*, *La Critica d'Arte*, IV, 1939, 88-92, 88-89, 91.
- G. CULTRERA, *Note di topografia siracusana*, AAPal, S. IV, I, 1939, 35-71.
- G. CULTRERA, *Restauro di una colonna dell'Olympieion a Siracusa*, LA, I, 1939, 604-606.
- A. FERRUA, *Note di epigrafia cristiana siracusana*, ASS, IV-V, 1939, 19-37.
- KAEHLER, s.v. *Triumphbogen*, RE, VII A1 (1939), 412.
- A. LESKY, s.v. *Orestes*, RE, XVIII (1939), 991.
- L. MAUCERI, *Il Castello Eurialo nella storia e nell'arte*, Siracusa 1939.
- L. MAUCERI, *La fonte Aretusa nella leggenda, nella storia e nell'idrologia. Seconda edizione riveduta*, Torino 1939
- S. MAZZARINO, *Tucidide e Filisto sulla prima spedizione ateniese in Sicilia*, BSC, IV, 1939, 5-73 *passim*.
- G.E. RIZZO, *Intermezzo. Nuovi studi archeologici su le monete della Sicilia*, Roma 1939, 34-46.
- L. ROBERT, in *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, S. III, XIII, 1939, 154-156.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LII, 1939, 471, nrr. 142-143, 587.
- SNG, *Great Britain, The Lockett Collection, II: Sicily-Thrace (gold and silver)*, London, 1939, tavv. XVI-XX, nrr. 867-206.
- E. D. VAN BUREN, *Archaic fictile revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1939, 74-76.
- P. WUILLEUMIER, *Tarente des origines à la conquête romaine*, Paris 1930, *passim*.
- 1940 C. BARRECA, *Alla direzione della Rivista di Archeologia cristiana di Roma. Sopra l'articolo "Nuovi studi sulle catacombe di Siracusa" del P. Ferrua*, Siracusa 1940 / BSC, 1941, 172 Mandalari.
- H. BAUER, *Materialien zu den griechischen Münzstempel-schneidern*, Diss. Berlin 1940, *passim*.
- J. BOUSQUET, *Le trésor de Syracuse à Delphes*, BCH, 1940-1941, 128-145..

- L. BREGLIA, *Correnti d'arte e riflessi d'ambiente su monete greche*, *La Critica d'Arte*, V, 1940, 58-71, 67-68.
- S.L. CESANO, *Il Medagliere del Museo archeologico di Siracusa*, *Studi di Numismatica*, I, 1, 1940, 9-61, 14-26.
- G. CULTRERA, *Gli antichi ruderi di Via del Littorio*, *NSA*, 1940, 199-224, 218-219.
- G. CULTRERA, *Una testa femminile in marmo del Museo di Siracusa*, Palermo 1940.
- A. FERRUA, *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa*, *RAC*, XVII, 1940, 43-81, 46, 71.
- M. GUARDUCCI, *Appendice sull'iscrizione greca*, *NSA*, 1940, 225-226.
- V. MARTIN, *La vie internationale dans la Grèce des cités VI-IVe av. J. C.*, Paris 1940, 100, 292, 334, 352 n. 1, 354, 525-526, 623.
- P. NASTER, *Colliers et coupes de cou sur les monnaies grecques*, *RBN*, VI, 1940, 13-18.
- E. MAUCERI, *Movimento turistico di Siracusa nell'800*, *Turismo d'Italia*, XVIII, 1940, 1013.
- A. PENNISI DI FLORISTELLA – G.E. RIZZO, *Siciliae Veteres Nummi. Collezione Pennisi di Floristella*, Acireale 1940, 20-24.
- I.H. SCHLEIF, *Korkyra I. Archaische Bauten und Bildwerke. I: Der Artemis Tempel*, Berlin 1940, 56 n. 1.
- D. WESTLAKE, *Phalaeus and Timoleon*, *CQ*, 1940, 44-46.
- 1941 P.E. ARIAS, *CVA - Italia, XVII. Museo Archeologico Nazionale di Siracusa*, Roma 1941.
- BÉRARD³, 96-104.
- Chr. BLINKENBERG, *Lindos, fouilles de l'Acropole 1902-1914*, Berlin - Copenhagen 1941, II-1, nr. 2.
- G. CULTRERA, *Una testa femminile in marmo del Museo di Siracusa*, *AAPal*, S. IV, I, 1941, 225-235.
- A. FERRUA, *Analecta Sicula*, *Epigraphica*, III, 1941, 252-270, 268-270, nrr. 40-44.
- A. FERRUA, *Addenda et corrigenda al Corpus Inscriptionum Iudaicarum*, *Epigraphica*, III, 1941, 30-46, 44

- A. FERRUA, *Epigrafia Sicula pagana e cristiana*, RAC, XVIII, 1941, 151-243, 157-160 figg. 1-2, 219 nr. 101.
- P. GRIFFO, *Torso maschile da S. Lucia (Siracusa)*, BSC, VI, 1941, 68-76.
- J.M. JONGKEES, *The Kymonian Decadrachms*, Utrecht s.d. (ma 1941) / TG, 1943, 75-76 Jongkees.
- E. KIRSTEN, *Ein politisches Programm in Pindars erstem pythischen Gedicht*, RhM, XC, 1941, 58-71.
- J. LIEGLE, *Evainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des staatlichen Münzkabinetts zu Berlin*, Berlin 1941 (Winckelmannsprogramm n. 101) / MPh, 1943, 91-93 Jongkees / AC, 1943, 161-162 Tournour.
- L. QUARLES VAN UFFORD, *Les terres cuites siciliennes. Une étude sur l'art sicilien entre 550 et 450*, Assen 1941.
- 1942 G. CULTRERA, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa*, RIA, IX, 1942, 54-67.
- M. FEYEL, *Contribution è l'épigraphie béotienne*, Paris 1942, 32, n. 1, 103-111, nr. 5.
- M. GUARDUCCI, *Una dedica arcaica dei Siracusani nel santuario di Delfi*, Epigrafica, IV, 1942, 204-210.
- U. KAHRSTEDT, *Die Gemeinden Siziliens in Romanzeit*, Klio, XVII, 1942, 246-267 *passim*.
- N. LANGE, *Köpfe auf Griechischen Münzen*, Antike, 1942, 180-209.
- S. MAZZARINO, *Per la storia della Sicilia nel V secolo (a proposito di una nuova epigrafe siracusana)*, BSC, VII-VIII, 1942-1943, 1-14.
- B.D. MERITT, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XI, 1942, 273-303, 287-92, nr. 56
- P. ORSI, *Sicilia bizantina*, Roma-Tivoli 1942
- J. PERRET, *Les origines de la légende troyenne de Rome (281-31)*, Paris 1942, 82, 88, 120, 134, 211, 242, 292, 293, 295-298, 407.
- CH. PICARD, *Sur un vase italiote de Syracuse*, CRAI, 1942, 244-246.
- SNG, *The Royal Collection of Coins and Medals in the Danish National Museum, Part 5: Sicily 2 (Segesta-Sardinia)*, Copenhagen 1942, tav. 14-20, nrr. 614-915.
- H.D. WESTLAKE, *Timoleon and the Reconstruction of Syracuse*, CHJ, VII, 1942, 73-100.

- 1943 A. ÅKESTROM, *Der geometrische Stil in Italien*, Uppsala 1943, 34-36.
 P.E. ARIAS, *Contributi alla storia dell'arte dedalica nella Magna Grecia e nella Sicilia*, Atti e Memorie della Regia Accademia Italiana, S. VII, III, 1943, 213-233, 231-232.
- G. CULTRERA, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa*, Roma 1943.
- G. CULTRERA, *Siracusa. Scoperte nel giardino Spagna*, NSA, 1943, 33-126.
- G. DAUX, *Fouilles de Delphes*, Paris 1943, III-3, 57 nr. 76, 157, 240.
- P. LEDERER, *Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, aus Schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen*, SNR, XXIX, 1943, 1-103.
- PH.W. LEHMANN, *A Numismatic approach to the sculpture of Southern Italy and Sicily in the Classical period*, New York 1943, *passim*.
- I. SCATURRO, *Agatocle*, ASS, IX, 1943, 1-39.
- 1944 H.W. PARKE, *A Note on Topography of Syracuse*, JHS, LXIV, 1944, 100-102.
- 1945 R. CARPENTER, *The Alphabet in Italy*, AJA, XLIX, 1945, 452-465, 453-455.
- H.D. WESTLAKE, *Dion. A Study in Liberation*, DUJ, N.S., VII, 1945-1946, 37-44.
- A. ZOGRAP, *La technique des monnaies grecques de Sicile*, Trav. du Dép. de Numismatique du Musée de L'Ermitage, I, 1945, 7-16.
- 1946 L. BERNABÒ BREA, FA, I, 1946 [1948], 144.
- A. FERRUA, *Florilegio di iscrizioni paleocristiane di Sicilia*, RPAA, XXII, 1946-1947, 227-239, 227-228 nr. 1, 230 nrr. 3, 5, 231 nrr. 6, 8, 233 nrr. 21, 24, 236 nrr. 40-41.
- G.V. GENTILI, *Iscrizione arcaica sul coronamento di cippo gelese del Museo di Siracusa*, Epigraphica, VIII, 1946, 11-18.
- M. HAMMOND, *The Impact of War on Classical Archaeology From Syracuse to Berlin*, AJA, 1946, 290-292.
- J. HATZFELD, *Note sur la date et sur l'object du Hieron de Xenophon*, REG, 1946-1947, 54-70.
- A.W. LAWRENCE, *Archimedes and the Design of Euryalus Fort*, JHS, LXVI, 1946, 99-107.

- PH.W. LEHMANN, *Statues on Coins of Southern Italy and Sicily in the Classical Period*, New York 1946, *passim*.
- S. MAZZARINO, *Per la cronologia della spedizione periclea in Sicilia*, BSC, XI-XII, 1946-1947, 515 *passim*.
- PAGE, III, 7 sgg., 28, 31 tav. IV, 443, 481, 532 sgg., 550 sgg., 560 sgg., 567-574, 576, 580, 652, 674-676, 691, 724-725, 729, 731.
- C. PICARD, *Hieron II, Micon fils de Nicératos et le buste diadémé de Volubilis*, CRAI, 1946, 60-81.
- G.E. RIZZO, *Monete greche della Sicilia descritte ed illustrate*, Roma 1946, 170-275, tavv. XXXIV-LVIII / ASS, 1947, 281-283 Gabrici.
- L. ROBERT, *Hellenica. Recueil d'épigraphie de numismatique et d'antiquités grecques*, Paris 1946, III, 98.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LIX-LX, 1946-1947, 328-329, nr.119.
- M.N. TOD, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the fifth century b.C.*, Oxford 1946-1948, I-II, nrr. 17, 20, 22, 108, 133, 136, 140.
- 1947 C. ANTI, *Il cratere del Fusco con scena dell'Orestide*, Dioniso, X.2, 1947, 124-136.
- C. ANTI, *Teatri greci arcaici da Minosse a Pericle*, Padova 1947, 85-108, 112, 114, 123, 125, 130, 207, 251, 280, 291, 294-297, 304, 305, 307-308, 316, 320, 336, tav. III, IV, VII.
- L. BERNABÒ BREA, *Lucerne di età cristiana dal Museo di Siracusa*, ND, I, 1947, 55-59.
- L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Ipogei pagani e cristiani nella regione adiacente alle Catacombe di S.Giovanni*, NSA, 1947, 172-193, 186-187.
- L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Scavi e rinvenimenti di antichità dal 1941 al 1947*, NSA 1947, 193-203, 202-203.
- L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Necropoli Grotticelli. Scavo di una cisterna*, NSA, 1947, 204-214.
- L. BERNABÒ BREA, FA, II, 1947 [1949], 1320.
- G. CULTRERA, *Il temenos delle Thesmophoroi e la cripta di S. Marziano in Siracusa*, RPAA, XXIII-XXIV, 1947-1949, 45-56.
- P. GRIFFO, *Problemi di architettura greca arcaica*, AAPal, S. II, VI, 1947, 179-221, 196, 199, 214.

- M. GUARDUCCI, *Una dedica dei Pierii a Delfi*, *Rivista di Filologia Classica*, XXV, 1947, 244-251, 250-51
- F. POULSEN, *Caton et le jeune prince*, *AArch*, XVIII, 1947, 117- 139.
- G. SALONIA, *Le Latomie di Siracusa*, *ND*, I, 1947, 100.
- 1948 S.L. AGNELLO, *Guida breve del Museo Archeologico di Siracusa*, Siracusa 1948.
- C. ANTI, *Guida per il visitatore del teatro antico di Siracusa*, Firenze 1948 / *REG*, 1948, 51 Martin.
- S.L. AGNELLO - S. CALDERONE, *Fondo di skyphos con dedica ad Heracles (Siracusa)*, *Epigraphica*, X, 1948, 143-145.
- S. CALDERONE, *Iscrizione agonale di Heloros*, *Epigraphica*, X, 1948, 146-149.
- DUNBABIN, *passim*.
- P. FRIEDLAENDER - H.B. HOFFLEIT, *Epigrammata. Greek Inscriptions in Verse from the Beginnings to the Persian Wars*, Berkeley-Los Angeles 1948, 132-133 nr.142.
- G.B. GRUNDY, *Thucydides and the History of his Age*, Oxford 1948, I, 39, 165, 26, 270-276, 280-286, 305-307, 360-370, 505-507, 517-518; II, 19, 60, 63, 105, 136, 138-156, 161, 179, 182, 184, 191, 198, 227-228.
- A. MOMIGLIANO, s.v. *Syracuse*, *OCD*¹, 873.
- L. ROBERT, *Hellenica: Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*, Paris 1948, IV, 35 sgg.
- J.&L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, LXI, 1948, 158, nr. 89.
- K. ZIEGLER, s.v. *Troilos*, *RE*, VII (1948), 596-598.
- 1949 S.L. AGNELLO, *FA*, IV, 1949 [1951], 1843.
- S.L. AGNELLO, *FA*, IV, 1949 [1951], 2363.
- S.L. AGNELLO, *Guida di Siracusa*, Siracusa 1949.
- S.L. AGNELLO, *Siracusa. Scoperte nel giardino Spagna*, *NSA*, 1949, 200-211, 208-209.
- G. BECATTI, *Il maestro di Olimpia*, Firenze 1949, 104-105
- R.S. BLUCK, *Plato's Life and Thought*, London 1949.
- L. BRUNETTI, *Di alcuni valori inediti di Acragas e Syrakousai*, *RIN*, LI, 1949, 23-31.

- G. DAUX, *Listes delphiques de Théarodoques*, REG, LXII, 1949, 1-30.
- G. DAUX, *Inscriptions de Delphes inédites ou revues*, BCH, LXXIII, 1949, 248-293, 269-274, nrr. 21-25.
- N. DI FEDE, *Dionigi il Giovane*, Catanzaro 1949.
- A. FERRUA, FA, IV, 1949 [1951], 5311
- M. GUARDUCCI, *L'iscrizione dell' Apollonion di Siracusa*, ArchClass, I, 1949, 4-10, 9-10 / SicGymn, 1949, 352-353 Libertini.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia siceliota arcaica*, ASAA, XXVII-XXIX, 1949-1951, 103-116, 105-107, 111-114.
- L. LACROIX, *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques: la statuaire archaïque et classique*, Liege 1949, 118, 268-269, 325.
- P. MELONI, *Il contributo di Dionisio I alle operazioni di Antalcida del 387 a.C.*, RAL, S. IV, VIII, 1949, 189-203.
- M. MINNITI, *Siracusa. Guida pittoresca, artistica, monumentale*, Siracusa 1949.
- PACE, IV.3 sgg., 9-10, 12-16, 20-25, 32-36, 42, 43, 51-53, 56-57, 65 sgg., 81, 95102, 115, 118, 121-123, 128-133, 137, 138, 144, 145, 148-152, 153 sgg., 184185, 220, 228-229, 246, 248, 313-314, 316-317, 320 sgg., 325-331, 338 sgg., 345 sgg., 352, 354, 394, 433-434, 444, 455 sgg.
- G.M.A. RICHTER, *Archaic Greek Art*, Oxford 1949, 11, 13, 55, 125, 180, 181, 183, 188, 218, figg. 79-81.
- CH. SELTMAN, *Masterpieces of Greek Coinage*, Oxford 1949, 14, 16-21, 46-49, 74-77, 82-85, 90-93, 96-101.
- A. D. TRENDALL, *Two skyphoid-pyxides in Moscow*, BABesch, XXIV-XXV, 1949-1951, 32-35 / FA, VI, 1951 [1953], 1610.
- H. WESTLAKE, *The Purpose of Timoleon's Mission*, AJPh, LXX, 1949, 65-75.
- 1950 S.L. AGNELLO, *Gli altri studi di archeologia cristiana in Sicilia*, Catania 1950.
- C. AMATO, *Di alcune iscrizioni funerarie per bambini rinvenute recentemente nelle catacombe siracusane*, Pastor Bonus, I, 1950, 2-4.
- C. AMATO, *Le scoperte più recenti nelle catacombe di Siracusa e l'opera della Pontificia Commissione per l'archeologia sacra*, Pastor Bonus, I, 1950, 13-23.

- J. AMOROS, *Bustos y monedas de Pirro*, AEA, XXIII, 1950, 121-150, 121-125.
- L. BRUNETTI, *Nuovi orientamenti statistici nella monetazione antica*, RIN, LII, 1950, 374, 55-71.
- W.B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1950, 37, 44-45, 69, 75-78, 80, 84, 108, 112, 120, 118, 144, 208, 210-211, 275, 292, 299, 303, 304, 309, 310, 312, 314, 316, 317, 319, 337, 408.
- A. DI VITA, *Iscrizioni funerarie siciliane di età cristiana*, Epigrafica, XII, 1950, 93-110.
- W.B. DINSMOOR, *The Architecture of ancient Greece*, London-New York 1950, 75-77.
- J. FREL, *Sessanta Letti*, Archeologicke Rozhledy, II, 1950, 112-118.
- G.V. GENTILI, FA, V, 1950 [1952], 1389.
- G.V. GENTILI, *Iscrizione paleocristiana di Siracusa*, SicGymn, 1950, 1-4.
- G.V. GENTILI, *Scoperte nell'apertura delle nuove vie di Circonvallazione ed Archeologica*, FA, V, 1950, 1807.
- A.S.F. GOW, *Theocritus*, Cambridge 1950, I, XVI, 43; II, 542.
- D.P. KALLISTOV, *La trahison de Gélon*, VDI, XXXI, 1950, 27-36 (in russo; riassunto in Historia, II, 1953, 116).
- M. LAUNAY, *Recherches sur les armées hellénistiques*, Paris 1950, II, 1261.
- G. LIBERTINI, *Il grande cratere di Canicattini del Museo di Siracusa*, BA, S. I, 1950, 97-107.
- M. MINNITI, *Il porto di Siracusa*, Siracusa 1950.
- M MINNITI, *La pentapoli, suo passato, suo avvenire*, Siracusa 1950.
- J.& L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, XLIII, 1950, 163-167, nrr.127, 241-241a.
- J. SIEVEKING, s.v. *Phrygillos*, RE, XX, 1950, 892-893.
- 1951 S.L. AGNELLO, *La rinascita edilizia a Siracusa dopo il terremoto del 1693*, ASS, N.S. IV, 1951, 448-475.
- S.L. AGNELLO, *Rinvenimenti fortuiti di sculture paleocristiane a Siracusa*, RAC, XXVII, 1951, 214-215.
- G.A. ASKEW, *A Catalogue of Greek Coins*, London 1951, 32-34.

- H. BERVE, *Griechische Geschichte*, Freiburg 1951, I.116, 191, 248-250, 295-296, II. 20-21, 39, 92-94, 131, 238-240, 316, 318-320, 387 (tr. it. Roma - Bari 1959, 82, 140, 141-142, 230, 294, 295-300, 350, 358, 409, 431, 434-440, 450, 492-505, 537-540, 658-663, 664, 746, 748-749, 751, 849).
- M. BORDA, *Flava Ceres*, in AA.VV., *Studies Robinson*, St. Louis 1951, I, 765-770.
- M. CARY, *A History of the Greek World 323-146 B. C.*, London 1951, 151, 167-175, 176, 298, 309-310, 317, 346, 372, 444.
- G. CULTRERA, *L'Apollonion-Artemision di Ortigia in Siracusa*, MAL, XLI, 1951, 701 -860, 795-805, 808-811, 850-851.
- CH. DUNANT, *Inscriptions trouvées au théâtre de Delphes*, BCH, LXXV, 1951, 308-311, nr. 2
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 1691.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2034.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2035.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2606.
- G.V. GENTILI, *Il maestro del Dionysios classico sul tetradramma di Naxos*, SicGymn, IV, 1951, 199-203.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Pavimento a mosaico e a mattoni di casa romana lungo il lato occidentale di Corso Gelone*, NSA, 1951, 151-153.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Vasi attici scoperti lungo la via Panoramica*, NSA, 1951, 153-156.
- G.V. GENTILI, *Siracusa (piazza della Vittoria). Resti di abitazione sotto l'edificio occidentale delle Case popolari*, NSA, 1951, 156-159.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Resti di abitazioni ellenistiche e romane lungo la via Trapani*, NSA, 1951, 159-160.
- G.V. GENTILI, *Siracusa (Scala Greca). Tesoretto monetale*, NSA, 1951, 160-163.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali, la via di Circonvallazione, ora Viale Paolo Orsi, e la Via Archeologica, ora Viale Francesco Saverio Cavallari*, NSA, 1951, 261 sgg., 286, 295, 327, 330, 331, 357-360.
- P. MELONI, *Il soggiorno di Dionisio II a Locri*, SIFC, XXV, 1951, 149-168.

- W.H. PORTER, *Plato and Dion of Syracuse*, PCA, XLVIII, 1951, 34-36.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Testi e documenti*, PP, VI, 1951, 68-75, nrr. 1-6.
- F. VILLARD, *Mégara Hyblaea*, MEFRA, LXIII, 1951, 7-52, 47-52.
- 1952 G. AGNELLO, *L'architettura bizantina in Sicilia*, Firenze 1952, 70-74.
- C. AMATO, *Relazione preliminare sugli scavi recenti nelle catacombe S. Lucia e S. Maria a Siracusa*, in «Atti I Congresso nazionale di archeologia cristiana, Siracusa 1950», Roma 1952, 59-63, 62.
- G. BARBIERI, *L'albo senatorio da Settimio Severo a Carino*, Roma 1952.
- L. BERNABÒ BREA, *L'Athenaion di Gela e le sue terrecotte architettoniche*, Cron Arch, XXVII-XXIX, 1952, 34, 36, 46, 56, 93, 101.
- H. BERVE, *Die Herrschaft des Agathokles*, SBAW, V, 1952, 3-77.
- J.H. CROON, *Ducetius, dux Siculorum*, TG, LXV, 1952, 301-317.
- E. GABRICI, *Divagazioni numismatiche*, Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, XXXVII, 1952, 4-5.
- G.V. GENTILI, *Nuovo esempio di theatron con gradinata rettilinea a Siracusa*, Dioniso, XV, 1952, 122-130.
- L. GERNET, *Mariages de tyrans*, in AA.VV., *Hommages à L. Febvre*, Pans 1952, 41-53.
- A. GITTI, *Ricerche sulla vita di Filisto, Adria e il luogo dell'esilio*, MAL, S. VIII, IV, 1952, 225-272.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia siceliota arcaica*, ASAA, XXVII-XXIX, 1952, 103-114.
- R. HERZOG - G.KLAFFENBACH, *Asylierkunden aus Kos*, Berlin 1952, nr. 3.
- J.H. KENT, *The Victory Monument of Timoleon at Corinth*, Hesperia, XXI, 1952, 9-17.
- L. NARCISIO, *La personalità storica del vescovo Siracusio*, in «Atti I Congresso Nazionale ...» cit., 217-223.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXV, 1952, 150, nr. 65.
- F. W. SCHEHL, *On an Inscription from Phistyon in Aetolia*, in AJA, XXI, 1952-1954, 9-19.
- K. STROHEKER, *Platon und Dionysios I von Syrakus*, HZ, CLXXIII, 1952, 225-259.

S. STUCCHI, FA, VII, 1952 [1954], 1605.

G. VALLET - F. VILLARD, *Les dates de fondation de Mégara Hyblaea et de Syracuse*, BCH, LXXVI, 1952, 289-346.

H. WESTLAKE, *Timoleon and His Relations with Tyrants*, Manchester 1952 / Gn, 1953, 527-530 Berve / CPh, 1953, 278 Kent / Mn, 1953, 250 Thiel / TG, 1953, 101 Thiel / RBPh, 1955, 818 Van Compernelle / AAHG, 1955, 237 Wolf.

M. ZAMBELLI, *La dedica dell'Auriga di Delfi*, ASAA, XIV-XVI, 1952-1954, 155-165.

1953 G.J.D. AALDERS, *The Date and Intention of Xenophon's Hiero*, Mn, S. VI, IVa, 1953, 208-215.

S.L. AGNELLO, FA, VIII, 1953 [1956], 5386.

S.L. AGNELLO, *Sillogie di iscrizioni paleocristiane della Sicilia*, Roma 1953, 17-30, nrr. 1-45, 76, 84, 97-98, 100.

L. BERNABÒ BREA, *Siracusa, Topografia*, in *Sicilia. Guida del Touring Club Italiano*⁴, Milano 1953.

H. BERVE, *Die Herrschaft des Agathokles*, Munchen 1953, *passim*.

H. BERVE, *Zur Herrscherstellung der Deinomeniden*, in AA.VV., *Studies Robinson*, St. Louis 1953, II, 537-552.

S. CALDERONE, *L'alfabeto "corinzio" in Occidente e le ktiseis di Siracusa e di Megara Hyblaea*, in *Questioni di Storia antica*, Messina 1953, 5 sgg., 6-15.

K.J. DOVER, *La colonizzazione della Sicilia in Tucidide*, Maia, VI, 1953, 1-20, 1, 7, 9, 15, 20.

G. FORNI, *ἱερά e θεὸς σύγκλητος*, MAL, S. VIII, V, 1953, 54, nr. 4.

G.V. GENTILI, FA, VIII, 1953 [1955], 1758.

B. GENTILI, *I tripodi di Delfi e il carme III di Bacchilide*, PP, VIII, 199-208.

G.V. GENTILI, *L'iconografia dell'età giulio-claudia nel Museo Nazionale di Siracusa*, SicGymn, VI, 1953, 2, 208-221.

A. GITTI, *Studi su Filisto. Le cause dell'esilio*, Bari 1953.

A. GIULIANO, *L'Afrodite Callipige di Siracusa*, ArchClass, V, 1953, 210-214.

- M. GUARDUCCI, *Rassegna degli studi e delle scoperte di iscrizioni greche in Italia, Creta e Albania*, «Actes du deuxième Congrès International d'épigraphie grecque et latine», Paris 1953, 49 sgg.
- R. HACKFORTH, *Sicily 367 to 330 B.C.*, CAH, VI, 1953, 272-301.
- A. HERSCH, *Overstrikes as evidence for the History of Roman republican Coinage*, NC, S. VI, XIII, 1953, 33-68.
- L. LACROIX, *Fleuves et nymphes éponymes sur les monnaies grecques*, RBN, CXCIX, 1953, 5-21.
- J. MARCADÉ, *Recueil de signatures des sculpteurs grecs*, Paris 1953, I, n. 9. pl. III.
- J.C. MILNE, *The History of the Greek medallion*, in «Studies presented to D.M. Robinson», Saint Louis - Washington 1953, II, 224-232.
- L. MORETTI, *Iscrizioni agonistiche greche*, Roma 1953 nr. 145.
- G. NENCI, *Pirro: aspirazioni egemoniche e equilibrio mediterraneo*, Torino 1953, 163-164.
- P. ORLANDINI, *Scopo e significato dei cosiddetti pesi da telaio*, RAL, S. VIII, VIII, 1953, 441-444.
- E. PARIBENI, *Museo Nazionale Romano. Sculture greche del V secolo a.C.*, Roma 1953, 51-56, nn. 86-88.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXVI, 1953, nrr. 9, 152, 256, 281-285.
- F. SARTORI, *Problemi di storia costituzionale siceliota*, Roma 1953, 34, 69, 83, 87 nn. 14 e 17, 124, 126.
- R. VAN COMPERNOLLE, *A propos des dates de fondation de Sélinonte et de Syracuse*, BIBR, XXVIII, 1953, 165-200.
- H. VAN EFFENTERRE, *Inscriptions de Delphes*, BCH, LXXVII, 1953, 166-176, 168 nr. 3, 176.
- 1954 S.L. AGNELLO, *Frustula epigraphica Syracusana*, ASSO, S. IV, VII, 1954, 111-114.
- S.L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia*, RAC, XXX, 1954, 7-60.
- J. BAYET, *Quelques fouilles récentes en Sicile orientale*, CRAI, 1954, 352.
- H.C. BENNET, *The Chronology of Pindar's Persian War and Sicilian Odes*, Diss. Harvard 1954.

- L. BREGLIA, *Divagazioni numismatiche e problema storico*, AIIN, I, 1954, 196-200.
- J. BOUSQUET, *Variétés*, BCH, LXXVIII, 1954, 427-437, 429.
- G. CULTRERA, *Siracusa. Il bagno di Dafne*, NSA, 1954, 114-130.
- G. CULTRERA, *Siracusa. Capitelli tardo-romani da via Arsenale*, NSA, 1954, 314-350.
- R. FLACELIÈRE, *Fouilles de Delphes*, Paris 1954, III-4.3, nrr.126-127, 135.
- L. FORTI, *Rython siracusano con rappresentazione fliacica*, RAAN, XXIX, 1954, 67-74.
- E. FRAENKEL, *Vermutungen zum Aetna-Festspiel des Aeschylus*, Eranos, LII, 1954,
- G.V. GENTILI, FA, IX, 1954 [1956], 3020.
- G.V. GENTILI, *La firma dell'architetto dell'Apollonion-Artemision di Siracusa*, ASSO, VII, 1954, 51-57.
- G.V. GENTILI, *Le immissioni nelle varie soprintendenze dal 1950 al 1952. Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, AIIN, I, 1954, 166-169, 167.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Saggio di scavo a Sud del viale Paolo Orsi, in predio Salerno Aletta*, NSA, 1954, 302-333.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Ara di Ierone. Campagna di scavo 1950-51*, NSA, 1954, 333-383.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Capitelli tardo-romani da via Arsenale*, NSA, 1954, 383-385.
- G.V. GENTILI, *L'iconografia dell'età imperiale nel Museo di Siracusa*, SicGymn, VII, 1954, 1, 94-103.
- B.D. MERITT, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XXIII, 1954, 234-283, 274.
- B. NEUTSCH, *Archäologische Grabungen und Funde in Bereich der Soprintendenzen von Sizilien von 1949 bis 1954*, AA, 1954, 465-706, 471, 598-613, figg. 70-76.
- R. PEYREFITTE, *Dal Vesuvio all'Etna*, Ed. fuori commercio, 1953.
- G. PROCOPIO, *Ripostigli monetali del Museo di Reggio Calabria*, AIIN, I, 1954, 39-64, 54-55, 56.
- J & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXVII, 1954, nr. 137.

- D. S. ROBERTSON, *A handbook of Greek and Roman architecture*, Cambridge 1954, 69, 71.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La clause territoriale du traité de 306-305 conclu entre Agathocle de Syracuse et Carthage*, RBPPh, XXXII, 1954, 395-421.
- 1955 J.D. AALDERS, *Studien over Agathokles*, TG, 1955, 315-366.
- D. ADAMESTEANU, *I primi documenti epigrafici paleocristiani nel retroterra di Gela*, RAL, X, 1955, 562-571, 565.
- S.L. AGNELLO, *Nuovi ipogei scoperti nel territorio a Vigna Cassia. Ipogeo in contrada S.Giuliano*, NSA, 1955, 221-265, 231-232.
- S.L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia*, RAC, XXXI, 1955, 7-50, 47-49.
- A. BALDWIN BRETT, *Catalogue of Greek Coins. Boston: Museum of fine Arts*, Boston 1955, 47-62.
- B. BERENSO, *Pagine di diario. Viaggio in Sicilia*, Milano 1955, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, FA, X, 1955 [1957], 2649.
- L. BERNABÒ BREA - G.V. GENTILI (et. al.), *Attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale negli anni 1951-1954*, La Giara, 1955, 375-388.
- L. BODIN - J. DE ROMILLY (ed.), *Thucydide. La guerre du Peloponnèse, livres VI-VII*, Paris 1955, XII, XV, XVI-XVII, XX-XXV, XXVII-XXX, 172-175.
- V. CABIANCA, *Appunti di storia urbanistica siracusana*, ASSirac, I, 1955, 48-52.
- S. CALDERONE, *Per la storia dell'elemento giudaico nella Sicilia imperiale*, RAL, S. VIII, X, 1955, 489-503.
- F. CHAMOUX, *L'Aurige*, in AA.VV., *Fouilles de Delphes*, IV.5, Paris 1955, 17-31.
- T. COCO, *Tre pezzi scultorei rinvenuti a Siracusa*, ArchClass, VII, 1955, 63-65.
- B. DE MARTINEZ LA RESTIA, *Saverio Landolina-Nava fondatore del Museo Archeologico di Siracusa*, ASSO, S. IV, VIII-IX, 1955-1956, 94-111 / ASSirac, 1957, 187 Gargallo.
- E. DE MIRO - P. GRIFFO, *Ripostigli monetali della Soprintendenza di Agrigento*, AIIN, II, 1955, 95-101, 96-97, 98.

- J. DUCHEMIN, *Pindare poète et prophète*, Paris 1955, 79, 91, 111, 143 n. 1, 151 n. 1, 159, 180, 201, 229, 232, 235, 257, 300, 315, 320.
- A. DULIERE, *Le voyage en Sicile d'un jeune archeologue Namurois en juin 1853*, ASSO, S. IV, VIII-IX, 1955-1956, 137-148, 139-142.
- L. FORRER, *The art of Collecting Coins. A practical guide to Numismatics*, London 1955, 104.
- G.V. GENTILI, FA, X, 1955 [1957], 2409.
- G.V. GENTILI, *Ripostigli monetali del Museo di Siracusa*, AIIN, II, 1955, 63-93, 69-70, 76-79, 84-90.
- G.V. GENTILI, *Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, AIIN, II, 1955, 195-199.
- P. GRIFFO, *L'iscrizione di Teoctiste e Lucio nelle catacombe di S. Lucia a Siracusa*, RAC, XXXI, 1955, 273-274.
- C. HEINIC, *Das Geschichtswerk des Philistos von Sizilien als Diodors Quelle*, in AA.VV., *Studia antiqua A. Salae septuagenario oblata*, Praha 1955, 31-34.
- S. MAZZARINO, *Documentazione numismatica e storia siracusana del V sec. a.C.*, in «*Anthemon. Scritti di archeologia e di antichità classiche in onore di C. Anti*», Firenze 1955, 41-65.
- W. PEEK, *Griechische Vers-Inschriften*, Berlin 1955, nr. 93.
- G. PROCOPIO, *Il Medagliere del Museo Nazionale di Messina*, AIIN, II, 1955, 182-183.
- A. SCHENK VON STAUFFENBERG, *Pindar und Sizilien*, HJ, LXXIV, 1955, 12-25.
- A. STAZIO, *Progressismo e conservatorismo negli studi sulla più antica monetazione romana*, AIIN, II, 1955, 233-241, 235, 238, 240.
- C.H.V. SUTHERLAND, *Art in Coinage*, London 1955, 28, 35, 48-50.
- G. VALLET - F. VILLARD, *A propos des dates de fondation de Mégara Hyblaea, de Syracuse et de Sélinonte*, BIBR, XXIX, 1955, 199-214.
- A. VALLONE, *I Mamertini in Sicilia*, Kokalos, I, 22-61, *passim*.
- R. VAN COMPERNOLLE, *A propos des dates de fondation de Syracuse, de Mégara Hyblaea et de Sélinonte*, BIBR, XXIX, 1955, 215-240.
- C.C. VERMEULE, *Chariot-groups in Fifth Century Greek Sculpture*, JHS, LXXV-LXXVI, 1955-1956, 104-113.
- F. VILLARD, *Sicile grecque*, Paris 1955, tavv. 29-67.

F. VILLARD - J. BYET - G.V. DE MIRÉ - H. HERZFELD, *Sicile grecque*, Paris 1955, 7-19 *passim*, 51-72 nn. 29-50, 74-89 nn. 52-67, 283, 288-295 nn. 52-67, 324 n. II, 325 n. IV, VI, 329 n. XIV-XV, 331 n. XVIII, 332 n. XXI.

- 1956 ABV 721, 786-787 e *passim*.
- G. AGNELLO, *Sicilia Paleocristiana. Il sepolcro Politi a Siracusa*, in AA.VV., *Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni*, Milano 1956, 689-704.
- S.L. AGNELLO, *Aggiunte e correzioni alle epigrafi paleocristiane di Siracusa*, ND, VI, 1956, 52-68, 58, nr.15.
- S.L. AGNELLO, *Il sarcofago di Adelfia*, Città del Vaticano 1956 / ASSirac, 1956, 184-185 Gentili.
- S.L. AGNELLO, *Lavori di sistemazione nelle catacombe siracusane di Vigna Cassia*, ASSirac, II, 1956, 45-64.
- S.L. AGNELLO, *Le Catacombe di Vigna Cassia a Siracusa*, Roma 1956.
- S.L. AGNELLO, *Scavi recenti nelle catacombe di Vigna Cassia a Siracusa*, RAC, XXXII, 1957, 7-27.
- A. ANDREWS, *The Greek Tyrants*, London 1956, *passim*.
- F. BARRECA, *Nuove osservazioni sul Castello Eurialo di Siracusa*, ASSirac, II, 1956, 146-151.
- H. BERVE, *Dion*, in *Abhandlungen der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Klasse*, X, 1956, 747-881, 806.
- A. DI VITA, *La penetrazione siracusana nella Sicilia sudorientale alla luce delle più recenti scoperte archeologiche*, Kokalos, II, 1956, 177-205, 195.
- A. FERRUA, *Gli anatemi dei Padri di Nicea*, CivC, CVII, 1956, 378-387, 379.
- E. GABRICI, *Studi archeologici selinuntini*, MonAL, XLIII, 1956, 205-408, 303-304.
- G.V. GENTILI, FA, XI, 1956 [1958], 2859.
- G.V. GENTILI, FA, XI, 1956 [1958], 2860.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Contributo alla topografia dell'antica città*, NSA, 1956, 94-169, 96, 126.
- G.V. GENTILI, *Tesoretti monetali rinvenuti a Siracusa*, AIIN, III, 1956, 101-111, 105-111.
- G.V. GENTILI, *Vita dei medaglieri. Siracusa*, Museo Nazionale, AIIN, III, 1956, 224227.

- V.R. GRACE, *Stamped Wine Jar Fragments*, *Hesperia*, Suppl. X, 1956, 113-189, 144, nr. 105.
- E. GRASSI, *Papyrologica. P. Oxy. XX 2257 fr. 1 e le Etnee di Eschilo*, *PP*, XI, 1956, 208-209.
- P. GRIFFO, *Vita dei medaglieri*, *AION*, III, 1956, 228-235, 229-230.
- E. KUNZE, *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, V, Berlin 1956, 38-40.
- G. LUGLI, *L'architettura in Sicilia nell'età ellenistica e romana*, in «Atti VII Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura, Palermo 1950», Palermo 1956, 89-107 *passim*.
- L. PARETI, *Basi e sviluppo della tradizione antica sui primi popoli della Sicilia*, *Kokalos*, II, 1956, 5-19, 13-14, 16-17.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Sillogie delle epigrafi acraresi*, in L. BERNABÒ BREA, *Akraï*, Catania 1956, 151-181, 176.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, LXIX, 1956, 136, nr. 145, nr. 367.
- K.F. STROHEKER, *Dionysios I*, Wiesbaden 1956.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Les dates de fondation des colonies sicéliotes*, *AC*, XXV, 1956, 100-105, 101, 103, 104.
- F. VILLARD-G. VALLET, *Geométrie grec, géométrie sicéliote, géométrie sicule. Etude sur les premiers contacts entre grecs et indigènes sur la côte orientale de la Sicile*, *MEFRA*, LXVIII, 1956, 7-27, 14, 15, 18, 22, 23.
- H. WENTKER, *Sizilien und Athen. Die Begegnung der attischen Macht mit Westgriechen*, Heidelberg 1956, 36.
- 1957 G. AGNELLO, *The Frescoes in the Crypt of St. Martin at Syracuse*, in «Actes du 10^e Congrès International d'études byzantines, Istanbul 1955», Istanbul 1957, 109 sgg.
- S.L. AGNELLO, *Paganesimo e Cristianesimo nelle Catacombe di Santa Lucia di Siracusa*, in «Actes du XV^e Congrès International d'archéologie chrétienne», Paris 1957, 235-243.
- S.L. AGNELLO, *Rinnovamento edilizio e distruzione di materiali classici a Siracusa*, *Archivi*, XXIV, 1957, 59-73.
- BÉRARD², 58-59, 65, 116-119, 131-138, 205-206, 274, 284, 294-296, 380-381, 413, 517.

H. BERVE, *Dion*, Wiesbaden 1957 / CR, 1958, 269-271 Walbank / TG, 1957, 392-393 Thiee / Gn, 1958, 467-468 Ehrenberg / REA, 1958, 216-218 Pedech / RH, 1958, 416, Cloche / RPh, 1959, 92 Louis / Mn, XII, 84-85 Van der Boer / RBPh, 1959, 869-870 Delebeque.

H. BERVE, *Dion. Der Versuch der Verwirklichung platonischer Staatsgedanke*, HZ, CLXXXIV, 1957, 1-18.

H. CHANTRAINE, *Syrakus und Leontinoi: Ein numismatisch-historischer Beitrag zur älteren westgriechischen Tyrannis*, JNG, VIII, 1957, 7-19.

K. CHRIST, *Antike Siegerprägungen*, Gymn, LXIV, 1957, 506.

K. CHRIST, *Zur Chronologie der syrakusanischen Munzprägung des IV. Jahrhunderts vor Christ*, JNG, VIII, 1957, 21-29.

G. DI CICCIO, *Gli aurei siracusani di Cimone ed Eveneto*², Roma 1957.

G. DI STEFANO, *Momenti ed aspetti della tutela monumentale in Sicilia*, ASS, N.S., I, 1957, 213-222.

G. DAUX, *Notes de lecture*, BCH, LXXXI, 1957, 391-395, 393.

G. FORNI, *Intorno alle costituzioni di città greche in Italia e in Sicilia*, Kokalos, III, 1957, 61-69, 63, 65, 66-67.

O. GIL FARRÉS, *Moneda ibero-púnica con probable retrato de monarca en el anverso*, in «Actes du Congrès International de Numismatique, Paris 1953», Paris 1957, 61-63.

Chr. HABICHT, *Samische Volksbeschlüsse der Hellenistischen Zeit*, MDAI(A), LXXII, 1957, 152-274; 197, nr. 30.

R. LAURITANO, *Ricerche su Filisto*, Kokalos, III, 1957, 98-122.

A. W. LAWRENCE, *Greek Architecture*, Londra 1957, 121-123.

E. MANNI, *Da Ippi a Diodoro*, Kokalos, III, 1957, 136-155 *passim*.

T. MANNI PIRAINO, *Sulla cronologia delle fondazioni siceliote*, Kokalos, III, 1957, 123-128 *passim*.

J. MARCADÉ, *Recueil de signatures de sculpteurs grecs*, Paris 1957, II, n. 76.

VON DER MUHLL, *Der Anlass zur zweiten Pythie Pindars*, PP, XII, 1957, 215-221.

G. NENCI, *Stratagemmi e simboli monetali*, AIN, IV, 1957, 9-12.

- S.P. NOE, *Overstrikes in Magna Grecia*, ANSMusN, VII, 1957, 13-42, 37-40.
- E.J.P. RAVEN, *The Leucaspis type at Syracuse*, in «Actes du Congrès International ...», cit., 77-81.
- A. ROSTAGNI, *Autonomia e svolgimento della letteratura greca in Sicilia*, Kokalos, III, 1957, 3-13.
- J. TRAVLOS, in ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΗΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, 1957, 70-71.
- V. TUSA, *I sarcofagi romani in Sicilia*, Palermo 1957, 173-193, figg. 200-233, tavv. CVIII-CXXV.
- 1958 S.L. AGNELLO, *Problemi di datazione delle catacombe di Siracusa*, in *Miscellanea*, Roma 1958, 65-82.
- L. ALIOTTA, *Gelone il vincitore dei Cartaginesi*, Palermo 1958.
- A. AMORE, *San Marciiano di Siracusa. Studio archeologico agiografico*, Città del Vaticano 1958 / ASSO, 1958-1959, 229 Agnello (S.L.) / ASSirac, 1958, 177-181 Agnello (G.).
- C. ANTI, *La storia meravigliosa del teatro antico di Siracusa*, in *Scritti in onore di G. Libertini*, Firenze 1958, 83-90.
- W. BAKER, *Two Thousand Years Under The Sea*, Bush, The Journal of the Bush Group, IX march 1958, 1-4.
- L. BANTI, s.v. *Acradina, Pittore di*, in *EAA*, I (1958), 35.
- L. BERNABÒ BREA, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano 1958, 13, 15, 18, 38, 41, 50, 70, 72, 78, 88, 105, 107, 111, 114, 118, 128, 130-135, 149, 156, 159, 163-166, 171, 199-202.
- L. BERNABÒ BREA, *Musei e monumenti in Sicilia*, Novara 1958, 17, 19, 20, 23, 25, 27-42, 44-48, 57-61, 63, 64.
- C.M. BOWRA, *A Prayer to the Fates*, CQ, LII, 1958, 231 ~40.
- L. BREGLIA, *Riepiloghe e considerazioni*, AIN, V-VI, 1958-1959, 331-335, 333-334.
- R. CARPENTER, *Phoenicians in the West*, AJA, LXII, 1958, 35 sgg.
- G. DE SANCTIS, *Emmenidi e Deinomenidi*, in *Ricerche di storiografia siceliota*, Palermo 1958, 103-119.
- H.J. DIESNER, *Agathoklesprobleme*, WZHalle, VII, 1958, 931-938.

- A. DI VITA, *Pachino. Tesoretto monetale del IV-III a.C. rinvenuto in contrada "Coste Fondovia"*, AIN, V-VI, 1958-1959, 125-165, 128-129 nn. 3-9, 136 nn. 51-57, 160-161, 163.
- G. DUNST, *Χιτάκι*, Archiv für Papyrforschung, XVI, 1958, 186, nr. 18.
- K.T. ERIM, *Morgantina*, AJA, LXII, 1958, 79-90, 83-84.
- M.J. FONTANA, *Fortuna di Timoleonte. Rassegna delle fonti letterarie*, Kokalos, IV, 1958, 3-23.
- P.R. FRANKE, *Historisch-numismatische Probleme der Zeit Hierons II von Syrakus*, JNG, IX, 1958, 57-85.
- P. GARGALLO, *Esplorazioni e ricuperi nella Sicilia sud-orientale*, Bollettino ed Atti del Centro Italiano Ricercatori Subacquei, 1958-1959, 73-80.
- B. GENTILI, *Bacchilide - Studi*, Urbino 1958, 13, 69-84.
- G.V. GENTILI, *I timbri anforari rodii nel Museo Nazionale di Siracusa*, ASSirac, IV, 1958, 18-95.
- M. GUIDO, *Syracuse. A Handbook to its History and Principal Monuments*, London 1958, 259-272 (tr. it. *Siracusa. Guida storico pratica ai suoi principali monumenti ed ai luoghi d'interesse*, Siracusa 1960).
- HABERMEHL, s.v. C. Verres, in RE, VIII A 2 (1958), 1561-1633, 1573-1574.
- H. HENCKEN, *Syracuse, Etruria and the North. Some Comparisons*, AJA, LXII, 1958, 259-272.
- G. KLAFFENBACH, in P.R. FRANKE, *Historische Numismatik Probleme*, JNG, IX, 1958, 83, nr. 175a.
- I. KONTIS, *Τὸ Ἱερόν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν τέταρτον Π. Χ. αἰῶνα*, Athens 1958, 91-98.
- E. KUNZE - F.ECKSTEIN, *VI. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1953-1954 und 1954-55*, Berlin 1958, 205-209.
- S. LAGONA, *I riflessi dell'infanzia di Dioniso nella ceramica del V e del IV sec. a.C.*, SicGymn, XII, 1958, 67-88.
- L.M. LANCKORONSKI, *Mythen und Münzen*, München 1958, 150-166.
- E. LANGLOTZ, s.v. *Greco occidentali, centri e tradizioni*, in EUA, VI, Venezia - Roma 1958, 783-838, 783, 787-788, 793, 795, 798, 799, 801, 810, 811, 818, 820, 826, 828-830.

- E. LISSI, *Siracusa. Scavo presso l'Olympieion. Anno 1953*, NSA, 1958, 197-223, 220-221.
- G. MANGANARO, *Iscrizioni latine e greche di Catania tardo-imperiale*, ASSO, XI-XII, 1958-1959, 3-30; 17.
- G. MANSUELLI, *La politica estera di Siracusa dalle origini a Dionisio II*, Bologna 1958.
- G. NENCI, *Il trattato romano-cartaginese κατά την Πύρρον διάβασιν*, Hist, VII, 1958, 263-299, 272-275.
- P. ORLANDINI, *La rinascita della Sicilia nell'età di Timoleonte alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Kokalos, IV, 1958, 24-30.
- E. PAINO, *Nuova iscrizione sicula*, Kokalos, IV, 1958, 163-168.
- W. PEEK, *Ein Delphisches Weithgedicht*, Ph, CII, 1958, 43-59, 55-59.
- E. POZZI, *Gruzzolo di monete greche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 91-124, 91, 114, 116-119 nn. 173-197, 122-124, 162-163.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXI, 1958, 249, nr. 246, 362, nr. 561a.
- W. SCHWBACHER, *Das Demareteion*, Bremen 1958.
- A. STAZIO, *Nuovi argomenti per una vecchia teoria: novità sul problema del denarius*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 344-347, 346.
- K.F. STROHEKER, *Dionysios I. Gestalt und Geschichte des Tyrannen von Syrakus*, Wiesbaden 1958 / AC, 1958, 514-516 Cloché / Ath, 1959, 209-214 Sartori / Mn, 1959, 264-268 Thiel / Gn, 1959, 502-507 Meyer / CR, 1959, 269-271 Westlake.
- A.P. STEPHANOU, *Χιακά Μελετήματα*, I, 1958, 33-34.
- J. TRUMPF, *Stadtgrundung und Drachenkampf (Exkurse zu Pindar, Pythien)*, Hermes, LXXXVI, 1958, 129-157.
- A. TUSA CUTRONI, *Ripostigli monetali del Museo di Palermo*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 167-194, 182-185.
- H.D. WESTLAKE, *Hermocrates the Syracusan*, Bulletin J. Rylands Library, XLI, 1958, 238-268.
- 1959 J. BABELON, *Hémidracme de Syracuse*, BSFN, 1959, 350-351.
- H. BERVE, *König Hieron II*, München 1959, 81.

- G. CIRAMI, *La monetazione greca della Sicilia antica. I. Testo e descrizione delle monete*, Bologna 1959, 10-11, 41-71, nrr. 1-616; II, tavv. 38-80.
- E. GABBA, *Sui senati delle città siciliane nell'età di Verre*, Ath, XXXVII, 1959, 310-317.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2021.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2602.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2603.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2604.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2605.
- G.V. GENTILI, *I busti fittili di Demetra e Kore da Siracusa*, ASSirac, V-VI, 1959-1960, 5-20, 18-20.
- F. GHINATI (sic), *Synkletoi italiote e siceliote*, Kokalos, V, 1959, 119-144, 133-135.
- M. GUARDUCCI, *Nuove note di epigrafia siciliota arcaica. Un'antichissima iscrizione di Siracusa*, ASAA, XXXVII-XXXVIII, 1959-1960, 249-278, 250, 251-254, 254-258, 275-278.
- L. LAURENZI, *Echi della grande arte greca in sculture minori*, Arte A&R, V, 1959, 3-16, 11-16.
- F.G. MAIER, *Griechische Mauerbauinschriften*, I, Heidelberg, 1959, 150 sgg., nr. 34.
- G. MANGANARO, *La Sicilia e l'impero di Occidente al principio del V sec.d.C.*, ASSirac, V-VI, 1959-1960, 21-31.
- S. MARINATOS, *La Sicilia e la Grecia nell'età preistorica*, Kokalos, V, 1959, 54-62, 55-56, 58.
- L. VON MATT - L. PARETI - P. GRIFFO, *Das antike Sizilien*, Zürich 1959, 21-61.
- A. MERLIN, *Note sur une inscription grecque récemment publiée*, BCTH, 1959-1960, 77-78.
- P. NASTER, *La Collection Lucien de Hirsch*, Bruxelles 1959, 105-133, tavv. XXVIII-XL, nrr. 536-773.
- L. PARETI, *Sicilia antica*, Palermo 1959, 149-157, 197-215 e *passim*.
- O. PARLANGELI, *Contributi allo studio della grecità siciliana*, Kokalos, V, 1959, 62-105; 64, 67, 68-70, 73, 77, 81, 83-84, 91.

- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXII, 1959, 189 nr. 170, 222 nr. 302, nr. 167, nr. 173.
- P. ROMANELLI, s.v. *Damokopos*, in *EAA*, II (1959), 997.
- R. SORACI, *I proconsoli di Sicilia da Augusto a Traiano*, Catania 1959.
- E.S. STAVELY, *The Political Aims of Appius Claudius Caecus*, *Historia*, VIII, 1959, 410-433, 422-423.
- 1960 S.L. AGNELLO, *Iscrizioni cimiteriali di Siracusa*, RAC, XXXVI, 1960, 19-42.
- S.L. AGNELLO, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti dell'Orsi*, RAC, 1960, XXXVI, 118-131, nr. 34.
- BÉRARD⁴, 9, 12, 62-64, 72, 75-77, 81-83, 85-86, 88, 115-119, 125, 127, 133, 146-148, 150, 172.
- L. BREGLIA, s.v. *Euainetos*, in *EAA*, III (1960), 508-510, figg. 613-614.
- L. BREGLIA, s.v. *Eukleidas*, in *EAA*, III (1960), 523-524, fig. 633.
- L. BREGLIA, s.v. *Eumenes*, in *EAA*, III (1960), 526-527, fig. 637.
- A.R. BURN, *The Lyric Age of Greece*, London 1960, 81-84, 143, 151, 153-154, 342, 373, 421.
- R.M. COOK, *Greek Painted Pottery*, London 1960, 147.
- G. DAUX, *Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1959*, BCH, LXXXIV, 1960, 617-879, 721, 771 fig. 2.
- C. DOLCE, *Diodoro e la storia di Agatocle*, *Kokalos*, VI, 1960, 124-166.
- G. FORNI, *Ancora in tema di costituzioni di città greche in Italia e in Sicilia*, *Kokalos*, VI, 1960, 49-57; 50-52.
- F. KIECHLE, *Das Verhältnis Vonelis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialekt unter Schiede*, *RhM*, CIII, 1960, 359-360 e n. 77.
- G. KLAFFENBACH, *Bemerkungen zum griechischen Urkundenwesen*, Berlin 1960, 7-8, n. 2.
- E. MANNI, *Timeo e Duride e la storia di Agatocle*, *Kokalos*, VI, 1960, 167-173.
- G.A. MANSUELLI, s.v. *Epikrates (III)*, in *EAA*, III, 1960, 369.
- P. ORLANDINI, *Materiale archeologico geleso del IV-III sec. a.C. nel Museo nazionale di Siracusa*, *Arch Class*, XII, 1960, 57-70.

J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traduction et notes*, Paris 1960, nr. 43.

G. RIZZA, *La grande scultura greca in Italia meridionale e in Sicilia*, *Arte A&R*, XII, 1960, 331-347, 332-333, 334.

R. ROSS HOLLOWAY, *Numismatic Notes from Morgantina II. Half Coins of Hieron II in the Monetary System of Roman Sicily*, *ANSMusN*, IX, 1960, 65-73.

L. ROBERT, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, in *Hellenica. Recueil d'épigraphie de numismatique et d'antiquités grecques*, XI-XII, 1960, 161-173; 505-541; 590-591.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIII, 1960, nr. 174.

M. SORDI, *I rapporti romano-ceriti e l'origine della "civitas sine suffragio"*, Roma 1960, *passim*.

A. STENICO, s.v. *Dirce, Pittore di*, in *EAA*, III (1960), 137 fig. 165.

A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1958-1960*, *AR*, 1960-1961, 36-53, 49.

A. TUSA CUTRONI, *Ripostigli monetali del Museo di Palermo*, *AIIN*, VII-VIII, 1960-1961, 73-90, 74-75, 79-83, 87.

A. TUSA CUTRONI, *Sulle monete dimezzate e trovate a Solunto. Osservazioni storico-numismatiche*, *Kokalos*, VI, 1960, 110-123.

R. VAN COMPERNOLLE, *Etude de chronologie et d'historiographie sicilites*, BruxellesRome 1960, XVI, 281, 282, 283, 284.

B.H. WARMINGTON, *Carthage*, London 1960 (tr. it. Torino 1968, 43, 47, 58, 60, 65, 100-109, 111, 112, 114, 115, 118-120, 122, 123, 125-128, 133, 136, 137, 139-141, 143, 144, 147-150, 152-154, 156, 157, 159, 177, 203, 204, 206, 209, 211-215, 217, 261-264, 266).

D. WESTLAKE, *The Athenian Aims in Sicily*, *Historia*, IX, 1960, 385-402, 390, 395, 396-399, 400.

1961 AA.VV., *Notizie degli scavi di antichità - Indici 1931-1955*, Roma 1961, 21.

A. ALFOELDI, *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor (Mi.) 1961, 339-340, 342-344, 353, 358, 364, 398, 402, 407-408, 432.

F. ALTHEIM - D. FELBER, *Einzeluntersuchungen zur altitalischen Geschichte*, Frankfurt a. M. 1961, 292-293.

- S.L. AGNELLO, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti dell'Orsi*, ASSirac, VII, 1961, 118-131.
- J.K. ANDERSON, *Ancient Greek Horsemanship*, Berkeley-Los Angeles 1961, 33, 37, 93, 140-141, 315, 320, 327.
- A.M. ANDREADES, *Storia delle finanze greche*, Padova 1961, 139 sgg.
- E. AUCELLO, *Tucidide e Siracusa*, Helikon, I, 1961, 428-438.
- E. AYRTON, *The Doric Temple*, Utrecht 1961, 14, 49, 177, 179, 226.
- W. BAKER, *Ricerche subacquee nel Porto Grande di Siracusa*, in «Atti del II Congresso Internazionale di archeologia sottomarina, Bordighera 1958», Bordighera 1961.
- H. BERVE - G. GRUBEN, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, Munchen 1961, *passim*.
- M. BIEBER, *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton 1961, 57, 68, 74, 129, 131, 146, 168-169, 179, 247, 262, 266, 208-269; figg. 225, 595.
- L. BREGLIA, s.v. *Kimon*, in *EAA*, IV, 1961, 361-362.
- J. BOUSQUET, *Inscription hellénistique de Dalmatie*, BCH, LXXXV, 1961, 589-600.
- L. CATTERUCCIA, s. v. *Mikon*, in *EAA*, IV, 1961, 1128.
- PR. FRANKE, *Gelon II von Syrakus und Epirus in die antike Munzen von Epirus*, Wiesbaden 1961, I, 276-284.
- O. GARANA, *Le catacombe siciliane e i loro martiri*, Palermo 1961, 20, 25, 26-28, 45, 37-68, 76, 79, 81-84, 91-92, 95, 103, 105, 107, 110-111, 115, 121, 124, 145, 155, 157, 162, 164, 170, 203-207, 216-217, 219, 222, 255, 260, 264, 314, 436.
- M.T.A. GARGALLO, *Le vicende di una celebre statua*, in *Momenti di storia siracusana*, a cura di S. Russo, Quaderni della Società Siracusana di Storia Patria, I, 1961, 37-48.
- M.T.A. GARGALLO, *Alessandro Dumas a Siracusa*, in *Momenti di storia siracusana ... cit.*, 95-99.
- G.V. GENTILI, *Nuovi elementi di epigrafia siracusana*, ASSirac, VII, 1961, 5-25, 6-9, 11-15, 15-18, 18-22.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Contrada Palazzo. Tombe greche tra la via per S. Panagia e il cosiddetto muro di Gelone in proprietà Gargallo*, NSA, 1961, 405-418.

L. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B.C.*, London, 1961, 264-269, 275-276, nrr.1-11, 15, 125, 131, nr. 3.

G.K. JENKINS, *Dionysios I of Syracuse and his Coinage (Résumé)*, BICS, VIII, 1961, 86.

E. KUNZE, *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, Berlin 1961, VII, 217, nota 5.

G. MANGANARO, *Ricerche di epigrafia siceliota*, SicGymn XIV, 1961, 175-98; 176, nr. 8; 177, nr. 9; 183-190

E. MANNI, *Recenti studi sulla Sicilia antica*, Kokalos, VII, 1961, 216-242, 224-225, 230, 237, 240 e n. 18

T.B. MITFORD, *Further Contributions to the Epigraphy of Cyprus*, AJA, LXV, 1961, 93-151, 138.

M.P. NILSSON, *Geschichte der griechischen Religion*, München 1961-1967, I², 71 e sgg.

G.B. PELLEGRINI, *Terminologia geografica araba in Sicilia*, AION (ling), III, 1961, 109-201, *passim*.

G. PUGLIESE CARRATELLI, *Supplemento epigrafico cirenaico*, ASAA, XXXIX-XL, 1961-1962, 334, nr. 205.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIV, 1961, 177, nr. 271, 352.

F. SARTORI, *Proagori in città siceliote*, in Kokalos, VII, 1961, 53-66.

M. SORDI, *Timoleonte*, Palermo 1961, *passim* / AC, 1962, 462-463 Lévêque / Aevum, 1962, 339 Polverini / AAHG, 1962, 93 Hamil / CR, 1962, 268-270 Westlake / REG, 1962, 252-254 Pedeck / Helikon, 1963, 609-611 Diesner / Gn, 1963, 378-383 Berve.

R. WADLEIGH, *Coins of Ancient Syracuse in the Bowdoin College Museum*, The Walker Art Museum Bulletin, I, 1961, 9-14.

1962 D. ADAMESTEANU, *L'ellenizzazione della Sicilia ed il momento di Ducezio*, Kokalos, VIII, 1962, 167-198, 168, 184-190, 196-198.

S.L. AGNELLO, *Architettura paleocristiana e bizantina della Sicilia*, CCAB, IX, 1962, 53-108.

P.E. ARIAS - M. HIRMER - B. SHEFTON, *A History of Greek Vase Painting*, London 1962, 191, 236-237, 238, 274, 347, 367 n. 191, 386, 388-389.

- H. BERVE - G. GRUBEN - H. HIRMER, *I templi greci*, Firenze 1962, 229-234.
- J. BINGEN. in G. DAUX, *Addenda et corrigenda*, BCH, LXXXVI, 1962, 977-978.
- L. BREGLIA, *Prospetto unitario della monetazione nella Sicilia antica*, AIN, IX-XI, 1962-1964, 31-46, 36, 40.
- G. CAPUTO, in ACT I, 1961, Napoli 1962, 170-171, 171.
- H. CHANTRAINE, *Bemerkungen zum ältesten sizilischen und römischen Münzwesen*, JNG, XII, 1962, 51-64.
- S. CIANCIO, *Dall'Anapo al fiume Assinaro. Luoghi ed episodi alla luce del testo di Tucidide*, Il Mattino di Modica, II, 14, 15, 16, 1962.
- M.T. CURRÒ PISANO, *La consistenza del medagliere di Siracusa per quanto riguarda la monetazione greco-siceliota*, AIN, IX-XI, 1962-1964, 217-239.
- G. DEVOTO, *Due millenni di storia linguistica italo-greca*, ACT I, 1961, Napoli 1962, 119-135, 129-130.
- P. FAURE, *Cavernes et sites aux deux extrémités de la Crète*, BCH, LXXXVI, 1962, 36-56, 40-41 e 53.
- P. GARGALLO, *Exploring the Coast of Sicily*, Archaeol, XIV-XV, 1962, 193-197.
- E. LEPORE, *Incontri di economie e civiltà*, ACT I, 1961, Napoli 1962, 196-222, 209, 210, 218.
- G. MANGANARO, *Graffiti e iscrizioni funerarie della Sicilia orientale*, Helikon, II, 1962, 485-501, 495.
- E. MANNI, *Minosse ed Eracle nella Sicilia dell'età del Bronzo*, Kokalos, VIII, 1962, 629, 8, 12, 27-29.
- G. MÉAUTIS, *Pindare le Dorien*, Neuchâtel-Paris 1962.
- D. MUSTI, *Ancora sull'iscrizione di Timoleonte*, PP, XVII, 1962, 450-471.
- J. PALM, *Zu Pindar 01.I*, OAth, IV, 1962, 1-7.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXV, 1962, 391, nr. 34.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Eagle and Fulmen on the Coins of Syracuse*, RBN, CVIII, 1962, 5-28.
- G. VALLET, *La colonisation chalcidienne et l'hellénisation de la Sicile orientale*, Kokalos, VIII, 1962, 30-51, 30-33, 38, 45, 50-51.

- R. VAN COMPERNOLLE, in *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 163-167, 164-166.
- R. VAN COMPERNOLLE, in *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 262-264, 263.
- A.G. WOODHEAD, *The Greeks in the West*, London 1962, 21, 33, 40-42, 70, 77-79, 83-84, 89-98, 101-104, 125, 133, 139, 242.
- 1963 G. AGNELLO, *Un sacello pagano con affreschi nella catacomba di S. Lucia a Siracusa*, *Palladio*, XIII, 1963, 8-16 (= in AA. VV., *Studi in memoria di G. Clerici*, Roma 1965, 8-16) / *ASSirac*, 1966, 178 Giovannelli.
- ARV², passim.*
- J. BÉRARD, *La Magna Grecia*, tr. ital. Torino 1963, *passim*.
- J. BOUSQUET, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, *BCH*, LXXXV, 1963, 589 sgg.
- A. CHASTAGNOL, *L'administration du Diocèse Italien au Bas-Empire*, *Historia*, XII, 1963, 369-371.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Il "Sikelikon talanton" nella storia economica e finanziaria della Sicilia antica*, *Helikon*, III, 1963, 388-436, 404 e n. 42, 429-435.
- J.A. DE WAELE, *Intorno ad un'iscrizione della Malophoros, Kokalos*, *IX*, 1963, 195-204, 202.
- C.J. HERINGTON, *A Study in the Promethia*, *Phoenix*, XVII, 1963, 180-197.
- V. HORIA, *Die Masken von Syrakus*, *Antaios*, V, 1963-1964, 448-460.
- G.K. JENKINS – R.B. LEWIS, *Carthaginian Gold and Electrum Coins*, London 1963, 11, 14-15, 22-23, 32-33, 38, 48.
- E. LANGLOTZ, *Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien*, München 1963, 15, 18, 23, 24 fig. 9, 25-26, 34-35, 38-42, 49, 55 n. 3, 135 n. 76, 144, 198 n. 154, 201 n. 156, 202 n. 157, 206 n. 161, 221-222.
- G. MANGANARO, *Un pinax di Siracusa con figura di Artemide-Iside e iscrizione magica*, *Cron Arch*, II, 1963, 64-78.
- G. MANGANARO, *Tauromenitana*, *Arch Class*, XV, 1963, 13-31; 22, 24.
- G. MANGANARO, *Nuove ricerche di epigrafia siceliota*, *SicGymn*, XVI, 1, 1963, 51-64; 57-63; 64.
- G. MANGANARO, *Nuovi documenti magici della Sicilia orientale*, *RAL*, XVIII, 1963, 57-74, 69.

- G. MANGANARO, *Tre tavole di bronzo con decreti di proxenia del Museo di Napoli e il problema dei proagori in Sicilia*, Kokalos, IX, 1963, 205-220.
- E. MANNI, *Fasti ellenistici e romani*, Palermo 1963, 91.
- E. MANNI, *La fondazione di Roma secondo Antioco, Alcimo e Callia*, Kokalos, IX, 1963, 253-268, 253-255, 259, 265-268 e *passim*.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Intorno ad un uovo fittile di allodola*, Annali del Museo Pitre, XIV-XV, 1963-1964, 40-52.
- D. METZLER, *Zur Münzkunst Siziliens im 5. Jahrhundert v. Chr.*, Westfalia Numismatica, 1963, 9-13.
- M. MINNITI, *Interpretazione di Siracusa*, Siracusa 1963.
- P. MORENO, *Numerazione di elementi architettonici in un edificio arcaico di Poseidonia*, RAL, s. VIII, XVIII, 1963, 201-229, 205-206.
- L. MORETTI, *I "technitai" di Siracusa*, RFIC, S.III, XCI, 1963, 1, 38-45, 38-40, 41-42.
- J.F. OATES, *Pindar's Second Pythian Ode*, AJPh, LXXXIV, 1963, 377-389.
- M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano 1963, 145, 333, 427.
- F. PANVINI ROSATI, *Arte e Civiltà nella moneta greca. Catalogo*, Bologna 1963, 29, 33-34, 55-69, 98-99, 123-127, nrr. 43-51, 59-69, 250-257, 375-396.
- [RED.], s.v. *Parme...*, in *EAA*, V (1963), 961.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXVI, 1963, 142-147, nr. 129.
- A. SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG, *Trinakria*, München 1963, *passim*.
- S. SIMONSOHN, *Gli Ebrei a Siracusa e il loro cimitero*, ASSirac, IX, 1963, 8-20.
- S. TINÉ, *L'origine delle tombe a forno della Sicilia*, Kokalos, IX, 1963, 73-92, 77-78, 79.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1961-1963*, AR, 1963-1964, 3-50; 45-46.
- V. TUSA, *L'anfipolia a Solunto*, Kokalos, IX, 1963, 185-194, 189.
- G. VALLET, in *ACT II*, 1962, Napoli 1963, 190-191, 190.
- G. VALLET, *Les routes maritimes de la Grande Grèce*, ACT II, 1962, Napoli 1963, 117-136, 124, 126, 127, 128, 135.

J.A. DE WAELE, *Intorno ad un'iscrizione della Malophoros*, Kokalos, IX, 1963, 195-204.

E.F. WINTER, *The Cronology of the Euryalus Fortress at Syracuse*, AJA, LXVII, 1963, 363-387.

1964 G. AGNELLO, *Guida del Duomo di Siracusa*, Siracusa 1964.

G. AGNELLO, *Pagine ignorate di storia del teatro greco di Siracusa*, Dioniso, XXXVIII, 1964, 37-77.

G. AGNELLO, *Siracusa nel Medioevo e nel Rinascimento*, Caltanissetta 1964.

G. AGNELLO, *Il teatro greco di Siracusa visto da artisti e viaggiatori stranieri del Settecento*, SicGymn, XVII, 1964, 195-202 / ASSirac, 1966, 177 Giovannelli.

S.L. AGNELLO, *Intervento ad A. Pincherle, Sulle origini del cristianesimo in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 562-563.

S.L. AGNELLO, *Le torri costiere di Siracusa nella lotta anticorsara*, ASS, 1964, 25-74; 46-49.

G. ALESSIO, *Fortune della grecità linguistica in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 301-312, 301.

G. BARBIERI, *L'epigrafia latina di Sicilia nell'ultimo ventennio*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 313-318.

G. BELLAFFIORE, *La civiltà artistica della Sicilia della preistoria a oggi*, Firenze 1964, *passim*.

H. BENGSTON, *Über einige Beziehungen zwischen Sizilien und der hellenistischen Welt*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 319-332, 320-322, 327-329.

L. BERNABÒ BREA, *Leggenda e archeologia nella protostoria siciliana*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 1-34; 6, 9, 18, 22, 29.

B. BILINSKI, in *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 278-283, 281.

R. BLOCH, in *ACT, III*, 1963, Napoli 1964, 135-139, 136, 138.

N. BONACASA, *Ritratti greci e romani della Sicilia*, Palermo 1964, *passim*.

P. BOYANCÉ, *Cicéron et l'Empire romain en Sicile*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 333-358, 344-347, 350, 356.

C.M. BOWRA, *Pindar*, Oxford 1964.

- L. BREGLIA, *Contributi numismatici alla storia della Sicilia antica*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 359-370; 368-370.
- S. BREGLIA, *Numismatica antica*, Milano 1964, 80-82, 241-263 e *passim*.
- A. BRELICH, *La religione greca in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 35-62, 38, 46-47, 49, 51-53.
- S. CALDERONE, *Problemi dell'organizzazione della provincia di Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 63-98; 65, 67-68, 77, 80, 87, 88-91, 93-94, 96-97.
- Q. CATAUDELLA, *Tragedie di Eschilo nella Siracusa di Gerone*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 371-398.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Contributo alla storia della monetazione bronzea in Sicilia*, Milano 1964, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 17, 20, 21-23, 24-29, 32-35, 51-52, 103104, 105-106, 112-113, 119-122, 127-132, 152-156, 164-166, 189-191, 201202, 288-351, 352-357, tavv. LXIX.437-CXXIII.795.
- C. CORBATO, in Kokalos, X-XI, 1964-1965, 399-400.
- A. DE FRANCISCIS, *Il problema artistico*, ACT, III, 1963, Napoli 1964, 197-207, 204-205.
- C. DIANO, in Kokalos, X-XI, 1964-1965, 400.
- M. DURANTE, *Il siculo e la sua documentazione*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 417-451, 424.
- P.R. FRANKE – M. HIRMER, *Die Griechische Münze*, München 1964, 45-56, tavv. 23-51.
- W. FUCHS - V. TUSA, *Archäologische Forschungen und Funde in Sizilien von 1955 bis 1964*, AA, 1964, 657-749.
- C. GALLAVOTTI, *Sulla protostoria greca di Sicilia attraverso la testimonianza linguistica di Teocrito*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 452-464, 453, 462-463.
- A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Manchester 1964, 7, 9, 10, 30, 43, 86, 92-94, 95, 114-116, 118, 124, 142-149, 152, 162, 170, 182, 190, 208-209, 218-223, 258.
- P. GRIFFO, *Recenti scavi archeologici in Sicilia. Problemi e risultati*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 135-168; 150-151.
- M. GUARDUCCI, *Appunti di epigrafia greca arcaica (leggendo il libro di Lilian H. Jeffery)*, AC, XVI, 1964, 122-153, 141- 143, 145, 146-148, 148-151, 151-153, 169.

- M. GUARDUCCI, *Gli alfabeti della Sicilia arcaica*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 465-489, 470-473.
- W. JOHANNOWSKY, in *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 261-263, 262.
- H. JUCKER, *Geweihte Helme aus der Zeit der Perserkriege*, in AA.VV., *Archäologische Berichte*, MH, XXXI, 1964, 185-193, 185-186, tav. II.2.
- C.M. KRAAY, *Hoards, Small Change and the Origin of Coinage*, JHS, LXXXIV, 1964, 77-78, 86.
- V. LA ROSA, *Un bronzetto inedito nel Museo Archeologico di Siracusa*, CronArch, III, 1964, 7-12.
- E. LEPORE, *Il problema storico dei rapporti tra l'Epiro e la Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 489-512, 492-498 e *passim*.
- P. LÉVÈQUÉ, in *ACT*, III, 1963, Napoli 1964, 309-312.
- G. MANGANARO, *Città di Sicilia e santuari panellenici nel III-II sec.a.C.*, SicGymn, XVII, 1964, 40-69, 46-49, 46 n. 37, 58, 60.
- G. MANGANARO, *Un ovetto magico di pietra*, RAL, S.VIII, XV, 1-2, 1964, 24-30.
- S. MAZZARINO, *Metropoli e colonie*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 51-86, 63, 73, 78, 81, 84.
- F. MINISSI, *Le Musée Archéologique National de Syracuse*, Museum, XVII, 3, 1964, 114 sgg.
- F.W. MITCHEL, *Derkylos of Hagnous and the date of I.G. II, 1187*, Historia, XXXIII, 1964, 337-351.
- D. MUSTILLI, *Contatti fra la scultura arcaica della Sicilia e quella della Magna Grecia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 189-210; 190, 194, 197, 200-201, 204, 207.
- B. OVERBECK, *Victory as a Coin Type*, JNG, XIV, 1964, 219-221.
- A. PAGLIARO, *Il problema linguistico*, ACT, III, 1963, Napoli 1964, 87-111, 88.
- O. PARLANGELI, *Il sostrato linguistico in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 211-258; 217, 231-232, 246, 253.
- R. PINCHERLE, *Sulle origini del Cristianesimo in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 547-564, 549, 553-554, 558, 562-563.
- H. RIEMANN, *Die Planung des ältesten sizilischen Ringhallentempeln*, MDAI(R), LXXI, 1964, 19-59.

- H. RIEMANN, *Zum Olympieion von Syrakus*, MDAI(R), LXXI, 1964, 229-237.
- G. RIZZA, in *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 312-314.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXVII, 1964, nrr. 621-624
- R. ROSS HOLLOWAY, *Damaretes Lion*, ANSMusN, XI, 1964, 1-11.
- W. SEELBACH, *Die Epigramme des Mnasalkes von Sykion u. des Theodoridas von Syrakus*, Wiesbaden 1964, 75 sgg., 131 sgg.
- A. STAZIO, *La documentazione numismatica*, *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 113-132, 118, 119, 120, 125, 130.
- G. VALLET, *Métropoles et colonies: leurs rapports jusque vers la fin du VI^e siècle*, *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 209-229, 220, 223, 224, 225, 227.
- D. WHITE, *Demeter's Sicilian Cult as a Political Instrument*, GRBS, V, 1964, 261-279.
- 1965 G. AGNELLO, *Recenti scoperte e studi sui cimiteri della Sicilia*, in «Atti VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Ravenna 1962», Città del Vaticano 1965, 279-294 / ASSirac, 1965, 163-164 Agnello.
- G. AGNELLO, *Vicende poco note della Venere Landolina*, SicGymn, XVIII, 1965, 120-143 / ASSirac, 1966, 177-178 Giovannelli.
- P.E. ARIAS, *Aspetti e problemi degli edifizii teatrali greci e romani*, Dioniso, XXXIX, 1965, 25-37.
- P.E. ARIAS, *Problemi di scultura greca*, Bologna 1965, 252-259.
- L. BREGLIA, s.v. *Phrygillos*, in *EAA*, VI (1965), 139.
- S. CIANCIO, *La tomba di Archimede. Un sepolcro con colonnette alle porte di Acradina*, Roma 1965.
- E. CICCOTTI, *Il processo di Verre*, Roma 1965, 57-65 e *passim*.
- V. EHRENBERG, *Der Staat der Griechen*, Zürich - Stuttgart 1965, 33, 34, 71, 164, 173, 199, 245, 293-295, 354.
- J.F. HEALY, *The use of Sicilian and Magna Graecian types in white gold and electrum series of Asia Minor and the Islands*, in «Atti del Congresso Internazionale di Numismatica, Roma 1961», Roma 1965, II, 37-44, 43-44.
- A. HOLM, *Storia della moneta siciliana*, tr. ital. Bologna 1965, *passim*.
- L. LACROIX, *Monnaies et colonisation dans l'Occident grec*, Bruxelles 1965, 33, 50-56, 103, 105-106, 116, 136.

- S. LAZZARINI - A. LA ROSA - G. CAPPELLINI, *Dieci anni di esplorazioni paleontologiche ed archeologiche nel Siracusano*, ASSirac, XI, 1965, 137-144.
- G. MANGANARO, *Le isole Eolie e lo 'scholion' a Nicandro*, RAL, XL, 1965, 212-214.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti in Sicilia*, PP, XX, 1965, 163-178, 166, 168, 170, 171-174, 174-177.
- G. MANGANARO, *Ricerche di antichità e di epigrafia siceliote. II. Monetazione e terracotte isiache a Siracusa*, ArchClass, XVII, 1965, 183-210, 186, 191-192, 194-195, 197, 206 n. 100, 207-208.
- G. MANGANARO, *Una epistola di Gerone II ai Siracusani* (IG XIV, 7), Ath, XLIII, III-IV, 1965, 312-320; 312-315; 316-320.
- F. MINISSI, *Due Musei*, MGallIt, X, 1965, 3-12, 6-12.
- A. NINCHI, *Nostalgie siracusane*, Dioniso, XXXIX, 1965, 352-358.
- G. RIZZA, *Motivi unitari dell'arte sicula*, CronArch, IV, 1965, 7-29, 17-20.
- V. STRUVE, *Corpus Inscriptionum Regni Bosphorani*, Moscow 1965, nr. 203.
- A.B. TOYNBEE, *Hannibal's Legacy. The Hannibalic War Effects in Roman Life*, London, 1965, 217-220.
- R. ZOEPFEL, *Untersuchungen zum Geschichts-werk des Philistos von Syrakus*, Freiburg 1965.
- 1966 A. ADRIANI, *Il satiro veleggiante sull'otre*, Klearchos, VIII, 1966, 5-21, 9-10 e nn. 12, 14, 16.
- G. AGNELLO, *Contributo alla storia delle antichità siracusane*, SicGymn, XIX, 1966, 57-88 / ASSir, 1966, 178 Giovannelli.
- G. AGNELLO, *L'ipogeo Politi a Siracusa e la storia della sua scoperta*, SicGymn, XIX, 1966, 226-244 / ASSir, 1966, 179 Giovannelli.
- G. AGNELLO, *Il tesoro di S. Lucia*, AA.VV., *S. Lucia, pagine artistiche*, Siracusa 1966, 73 sgg.
- P.E. ARIAS, s.v. *Siracusa 19861, Pittore di*, in EAA, VII (1966), 339 fig. 424, 340.
- P.E. ARIAS, s.v. *Teatro e Odeon*, in EAA, VII (1966), 640-650, 640, 641, 644.
- L. BREGLIA, *Le antiche rotte del Mediterraneo documentate da monete e pesi*, Roma 1966 *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, *Sicily before the Greeks*, London 1966.

- M.T. CURRÒ PISANÒ, s.v. *Siracusa. Museo Archeologico Nazionale*, in *EAA*, VII (1966), 338-339.
- P.R. FRANKE, *Leontinische φρυαδες in Chalkis? Ein Hortfund Sizilischer Bronzemünzen des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus Euboa*, *AA*, LXXXI, 1966, 395-407, 398.
- PH. GAUTHIER, *Le parallèle Himère Salamine au Ve et au IVe siècle av. J.-C.*, *REA*, LXVIII, 1966, 5-32.
- G.V. GENTILI, *Resti di antiche costruzioni tra Piazza Adda, Via Tevere e Via Tagliamento*, *BA*, 1966, 112-113.
- G.V. GENTILI, s.v. *Siracusa*, in *EAA*, VII, 1966, 329-338, figg. 414-421.
- F. GROSSO, *Ermocrate di Siracusa*, *Kokalos*, XII, 1966, 102-143.
- F. GRUBEN - M. HIRMER, *Die Tempel der Griechen*, München 1966, 265-273.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia selinuntina arcaica*, *Kokalos*, XII, 1966, 177-99, 179-99, 194-197.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1966, (tr. fr. Fribourg 1972, 42, 80, 122, 157, 171-172, 181-182, 186-196, 266, ill. 142-143, 336-337, 345-358, 362-363, 371, 386-404, 413, 416-421, 438-441, 589-590, 603-604, 627-637).
- C.M. KRAAY - M. HIRMER, *Greek Coins*, London 1966, *passim*.
- V. LA BUA, *Filino, Polibio, Sileno, Diodoro*, Palermo 1966, *passim*.
- E. MANNI, *Agatocle e la politica estera di Siracusa*, *Kokalos*, XII, 1966, 144-162.
- E. MANNI, *Sull'itinerario siciliano dei 'theodorokoi' delfici*, *Kokalos*, XII, 1966, 171-178, 172, 175, 177.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Quattro iscrizioni greche del Museo di Palermo*, *Kokalos*, XII, 1966, 200-206, 204-206.
- V. MERANTE, *Sulle date di fondazione di Sibari, Croton e Siracusa*, *Klearchos*, VIII, 1966, 105-119 *passim*.
- P. MORENO, s.v. *Silanion*, in *EAA*, VII (1966), 288-292, 289.
- E. PARIBENI, s.v. *Siracusa, Pittore di*, in *EAA*, VII (1966), 339.
- E. PARIBENI, s.v. *Siracusa 23510, Pittore di*, in *EAA*, VII (1966), 340.
- P. PELAGATTI, *Saggi di scavo nei pressi del tempio di Apollo*, *BA*, S. V, LI, 1966, 111-112.
- P. PELAGATTI, *Saggi di scavo nell'area di Villa Maria*, *BA*, S. V, LI, 1966, 112.

- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIX, 1966, nrr. 515, 736.
- F. SARTORI, *Sulla 'Dynasteia' di Dionisio il Vecchio nell'opera diodorea*, CS, V, 1966, 3-66.
- A. STAZIO, s.v. *Sosios*, in *EAA*, VII (1966), 413.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1964-1966*, AR, 1966-1967, 29-46, 43.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Syracuse, colonie d'Argos?*, *Kokalos*, XII, 1966, 75-101, 77-79, 80-87.
- 1967 T. ARDIZZONE, *Proagori in città siceliote*, *Kokalos*, XIII, 1967, 155 sgg., 172-176.
- P.E. ARIAS, *L'arte della Grecia*, Torino 1967, 400-401, fig. 550.
- P.E. ARIAS, *'Pinakion' fittile da Siracusa*, *ASSir*, XIII-XIV, 1967-1968, 5-11.
- L. BERNABÒ BREA, *Studi sul teatro greco di Siracusa*, *Palladio*, XVI, 1967, 97-154.
- H. BERVE, *Die Tyrannis bei den Griechen*, München 1967, I, 138, 141, 142-153, 154, 188-189, 215-216, 221, 222-224, 236-238, 245-246, 260-264, 274-276, 279, 341-348, 454-455, 458-460, 462-468.
- J. BOUSQUET, *Inscriptions de Corinthe*, REG, LXXX, 1967, 300 adn.I, nr. 708.
- R. CANTARELLA, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 187-188, 188.
- R. CANTARELLA, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 222-223, 223.
- R. CANTARELLA, *Omero in Occidente e le origini dell'omerologia*, *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 37-66, 40, 53.
- G. CAPUTO, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 210-213, 211 -212.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Ricerche di numismatica*, Roma 1967, 9-60.
- N. DAVIS, *Greek Coins and Cities*, London 1967, 140-143, nn. 72-74.
- J. DE WEVER - R. VAN COMPERNOLLE, *La valeur des termes de "colonisation" chez Thucydide*, *Ant Class*, XXXVI, 1967, 461-523, 465-466, 473, 477-478, 480, 502, 508.
- A. GARZYA, *Teatro greco nella Magna Grecia*, *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 83-146, 99, 108, 119.
- G.V. GENTILI, *Il grande tempio ionico di Siracusa*, *Palladio*, XVI, 1967, 61-84.

- G.V. GENTILI, *Resti di un grande mausoleo ellenistico a Siracusa*, ASSirac, XIII, 1967, 12-32.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1967, I, 339-347, nn.1-4, figg. 172-175.
- M. GUIDO, *Sicily. An Archaeological Guide*, London 1967 (tr. it. Palermo 1978, 138-168).
- C.J. HERINGTON, *Aeschylus in Sicily*, JHS LXXXVII, 1967, 74-85.
- H. HERTER, *Thukydides*, Darmstadt 1968, *passim*.
- J.H. JONGKEES, *The Kimonian dekadrachms: a contribution to Sicilian numismatics*², Amsterdam 1967.
- G. KAPITAEN, *Sul Lakkios, porto piccolo di Siracusa del periodo greco*, ASSirac, XIIIIV, 1967-1968, 167-180.
- G. KAPITAEN - A.M. FALLICO, *Bronzi tardoantichi dal Plemmyrion presso Siracusa*, BA, S. V, LII, 1967, 90-97.
- M.P. LOICQ-BERGER, *Syracuse. Histoire culturelle d'une cité grecque*, Bruxelles 1967, 38-42 / Mn, 1970, 218-220 Woodhead / CT, 1968, 147-150 Foucher / RPh, 1968, 377 Ernout / CR, 1968, 240-241 Cook.
- C. MASETTI, *Sulle date tradizionali di fondazione delle colonie greche d'Occidente*, Helikon, VII, 1967, 439-442.
- L. MORETTI, *Iscrizioni storiche ellenistiche*, Firenze 1967, nr. 58.
- E. PARIBENI, *Di un gruppo di antefisse siciliane*, DArch, I, 1967, 281-287.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXX, 1967, nrr. 706-708.
- J. ROGER DUNKLE, *The Greek Tyrants and Roman Political Invective of the Late Republic*, TAPhA, LXVIII, 1967, 151-173.
- H. SCHARMER, *Die Meister der spätarchaischen Arethusaköpfe*, AK, X, 1967, 94-100.
- E. SINATRA, *Topografia di Siracusa*, Diss. Università di Catania a.a.1967-1968.
- SNG - Österreich - Sammlung Dreier Klagenfurt im Landesmuseum für Kärnten, I, Italien-Sizilien, Klagenfurt 1967, 1-612, *passim*.
- M. SORDI, *Dione e la 'symmachia' siciliana*, Kokalos, XIII, 1967, 143-154.
- R. SPAHR, *Tre interessanti monete bizantine della zecca di Siracusa*, RIN, LXIX, 1967, 101-106.

A.D. TRENDALL, *The Red Figured Vases of Lucania, Campania, Sicily*, Oxford 1967, 75, 194, 200 nn. 19-20, 203 n. 26, 204 nn. 31-32, 218, 220, 577, 579, 598 n. 86, 599 n. 91, 616 n. 210, 623 n. 262, 626 n. 279-280, 632 n. 311, 782.

M. TREU, in *ACT*, VI, 1966, Napoli 1967, 185-186, 186.

J.A. VARTSOS, *O Πυρρος εν Ιταλιαι. Σκοποι και δρασεις αυτου*, Athenai 1967, *passim*.

K. ZIEGLER, *Eine Anekdote um Dionysios I*, *Gymn*, LXXIV, 1967, 529-531.

1968 G. AGNELLO, *La cripta di S. Marziano a Siracusa alla luce dei recenti scavi*, *Palladio*, XVIII, 1968, 3-24.

G. AGNELLO, *Il Museo Archeologico di Siracusa e le poco note vicende della sua fondazione*, *SicGymn*, XXI, 1968, 38-53 / *ASSir*, 1971, 147-148 Palermo.

G. AGNELLO, *I primi tentativi per il riscatto del teatro greco di Siracusa*, *Dioniso*, XLII, 1968, 216-244.

S.L. AGNELLO, *Archeologia cristiana*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 157-167 e *passim*.

D. ASHERI, in *ACT*, VII, 1967, Napoli 1968, 341-345, 343.

G. BARBIERI, *Rassegna di epigrafia latina. Sui governatori della Sicilia in età imperiale e sugli ultimi rinvenimenti epigrafici*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 186-205; 190, 195-197, 199 n. 17, 200 nn. 18-19, 201.

L. BERNABÒ BREA, *Considerazioni sull'eneolitico e sulla prima età del Bronzo della Sicilia e della Magna Grecia*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 20-59; 25, 33-34, 48.

L. BERNABÒ BREA, *Il crepuscolo del re Hyblon. Considerazioni sulla cronologia delle fondazioni di Leontinoi, Megara e Siracusa e sulla topografia della Megaride di Sicilia*, *PP*, XXIII, 1968, 161-185.

M.L. BERNHARD, *Sztuka Greków Zachodu W V w. p. n. e.*, *Meander*, XXIII, 1968, 499-512.

C. BOEHRINGER, *Hieron's Aitna und das Hieroneion*, *JNG*, XVIII, 1968, 67-98, 74-77, 83-95.

R. BOGAERT, *Banques et banquiers dans les cités grecques*, *Leyde* 1968, 31, 218.

P. BRYDONE, *Viaggio in Sicilia e Malta*, trad. it. di V. Frosoni, Milano 1968.

- J.N. COLDSTREAM, *Greek Geometric Pottery*, London 1968, 146-147, 374.
- P. DUCREY, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique*, Paris 1968, 68, 70-71, 76-80, 81, 134, 192, 205 n. 1, 215, 218, 221, 230, 233, 235, 250, 262, 276, 335, 351.
- A.M. FALLICO, *Recenti ritrovamenti di bronzetti bizantini*, SicGymn, XXI, 1968, 7075.
- M.I. FINLEY, *Ancient Greece*, London 1968, *passim*.
- L. FOUCHER, *Histoire culturelle de Syracuse*, CT, XVI, 1968, 147-150.
- K. VON FRITZ, *Plato in Sizilien und das Problem der Philosophenherrschaft*, Berlin 1968, *passim*.
- G. GLOTZ, *La cité grecque*, Paris 1968, 33, 35, 85, 286, 331, 360, 366, 466.
- P. GRIMAL, *Echos plautiens d'histoire sicilienne*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 228-242; 231, 239.
- F. GROSSO, *Gli assedi di Siracusa e di Bisanzio*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 243-261.
- T. HACKENS, *Monnaies d'Italie et de Sicile circulant en Grèce*, RBN, CXIV, 1968, 119-129.
- M. HOLLEAUX, *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, Paris, 1968, I, 327-328, nr. 72
- G.K. JENKINS, *Electrum Coinage at Syracuse*, in «Essays in Greek Coinage presented to S. Robinson», Oxford 1968, 145-162.
- E. KIRSTEN, in ACT VII, 1967, Napoli 1968, 192-195, 192-193.
- J. IRMSCHER, *Das antike Sizilien in der Altertum-Forschung der sozialistischen Laender*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 262-279, 266-269.
- E. LANGLOTZ, *L'arte della Magna Grecia*, Roma 1968, 12, 23, 28, 29 fig. 9, 33, 44, 46, 48, 50, 54, 58, 62, 67, 73, 79 fig. 3, 121 n. 43, 152 n. 76, 161 n. 95, 215 n. 154, 217 n. 156, 218 n. 157, 222 n. 161, 225-226 nn. 164-165, 258 n. 3, 271-272 n. 43, 280 n. 76, 286-287 n. 95, 310 n. 154, 311 nn. 156-157, 312 n. 161, 313 nn. 164-165.
- E. LEPORE, *Per una fenomenologia storica del rapporto città-territorio in Magna Grecia*, ACT VII, 1967, Napoli 1968, 29-66, 31, 41, 48.
- E. LEPORE, *Rapporti ed analogie di colonizzazione tra Sicilia e Magna Grecia*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 60-94; 63-64, 66, 70-71, 74, 81-82, 86-87.

- P. LÉVÈQUÈ, *De Timoléon à Pyrrhos*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 135-156.
- W. LIEBESCHUETZ, *Thucydides and the Sicilian Expedition*, *Historia*, XVII, 1968, 289-306.
- D. MACK SMITH, *A History of Sicily*, London 1968, *passim*.
- E. MANNI, *Sicilia e Magna Grecia nel V sec.*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 95-118, 98, 105, 107-110, 112-113, 116-117.
- L. MORETTI, *Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, Romae 1968, I, nrr. 2-3.
- M. PALLOTTINO, *La Sicilia e gli Etruschi*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 339-343, 342-343.
- A. PICKARD-CAMBRIDGE, *The Dramatic Festivals of Athens*, II ed. rivista da J. Gould - D.M. Lewis, Oxford 1968, 295.
- E. POZZI, in *ACT VII*, 1967, Napoli 1968, 188-192, 188.
- M.J. PRICE, *Early Greek Bronze Coinage*, in «*Essays in Greek Coinage ...*», cit., 90-104, 96, 98.
- G.M.A. RICHTER, *Korai, Archaic Greek Maidens*, London 1968, nn. 41, 46.
- G. RIZZA, in *ACT VII*, 1967, Napoli 1968, 331-334, 332-333.
- F.P. RIZZO, *Problemi costituzionali sicelioti*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 365-396, 370, 379, 381-382, 384, 386-387, 396.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXXI, 1968, nr. 548.
- K.F. STROHEKER, *Sizilien und Die Magna Graecia zur Zeit der beiden Dionysii*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 119-134, 119-121, 123-124, 126-127, 129-131.
- A. TUSA CUTRONI, *La riconiazione della litra siracusana nel IV secolo a.C.*, SicA, I, 4, 1968, 44-49.
- G. VALLET, *La cité et son territoire dans les colonies grecques d'Occident*, *ACT*, VII, 1967, Napoli 1968, 67-142, 75, 79, 80, 81, 83, 85-92, 93, 95, 100-101, 103, 105, 109, 110, 113, 115-116, 122, 126, 130, 132.
- G. VOZA - P. PELAGATTI, *Attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia orientale fra il 1965 e il 1968*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 344-364, 357-364.
- F.W. WALBANK, *The Historians of Greek Sicily*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 476-498 *passim*.
- O. WESTLAKE, *Individuals in Thucydides*, Cambridge 1968, 86, 174, 175, 177, 179-208, 223-228, 230, 261, 263-274, 277-289, 304, 311, 317, 322.

- 1969 G. AGNELLO, *Recenti scoperte di monumenti paleocristiani nel Siracusano*, in «Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Trier 1965», SAC, XXVII, 1969, 309-326.
- S.L. AGNELLO, *Pitture cimiteriali inedite da Siracusa*, in «Akten des VII Internationalen Kongresses ...» cit., 327-331.
- C. ANTI - L. POLACCO, *Nuove ricerche sui teatri greci arcaici*, Padova 1969, *passim*.
- H. BENGSTON, *Griechische Geschichte*, München 1969, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, *Gastroarcheologia siracusana*, in A. UCCELLO (a cura di), *Del mangiar siracusano*, Siracusa 1969, 104-107.
- R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *L'arte romana al centro del potere*, Milano 1969 (= Milano 1976, 26, 36, 37, 433 e carta 450).
- I. BOVIO MARCONI, *Il Museo Archeologico di Palermo*, Roma 1969, 26, 80 fig. 61, tav. XXXVIII.
- L. BRACCESI, 'Numana a Siculis condita'. *Riflessioni sulla colonizzazione siracusana del medio Adriatico*, Stud Oliveriana, XVII, 1969, 11-23.
- V. BUDA, *Le emissioni siracusane negli ultimi due decenni del IV sec. a.C. ed il significato della riforma monetaria di Agatocle*, Helikon, IX-X, 1969-1970, 193-231.
- M.B. COMSTOCK, *Masterpieces of Greek Coinage*, BMusB, LXVII, 1969, 104-119.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Problemi di storia costituzionale siceliota*, Helikon, IX-X, 1969, 108-143, *passim*.
- P. COURCELLE, *Les sources de Saint Ambroise sur Denys le tyran*, RPh, XLIII, 1969, 204-210.
- H.P. DROEGEMUELLER, *Syrakus. Zur Topographie und Geschichte einer griechischen Stadt*, Heidelberg 1969 / Gymn 1970, 345-347 Meister / AC, 1970, 304-305 Roobaert / Helmantica, 1971, 456-457 Campos / CR, 1971, 97-99 Westlake / Phoenix, 1971, 282-285 Dover / Emerita, 1971, 509 Sayas Abengochea / Eirene, 1972, 152-156 Pecirka.
- A.M. FALLICO, *Mense d'altare paleocristiane a Siracusa*, RAC, XLV, 1969, 61-71.
- L. FORRER, *Portraits of Royal Ladies on Greek Coins*, Chicago 1969, 62-64.

- G.K. GALINSKY, *Aeneas, Sicily, and Rome*, Princeton 1969, 88, 97, 99, 101, 120, 123, 131, 276.
- A.W. GOULDNER, *The Hellenic World. A Sociological Analysis*, New York 1969, 156-157, 176.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1969, II, 134, 263-266, 271, 271-273, 344, 344-346, 374.
- B.F. GROSSO, *Gli assedi di Siracusa e di Bisanzio*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 243-261.
- G. HAFNER, *Das Bildnis des Dionysios I von Syrakus*, JDAI, LXXXIV, 1969, 47-58.
- L. HAVAS, *Verrès et les cités de Sicile*, ACD, V, 1969, 63-75, 64, 66, 70-71, 73.
- J. HEURGON, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, Paris 1969, 150, 154-156, 159, 164, 175-178, 326, 341, 344, 372-373, 375, 405.
- C.M. KRAAY, *Greek Coins and History*, London 1969, 3-5, 19-42, 54-55, 60-61, 80; tavv. I.4, III.1, 5, IV.1, 3, V.3, 6, VII.6-7, VIII.6.
- E. LEPORE, in ACT VIII, 1968, Napoli 1969, 126- 130, 129.
- M. LEROY, *La date de frappe du Démarèteion*, BSFN, XXIV, 1969, 438-439 e 450-451.
- P. LÉVÈQUÈ, *Le monde hellénistique*, Paris 1969 (tr. it. Roma 1980, 38, 41-43).
- H. LLOYD JONES, *Il 'Prometeo Incatenato' di Eschilo*, Dioniso, XLIII, 1969, 211-218.
- G. MANGANARO, *La monetazione di Siracusa tra la battaglia di Canne e la vittoria di Marcello (216-212 a. C.)*, ASSO, LXV, 1969, 283-296, 289.
- R. MARTIN, in ACT VIII, 1968, Napoli 1969, 120-126, 125.
- R. MARTIN, *Aspects de la recherche archeologique actuelle en Sicile et en Grande Grèce*, RA, 1969, 184-189.
- R. MEIGGS - D.LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscription to the End of the Fifth century b.C.*, Oxford 1969, nrr. 28-29.
- P. MENNA, in ACT VIII, 1968, Napoli 1969, 112-117, 113.
- CL. MOSSÉ, *La tyrannie dans la Grèce antique*, Paris 1969, *passim*.
- M. PALLOTTINO, in ACT VIII, 1968, Napoli 1969, 250-255, 254.

- N.F. PARISE, *Sull'organizzazione della valuta d'argento nella Sicilia greca*, in «La circolazione della moneta ateniese in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del I Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1967», AIN, XII-XIV, Suppl., 1969, 111-130, 117, 120-123.
- P. PELAGATTI, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 141-144.
- P. PELAGATTI, in *DArch*, 12, III, 1969, 141 sgg.
- E. POZZI PAOLINI, *Riflessi della tipologia monetale ateniese*, in «La circolazione della moneta ateniese ...», cit., 33-110, 95, 99.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Lazio, Roma e Magna Grecia prima del IV sec. a.C.*, *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 49-82, 70-72.
- R. ROSS HOLLOWAY, *The bronze of third Syracusan Democracy (344-316 B.C.)*, AIN, XVI-XVII, 1969-1970, 129-142.
- R. ROSS HOLLOWAY, *The Thirteen-Months coinage of Hieronymos of Syracuse (Antike Münzen und Geschnittene Steine I)*, Berlin - New York, 1969, *passim*. / *RIN*, 1969, 206-207 Rago / *RBN*, 1969, 376-377 Hackens / *BVAB*, 1970, 226-227 Guépin / *Gn*, 1971, 312 Healey / *ASA*, 1971, 106 Thompson / *NC*, 1971, 344-347 Jameson / *ArchClass*, 1971, 169-170 Caruso.
- A. SEEBERG, *Poppies, not pomegranates*, AAAH, IV, 1969, 7- 11.
- SNG, Great Britain, V, Ashmolean Museum Oxford, Part II: Italy, Sicily, Carthage*, Oxford 1969, tavv. XXXIV-XXXIX, nrr. 1907-2127.
- M. TINÈ, *La popolazione di Siracusa antica*, Catania 1969.
- M. TORELLI, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 117-118, 118.
- H.A. TROXELL, *The Norman Davis Collection*, New York 1969, 9-11, nrr. 48-64, tavv. IV-V.
- G. VALLET, in *ACTVIII*, 1968, Napoli 1969, 130-131, 131.
- A. TOYNBEE, *Some Problems of Greek History*, Oxford 1969, 292, 435-436, 462, 468, 535.
- G. VALLET, *Céramique d'importation et d'imitation en Sicile avant 730*, *DArch*, III, 1969, 126-171, *passim*.
- C. VENTURINI, *La repressione degli abusi dei magistrati romani ai danni delle popolazioni soggette fino alla 'lex Calpurnia' del 149 a.C.*, *BIDR*, LXXII, 1969, 19-87.
- L. VIDMAN, *Sylloge Inscriptionum Religionis Isiacae et Sarapicae*, Berlin 1969, 239, nrr. 516-518.

- J. WIESEMAN, *Epaminondas and the Theban Invasion*, *Klio*, LI, 1969, 177-199.
- 1970 AA. VV., *Il mondo antico: Siracusa, Agrigento, gli etruschi del Tirreno, Pompei, il Foro romano e il Palatino*, Firenze 1970.
- G. AGNELLO, *Le catacombe di Sicilia e di Malta e le loro caratteristiche strutturali*, in «Atti XV Congresso di Storia dell'Architettura a Malta dalla preistoria all'800, Malta 1967», Roma 1970, 213-216.
- D. ASHERI, *Note on the Resettlement of Gela under Timoleon*, *Historia*, XIX, 1970, 618-623 *passim*.
- L. BERNABÒ BREA - A.M. FALLICO, *Siracusa*, Firenze 1970.
- A. BERNARD, *Le Delta égyptien d'après les textes grecques, I: les confines libyques, I-III*, Institut Français d'Archeologie Orientale du Caire, Mémoires publiés par les membres, CI, 1970, nrr. 694, 511.
- L. BIVONA, *Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1970, nrr. 45-47, 108, 111.
- I. CAZZANIGA, *L'“Olympioniches Dikon” da crotoniate a siracusano (Pausania, VI. 3.5)*, in AA.VV., *Studia Florentina A. Ronconi oblata*, Roma 1970, 77-80.
- M.-T. COUILLOUD, *EAD 30, Les monuments funéraires de Rhénée*, Paris 1970, nr. 445.
- J. DUCHEMIN, *Pindare et la Sicile. Reflexion sur quelques thèmes mythiques*, in AA.VV., *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles 1970, 78-91.
- A.M. FALLICO, *Nuovi elementi iconografici in alcune lucerne africane del Museo di Siracusa*, *SicGymn*, XXIII, 1970, 89-101.
- M.I. FINLEY, *Storia della Sicilia antica*, tr. it. Roma-Bari 1970, *passim*.
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Alcune note sulla antica sistemazione dei porti di Siracusa*, *Kokalos*, XVI, 1970, 199-208.
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *The Ports of Ancient Syracuse*, *Archaeol*, XXIII, 1970, 312-317 / *ASSirac*, 1972-1973, 269-273, Agnello / *FA*, 1969-1970, 3642 Erim.
- A.W. GOMME - A. ANDREWS - K.J. DOVER, *An Historical Commentary on Thucydides*, Oxford 1970, *passim*.
- C. HABICHT, *Gottmenschentum und griechische Städte*, München 1970, 259-260.

- G.K. JENKINS, *The Coinage of Gela*, (*Antike Münzen und Geschnittene Steine II*), Berlin - New York, 1970, 23-28, 43-50, 66-67, 82-85, 92-100, 113-115.
- B. KAPOSSY, *Das Demareteion*, GNS, XX, 1970, 95-96.
- A. KOHNKEN, *Hieron und Deinomenes in Pindars erstem Pythischen Gedicht*, Hermes, XCVIII, 1970, 1-13.
- U. LAFFI, *La spedizione ateniese in Sicilia del 415 a.C.*, RSI, LXXXII, 1970, 277-307.
- G.A. LEHMANN, *Dion und Herakleides*, Historia, XIX, 1970, 401-406.
- M. LEJEUNE, *Notes d'épigraphie sicilienne. IV. L'antiquissima de Syracuse*, Kokalos, XVI, 1970, 25-29, tavv. 1-2.
- P. LÉVÈQUÊ, *La civiltà greca*, Torino 1970, 65, 113, 116, 128, 158, 161, 189, 195, 196, 198, 222, 228, 251, 270, 271, 276, 283, 290, 302, 348-352, 363, 367, 407, 408, 410, 411, 424, 454, 455, 469, 508, 559.
- M.A. LEVI, *Zeus Olimpico e le statue di Hierone II ad Olimpia*, Acme, XXIII, 1970, 153-156.
- M.P. LOICQ-BERGER, *A Propos du 'lychneion' de Denys le Jeune. Pour une histoire de la lustrerie antique*, in AA.VV., *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles 1970, 149-161.
- M. MILLER, *Studies in Chronography. The Sicilian Colony Dates*, Albany (NY) 1970, 67, 13, 15, 21, 32, 44, 68, 77.
- CL. MOSSÉ, *La colonisation dans l'antiquité*, Paris 1970, 49 sgg. e passim.
- CHR. PEYRE, *Tite-Live et la férocité gauloise*, REL, XLVIII, 1970, 277-296.
- R.T. PRITCHARD, *Cicero and the 'lex Hieronica'*, Historia, XIX, 1970, 352-368.
- F.P. RIZZO, *Contrasto greco-siculo o crisi di rapporti fra Sicelioti nel periodo 466-451 a.C.*, Kokalos, XVI, 1970, 89-143.
- F.P. RIZZO, *La repubblica di Siracusa nel momento di Ducezio*, Palermo 1970 / RSC, 1972, 301-302 d'Agostino / AC, 1972, 739-741 Daubies / G&R, 1972, 219-220 Earles / RH, 1973, 454-455 Will / Emerita, 1973, 558-561 Navarro.
- D. ROUSSEL, *Les Siciliens entre les Romains et les Cartaginois a l'époque de la première guerre punique, Essai sur l'histoire de la Sicile de 276 à 241*, Paris 1970, 141-142.
- C. SANTONOCITO, *Divagazioni sui teatri greci in Sicilia*, Sic A, III, 9, 1970, 51-57, 52-54.

C. SECASEANU, *Un ilustru medalist al antichitatii: Euainetos*, Magazin Istoric, IV, 4(37), 1970, 88.

A.N. SHERWIN WHITE, *Racial Prejudice in Imperial Rome*, Cambridge 1970, *passim*.

SNG, Grèce. Collection Réna H. Evelpidis, Athènes. Italie, Sicile, Thrace, Louvain 1970, tavv. XVI-XVIII, nrr. 582-677.

A. STAZIO, *Aspetti e momenti della monetazione tarantina*, ACT X, 1970, 147-182, 164, 172.

A. TUSA CUTRONI, *I KAMIANOI ed i TYPENOI in Sicilia attraverso la documentazione numismatica*, Kokalos, XVI, 1970, 250-267.

A. TUSA CUTRONI, *Le monete*, in AA.VV., *Himera I. Campagne di scavo 1963-1965*, Roma 1970, 357-381.

G. UGGERI, *Sull'Itinerarium per maritima loca da Agrigento a Siracusa*, A&R, 1970, 107-116.

A. VARTSOS, *Osservazioni sulla campagna di Pirro in Sicilia*, Kokalos, XVI, 1970, 89-97.

M.B. WALLACE, *Early Greek Proxenoï*, Phoenix, XXIV, 1970, 189-208, 206.

C.K. WILLIAMS, *Corinth, 1969: Forum area*, Hesperia, XXIX, 1970, 1-46, 25-26, n. 30.

A.G. WOODHEAD, s.v. *Dionysius 1*, OCD², 351.

A.G. WOODHEAD, *The "Adriatic Empire" of Dionysios I of Syracuse*, Klio, LII, 1970, 503-512.

1971 AA.VV., *Sicilia*, Roma 1971, *passim*.

AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica nella provincia di Siracusa*, Siracusa 1971 (=AA.VV., *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Siracusa 1973).

G. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe Cassia e S. Maria a Siracusa*, in «Atti del II Congresso di archeologia cristiana, Matera - Venosa - Melfi - Massafra - Taranto - Canosa - Foggia 1969», Roma 1971, 25-43.

G. AGNELLO, *Ultime scoperte alla catacomba di S. Giovanni*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica nella provincia di Siracusa*, Siracusa 1971, 50-52, tav. XVII (=AA.VV., *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Siracusa 1973).

- S.L. AGNELLO, *Scavi e scoperte negli ultimi dieci anni in Sicilia*, in «Atti del II Congresso di archeologia cristiana...» cit., 69-75.
- G.G. BELLONI, *Monete greche dal VI al II sec. a.C.*, Milano 1971, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, *Giacimenti paleolitici nel Siracusano*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 15-16 .
- L. BERNABÒ BREA - G. VOZA, *Restauri*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 61-64.
- G. BIEGEL, *Das Demareteion und die sizilische Dekadrachmenprägung*, Münstersche Numismatische, I, 1971, 1-5.
- L. BRACCESI, *Grecità adriatica*, Bologna 1971, *passim*.
- P.T. BRANNAN, *Hieron and Bacchylides*, Diss. Stanford 1971 (Ann Arbor, Mi., 1971).
- L. CASSON, *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton 1971, 92, 97-98, 124, 185, 194, 284, 286, 294, 414.
- S. CIANCIO, *Siracusa. Guida archeologica illustrata*, Noto 1971.
- E. DE BENEDICTIS, *Memorie storiche intorno alla città di Siracusa dal 733 a.C. al 1860*, Siracusa 1971.
- G. DE SENSI SESTITO, *La politica di Gerone II dal 275 al 269 a.C.*, in «*Umanità e storia*. Scritti in onore di A. Attisani», Messina 1971, II, 497-536.
- J.A. DE WAELE, *Akragas Graeca, Die Historische Topographie des griechischen Akragas auf Sizilien. I. Historischen Teil*, Gravenhage 1971, 40-41, nr. 10, 137, 277.
- A.M. FALLICO, *Siracusa. Saggi di scavo nell'area di Villa Maria*, NSA, 1971, 581-639, 634-635.
- A.M. FALLICO, *Vasellame ellenistico e romano dalle cisterne recentemente esplorate*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 47-48.
- A. FIORI, *Siracusa greca. Resti architettonici e monetazione di Siracusa*, Roma 1971, 199-204. / FA, 1971-1972, nr. 3953 Quattrocchi / ASSirac, 1971, 163-165 Blancato.
- E.D. FROLOV, *First Steps and Accessions to Power of Dionysius the Elder*, VDI, 1971, 47-63 (in russo).
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Ricerche sulla topografia dei porti di Siracusa*, AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 55-56, tav. XVIII.
- P. GHIRON BISTAGNE, in ACT X, 1970, Napoli 1971, 199-200, 200.

- M. GIGANTE, *La cultura a Taranto*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 67-132, 68, 72, 73, 74, 80.
- P. GREEN, *Armada from Athens*, London 1971, 392-393.
- J.F. HEALY, *Artist, engravers and style in Greek Coinage*, BRL, LIX, 1971, 149-172.
- R. HESAPCEV, *Die griechischen Münzen der Städte in Sizilien*, Numismatika, III I, 1971, 40-43.
- A. LANDI, *I dialetti dorici in Sicilia: il corinzio*, RAAN, XLVI, 1971, 3-42.
- E. LANGLOTZ, *La scultura*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 217-248, 219, 221, 222, 226, 228, 234.
- A. LA ROSA, *Siracusa, lavori nella Latomia di Santa Venera*, NSA, 1971, 575-580.
- A.M. LONGO, *La circolazione della moneta di Himera*, AIN, XVIII-XIX, 1971-1972, 25-54, 25, 26, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 41, 43, 51.
- R. MARTIN, in ACT X, 1970, Napoli 1971, 564-565, 564.
- R. MARTIN, *L'architecture de Tarente*, ACT, X, 1970, Napoli 1971, 311-343, 313, 315, 317, 318, 320.
- H. MEIR WELCKER, *Dionysios I. Tyrann von Syrakus*, Göttingen - Zürich - Frankfurt 1971 / ACR, 1972, 188-189 Sanders / Gymn, 1974, 265-266 Biegel.
- V. MERANTE, *Per la storia di Ierone I di Siracusa. Le fonti storiche*, Kokalos, XVII, 1971, 146-169.
- L. MORETTI, *Problemi di storia antica*, ACT, X, 1970, Napoli 1971, 21-66, 40, 54.
- P. PELAGATTI, *Il tempio ionico*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 44-46, tavv. XV-XVI.
- P. PELAGATTI, *Ceramiche policrome su fondo bianco di fabbrica siracusana in epoca ellenistica*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 49.
- L. PICCIRILLI, *La controversia fra Hierone I e Polizelo in Diodoro negli 'scholia vetera' e nello 'scholion' recente a Pindaro*, Ol., 2, 29, ASNP, S. III, I, 1971, 65-79.
- A. PIGANIOL, *Le conquiste dei Romani*, Milano 1971, 44, 51, 96, 135-137, 184, 232, 684.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXXIV, 1971, nrr. 759-760.

E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. 1. Italy, Carthage, Sicily*, Lisboa 1971, 57-58, 84-117 nrr. 246-361, 282, 292-293, 301-309, 310-318, tavv. XXVI-XL.

W.J. SLATER, *Pindar's House*, GRBS, XII, 1971, 141-152.

R.J.A. TALBERT, *Corinthian silver coinage and the Sicilian economy c. 340 to c. 290 B.C.*, NC, S. VII, XI, 1971, 53-66.

A. TUSA CUTRONI, in *ACT X*, 1970, Napoli 1971, 212-214.

A. TUSA CUTRONI, *Siracusa e Locri*, Kokalos, XVII, 1971, 55-61.

G. VOZA, *Siracusa. Esplorazioni nell'area della necropoli e dell'abitato*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 35-43, tavv. IX-XIV.

V. ZINSERLING, *Frühe Individualbildnisse in Grossgriechenland*, Klio, LIII, 1971, 597 sgg. / FA, 1971-1972, 2614 Bielefeld.

G. ZUNTZ, *Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia*, Oxford 1971.

1972 S.L. AGNELLO, recensione a P. GARGALLO, *Alcune note sull'antica sistemazione dei porti di Siracusa* (Kokalos XVI, 1970, 199-208), ASSirac, IX-X, 1-2, 1972-1973, 269-273

E. BADIAN, *Publicans and Sinners*, Oxford 1972, 133 e n. 55, 140 e n. 43.

H.R. BALDUS, *Das oeuvre des Stampalschneiders Eumenos von Syrakus im Lichte der frühen Leukaspis Drachmen*, Chiron, II, 1972, 37-55 / FA, 1971-1972, nr. 3176 Bielefeld.

M. BELL, *Two Terracotta Busts from the Iudica Collection*, ArchClass, XXIV, 1972, 112.

L. BERNABÒ BREA, *Attività della Soprintendenza alle Antichità per la Sicilia orientale*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 161-192, 163-165, 167, 169-171, 182, 186, 188-190.

C. BOEHRINGER, *Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 200-160 v. Chr. (Antike Münzen und Geschnittene Steine V)*, Berlin - New York, 1972, 132, 206.

P.T. BRANNAN, *Hiero and Bacchylides. An Analysis of Bacchylides' fifth Ode*, CF, XXVI, 1972, 175-184.

- A. BURFORD, *Craftsmen in Greek and Roman Society*, London 1972, 66-68, 256.
- S. CIANCIO, *La vera tomba di Archimede ovvero il sepolcro di re Geronimo*, Mendola Augusta 1972 / FA, 1973-1974, nr. 4950, Quattrocchi.
- G. CLEMENTE, *Il patronato nei collegia dell'impero romano*, SCO, XXI, 1972, 142-229.
- F. COARELLI, in ACT XI, 1971, Napoli 1972, 520-523, 522.
- J. COUPRY, *Inscriptions de Délos*, Paris 1972, nrr. 723, 758.
- C. COWHERD, *Pindar, Pythia 2: jasa uoimirram elpokam*, CJ, LXVIII, 1972-1973, 376-377.
- S. DE CARO BALBI, *Note intorno alla monetazione dei Mamertini*, RIN, LXXIV, 1972, 9-51, 9, 12, 18-22, 29-30, 51 e *passim*.
- E. DE BENEDECTIS, *Memorie storiche intorno alla città di Siracusa*, Siracusa 1972.
- I. DI STEFANO, *La basilica rupestre di S. Elania*, Archeologia, III, 1972, 17-21.
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *An Ancient Roman Yacht, Mariner's Mirror*, LVIII, 1972, 443-446.
- G.K. JENKINS, *Ancient Greek Coins*, London - Fribourg 1972, 72-73, 145-146, 154-182, 248-252.
- L.E. KANITZ, *The Nike, winged and wingless*, SAN, IV, 1972-1973, 11.
- C.M. KRAAY, *The Demarateion Reconsidered. A reply*, NC, S. VII, XII, 1972, 13-24.
- S. LAGONA, *Vasai a Siracusa in età ellenistico-romana*, ASSirac, N.S., II, 1972-1973, 91-98.
- E. LEPORE, *Otto anni di studi storici sulla Sicilia antica e conclusioni del congresso*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 120-145, 125-127, 129, 135.
- H. LLOYD-JONES, *La Seconda Pitica di Pindaro*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 310-325, 315-316.
- C. LOPEZ, *La 'lex Rupilia' e l'eredità di Eraclio. Cic., Verr., II.2.35-50*, GIF, XXIV, 1972, 178-191.
- M. MALAISE, *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie*, Leiden 1972, 321, 4; 320, 1-2; 321, 3
- A. MANFREDINI, *Il cratere del Fusco*, RSC, XX, 1972, 159-186.

- G. MANGANARO, *Per una storia della Sicilia romana*, ANRW, I. I, Berlin-New York 1972, 442-461, 444, 446, 453, 456, 457 n. 76, 458.
- E. MANNI, *Religione*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 326-338, 329, 334, 336.
- A.M. MARCHESE, *Sull'epigrafe di Euliba*, ASSirac, N.S., II, 1972-1973, 103-108.
- R. MARTIN, *Problèmes d'urbanisme dans les cités grecques de Sicile*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 348-365, 348, 357-360, 362.
- R. MEIGGS, *The Athenian Empire*, Oxford 1972, 321, 346, 356, 618.
- V. MERANTE, *La Sicilia e Cartagine dal V sec. alla conquista romana*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 77-107, 81, 83, 85 n. 23, 90-91, 93, 97-100, 102-105.
- M. PALLOTTINO, *La Sicilia fra l'Africa e l'Etruria. Problemi storici e culturali*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 48-76, 54, 60-63, 71-73.
- G.CH. PICARD, *Rapports de la Sicile et de l'Afrique pendant l'Empire romain*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 108-119, 109, 115, 17-119.
- E.G. PICONE, *Contributi per la topografia archeologica del Siracusano*, ASSirac, IX-X, 1972-1973, 61-74.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Sanniti, Lucani, Brettii, Italoti del sec. IV a.C.*, ACT XI, 1971, Napoli 1972, 37-54, 39, 41, 42.
- K. SCHEFOLD, *Neue Entdeckungen auf Sizilien*, AK, XV, 1972, 80-89, 80-81.
- SNG, *Great Britain, Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, II: Sicily-Thrace*, London 1972, tavv. XX-XXV, nrr. 1169-1455.
- SNG, *Great Britain, The Lewis Collection in Corpus Christi College Cambridge, I: The Greek and Hellenistic Coins*, London 1972, tavv. IX-X, nrr. 350-415.
- J. SPRUTE, *Dions syrakusanische Politik und die politische Ideale Platons*, Hermes, C, 1972, 294-313.
- A. STAZIO, *Recenti studi sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 374-391, 378-379, 381, 384-386, 388-389.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1970-1972*, AR, 1972-1973, 33-49, 48-49.
- G. VOZA, *Siracusa*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 186-188.

- R.T. WILLIAMS, *The Damarateion Reconsidered*, NC, S. VII, XII, 1972, 1-11.
- 1973 G.J.D. AALDERS, *Dion on Zacynthus*, in *Archeol. en hist. opgedr. aon H. Brusting*, Van Dishoek 1973, 141-144.
- G. AGNELLO, *Nuovi ritrovamenti nella catacomba di S. Maria a Siracusa*, RAC, XLIX, 1973, 7-32 (= RPAA, XLVI, 1973-1974, 7-31).
- M.C. AVERY, *Themes in Thucydides Account of the Sicilian Expedition*, Hermes, CI, 1973, 1- 13
- W.S. BARRETT, *Pindar's Twelfth Olympian and the Fall of the Deinomenidai*, JHS, XCIII, 1973, 23-35.
- M. BELL, *Some Siceliote Tanagras*, ORom, IX, 1973, 85-95.
- L. BERNABÒ BREA, *Coroplastica ispirata alle 'chorai' siracusane*, PP, XXIX, 1973, 37G-384.
- R. BIANCHI BANDINELLI - A. GIULIANO, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano 1973, 1, 4, 73, 85, 117, 170, 223, 344-345, 347, 434.
- J. BOARDMAN, *The Greeks Overseas*, Harmondsworth 1973, 162, 171-173, 180-181, 190-191, 194, 208, 218.
- J.P. BRISSON, *Carthage ou Rome?*, Paris 1973, 36-49, 51, 57, 58, 61, 62, 67, 89, 92, 97, 102, 120-123, 139, 208, 209, 224, 228-231, 402, 404, 435.
- T.V. BUTTREY, *The Morgantina gold hoard and the coinage of Hicetas*, NC, S. VII, XIII, 1973, 1-17.
- A. CUTRONI TUSA, *Di alcuni rapporti tra Sicilia e Magna Grecia alla luce della documentazione numismatica*, Magna Graecia, VIII, 3-4, 1973, 7-8.
- H.P. DROEGEMUELLER, s.v. *Syrakosai*, in *RE*, Suppl., XIII (1973), 815-836.
- S.K. EDDY, *The Cold War between Athens and Persia ca. 448-412 B.C.*, CPh, LXVIII, 1973, 241 -258, *passim*.
- R. FLEISCHER, *Artemis von Ephesos und Verwandte Kultstatuen*, Leiden 1973, 297, 415.
- C.A. FOLCKE, *Dionysius and Philistus*, New York 1973.
- H. FRIIS JOHANSEN, *Agesias, Hieron, and Pindar's Sixth Olympian Ode*, in AA.VV., *Classica et Mediaevalia F. Blatt septuagenario dedicata*, Copenhagen 1973, 1-9.

E.D. FROLOV, *Die ersten Unternehmungen und die Machiergreifung Dionysios des Alteren*, *Klio*, LV, 1973, 87-108.

G.V. GENTILI, *Incunaboli coroplastici di stile ionico dalla "nesos" siracusana e loro inquadramento nella scuola plastica arcaica di Syrakosai*, *BA*, LVIII, 1973, 3-8.

G.V. GENTILI, *Studi e Ricerche sull'anfiteatro di Siracusa*, *Palladio*, XXIII, 1973, 3-80, 68-71.

M.A.S. GOLDSBERRY, *Sicily and its Cities in Hellenistic and Roman Times*, *Ann Arbor* 1973, 150-152, 580-589 e *passim*.

G. GORINI, *Sulla circolazione di monete greche nell'Italia settentrionale ed in Svizzera*, *NAC*, III, 1973, 15-27, 15-16, 22-24.

C.M. KRAAY, *Timoleon and Corinthian Coinage in Sicily*, *NC*, S. VII, XIII, 1973, 4-10.

IGCH, 26, 119, 151, 211, 1256, 1259, 1483, 1647, 1652, 1790, 1891, 1898-99, 1905, 1910-11, 1944-46, 1968, 1972, 1987, 2025, 2029, 2031, 2033, 2058, 2066, 2068-71, 2073, 2075-78, 2080-98, 2100-05, 2109-12, 2112, 2114, 2116-2126, 2128-36, 2138, 2140-41, 2144-2147, 2150-51, 2153-56, 2158, 2162, 2164, 2167, 2169-70, 2176-88, 2190, 2195, 2197, 2199-206, 2215-42, 2246, 2249-50, 2252-53, 2255, 2258-59, 2279, 2312, 2328.

L.M. LANCKORONSKI, *Ein Meisterwerk der Münzkunst in klassizistischer Umsetzung*, *Chiron*, III, 1973, 61-64.

E. LANGLOTZ, *Importazione di ceramica greca ovvero immigrazione di vasai greci nella Magna Grecia*, *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 163-184, 165, 167, 170, 175, 176, 178, 180.

A.N. LAWRENCE, *Greek Architecture*, London 1973, 120.

E. LO CASCIO, *Le trattative tra Gelone e i confederati e la data della battaglia di Imera*, *Helikon*, XIII-XIV, 1973-1974, 210-255, 246-247.

O. LUEDERS, *Die Dionysischen Kunstler*, Berlin 1973

E. MANNI, in *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 256-257, 256.

M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizioni greche lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1973, 133-135, nr. 106, 202, nr. 159

R. MARTIN, *Aspects financiers et sociaux des programmes de construction dans les villes grecques de Grande Grèce et Sicile*, in *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 185-206, 193, 194, 198, 201, 203, 205.

- A. MASSNER, *Zur Interpretation der Münzbildnisse des Hieronymus von Syrakus*, GNS, XXIII, 90, 1973, 41-47.
- M. MENTESANA, *L'Athenaion di Siracusa*, Magna Graecia, VIII, 5-6, 1973, 11-12.
- M. MINGAZZINI, *Commento a due iscrizioni greche rinvenute a Siracusa*, RAL, XXVIII, 1973, 261-264.
- L. MORETTI, *Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, Romae 1973, III, nr. 1046.
- CL. MOSSÉ, in ACT XII, 1972, Napoli 1973, 259-260.
- P. ORSINI, *Eschyle et le troisième acteur*, BSTEC, 1973, 167, 19-32.
- P. PELAGATTI - G. VOZA (a cura di), *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Napoli 1973, 108-109.
- F.P. RIZZO, *La Sicilia e le potenze ellenistiche al tempo delle guerre puniche I. Rapporti con Cos, l'Egitto e l'Etolia*, Palermo 1973, 15 nr. 3, 25-26 nrr. 4-5, 33 nr. 8, 41 nr. 9, 45 nr. 10, 54 nr. 11, 55 nrr. 12-18, 21, 67 nr. 25, 72 nr. 26, 77 nr. 28, 78 nr. 29, 80-81 nr. 30, 86 nr. 32, 87 nr. 33-34, 95 nr. 41.
- F. SARTORI, *Rapporti delle città italiote con Atene e Siracusa dal 431 al 350 a.C.*, AIV, CXXXII, 1973-1974, 619-643.
- G. SCHMIEDT, *I porti delle colonie greche*, Magna Graecia, VIII, 1-2, 1973, 4-7, 7.
- A. SEMENZA, *I decadrammi di Cimone e di Eveneto e le "oscillazioni del gusto"*, NAC, III, 1973, 33-38.
- G. SFAMENI GASPARRO, *I culti orientali in Sicilia*, Leiden 1973, 42-43, nr. 44, 167, nr. 2; 168, nrr. 3-5; 169-170, nrr. 6-7; 179-180; 191, nrr. 79-80; 295, nr. 358.
- E. SJOEQVIST, *Sicily and the Greeks. Studies in the Relationship between the Indigenous Populations and the Greek Colonists*, Ann Arbor 1973, 13-14, 16-18, 21, 36-37, 39, 44-45, 49, 50-60, 61, 90 / Am. Hist. Rev., 1974, 762 Miller / FA, 1973-1974, nr. 2628 Erim.
- M.I. STRAZZULLA, *Reperti monetari degli scavi del santuario sannitico di Pietrapendente*, AIIIN, XX, 1973, 31-99, 35, 69 n. 119.
- J.P. VERNANT, *Le mariage en Grèce archaïque*, PP, XXVIII, 1973, 51-74.
- 1974 G. AGNELLO, *Gli ultimi scavi nella catacomba S. Maria a Siracusa*, in «Atti III Congresso Nazionale di Archeologia cristiana, Aquileia 1972», Trieste 1974, 443-465.

- S.L. AGNELLO, *Siracusa sotterranea cristiana. Nuovi contributi*, in «Atti III Congresso Nazionale ...» cit., 467-473.
- B. D'AGOSTINO, *La civiltà del ferro nell'Italia meridionale e nella Sicilia*, in AA.VV., *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, Roma 1974, II, 11-91, 76-77.
- P.E. ARIAS, *La civiltà italo-siceliota*, in AA.VV., *Popoli e Civiltà ...* cit., 95-176, 101, 102, 103, 113-114, 129-133, 143.
- L. BELLOCCHI, *Le monete greche*, Reggio Emilia 1974, 57-66.
- L. BENEVOLO, *L'arte e la città antica*, Roma 1974, 130 f. 206.
- M. BODEI GIGLIONI, *Lavori pubblici e occupazione nell'antichità classica*, Bologna 1974, 15-34.
- M. BONAMENTE, *Rapporti tra Dionisio il Vecchio e i Galli in Italia*, AFLPer, XII, 1974-1975, 39-59.
- D.W. BRADEEN, *Agora XVII. Inscriptions of the Funerary monuments*, Princeton 1974, nr. 669.
- A. BURNS, *Ancient Greek Water Supply. A Study of Syracuse and Acragas*, Technology & Culture, 1974, 389-412.
- M.Th. COUILLOUD, *Les monuments funéraires de Rhénée*, Exploration Archéologique de Délos, XXX, 1974, 445.
- F. DI BELLO, in ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 287-300, 290, 297-299.
- A. FERRUA, ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ, ASSirac, III, 1974, 9-13, 13 / FA, 1979-1980, nr. 17838 Finocchi Marchetti.
- C. GIANNELLI, *Gli interventi di Cleonimo e di Agatocle in Magna Grecia*, CS, XI, 1974, 353-380.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1974, III, 363, 389-390, 553.
- G. GULLINI, in ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 283-286, 284, 285.
- G. GULLINI, *Sull'origine del fregio dorico*, Torino 1974, 1, 60-73, 71-73.
- G. KAPITAEN, *A Roman Third Century A. D. Shipwreck at Cape Ognina (Siracusa, Sicily)*, Nautical Archaeology, III, 1974, 150-153.
- U. LAFFI, *La tradizione storiografica siracusana relativa alla spedizione ateniese in Sicilia (415-413 a. C.)*, Kokalos, XX, 1974, 18-45.
- V. LA ROSA, *Le Etnee di Eschilo e l'identificazione di Xouthia*, ASSO, LXX, 1974, 151-164.

- G. MANGANARO, *La caduta dei Dinomenidi e il politikon nomisma in Sicilia nella prima metà del V sec. a.C.*, AIIN, XXI-XXII, 1974-1975, 9-40, 19-21, 25-32.
- E. MANNI, *Fidone d'Argo, i Bacchiadi di Corinto e le fondazioni di Siracusa e di Megara Iblea*, Kokalos, XX, 1974, 77-91
- R. MARTIN, *L'urbanisme dans la Grèce antique*, Paris 1974, 39-40, 91, 202, 203, 249, 312-313, 327, 341.
- D. MERTENS, *L'architettura*, ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 187-236, 203, 208.
- M.T. MOLINOS TEJADA, *Αρχαία και νέα διαλεκτού. Una noticia de Diodoro Siculo sobre la rápida evolución del dialecto siracusano entre 412 y el 338 a.C.*, CFC, CI, 1974, 267-281.
- P. ORLANDINI, in ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 492-494.
- P. PELAGATTI - G. VOZA (a cura di), *Archeologia nella Sicilia sudorientale. Addenda al catalogo*, Torino 1974, *passim*.
- E. POZZI PAOLINI, *Per lo studio della circolazione monetale in età greca nel territorio dell'odierna Calabria*, PP, CLIV-CLV, 1974, 40-69.
- R. ROSS HOLLOWAY, *La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei Signierende Künstler*, AIIN, XXI-XXII, 1974-1975, 41-48 / FA, 1977-1978, nr. 4132 Ricotti Prina.
- W. SCHWABACHER, *Griechische Münzkunst*, Mainz am Rhein 1974, 27-28, tavv. 17-18.
- SNG, *Sweden, I, The Collection of King Gustaf VI Adolf. The Fred Forbat Collection*, Stockholm 1974, nrr. 144-189.
- R.J.A. TALBERT, *Timoleon and the Revival of the Greek Sicily (344-317 B.C.)*, Cambridge 1974, 76-77 e *passim*.
- D. THEODORESCU, *Chapiteaux ioniques de la Sicile méridionale*, Siracusa 1974, *passim*.
- M. TINÈ, *Siracusa antica*, Catania 1974.
- K.H. WATERS, *The Rise and Decline of Some Greek Colonies in Sicily*, Anc Soc, V, 1974, 1-19, 3, 5, 12, 14, 17, 18.
- R. VATTUONE, *Gli accordi fra Atene e Segesta alla vigilia della spedizione ateniese in Sicilia del 415 a.C.*, RSA, IV, 1974, 23 sgg.

- 1975 AA.VV., *News of Recent Developments in Archaeological Research in Inland Waters and around the Coast of Italy*, Nautical Archaeology, IV, 1975, 378-385.
- G. AGNELLO, *Gli ipogei della Villa Landolina a Siracusa*, ASSirac, N.S. IV, 1975-1976, 21-28 / FA, 1979-1980, nr. 11681 Finocchi Marchetti.
- S.L. AGNELLO, *Interventi di restauro nel cimitero del predio Maltese a Siracusa*, ASSir, N.S. IV, 1975-1976, 29-36.
- S. BENDALL, *La datation des monnaies de bronze de Constante II à Syracuse*, BSFN, XXX, 1975, 834-835 / FA, 1977-1978, nr. 16608 Lotringer.
- C. BOEHRINGER, *Die barbarisierten Münzen von Akragas, Gela, Leontinoi und Syrakus im 5. Jahrhundert v. Chr.*, in «Le emissioni dei centri siculi fino all'epoca di Timoleonte e i loro rapporti con la monetazione delle colonie greche di Sicilia. Atti del IV Convegno del Centro Internazionale di studi Numismatici, Napoli 1973», AIIIN, XX, Suppl., 1975, 157-179, 158-159, 166-167.
- J. CHRISTIENE, *Mercenaires et partis politiques à Syracuse de 357 à 354*, REA, LXXVII, 1975, 63-73.
- S. CONSOLO LANGHER, *La politica di Agatocle e i caratteri della tradizione dal conflitto con Messana alla battaglia presso il fiume Mineo (315-310 a.C.)*, ASM, S. III, XXVI-XXVII, 1975-1976, 29-89 *passim*.
- G. DE SENSI SESTITO, *Relazioni commerciali e politica finanziaria di Gerone II*, Helikon, XV-XVI, 1975-1976, 187-252.
- C. DE SIMONE, in ACT XIV, 1974, Napoli 1975, 159-160, 160.
- F. DIBELLO, in ACT XIV, 1974, Napoli 1975, 185-194, 191, 193.
- E. FROLOV, *Organisation und Charakter der Herrschaft Dionysios des Alteren*, Klio, LVII, 1975, 103-122; LVIII, 1976, 377-404.
- C. GALLAVOTTI, *Scritture arcaiche della Sicilia e di Rodi*, Helikon, XV-XVI, 1975-1976, 71-117, 86-88, 92, 112-117.
- M. GASSER - F. CIANETTI, *Kunst in Syrakus*, DUJ, 1975, 17-56.
- R. GRILLO, *Su Mario Landolina e i RR. Custodi delle Antichità della Val di Noto*, ASSirac, N.S. IV, 1975-1976, 178-179.
- V. KONTORINI, *Le roi Hyempsale II de Noumidie et Rhodes*, AC, XLIV, 1, 1975, 89-99, 96.
- A.W. JOHNSTON, *Sicilian Notes and the date of the Demareteion*, ZPE, 17, 1975, 153-156.

- R. LA DUCA, *Cartografia generale della città di Palermo e antiche carte della Sicilia*, Palermo 1975, *passim*.
- A. LA ROSA, *Schede topografiche per l'altipiano di Siracusa*, Sileno, I.1, 1975, 89-101.
- E. MANNI, *Da Megara a Selinunte: le divinità*, Kokalos, XXI, 1975, 174-195, 174 n. 2, 182.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Koiné alfabetica fra Siracusa, Megara Iblea e Selinunte?*, Kokalos, XXI, 1975, 121-153, 121-137.
- A.M. MARCHESI, *Lucerna di Siracusa con supposta raffigurazione cristiana*, ASSirac, IV, 1975-1976, 37-44 / FA, 1979-1980, nr. 17602 Finocchi Marchetti.
- M. MENTESANA, *La pentapoli di Siracusa*, Magna Graecia, X, 7-8, 1975, 14-15, 22.
- M.J. PRICE – N. WAGGONER, *Archaic Greek Silver Coinage. The Asyut hoard*, London 1975, 83, 121-122.
- E. RAWSON, *Cicero. A Portrait*, New York 1975, 33-34, 36, 42, 47, 269, 341.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Influences and Styles in the Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture of Sicily and Magna Graecia*, Louvain 1975, 31-35, 50-51, 107 f. 167, 108 f. 168-169, 112 f. 182, 113 f. 183-184, 126 f. 212-215, 128 f. 218, f. 220, 129 ff. 221-222, 130 f. 223-224.
- M.L. WEST, *Cynaethos. Hymn To Apollo*, CQ, XXV, 1975, 161-170.
- 1976 M.R. ALFOELDI, *Dekadrachmon. Eine forschungsgeschichtliches Phänomen*, Wiesbaden 1976, 103-117.
- A. ALFOELDI, *Römische Frühgeschichte*, Heidelberg 1976, 106, 152, 174, 218.
- E.A. ARSLAN, *La moneta della Sicilia antica*, Milano 1976, 28-45, nrr. 667-1230.
- E.A. ARSLAN, *Un tesoretto di monete bronzee del III sec. a. C. scoperto a S. Eufemia Vetere nel 1974*, Klearchos, XVIII, 1976, 65-81.
- R.S. BAGNALL, *The Administration of the Ptolemaic Possessions outside Egypt*, Leiden 1976, 142.
- L. BIVONA, *Epigrafia latina. Comunicazione d'aggiornamento*, in Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 288-298, 292.

- R. BOGAERT, *Epigraphica, III. Texts on Bankers, Banking and Credit in the Greek World*, 1976, nr. 19.
- T.V. BUTTREY, *The Earliest Representation of an Eklipse?*, ZPE, 22, 1976, 248-252.
- S. CALDERONE, *Storia della Sicilia romana*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 363-380.
- M. CAVALLARO, *Un 'tendency' industriale d'età ellenistica e la tradizione storiografica su Agatocle*, Hist, XXVI, 1976, 33-61.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Agatocle. Il colpo di stato. Quellenfrage e ricostruzione storica*, Ath, LIV, 1976, 382-429.
- A. CUTRONI TUSA, *Le monete*, in AA.VV., *Himera II. Campagne di scavo 1966-1973*, Roma 1976, 705-781, 712, 716, 719-722, 724-729, 738, 741, 745, 747, 750, 753-754/763, 768, 770-774, 777, 780.
- J. DEININGER, *Politischer Widerstand der Griechen gegen Rom in Unteritalien un Sizilien*, in «Assimilation et résistance à la culture greco-romaine dans le monde ancien. VI^e Congrès International d'Etudes Classiques, Madrid 1974», Paris - Bucarest 1976, 139-150, 146-149.
- E. DE MIRO, *I bronzi figurati della Sicilia Greca*, Palermo 1976, 10 nr. 3 bis, 28-29 nrr. 14a-15, 30-31 tav. c, 68, tavv. XX, XXI, XXII.
- M.W. FREDERIKSEN, *Archaeology in Southern Italy and Sicily 1973-1976*, AR, XXIII, 1976-1977, 43-76, 64-66.
- J. GAGÉ, *La chute des Tarquins et les debuts de la république romaine*, Paris 1976, 182184, 227, 258.
- S. GARRAFFO, *Zeus Eleutherios- Zeus Olympios. Note di numismatica siracusana*, AIN, XXIII-XXIV, 1976-1977, 9-50 / FA, 1979-1980, nr. 4417 Ricotti Prina.
- G. GORINI, *La prima fase della monetazione greca di bronzo in Adriatico*, RIN, LXXVIII, 1976, 7-10, *passim*.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1976², 16-21, 334-44, 52-62.
- C.M. KRAAY, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, 209, 220-224, 231-233, 235-237.
- H. LAUTHER, *Die hellenistischen Theater der Samniten und Latiner in ihren Beziehung zur Theater Architektur der Griechen in Hellenismus in Mittelitalien*, Göttingen 1976, 413-430, 414, 422, 426 ff.1-2.

M.L. LAZZARINI, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, MAL, s. VIII, XIX, 1976, *passim*.

M.R. LEFKOWITZ, *The Victory Ode*, Park Ridge (N.J.) 1976, 76-98.

E. MANNI, "Indigeni" e colonizzatori nella Sicilia preromana, in «Assimilation et résistance à la culture greco-romaine ...» cit., 181-211, 194, 195, 198-199, 201-202, 204, 208.

M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 269-280, 274-275.

P. MENNA, in ACT XV, 1975, Napoli 1976, 370-373, 372.

L. MILDENBERG, *Kimon in the manner of Segesta*, in «Actes du 8^{ème} Congrès International de Numismatique. New York-Washington 1973» Paris-Bâle 1976, 113-121, 113.

M. MOGGI, *I sinecismi interstatali greci*, Pisa 1976, 100-114.

S.I. OOST, *The Tyrant Kings of Syracuse*, CPh, LXXI, 1976, 224-236.

P. PELAGATTI, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte I*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 519-550, 548-550.

E. PELLEGRINO, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXVIII, 1976, 271-285, 275 n. 118, 276 nn. 122-123.

J. POUILLOUX, *Fouilles des Delphes*, Paris, 1976, III-4. 5, nrr. 356; 427, 452.

F.P. RIZZO, *Malta e la Sicilia in età romana: aspetti di storia politica e costituzionale*, in Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 173-214, 202-214.

SNG, *Sweden, The Collection of the Royal Coins Cabinet National Museum of Monetary History Stockholm, I: Gallia-Sicily*, Stockholm 1976, tavv. 15-19, nrr. 496-640.

G. VALLET - F. VILLARD - P. AUBERSON, *Megara Hyblaea*, Rome 1976, I, 423, nr. 6.

G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte II*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 551-586, 551-561 / FA, 1979-1980, 166 Finocchi Marchetti.

G. VOZA, s.v. *Syracuse*, in PECS, 871-874.

R.J.A. WILSON, in Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 585-586.

- 1977 H.L. ALLEN, *Distribution of Pottery Styles in Greece, South Italy and Sicily and the Pantalica III Chronology*, *AJA*, LXXXI, 3, 1977, 365-368, 365 e n. 1.
- G.G. BELLONI, *Gabinetto numismatico*, Milano 1977, 41-43, nrr. 97-101.
- L. BERNABÒ BREA, *Teatro greco e anfiteatro romano di Siracusa*, *Magna Graccia*, XII, 1-2, 1977, 15-16.
- L. BRACCESI, *Grecoità adriatica*², Bologna 1977, *passim*.
- A. BURNETT, *The Coinages of Rome and Magna Graecia in the late fourth and third centuries B.C.*, *RSN*, 1977, 92-121, 109-110, 119-120.
- C. CIURCINA, *Nuovi rivestimenti fittili da Alaxos e da altri centri della Sicilia orientale*, *CronArch*, XVI, 1977, 66-81, *passim*.
- J.N. COLDSTREAM, *Geometric Greece*, London 1977, 221-245.
- W. DAHLHEIM, *Gewalt und Herrschaft. Das provinzielle Herrschaftssystem der römischen Republik*, Berlin - New York 1977, 59-60, 189 n. 45, 281, 332.
- G. DE SENSI SESTITO, *Gerone II. Un monarca ellenistico in Sicilia*, Palermo 1977, 125-129, 159-164, 170, 174, 188, 235-243.
- V. FARENGA, *Violent Structure: the Writing of Pindar's Olympian I*, *Aréth*, X, 1977, 197-218.
- C. GALLAVOTTI, *Scritture della Sicilia ed altre epigrafi arcaiche*, *Helikon*, XVII, 1977, 97-136, 100, 104-105, 112-115, 117-123.
- A. GARZYA, *Sul problema delle ETNE(E) di Eschilo*, *SicGymn*, XXX, 1977, 401-412.
- S. GRUZINSKY - A. ROUVERET, *Ellos son como ninos. Histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Italie méridionale avant la Romanisation*, *MEFRA*, LXXXVIII, 1976, 159-2]9, 171, 172, 188, 197, 203 n. 1, 208.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1977, IV, 315, 321, 433, 522, 524, 528.
- G. GULLINI, *L'architettura templare greca in Sicilia dal primo arcaismo alla fine del V a.C.*, *CronArch*, XVI, 1977, 21-43, 219-30 ff. 5-6, 39-40 f. 13.
- C.M. KRAAY, *The Asyut Hoard: some comment on Chronology*, *NC*, S. VII, XVII, 1977, 189-198.
- C.M. KRAAY, *Sicilian Numismatic Chronology: a reply to professor Chantraine*, *HBN*, 1977, 211-214.

- J.H. KROLL, *An Archive of the Athenian Cavalry*, *Hesperia*, XLVI, 1977, 83-140, 121-122, nr. 54.
- R. MACALUSO, *Storia degli studi di numismatica antica in Sicilia*, *SicA*, X, 35, 1977, 42-53.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti nella Sicilia greca*, *Cron Arch*, XVI, 1977, 147-164, 152, 153-159.
- B.D. MERITT, *Athenian Archons 347/6-48/7 B.C.*, *Historia*, XXVI, 1977, 161-191, 163-164, 176.
- A.P. MILLER, *Studies in Early Sicilian Epigraphy. An Opisthographic Lead Tablet*, Michigan - London, 1977, 130-133
- A. MINÌ, *Monete antiche di bronzo della zecca di Siracusa*, Palermo 1977 / *RBN*, 1977, 239 Hackens / *ANum*, 1979, 307-308 Villaronga.
- E. PELLEGRINO, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, *RIN*, LXXIX, 1977, 253-264, 255 n. 65, 261-262 n. 36.
- R. PINTAUDI, *Ein epigraphischer Beitrag zu PVindob Sijpesteijn 111-3*, *ZPE*, XXIV, 1977, 222 / *FA*, 1977-1978, nr. 16690 Pera.
- L. POLACCO, *Il teatro greco di Siracusa modello al teatro romano*, *NAC*, VI, 1977, 107-117.
- L. PRANDI, *Le dediche di Timoleonte a Corinto dopo la vittoria del Crimiso*, *RIL*, CXI, 1977, 35-43
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tempio e culto nella Sicilia greca*, *CronArch*, XVI, 1977, 13-20, 14-15, 19.
- J.M. REYNOLDS, *Apollonia. Suppl. Volume of Libya Antiqua*, 1977, 293-333, 303, nr. 15
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, XC, 1977, nr. 566.
- A. SEITZ, *Arethusa, Der Münzen- und Medaillensammler Berichte*, XVII, 101, 1977, 509-516.
- M. SORDI, *Timeo ed Atenide. Fonti per le vicende di Timoleonte*, *Ath*, LIV, 1977, 244-246.
- D.L. SIMMS, *Archimedes and the Burning Mirrors of Syracuse, Technology and Culture*, XVIII, 1977, 1-24.
- C.G. STARR, *The Economic and Social Growth of Early Greece 800-500 B.C.*, New York-Oxford 1977, 37, 63, 104, 111, 114, 150, 165, 181, 267.

- O. TAPLIN, *The Stagecraft of Aeschylus*, Oxford 1977, 416-420.
- 1978 S.L. AGNELLO, *Nuova planimetria dell'area cimiteriale dell'ex Vigna Cassia in Siracusa*, in «Atti dell'XI Congresso di archeologia cristiana, Roma 1975», Città del Vaticano 1978, II, 5-10.
- S.L. AGNELLO, *Osservazioni sul primo impianto urbano di Siracusa*, *Cron Arch*, XVII, 1978, 152-158.
- S. L. AGNELLO - G. PALERMO, *Bibliografia degli scritti di Giuseppe Agnello*, Siracusa 1978.
- M.R. ALFOELDI, *Antike Numismatik*, Mainz am Rhein 1978, 53, 89-92.
- F. VON ANDRIAN, *Preistorische Studien aus Sizilien*, *ZE*, X, Suppl. 1978, *passim*.
- L. DE BLOIS, *Dionysius II, Dion and Timoleon*, *MedRom*, XL, 1978, 113-149.
- C. BOEHRINGER, *Bemerkungen zur sizilischen Bronzeprägung im V. Jahrhundert v. Chr.*, *SM*, XXVIII, 1978, 49-65, 56-58, 60.
- C. BOEHRINGER, *Rekonstruktion des Schatzfundes von Ognina 1923*, *SNR*, LVII, 1978, 102-143, 127-131, 137-138 (nrr. 202-298).
- S. CALDERONE, *Problemi storici relativi alle 'apoikiai' siceliote in età protoarcaica*, *Cron Arch*, XVII, 1978, 11-22; 9, 13-14, 16-19.
- C. CAREY, *Pindarica*, in AA.VV., *Dionysiaca. Nine Studies in Greek Poetry ... presented to Sir Denys Page*, Cambridge 1978, 21-44.
- S. CONSOLO LANGHER, *Agatocle e il colpo di stato*, in AA.VV., *Scritti in onore di S. Pugliatti*, Milano 1978, V, 349-396.
- S. CONSOLO LANGHER, *La Sicilia e il pericolo punico alla fine del IV sec. a.C.*, *AAPel*, LIV, 1978, 7-42 *passim*.
- P. FAURE, *La vie quotidienne des colons grecs de la Mer Noire à l'atlantique au siècle de Pythagore (Vle siècle av. J.-C.)*, Paris 1978, 304-305, 310-311, 314-315, 325, 326, 330, 336, 345, 347, 348-352.
- T.N. GANTZ, *Pindar's Second Pythian. the Myth of Ixion*, *Hermes*, CVI, 1978, 14-26.
- S. GARRAFFO, *Storia e monetazione di Entella nel IV a.C.*, *AIIN*, XXV, 1978, 22-43, 25-26 e n. 13, 27, 28, 35-36, 37.
- M. GIUFFRIDA, *La pirateria etrusca fino alla battaglia di Cuma*, *Kokalos*, XXIV, 1978, 175-200, *passim*.

M. GRIFFITH, *Aeschylus, Sicily and Prometheus*, in *Dionysiaca. Nine Studies in Greek Poetry Presented to D. L. Page by Former Pupils*, Cambridge 1978, 105-139.

R. LA DUCA, *Rade e porti dell'antica Sicilia. Dal portulano del Mar Mediterraneo di Joseph Raux (1764)*, Palermo 1978, tav. VI.

J. DE LA GENIÈRE, *La colonisation grecque en Italie méridionale et Sicile et l'acculturation des non grecs*, RA, 1978, 257-276, 261, 267 e n. 68, 276.

J.F. LAZENBY, *Hannibal's War. A Military History of the Second Punic War*, Warminster 1978, 6, 16, 30, 31, 101-105, 106-107, 108, 109, 115-119, 161, 168, 169, 172, 176, 199, 201, 202, 236, 254, 338, pl. VIII, map 11.

G. MARASCO, *I viaggi nella Grecia antica*, Roma 1978, 27 n. 71, 31, 39, 68-69, 118 n. 141, 130 n. 2Q8, 138, 147 n. 14, 163.

P. MARCHETTI, *Histoire économique et monétaire de la deuxième guerre punique*, Bruxelles 1978, 272-273, 290, 302-303, 371, 454.

C. MICCICHÉ, in «Colloquio Internazionale su 'polis' e tempio in Sicilia e in Magna Grecia, 1977», NRS, LXII, 1978, 176-178.

L. MILDENBERG, *The work of the die engraver Kimon of Syracuse and its influence*, Nom Chron, V-VI, 1978, 24-26.

M.D. O'HARA, *A New Class of Solidus for Constantine V from the Mint of Syracuse*, GNS, XXVIII, 1978, 11-12.

P. PELAGATTI, *Elementi dell'abitato di Ortigia nell'VIII e VII sec. a.C.*, CronArch, XVII, 1978, 119-133.

P. PELAGATTI, *Materiali tardogeometrici dal retroterra di Siracusa*, CronArch, XVII, 1978, 111-118.

J. PÉRON, *Les mythes de Crésus et de Méléagre dans les Odes III et V de Bacchylide*, REG, XCI, 1978, 307-339 *passim*.

L. TONDO, *In margine alle lettere italiane di J.J. Winckelmann*, RIN, LXXX, 1978, 247-250, 247.

R. VATTUONE, *'Logoi' e storia in Tucidide. Contributo allo studio della spedizione ateniese in Sicilia*, Bologna 1978, *passim*.

G. VOZA, *Archeologia della Sicilia Sud-Orientale*, Kokalos, XXII-XXIII, II, 1978, 551-561.

K.W. WELWEL, *Hieron II von Syrakus und der Ausbruch der ersten punischen Kriegen*, Historia, XXVII, 1978, 573-587.

- L. WOODBURY, *The Gratitude of the Locrian Maiden: Pindar, Pyth.*, 2.18-20, TAPhA, CVIII, 1978, 285-299.
- 1979 AA.VV., *Le città greche*, in *SdS*, I, 483-705, 654-693, figg. 162-195, tavv. 14-15.
- AA.VV., *Coleccionismo. Numismatica antigua: Siracusa II*, Cuadernos de Numismatica, II, XVIII, 1979, 27-28.
- AA.VV., *Siracusa*, Cuadernos de Numismatica, II, XIV-XV, 1979, 30-31.
- AA. VV., *Siracusa III*, Cuadernos de Numismatica, II, XIX, 1979, 27-28.
- AA.VV., *Le strutture urbane e il loro rapporto con la storia*, in *SdS*, I, 235-269, 258-260, 264-265, f. 9.
- R.M. ALBANESE, *Su alcuni cinerari bronzei: qualche considerazione*, SicA, XII, 39, 1979, 49-52 / FA, 1979-1980, nr. 4261 Quattrocchi.
- R. M. ALBANESE, *Bacini bronzei con orlo perlato del Museo Archeologico di Siracusa*, BA, S. VI, LXIV, 1979, 1-20.
- P. ANGELI BERNARDINI, *Interpretazioni recenti delle odi di Pindaro e Bacchilide per Ierone*, QUCC, XXXI, 1979, 193-200.
- D. ASHERI, *La colonizzazione greca*, in *SdS*, I, 89-142 *passim*.
- P.E. AUBERSON, *Le temple ionicque de Syracuse. Architecture et problèmes urbains*, Zürich 1979.
- C. BOEHRINGER, *Zur Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus*, in «Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of Margareth Thompson», Wetteren 1979, 9-32.
- N. BONACASA, in *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 158-159, 158.
- S. BOUTIN, *Catalogue des monnaies grecques antiques des l'ancienne collection Pozzi*, Parigi 1979, 66-76, nrr. 1199-1379, tavv. XLIX-LVII.
- M. BURZACHECHI, *Gli Eubei e l'introduzione dell'alfabeto greco in Occidente*, *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 209-220, 216-217.
- H.A. CAHN, *Olynthus and "Syracuse"*, in «Greek Numismatic...», cit., 47-52.
- V. CAMMARATA, in «Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia ed in Magna Grecia. Atti VI Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1977», *AIIN*, XXV, Suppl., 1979, 115-117, 143-144, 371-372.

- G. CAPUTO, *Siracusa di Ortigia*, Magna Graecia, XIV, 5-6, 1979, 15.
- G. CASTELLANA, *Su alcune sculture femminili panneggiate d'ispirazione tardoellenistica del Museo Regionale Archeologico di Siracusa*, RdA, III, 1979, 65-71 / FA, 1979-1980, nr. 10310 Vismara Pergola.
- G. CLEMENTE, *La Sicilia in età imperiale*, in SdS, II, 463-480, *passim*.
- F. COARELLI, *La cultura figurativa in Sicilia dalla conquista romana a Bisanzio*, in SdS, II, 371-392, 376-377, 381, 386-387 e *passim*.
- F. COARELLI, *La cultura figurativa in Sicilia nei secoli IV-III a.C.*, in SdS, II, 155-182, 162-164, 170-173, 177-178 e *passim*.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *La Sicilia dalla scomparsa di Timoleonte alla morte di Agatocle: introduzione della 'basileia'*, in SdS, II, 291-342 *passim*.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Lo strategato di Agatocle e l'imperialismo siracusano sulla Sicilia greca nelle tradizioni diodorea e trogiana (316-310 a.C.)*, Kokalos, XXV, 1979, 117-187.
- R.D. CROMEY, *Aristotle and the Destruction of Dionysios I's Family*, RBPh, LVIII, 1979, 5-17.
- E. CULASSO GASTALDI, *Eschilo e l'Occidente*, in L. BRACCESI (a cura di), *I tragici greci e l'Occidente*, Bologna 1979, 18-89, 61-70.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione della moneta bronzea in Sicilia*, in «Le origini della monetazione...» cit., 225-257, 241-244.
- L. DE SALVO, *A proposito di alcune iscrizioni di 'naukleroi' in Sicilia*, ASM, XXX, 1979, 57-60 / FA, 1979-1980, nr. 11065 Frasca.
- G. DE SENSI SESTITO, *La Sicilia dal 289 al 210 a.C.*, in SdS, II, 343-370 *passim*.
- K.P. ERHART, *The development of the facing head motif on Greek Coins and its relations to Classical Art*, New York 1979, 181-187, 194-200, 226-228.
- M.I. FINLEY, *Ancient Sicily. Revised Edition*, London 1979, *passim*.
- C. GEBBIA, *Comunità ebraiche in Sicilia*, ASSO, LXXV, 1979, 241-275.
- A. GIAMMELLARO SPANÒ, *Pendenti vitrei policromi in Sicilia*, SicA, XII, 39, 1979, 25-48, 33 fig. I n. 5, 35 fig. II n. 14, 37 n. 21, fig. III n. 22, 38-39 n. 22, fig. IV n. 23.

- P. GROS, *Les Statues de Syracuse et les dieux de Tarente (la classe politique romaine devant l'art grec à la fin du III^e siècle av. J. C., REL, LVII, 1979, 85-114 / FA, 1979-1980, nr. 5881* Chevallier.
- T. HACKENS, *Les équivalences des métaux monétaires. Argent et bronze en Sicile au Ve s. av. J.C. Plaidoyer pour une métrochronologie*, in «Le origini della monetazione...» cit., 309-350, 312, 318-319, 321-340.
- W. HORNBOSTEL, *Syrakosion Damosion*, *Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen*, XXIV, 1979, 46-62.
- G. KAPITAEN, *Three Teracotta Braziers from the Sea off Sicily*, *Nautical Archaeol*, VIII, 1979, 127-131 / FA, 1979-1980, nr. 6413 Alcock.
- L. LACROIX, *La typologie du bronze par rapport à celle de l'argent*, in «Le origini della monetazione...» cit., 265-286, 276-277.
- R. LITTMAN, *The Plague at Syracuse, 396 B.C.*, *SAMN*, V, 1979, 1-2.
- F. LORBER, *Inschriften auf Korinthischen Vasen: Archäologischen Epigraphische Untersuchungen zur Korinthischen Vasenmalerei im 7 und 6 Jh. v.Chr.*, Berlin 1979, nr.4.
- G. MADDOLI, *Il VI e il V secolo a.C.*, in *SdS* II, 1-102, 51-60, 74-79.
- G. MAFODDA, *Aspetti e problemi di storia siceliota dalla morte di Agatocle all'insediamento mamertino di Messina*, *Kokalos*, XXV, 1979, 197-204.
- G. MANGANARO, *La provincia romana*, in *SdS*, II, 411-461, 415-416, 419, 420-421, 424, 442-444, 446-447, 449-451.
- E. MANNI, *Diocle di Siracusa fra Ermocrate e Dionisio*, *Kokalos*, XXV, 1979, 220-231 / FA, 1981-1982, nr. 2811 Finocchi Marchetti.
- R. MARTIN, in *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 234-237, 237.
- R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VALLET, *Alcune osservazioni sulla cultura materiale*, in *SdS*, I, 397-448 402, 407-408, 434 e *passim*, tavv. LXXXIX.92-93, XC.95, XC1.97, XCII.99, 101, XCVII.116-118, XCIX.122-123, C.124-127, CI.128-131, CII.132-133.
- R. MARTIN - G. VALLET - G. VOZA, *Le colonie greche di Sicilia ed il mondo mediterraneo*, in *SdS*, I, 449-477, 454-455, 464-468, 471 e *passim*.
- R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura domestica*, in *SdS*, I, 321-354, 324-328, tavv. LXVII.43, LXVIII.44-45.
- R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura monumentale religiosa e civile*, in *SdS*, I, 270-319; 275, 279, 281-285, 298-300, 301, 303; f.

21a, 22, 25a-b; tavv. XXXV.4, XLIII.15, XLVII.19, XLVIII.21, LII.25, LIII.26-27, LXIII.38-39.

M. MARWITZ, *Eine Strigilis*, AK, XXII, 1979, 22-37.

H. MEIER-WELCKER, *Carthago, Syrakus und Rom. Zu Grundfragen von Frieden und Krieg*, Göttingen 1979.

A. MINÌ, *Monete antiche di bronzo della zecca di Siracusa*, Palermo 1979.

J. MOLTHAGEN, *Der Triumph des M. Valerius Messalla und die Anfänge des ersten punischen Krieges*, Chiron, IX, 1979, 53-72 / FA, 1979-1980, 57-57 Santi Amantini.

N.F. PARISE, *Il sistema della litra nella Sicilia antica tra V e IV secolo a.C.*, in «Le origini della monetazione...», cit., 293-304.

P. PELAGATTI, in ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 151-153, 151-152.

P. PELAGATTI - G. VALLET, *Le necropoli*, in SdS, I, 355-396, 367-368, 379-380 e *passim*, tavv. LXXX.76, LXXXI.77.

C. PELEKIDES, *Μελέτες Ἀρχαίας Ἱστορίας*, Ioannina 1979, 40-60

R. PLANT, *Greek Coin Types and their identification*, London 1979, *passim*.

A.J. PODLECKI, *Simonides in Sicily*, PP, XXXIV, 1979, 5-16.

M.J. PRICE, *The function of Early Greek Bronze Coinage*, in «Le origini della monetazione ...», cit., 351-366, 356.

R. ROSS HOLLOWAY, *The Bronze Coinage of Agathocles*, in «Greek Numismatics ...» cit., 87-95.

R. ROSS HOLLOWAY, *L'inizio della monetazione in bronzo siracusana*, in «Le origini della monetazione ...», cit., 123-141, tavv. XVII- XVIII.

L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and the Validity of the Hostile Tradition*, SCI, V, 1979-1980, 64-84.

L.J. SANDERS, *Plato's First Visit to Sicily*, Kokalos, XXV, 1979, 207-219.

M. SORDI, *Il IV e il III sec. da Dionigi a Timoleante (336 a.C.)*, in SdS, II, 207-288, 211-212, 215-220, 237-282 e *passim*.

U. SPIGO, *Nuovo cratere siceliota a figure rosse da Siracusa*, BA, S. VI, LXIV, 1979, 59-64 / FA, 1979-1980, nr. 4203 Bertocchi Tiné.

A. STAZIO, *La monetazione delle città euboiche d'Occidente*, ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 167-208, 172, 176, 178, 179, 183, 190-195, 201, 203-205.

- G. VALLET, *Les cités chalcidiennes du Déroit et de Sicile*, ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 83-144, *passim*.
- G. VOZA, *Siracusa*, in *SdS* I, 655-692.
- G. VOZA, *Cultura artistica fino al V sec. a.C.*, in *SdS* II, 103-128, 112-113, 115-118.
- R.J.A. WILSON, *Roman Brick and Tile in Roman Sicily*, in A. MC WHIRR, *Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire*, Oxford 1979, 11-43.
- 1980 AA.VV., *Siracusa IV*, Cuadernos de Numismatica, XX, 1980, 27-28.
- AA.VV., *Numismatica antigua: Siracusa V*, Cuadernos de Numismatica, XXI, 1980, 22-23, 27-28.
- AA.VV., *Siracusa VI*, Cuadernos de Numismatica, II, XXIII, 1980, 20-22.
- AA.VV., *Siracusa VII*, Cuadernos de Numismatica, III, XXIV-XXV, 1980, 47-48.
- AA.VV., *Numismatica antigua: Siracusa VIII*, Cuadernos de Numismatica, III, XXVI-XXVII, 1980, 57-58.
- S. L. AGNELLO, *Osservazioni sul primo impianto urbano di Siracusa*, in «Insediamenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti della II Riunione scientifica della scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania, Siracusa 1977» Catania 1980, 152-158.
- P. ANELLO, *Dionisio il Vecchio, politica adriatica e tirrenica*, Palermo 1980.
- P.E. ARIAS, *Studi italoti e sicelioti. Rassegna*, PP, XXV, 1980, 289-326.
- D. ASHERI, *Rimpatrio di esuli e redistribuzione di terre nelle città sicelioti ca. 466-461 a.C.*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ. Miscellanea di studi classici in onore di E. Manni», Roma 1980, 143 -158 *passim*.
- L. BIVONA, *Epigrafia latina*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 1-10.
- J. BOARDMAN, *The Greeks Overseas²*, London 1980, 8, 163, 171-175, 177, 185-186, 192, 195, 198, 216-217, 225.
- R. BOSL, *Le città greche d'Occidente*, Verona 1980, 218-241.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 437-467, 440, 445-446, 454-457, 459-467.

G. BRUNO SUNSERI, *Aristocrazia e democrazia nella politica di Gelone*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 297-308.

M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, 'Stateres/chreostai' in *Epicarmo. Considerazioni sulla vita economica di Siracusa nella prima metà del V sec. a.C.*, AAPel, LVI, 1980, 71-84.

G. CAPUTO, *Testimonianze in Ortigia*, Magna Graecia, XV, 11-12, 1980, 15-16.

G. CARITÀ, *Santuari di Demetra in Sicilia*, Magna Graecia, XV, 11-12, 1980, 18.

S. CIANCIO, *Siracusa e provincia. Topografia storica e archeologica*, Catania 1980.

G. CLEMENTE, *Considerazioni sulla Sicilia nell'impero romano (III a.C.-V d.C.)*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 192-219, 196, 204-205, 211-212.

G. CLEMENTE, *La Sicilia in età imperiale*, in AA.VV., *La Sicilia antica*, Napoli 1980, II 2, 465-480

G. CLEMENTE, *La Sicilia in età romana*, Magna Graecia, XV, 11-12, 1980, 12-13.

F. COARELLI, *Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica*, Bari 1980.

G. COLONNA, *La Sicilia ed il Tirreno nel V-IV a.C.*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 157-191, 158-159, 167, 169, 172-173, 181-184, 187-191.

S.N. CONSOLO LANGHER, *I trattati fra Siracusa e Cartagine e la genesi e il significato della guerra del 312-306 a.C.*, Ath, N.S., LVIII, 1980, 309-339.

L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia fra Roma e Bisanzio* in AA.VV., *La Sicilia antica ... cit.*, 56 nn. 14-15, 59 n. 20.

A. CUTRONI TUSA, *La monetazione di Siracusa sotto Dionisio I*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 631-647.

J. DE WAELE - M.G. AMADASI GUZZO, *Agrigento. Gli scavi sulla rupe Atenea 1970-1975*, NSA, XXXIV, 1980, 395-452, 410, 432, 433 nn. 9-16, 434-435.

O.A.W. DILKE, *Divided Loyalties in Eastern Sicily under Verres*, Ciceroniana, n. s., IV, 1980, 43-52, 44, 45, 46, 48.

A.M. ECKSTEIN, *Unicum Subsidiium Populi Romani: Hiero II and Rome 263 B.C.-215 B.C.*, Chiron, X, 1980, 183-203.

- M. GIUFFRIDA, *Leontini, Catane, Nasso dalla seconda spedizione ateniese al 403*, «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., VI, 1980, 1137-1157, 1140-1142.
- M. GRANT, *The Etruscans*, New York 1980, 42, 49, 59, 69-70, 91, 136, 154, 158-159, 190, 232, 247, 252, 293, 315.
- M. GRAS, *La Sicile et l'Italie centrale au VII^e siècle et dans la première moitié du VI^e siècle av. J.C.*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 99-156, *passim*.
- M. GRAS, *La Sicilia e l'Italia centrale nel VII e nella prima metà del VI sec. a.C.*, Magna Graecia, XV, 11-12, 1980, 7-8; 13-14, *passim*.
- P. GRIMAL, *Cicéron et les tyrans de Sicile*, Ciceroniana, N.S., IV, 1980, 63-74 *passim*.
- T. GUARDI, *L'attività teatrale nella Siracusa di Gerone I*, Dioniso, LI, 1980, 25-47 / FA, 1979-1980, nr. 5424 Quattrocchi.
- G. GUZZETTA, *Soprintendenza archeologica della Sicilia orientale*, AION, XXVII-XXVIII, 1980-1981, 259-286, 261 nn. 11-14.
- A. HAURY, *Cicerone, giudice della genialità di Archimede*, Ciceroniana, N.S., IV, 1980, 115-120.
- A. HUS, *Les Etrusques et leur destin*, Paris 1980, 246, 258, 272, 273, 279, 280, 358.
- H. KNEHEL, *Grundzüge der griechischen Architektur*, Darmstadt 1980, 102-104.
- G. MANGANARO, *La provincia romana*, in AA.VV., *La Sicilia antica ... cit.*, 411-461, 446.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Su alcuni documenti epigrafici della religione siceliota*, in *Atti Ce.R.D.A.C.*, XI, 1980-1981, 166 sgg.
- M. MAZZA, *Economia e società nella Sicilia romana*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 292-353, 301, 309, 314, 335, 339, 349.
- S. MAZZARINO, *Antico, tardo-antico ed età costantiniana*, Bari 1980, II, 336-354, 338.
- J.P. MOREL, *La Sicile dans les courants commerciaux de la Méditerranée sudoccidentale d'après la vernis noire*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 1563-1582, *passim* / FA, 1979-1980, nr. 5906 Forni.
- I. MOXON, *Sicily and Italy. The Peloponnesian War. A Note on Thucydides 2.9*, Mn, XXXIII, 1980, 288-298.

P. PÉDECH, *Philistos et l'expédition athénienne en Sicile*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., V, 1980, 1711,1734.

P. PELAGATTI, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte II, Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 694-730, 707-711.

A.J. PODLECKI, *Festivals and Flattery. The Early Greek Tyrants as Patrons of Victory*, Ath., .S., LXVIII, 1980, 371-395, 387-395.

G.A. PRIVITERA, *Politica religiosa dei Dinomenidi e ideologia dell' 'optimus rex'*, in AA.VV., *Perennitas. Studi in onore di A. Brelich*, Roma 1980, 393-411.

E. ROEBUCK, *Stasis in Sicily in the Seventh Century B. C.*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., 1921-1938 *passim*.

F. SARTORI, *Storia costituzionale della Sicilia antica*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 263-291, 266, 268, 270-272, 278, 284-286.

H.H. SCULLARD, *A History of the Roman World 753-146 B.C.*, New York 1980, 109, 136, 139, 140, 141, 165, 167, 172, 180, 217-218, 477 nn. 20 e 25, 483 n. 14, 500 n. 17, 550.

SNG, *Deutschland, Staatliche Münzsammlung München, Heft 6: Sikelia*, Berlin 1980, tavv. 27-45, nrr. 918-1515.

M. SORDI, *Dionigi I e Platone*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., VI, 1980, 2013-2022.

M. SORDI, *I rapporti tra Dionigi I e Cartagine fra la pace del 405-4 e quella del 392-1*, *Aevum*, LIV, 1, 1980, 29-34.

M. SORDI, *Lo Ierone di Senofonte, Dionigi I e Filisto*, Ath, LVIII, 1980, 3-13.

J. STEVENSON, *Die Katakomben auf Sizilien, in Tunisien, in Neapel und auf Malta*, AW, XI.3, 1980, 27-37 *passim*.

I.G. TAIFACOS, *Cicero and the Sicilian Historiography: Timaeus, Ciceroniana*, N.S., IV, 1980, 177-189, 178, 183-185.

G. VALLET, *Note sur la maison des Deinomenides*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., 2139-2156.

G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 674-693, 680-685 / FA, 1981-1982, nr. 90 Finocchi Marchetti.

U. WESTERMARK – K. JENKINS, *The coinage of Kamarina*, London 1980, 20-23, 25, 29, 37-38, 41-42, 44-53, 75-76, 95-98.

R.J.A. WILSON, *On the Date of the Roman Amphitheatre at Syracuse*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 2217-2230 / FA, 1979-1980, nr. 10083 Forni.

R.J.A. WILSON, *Sardinia and Sicily under the Roman Empire: Aspects of the Archaeological Evidence*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 219-242, 223-224, 228, 230, 232, 234, 236, 238-241.

- 1981 C. ANTI - L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Rimini 1981.
- D. ARNOULD, *Guerre et poix dans la poésie grecque de Callinos à Pindare*, New York 1981, 269-299 e *passim*.
- J.D. BISHOP – R. ROSS HOLLOWAY, *Wheaton College Collection of Greek and Roman Coins*, London 1981, 3-4, nrr. 35-52.
- M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, *Economia premonetale e monetale in Epitarmino*, GIF, XXXII], 1981, 57-67 *passim*.
- S. CACIAGLI, *La prima Siracusa*, Magna Graecia, XVI, 5-6, 1981, 12-16.
- S. CACIAGLI, *La prima Siracusa*, Magna Graecia, XVI, 7-8, 1981, 5-7, 12-19.
- M. CAVALIER, *Appendice II. Le terrecotte liparesi di argomenti teatrali e la ceramica. I dati di rinvenimento e la cronologia*, in L. BERNABÒ BREA, *Menandro e il teatro greco nelle terrecotte liparesi*, Genova 1981, 272-273.
- S. CIANCIO, *Syracuse et sa province. Topographie historique et archéologique*, Catania 1981.
- G. DEMBSKI, *Phrygillos*, NZ, XCV, 1981, 5-9.
- H. ENGELMANN, *Die Bauinschrift am Apollonion von Syrakus*, ZPE, XLIV, 1981, 91-94, 92-94.
- D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie chrétienne (V)*, BCH, CV, 1981, 483-497, 483-488, 486-487.
- L. FERRI, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXIII, 1981, 299-307, 302 n. 45.
- M.G. FONTANA, *Alcune considerazioni su Ermocrate siracusano*, in AA.VV., *Scritti sul mondo antico in memoria di F. Grosso*, a cura di L. Gasperini, Roma 1981, 151-165.
- E.D. FROLOV, *La structure sociale et les luttes sociales à Syracuse à l'époque archaïque: les Gamores et les Killyrioi*, in «VIII^e Conférence nationale des auteurs et lecteurs du VDI de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Thèses de rapport, Moskva 1981», Moskva 1981, 107-109.

- O. GALLO (a cura di), *IAI*, 1, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 678-798, 795-796.
- S. GARRAFFO, *Su alcuni rinvenimenti monetari nell'area cimiteriale della ex-Vigna Cassia a Siracusa*, RAC, LVII, 1981, 283-324.
- M.T. GIANNOTTA (a cura di), *IAI*, 3-6, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 802-823, 802, 805, 810, 813, 815, 821.
- F. GSCHNITZTER, *Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit*, Wiesbaden 1981, 58, 90-91, 111, 115, 121, 123, 136, 160, 188.
- I. MALKIN, *Religion and the Founders of Greek Colonies*, Ann Arbor (Micc.) 1981, 19, 59-64, 159, 173-174, 197, 203 n. 17, 298, 305-306, 428, 429, 491.
- G. MANGANARO, *L'oracolo di Maie per una carestia in territorio siracusano*, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 1069-1082, 1071-1078, 1081-1082.
- G. MANGANARO, *Un ripostiglio siciliano del 214-211 a.C. e la datazione del denarius*, JNG, XXXI-XXXII, 1981-82, 37-54, 37, 44-47.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 2, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 799-801, 800.
- L. POLACCO - C. ANTI - M. TROJANI, *Il teatro antico di Siracusa*, Rimini 1981, 191-198, figg. 2-5 / MH, 1982, 277-278 Isler / AJA, 1982, 459-460 Niall W. Scater.
- C. PRACCHIA, *Ottavo Congresso di Studi sul dramma antico*, Magna Graecia, XVI, 1112, 1981, 12-14.
- G. SALONIA, *La basilica paleocristiana di S. Martino vescovo a Siracusa*, Siracusa 1981.
- G. SALONIA, *Le latomie di Siracusa*, s.l., 1981.
- SNG, *Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen, Heft 1: Hispania- Sikelia*, Berlin 1981, tavv. 28-30, nrr. 639-720.
- M. SORDI, *Ermocrate di Siracusa, demagogo e tiranno mancato*, in AA.VV., *Scritti sul mondo antico ... cit.*, 595-600.
- L. TRIGILIA, *Siracusa. Architettura e città nel periodo vicereale (1500-1700)*, Roma 1981.
- TSA, I 1, 45, 56, 58, 61, 62, 93, 98, 102, 111, 115-116, 118, 123-124, 126, 138, 144, 189, 193, 203, 212, 220-221, 228-233, 235, 245, 247-248, 330.
- N. YALOURIS, *Olympia et la Grande Grèce*, ACT XX, 1980, Taranto 1981, 9-24, 11-13.

K.T. WATERS, *Greek Coins in the University of Tasmania*, Hobart 1981, 15, nrr. E12; 27-29, nrr. E5, E11, E13, E19; 55-56, nrr. E39, E42; 77-78, nr. E43, E44.

R.J.A. WILSON, *Archaeology in Sicily. 1977-1981*, AR, XXVIII, 1981-1982, 84-105; 86-87.

1982 J.P. ADAM, *L'architecture militaire grecque*, Paris 1982, 248-253, figg. 282-282.

R. M. ALBANESE PROCELLI, *Calderoni bronzei ad orlo orizzontale interno da Siracusa*, BA, S. VI, LXVII, 1982, 53-60.

L. BERNABÒ BREA *Iscrizioni funerarie di cittadini eleati a Lipari*, PP, XXXVII, 1982, 371-373

G. BRUNO SUNSERI, *Instabilità politica in città siceliote durante la grande spedizione ateniese*, Kokalos, XXVIII, 1982, 53-70, *passim*.

L. BURN - R. GLYNN, *Beazley Addenda*, Oxford 1982, *passim*.

A. CAPIZZI, *Eschilo e Parmenide. Del circolo poetico siracusano e anche dei compartimenti stagni tra generi letterari*, QUCC, 1982, 41, 117-133.

S. CATALDI, *La 'boetheia' dei Geloi e degli Herbitaioi ai Campani di Entella*, ASNP, S. III, XII, 1982, 887-904, *passim*.

F. COARELLI, *La pugna equestris di Agatocle nell'Athenaion di Siracusa*, in «ΑΠΙΡΧΑΙ. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias», Pisa 1982, 547-557.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Tauromenio e le vicende siciliane tra Dionisio ed Agatocle*, ASM, XXXIII, 1982, 189-214.

J.A. DE WAELE, *La progettazione dei templi dorici di Himera, Segesta e Siracusa*, in *Secondo Quaderno Himerese*, Roma 1982, 22-24.

G. DEMBSKI, *Eine neue Gemme des Phrygillos / gemmen und Münzstempelschneider in Grössgriechenland*, in «Pro arte antica. Festschrift für H. Kenner», Wien 1982, I, 62-65.

S. DUSANIC, *Plato's Atlantis*, AC, LI, 1982, 25-52.

A.M. FALLICO, *Frammenti di sarcofagi romani nel Museo di Siracusa*, in AA.VV., *Scritti in onore di O. Morisani*, Catania 1982, 43-55.

D. FEISSEL, *Remarques de toponimie syrienne d'après les inscriptions grecques chrétiennes trouvées hors de Syrie*, Syria, LIX, 1982, 319-343, 338-340.

L. FERRARI, *I drammi perduti di Eschilo*, Palermo 1982, 67-70, 119-123.

- A. FERRUA, *Le iscrizioni datate della Sicilia paleocristiana*, Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 3-29, nrr. 1, 3, 4, 6-9, 12-14, 16, 21-22, 24-25, 29-32, 37-45, 48-54, 57-62, 68-70, 72, 77-79, 82, 94-97.
- E.D. FROLOV, *The Gamoroi and the Killyrioi*, VDI, CLIX, 1982, 27-41.
- D. FUSARO, *Note di architettura domestica greca nel periodo tardo-geometrico e arcaico*, DArch, N.S., IV, 1982, 5-31, 15, 16, 28
- T. GAETANI, *Antiche carte e vedute di Sicilia*, Palermo 1982, *passim*.
- G. GULLINI, in ACT XXI, 1981, Taranto 1982, 146-148, 147, 148.
- C. HABICHT, *Hypomnemata: Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben*, LXXIII, 1982, 26-33
- P. KARAVITES, *Capitulations and Greek Interstate Relations*, Göttingen 1982, 28, 34, 76, 90, 93, 101, 104, 122, 142.
- G. MADDOLI, *Gelone, Sparta e la 'liberazione' degli Empori*, in «ΑΠΡΧΑΙ ... » cit., 245-252
- H. MAHELER, *Die Lieder des Bakchylides*, Leiden 1982, I, 64-65.
- G. MARASCO, *La preparazione dell'impresa di Dione in Sicilia*, Prometheus, VIII, 1982, 152-176.
- R. MARTIN, in ACT XXI, 1981, Taranto 1982, 149-153, 150, 152.
- P.M. MARTIN, *L'idée de royauté à Rome*, Paris 1982, 358-359, 378, 383, 399.
- D. MERTENS, *Per l'urbanistica e l'architettura della Magna Grecia*, ACT, XXI, 1981, Taranto 1982, 97-142, 100, 109, 113, 115, 116, 119, 124, 130.
- L. OLIVIERO (a cura di), *IAI*, 11, ASNP, S. III, XII.4, 1982, 1322-1328, 1322, 1326.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 9, ASNP, S.III, XII.4, 1982, 1313-1316, 1313, 1314-1316.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 12, ASNP, S. III, XII.4, 1982, 1329-1332, 1331.
- G. PANESSA, *L'endeia sitou di Entella*, ASNP, S. III, XII, 1982, 908 e n. 16
- P. PELAGATTI, *La céramique grecque ou de tradition grecque au VIII^e siècle en Italie centrale et méridionale*, Naples 1982, 125-140.
- P. PELAGATTI, *Siracusa: gli ultimi scavi in Ortigia*, in «Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del convegno internazionale», ASAA, N.S., XLIV, 1982, 117-163

- L. POLACCO, *La posizione del teatro greco di Siracusa nel quadro dell'architettura teatrale greca in Sicilia*, in «ΑΠΑΡΧΑΙ ... cit.», 441-443.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Campagna 1982. La terrazza superiore. Nota preliminare*, AIV, CXLI, 1982-1983, 35-49.
- T.G. ROSENMEYER, *The Art of Aeschylus*, Berkeley 1982, 369-376.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Il problema dei "Pegasi" in Sicilia*, NAC, XI, 1982, 129-136.
- J. SEIBERT, *Bevölkerungsfluktuation in den Greichenstädten Siziliens*, AncSoc, XIIIIV, 1982-1983, 32-65, 36-41, 45-65.
- S. SEMERIA (a cura di), *IAI*, 7, ASNP, S.III, XII.4, 1982, 1283-1308, 1296-1297.
- J.P.A. VAN DER VIN, *Horses from Syracuse*, BABesch, LVII, 1982, 200-207, ff. 119.
- G. VOZA, *Bilancio degli scavi a Siracusa sulla terraferma*, in «Grecia, Italia e Sicilia ...» cit., 165-167.
- G. VOZA, *Evidenze archeologiche di VIII e VII sec. a.C. nel territorio di Siracusa: la necropoli di Villasmundo nella valle del Marcellino*, in «Grecia, Italia e Sicilia ... » cit., 169-171.
- J. DE WAELE, *La progettazione dei templi dorici di Himera, Segesta e Siracusa*, 2° Quad. imerese 1982, 1-45.
- R.J.A. WILSON, *Roman Mosaics in Sicily. The African Connection*, AJA, LXXXVI, 1982, 411-428, 416-417, 422, 426-428.
- 1983 S.L. AGNELLO, *Nuove mura greche in Ortigia. Nota bibliografica*, ASSirac, N.S., I, 1983, 137-141.
- G. BASTA DONZELLI, *Poeti e scrittori di Siracusa greca*, ASSirac, S. III, I, 1983, 19-35.
- B. BARLETTA, *Ionic Influence in Archaic Sicily. The Monumental Art*, Gothenburg 1983, 69-110.
- G. BEJOR, *Aspetti della romanizzazione della Sicilia*, in «Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche. Atti del Convegno, Cortona 1981», Pisa - Roma 1983, 345-378, 348, 352, 354, 360, 362-364, 371.

- M. BELL, *The halved Poseidon Head/Trident Coins with a Note by R. Ross Holloway*, Appendix in *Excavations at Morgantina, preliminary report*, AJA, XII, 1983, 340-342.
- H. BENGTON, *Griechischen Staatsmänner des V und IV Jahrhunderts v. Chr.*, München 1983, 325-326.
- D. BOESELAGER, *Antike Mosaiken in Sizilien*, Rom 1983, 149-168.
- V. BRACCO, *L'archeologia del regime*, Roma 1983, 26, 55, 73.
- A. BURNETT, *The Enna Hoard and the Silver Coinage of the Syracusan Democracy*, RSN, LXII, 1983, 5-45.
- T.V. BUTTREY, *A Siculo-punic Control Mark at Syracuse*, NAC, XII, 1983, 135-139.
- R. CALCIATI, *A Hoard of Dionysios Drachms from Gela*, Milano 1983.
- T. CARPINTERI, *Siracusa città fortificata*, Palermo 1983.
- L. DUBOIS, *Recherches sur le dialecte arcadien*, Louvain-La Neuve 1983, III, 78 n. 1571
- D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie cretienne*, VI, BCH, CVII, 1983, 601-618, 609-612 nr. XVII.
- M. FRASCA, *Una nuova capanna sicula in Ortigia. Tipologia dei materiali*, MEFRA, XCV, 1983, 565-598.
- G. GALLAVOTTI, *Epigrafia religiosa in una stele siciliana*, ZPE, L, 1983, 1-6.
- M. GIANGIULIO, *Greci e non Greci in Sicilia alla luce dei culti e delle leggende di Eracle*, in «Forme di contatto ...» cit., 785-845; 811-833.
- A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Chicago 1983², *passim*.
- E. GRECO - M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma-Bari 1983, 154, 167-171, 382.
- M. GUARDUCCI, *Ancora sull'epigrafe del tempio di Apollo a Siracusa*, RAL, XXXVII, 1983, 13-20.
- L.M. HANS, *Karthago und Sizilien*, Hildesheim-Zürich-New York 1983, *passim*.
- V.D. HANSON, *Warfare and Agriculture in Classical Greece*, Pisa 1983, 25, 31, 72, 80, 91-93, 105, 164.

- S. HORNBLOWER, *The Greek World 479-323 B.C.*, London-New York 1983, *passim*.
- V. KONTORINI, *Incriptiones inédites relatives à l'histoire et aux cultes des rhodes au II et au I s. av. J.C.* Rhodiaka I, Louvain-La Neuve 1983, 71-79, nr. 8.
- G. LAHUSEN, *Untersuchungen zur Ehrestatuen in Rom*, Rom 1983, 62, 85.
- TH.R. MARTIN, *The Chronology of the Fourth Century B.C. Facing Heads of Larissa*, ANSMusN, XXVIII, 1983, 1-34, 11, 17.
- H. MEIER-WELCKER, *Timoleon. Möglichkeiten und Grenzen militärischen Leistung und politischer Gestaltung*, MGM, XXXIV, 1983, 7-29.
- G. NENCI - S. CATALDI, *Strumenti e procedure nei rapporti tra Greci e indigeni*, in «Forme di contatto ... » cit., 581-604; 597-598.
- G. PANESSA (a cura di), *LAI*, 14, ASNP, S. III, XIII.1, 1983, 195-205, 203-204.
- P. PELAGATTI, *I più antichi materiali di importazione a Siracusa, a Naxos e in altri siti della Sicilia orientale*, in AA. VV., *La céramique grecque ou de tradition grecque en Italie centrale et méridionale*, Napoli 1983, 113-180, 125-140.
- S. PENNESTRÌ, *Il ripostiglio di Cariati*, AIN, XXX, 1983, 39-62, 58-60.
- G.A. PIKOULAS, in *Horos*, I, 1983, 59.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Campagna 1983. La terrazza superiore. Nota preliminare*, AIV, CXLII, 1983-1984, 165-167.
- F.P. RIZZO, *Baton di Sinope, storico di Geronimo*, RSA, XIII-XIV, 1983-1984, 127-137.
- N.K. RUTTER, *Greek Coinage* (Shire Archaeology, 35), Aylesbury 1983, 28.
- SNG, *France, Bibliothèque Nationale. Cabinet des médailles: Collection Jean et Marie Delepierre*, Paris 1983, tavv. 15-18, nrr. 611-713.
- M. SORDI, *La Sicilia dal 368-67 al 337-6*, Roma 1983, *passim*.
- D. TRISCHITTA, *Toponimi e paesaggio nella Sicilia orientale*, Napoli 1983
- W. STEFFEN, *Refleksje nad Prometeja Aischylosa (De Aeschyli Promethea trilogia tragica)*, Meander, XXXVIII, 1983, 5-15, *passim*.
- G. VOZA, *La trentennale collaborazione di Georges Vallet con la Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, Trapani - Rassegna della Provincia, XXVIII, 255, 1983, 19-20.

N. WAGGONER, *Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen*, New York 1983, 6-7, nrr. 76-82.

D.H. WESTLAKE, *Friends and Successors of Dion*, *Historia*, XXXII, 1983, 161-172.

1984 C. AMPOLO, *Le ricchezze dei Selinuntini, Tucidide 6.24 e l'iscrizione del tempio G di Selinunte*, *PP*, XXXIX, 1984, 81-89 *passim*.

C. AMPOLO, *Tributi e decime dei Siracusani*, *Opus*, III, 1984, 31-36.

P.E. ARIAS, *L'apporto greco alla cultura artistica ed artigianale della Sicilia antica nel VI sec. a.C.*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 63-66.

D. BÉREND, *Réflexion sur les fractions du monnayage grec*, in «Festschrift für L. Mildenberg», *Wetteren* 1984, 7-30, 19-21.

L. BERNABÒ BREA, *Il teatro greco di Siracusa*, in AA.VV., *Teatro greco di Siracusa. XXVIII ciclo di spettacoli classici: Filottete di Sofocle, Oreste di Euripide*, Siracusa 1984, 2.

P.J. BICKNELL, *The Date of Timoleon's Crossing to Italy and the Comet of 361 B.C.*, *CQ*, XXXIV, 1984, 130-134.

L. BIVONA, *Il contributo dell'epigrafia latina allo studio dei mestieri nella Sicilia antica*, in «Atti II Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo 1980», *Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano*, XVII-XVIII, 1984, 25-33, 26, 30.

L. BIVONA, *Epigrafia latina*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 223-230.

C. BOEHRINGER, *Der Beitrag der Numismatik zur Kenntnis Siziliens im VI/ Jahrhundert v. Chr.*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 103-132, 104, 117, 121-123, 127, 130.

C. BOEHRINGER-O. PENNISI DI FLORISTELLA, *Sirakusanischer Münzstempel der Epoche des Agathokles*, in «Festschrift für L. Mildenberg ...», cit., 31-42.

A. BRUGNONE, *Il contributo dell'epigrafia greca allo studio dei mestieri nella Sicilia antica*, in «Atti II Congresso internazionale di studi antropologici ...» cit., 35-55, A3-6, A8c, A9, A10d-f, A11, A13-14, A19c-d, A20-24, A26-27, A30-33, B1, B3-6, C4.

A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 231-55, 232-233, 243.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Aristodemo di Cuma e la religione nel potere dei tiranni*, in *Religione e città del mondo antico*, *Atti CEDAC* 11, 1980-1981, Roma 1984, 271-279.

- V. CAMMARATA, *Da Dionisio a Timoleonte. Problemi di numismatica della Sicilia antica*, Modica 1984.
- G. CASTELLANA, *Tre indagini sulla cultura indigena di Sicilia*, in AA.VV., *Studi di antichità in onore di G. Matzke*, Roma 1984, I, 211-227, 219-223.
- F. COARELLI - M. TORELLI, *Sicilia - Guida archeologica*, Bari 1984, 6-7, 12, 14-15, 78-79, 114-119, 164-166, 210-282, 308-309.
- F. CORDANO, *L'uso della scrittura in Italia meridionale e Sicilia nei secc. VIII-VII a.C.*, Opus, III, 1984, 281-310, 287, 290 n. 4, 298 n. 29.
- H.M. CRAWFORD, *Roma nell'età repubblicana*, Bologna 1984, 2, 12, 57, 60, 65.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 277-298, 278, 280, 282, 284, 286-288, 293, 296.
- C. DEHEL, *Die Korinthischen Keramik des VIII und fruhen 7 Jhs v. Chr. in Italien*, Berlin 1984, *passim*.
- D. FEISSEL, *Notes d'epigraphie chretienne (VII)*, BCH, CVIII, 1984, 545-579, 567 nr. 124.
- L. FERRI, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXVI, 1984, 269-274, 271 nr. 139.
- S. GARRAFFO, *Le riconiazioni in Magna Grecia e Sicilia*, Palermo 1984, 24, 68, 69, 76, 94, 99, 105, 106, 126, 137, 138, 142-143, 150-159, 175.
- B. GENTILI, *Poesia e pubblico nella Grecia antica*, Roma-Bari 1984, 175-177, 226-228.
- E.S. GRUEN, *The Hellenistic World and the Coming of Rome. I-II*, Berkeley 1984, 17, 67-68, 73, 292, 677, 792.
- G. LAHUSEN, *Schriftquellen zum Römischen Bildnis*, Bremen 1984, I, 35 n. 161.
- W. LESCHHORN, *Grunder der Stadt*, Stuttgart 1984, 11, 13-18, 24, 27-28, 40.
- M. LOMBARDO, s.v. *Agrigento (A. Fonti Epigrafiche)*, in BTCGI, III, Pisa-Roma 1984, 66-75.
- R. MAMBELLA, *Su di una iscrizione vascolare siracusana di IV secolo a.C. ad Adria*, SE, LII, 1984, 171-181.

- G. MANGANARO, *Dai mikrà kermata di argento al chalkokratos kassiteros in Sicilia nel V sec. a.C.*, JNG, XXXIV, 1984, 11-39, 16-21.
- E. MANNI, *La Sicilia e il mondo greco arcaico fino alla fine del VI sec. a.C.: l'apporto della ierologia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 165-192, 166-167, 169 e n. 11, 172-173, 178 e n. 62, 181, 184.
- E. MANNI, *Sulla costituzione siracusana nel tempo di Timolonte*, in AA.VV., *Solidaritas, scritti in onore di A. Guarino*, Napoli 1984, 11-19.
- M.T. MANNI PIRAINO, in Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 253-255.
- M.T. MANNI PIRAINO, *L'apporto dell'epigrafia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 79-102, 80, 89-91, 93-95, 97, 100.
- G. MARASCO, *Agatocle e la politica siracusana agli inizi del III a.C.*, Prometheus, X, 2, 1984, 97-113.
- G. MARTORANA, *Culti e miti*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 299-312, 299-300, 302.
- O. MASSON, *La Sicile et le monde grec archaïque. L'apport de la linguistique*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 71-77, 73, 76.
- D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in Klassischer Zeit*, Mainz am Rhein 1984, 68-78.
- M.C. MOLINARI, *Relazioni fra metalli monetari nell'età di Agatocle*, RIN, LXXXVI, 1984, 9-15.
- G. MONTUORI, *Agatocle l'Africano*, Provincia di Siracusa, anno III, n. 3, maggio-giugno 1984, 54-55.
- D. MUSTI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1980-1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 329-360, 334, 336, 340-341, 347, 349, 354.
- A. PINZONE, *Storia e storiografia della Sicilia romana*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 361-398, 362-363.
- L. POLACCO, *Le asimmetrie del teatro antico di Siracusa*, NAC, XIII, 1984, 85-93.
- L. POLACCO, *Teatro antico, teatro moderno: una storia di equivoci*, Nuova Antologia, 1984, 439-447.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Ricerche e scavi nell'area del teatro antico di Siracusa (1970-1983)*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 839-846.

- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario rupestre 'in summis'. Campagna 1984. Relazione preliminare*, AIV, CXLIII, 1984-1985, 91-106.
- D. RIDGWAY, *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984, 14, 52, 134.
- F.P. RIZZO, *La storia della Sicilia paleocristiana: revisioni e prospettive*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 257-276, 258-259.
- C. ROLLEY, *Die griechischen Bronzen*, München 1984, 33, 46, 48, 104, 118, figg. 18, 27.
- G. SALMERI (a cura di), *IAI*, 18, ASNP, S. III, XIV.1, 1984, 83-88, 83, 86-87.
- A. SCARPA BONAZZA BUORA, *Dionisio e Gelone: il tiranno e il re*, in AA.VV., *Studi in onore di A. Biscardi*, Milano 1984, 455-462.
- A. SCARPA BONAZZA BUORA, *Libertà e tirannide in un discorso siracusano di Diodoro Siculo*, Roma 1984.
- G. VALLET, *L'apporto dell'urbanistica: l'effet urbuin en Grèce et en Sicile à l'époque archaïque*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 133-163, 136, 140, 143-144, 146, 149, 152, 157.
- G. VALLET - G. VOZA., *Dal neolitico all'era industriale nel territorio da Augusta a Siracusa*, Siracusa 1984, 44, 60, 62-63, 75-82.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La Sicilia e la Grecia arcaica fino alla fine del VI sec.: l'apporto delle fonti letterarie*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 23-62, *passim*.
- G. VOZA, *Attività nel territorio della Soprintendenza di Siracusa nel quadriennio 1980-1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 657-678, 668-676.
- A.S. WALKER, *Some Hoards from Sicily and a Carthaginian issue of the Second Punic War*, in «Festschrift für L. Mildenberg ...» cit., 269-288, 272, 275.
- 1985 B. D'AGOSTINO, *I paesi greci di provenienza dei coloni e le loro relazioni con il Mediterraneo occidentale*, in AA.VV., *Magna Grecia. Il Mediterraneo, le 'metropoleis', la fondazione delle colonie*, Milano 1985, 209-244, 211, 214, 232, 243.
- C. AMPOLO, *La scoperta della Magna Grecia*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 47-84, 71.
- W. BLUEMEL, *Die Inschriften von Iasos*, I-II, Bonn 1985, nr. 177.

- C. BOEHRINGER, *Dokumentation des Schatzfundes von Pachino 1960 (IGCH 2090)*, SNR, LXIV, 1985, 43-59, 46-48 nrr. 52-124.
- N. BONACASA - E. JOLY, *L'Ellenismo e la tradizione ellenistica*, in AA.VV., *Sikanie. Storia e Civiltà della Sicilia Greca*, Milano 1985, 277-347, 278-280, 312-315, 347.
- R. CALCIATI, *Le contromarche della serie Athena/ippocampo, di Siracusa*, Società Pavese di Numismatica e Medaglistica, IV, Pavia 1985, 3-22.
- F. CORDANO, *La fondazione delle colonie greche*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 265-336, 268, 281, 312, 324.
- L. COUGHANOR, *The Plague in Livy and Thucydides*, AC, LIV, 1985, 152-158, 155-158.
- M.H. CRAWFORD, *Coinage and Money under the Roman Republic. Italy and the Mediterranean economy*, London 1985, 91, 104-113, 115, 307-308.
- M. CRISTOFANI (a cura di) *Civiltà degli Etruschi, Catalogo della Mostra*, Milano 1985, nr. 9. 21, 1-2
- E. DE MIRO, *Topografia archeologica*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 563-576, 563, 565-566.
- A. DI VITA, *L'urbanistica*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 359-414, *passim*.
- M.I. FINLEY, *The Ancient Economy*, Berkeley - Los Angeles 1985, 2, 30, 118-119, 167, 261.
- S. GARRAFFO, *Il rilievo monetale dal VI al IV sec. a.C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 261-276, 262, 269-275.
- F. GIUDICE, *I ceramografi del IV sec. a.C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 243-260, *passim*.
- V. GIUSTOLISI, *Nakone ed Entella alla luce dei decreti recentemente apparsi e di un nuovo decreto inedito*, Palermo 1985, 21-23, 132-134.
- G. GORINI, *La collezione di monete greche di Paolo Orsi, Catalogo della Mostra*, a cura dei Musei Civici di Rovereto, Rovereto 1985, nrr. 118-130.
- M. GUARDUCCI, *Nuove riflessioni sull'epigrafe del tempio di Apollo a Siracusa*, RAL, S. VIII, XL, 1985, 15-17.
- L. GUERRINI, *'Peplophoroi'. Il tipo Siracusa-Nemi*, RIA, VIII-IX, 1985-1986, 37-61.

- G. GULLINI, *L'architettura*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 415-492, 470-474 e *passim*.
- L.M. HANS, *Theokritus XVI Idille und die Politik Hierons II von Syrakus*, *Historia*, XXXIV, 1985, 117-125.
- B.D. HOYOS, *The Rise of Hiero II. Chronology and Campaigns 275-264 B.C.*, *Antichthon*, XIX, 1985, 32-56.
- M.R. LEFKOWITZ, *Pindar's Pythian 5*, in AA.VV., *Pindare, EntrHardt*, XXXI, Vandoeuvres-Génève 1985, 31-63, 41-42, 48.
- L. MILDEMBERG - S. HUNTER, *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, New York 1985, 47-61, nrr. 686-693.
- D. MUSTI, *L'iscrizione del tempio G di Selinunte*, *RFIC*, CXII, 1985, 134-157 *passim*.
- M. NAFISSI, *Le genti indigene: Enotri, Coni, Siculi, Morgeti, Ausoni, Iapigi, Sanniti*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 189-208, 198-200.
- W. PEEK, *Zu den epischen Hexametern und Orakelversen aus Syrakus*, *ZPE*, LX, 1985, 78-79.
- L. POLACCO, *Due rilievi rupestri inediti nell'area del teatro antico di Siracusa*, *AIV*, CXLIV, 1985-1986, 1-21.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1985. Relazione preliminare*, *AIV*, CXLIV, 1985-1986, 23-36.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Storia civile*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 1-78 *passim*.
- E. RAWSON, *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, London 1985, 36-37, 55, 163, 224, 226, 352..
- G. RIZZA - E. DE MIRO, *Le arti figurative dalle origini al V sec. a. C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 123-242 *passim*.
- D. R. SEAR, *The master engravers of fifth century Sicily*, *SAN*, XVI, 1985, 51-52.
- A. STAZIO, *Monetazione ed economia monetaria*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 79-122, 91-92, 103, 107, 109-119.
- A. SZABÓ, *La scienza*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 535-542, 537-542.
- L. TRIGILIA, *Siracusa. Distruzioni e trasformazioni urbane dal 1693 al 1942*, Roma 1985.

L. VAGNETTI, *I contatti precoloniali fra le genti indigene e i paesi mediterranei*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 127-144, 133, 135, 136.

G. VALLET, *Discussion*, in AA.VV., *Pindare ... cit.*, 153.

G. VALLET, *Pindare et la Sicile*, in AA.VV., *Pindare ... cit.*, 285-327, *passim*.

R. VAN COMPERNOLLE, *Le P.S. l. XII 1283. Et pourquoi pas Antiochos de Syracuse?*, CE, L, 1985, 347-357.

1986 AA.VV., *Site Index to Archaeological Reports XXIII (1976-1977)-XXXII (1985-1986)*, AR, XXXIII, 1986-1987, 78-87, 86.

P. ANELLO, *Il trattato del 405-4 a. C. e la formazione dell'eparchia punica di Sicilia*, Kokalos, XXXII, 1986, 115-180, 115-121, 135, 139.

E. BEVAN, *Representations of Animals in Sanctuaries of Artemis and Other Olympian Deities*, Oxford 1986, 132, 180, 209, 279, 557.

R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum*, II, Milano 1986.

F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche*, Palermo 1986, *passim*.

A. FERRUA, *Sigilli in calce nelle catacombe*, Città del Vaticano 1986, 91-102, nrr. 144-153.

G. FORSCHNER, *Die Münzen der Griechen in Italien und Sizilien*, Frankfurt am Main 1986.

G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXVIII, 1986, 284-288, 287 nr. 37.

M. GUARDUCCI, *Epigrafi arcaiche di Siracusa e Megara Hyblaea*, Arch Class, XXXVIII-XL, 1986-1988, 1-26, 1-7, 20-23, 24..

O. LANGE, *Bemerkungen zu einer seltenen kleinbronze von Syrakus*, SM, XXXVI, 1986, 30-34.

H. LAUTHER, *Die Architektur des Hellenismus*, Darmstadt 1986, 168, 172, 207, 237, 269, tav. 35 b.

M. L. LAZZARINI, *Un'iscrizione greca di Siracusa*, Klearchos, XXVIII, 109-112, 1986, 85-90, 85-89.

G. LENA, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 11: il problema geomorfologico*, AIV, CLXV, 1986-1987, 45-51.

M.A. LEVI - P. MELONI, *Storia romana dalle origini al 476 d.C.*, Milano 1986, 37, 65, 70, 76-79, 86, 91, 93, 94, 99-100, 103, 114, 116, 129, 533.

- G. MARCHESI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 11b: la necropoli paleocristiana*, AIV, CLXV, 1986-1987, 63-sgg.
- J. MELVILLE JONES, s.v. *Demareteion*, in *A Dictionary of Ancient Greek Coins*, London 1986, 69.
- L. POLACCO, *I culti di Demetra e Kore a Siracusa*, NAC, XV, 1986, 21-40, 28.
- L. POLACCO, *L'efebò di Mozia e l'arte della Magna Grecia*, Magna Graecia, XXI, 7-8, 1986, 1-4, 3.
- L. POLACCO - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 1: scavo e rilievo*, AIV, CLXV, 1986-1987, 15-43.
- W.H. RACE, *Pindar*, Boston 1986, 2, 4, 57, 80, 92, 114-115, 161.
- C. SABBATINI, *Aspetti della politica di Dionisio I in Italia. Note sul testo diodoreo*, RSA, XVI, 1986, 31-48.
- L.J. SANDERS, *Cicero and Philistus*, Kokalos, XXXII, 1986, 3-18.
- A. SIRACUSANO, *Riflessione sull'origine ed il significato dei busti fittili di divinità femminili in Sicilia*, Quad Messina, II, 1986-7, 51-71, *passim*.
- SNG, *Denmark, The Fabricius Collection. Aarhus University. Denmark and the Royal Collection of Coins and Medals*, Copenhagen 1986, nrr. 311-392.
- SNG, *Great Britain, Manchester University Museum. The Raby and Güterbock Collections*, London 1986, tavv. 12-15, nrr. 311-392.
- M. SORDI, *Dionigi I dinasta d'Europa*, CISA, XII, 1986, 84-90.
- M. TROJANI, *Importanti ricerche archeologiche a Siracusa: il teatro e il santuario 'in summis'*, Magna Graecia, XXI, 7-8, 1986, 12-15.
- M. TROJANI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, IIIa: i reperti*, AIV, CLXV, 1986-1987, 53-62.
- G. UGGERI, *Il sistema viario in Sicilia e le sopravvivenze medievali*, in G. FONSECA (a cura di), *La Sicilia nel contesto delle civiltà mediterranee*, Galatina 1986, 85-112, *passim*.
- E. VARINLIOGLU, *Die Inschriften von Keramos*, Bonn 1986, 28-29, nr. 15
- A. VITTORIO, *Toponomastica del territorio Siracusano*, Siracusa 1986

D. WHITE, *The Morris coin. A masterpiece by Euainetos*, Expedition, XXVII, 3, 1987, 13-21.

C. WIKANDER, *Sicilian Architectural Terracottas. A Reappraisal*, Stockholm 1976, 12, 13, 15, 17, 20, 44-51, nrr. 54-87.

1987 M.T. ALFIERI TONINI, *I mercenari sacrileghi e il problema delle fonti di Diodoro Siculo per la storia di Timoleonte*, in «Studi di antichità in memoria di C. Gatti», Milano 1987, 15-27.

C. AMPOLO, in ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 102-104, 103-104.

C. AMPOLO, *La funzione dello Stretto nella vicenda politica fino al termine della guerra del Peloponneso*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 45-71, 60-61, 65-70.

C. AMPOLO, *I contributi alla prima spedizione ateniese in Sicilia (427-424 a.C.)*, PP, XLII, 1987, 5-11.

P.E. ARIAS, in ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 399.

R. ARENA, *Di alcune forme del greco di Sicilia*, Acme, XL.2, 1987, 17-23, 19-21.

B. BARLETTA, *The Draped Kouros-Type and the Workshop of Syracuse*, AJA, XCI, 1987, 233-246.

H. BLOESCH, *Griechische Münzen in Winterthur*, Winterthur 1987, 84-96, nrr. 889-1032, tavv. 38-45.

I.R. BLONKINA, *L'action des democrates à Syracuse au milieu du IV^e siècle av. J.C.*, in «X^e Conférence des auteurs et lecteurs du VDI de l'Acad. Sciences de l'U.R.S.S., Moskva 1987», Moskva 1987, 37-39.

C. BOEHRINGER - O. PENNISI DI FLORISTELLA, *The Story is the best of it*, GNS, XXXVII, 1987, 1-2.

G. BRUNO SUNSERI, *Lotte intestine e politica matrimoniale dei Dinomenidi*, Kokalos, XXXIII, 1987, 47-62.

M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, *L'eponimia monetale: dall'esperienza orientale a quella di età ellenistica*, NAC, XVI, 1987, 29-46.

M. CACCAMO CALTABIANO, *I decadrammi di Euainetos e Kimon per una spedizione navale in Oriente*, in Studi per Laura Breglia, BNum, IV, Suppl., 1987 (Parte I), 105-123.

S. CALDERONE, *Comunità ebraiche e cristianesimo in Sicilia nei primi secoli dell'era volgare*, in «Il cristianesimo in Sicilia dalle ori-

gini a Gregorio Magno. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Caltanissetta 1985», a cura di V. Messina - S. Pricoco, Caltanissetta 1987, 41-60.

G. CAMASSA, *I culti dell'area dello Stretto*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 133-162, 143-144.

R. CANTILENA, in ACT XXVII, 1987, 187-188, 188.

A. CARBÈ, *Il ruolo di Corcira fra Oriente ed Occidente riflesso nel documento monetale*, RIN, LXXXIX, 1987, 3-14, 13-14.

P. CATTURINI, *Dionigi di Siracusa e il mito di Galatea*, RIL, CXXI, 1987, 15-23.

E.E. CLAIN STEFANELLI, *On some fractional silver coinage of Sicily and Magna Graecia during the fifth century B.C.*, RBN, CXXXIII, 1987, 39-65, 44-46.

S. COLIN-BOUFFIER, *L'alimentation en eau de la colonie grecque de Syracuse*, MEFRA, XCIX, 1987, 661-691.

M.H. CRAWFORD, *Sicily*, in «The Coinage of the Roman World in the Late Republic. Proceedings of a colloquium held at the British Museum, September 1987», Oxford 1987, 43-51.

N. CUSUMANO, *Leukaspis: un elemento indigeno nella religiosità siceliota?*, RAAN, LXI, 1987-88, 125-141.

A. CUTRONI TUSA, *Nuove considerazioni sul problema della circolazione dei pegasi in Sicilia*, in *Studi per Laura Breglia ... cit.*, 69-78.

E.J. DIJKSTERHUIS, *Archimedes²*, Princeton 1987, *passim*.

G. DI STEFANO, *Il territorio di Camarina in età arcaica*, Kokalos, XXXIII, 1987, 129-207, 153-170.

A. DI VITA, *Tucidide VI.5 e l'epicrazia siracusana: Acre, Casmene, Camarina*, Kokalos, XXXIII, 1987, 77-87.

L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique*, REG, C, 1987, nr. 757

L. DUFOUR (a cura di) *Siracusa, città e fortificazioni. Siracusa, Museo regionale di Palazzo Bellomo, 19 giugno-19 luglio 1987*, Palermo 1987.

C. FERONE, *Sulle battaglie navali tra Ateniesi e Siracusani nel porto grande di Siracusa*, MGR, XII, 1987, 27-44.

R. FOERTSCH, *Ein Fassadenzitat aus den Theater von Syrakus*, MDAI(R), XCIV, 1987, 309-324.

- S. GARRAFFO, *Note sulla monetazione siracusana dal 344 al 318 a.C.*, NAC, XVI, 1987, 119-129.
- P. GHIZOLFI (a cura di), *IAI*, 21-22, ASNP, S. II, XVIII.I, 1987, 155-172, 167, 172.
- M. GIANGIULIO, *Aspetti di storia della Magna Grecia arcaica fino alla guerra del Peloponneso*, in AA.VV., *Magna Grecia. Lo sviluppo politico, economico e sociale*, Milano 1987, 9-54, 34, 36, 41, 46, 47, 51, 53, 54.
- PH. GRIERSON, *A Syracusan Follis of the Second Reign of Justinian II*, NCirc, XCV, 1987, 324.
- M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987, 34 nr. 2, 54, 198, 236, 257 nr. 1, 394, 419-421, 555-556.
- M. GUARDUCCI, *Il tempio arcaico di Apollo a Siracusa. Riflessioni nuove*, Quaderni dell'istituto di storia dell'architettura, X, 1987, 43-45.
- G. GULLINI, *Siracusa oltre lo Stretto ed oltre*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 513-515.
- W. KROENIG, *Vedute di luoghi classici della Sicilia Il viaggio di Philipp Hackert del 1777*, Palermo 1987, *passim*
- M. LOMBARDO, *La Magna Grecia dalla fine del V sec. a.C. alla conquista romana*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 55-88, 55, 58, 65, 68, 70, 73, 76, 83, 84.
- T. LORENZ, *Agorà*, in AA.VV., *Agorà zu Ehren von Rudolph Berlinger*, Amsterdam 1987, 383-407, *passim*.
- I. MALKIN, *Religion and Colonisation in Ancient Greece*, Leiden 1987, 8, 23, 41-43, 86, 93-97, 111, 164, 172, 176-177, 205 n. 3, 210, 237, 239, 256.
- A. MANDRUZZATO, *Un vaso puteolano con il mito di Eracle e Cerbero nel Museo Archeologico Regionale di Siracusa*, BA, S. VI, LXXII 1987, 37-42.
- A. MARCONE, *La Sicilia fra ellenismo e romanizzazione (III-I a.C.)*, in AA.VV., *Studi ellenistici*, Pisa 1987, II, 163-168, 165, 166, 173, 177.
- F. MARTINO, *Evidenze numismatiche e ipotesi interpretative su alcune emissioni bronzee di Sicilia*, ASM, S. III, XL, 1987, 5-68, 21-31, 41-50, 53-59.
- K. MEISTER, *Problemi di storia dello Stretto dal IV sec. a.C. all'inizio della I guerra punica*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 73-92, 75-76, 79, 82, 84-87, 91.
- G. DE MAUPASSANT, *La Venere di Siracusa*, a cura di G. Voza - E. Papa, Siracusa 1987.

- M. NAFISSI, in *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 165-166.
- D. NASH, *Syracusan Influence upon the Earliest Coinage of Western Gauls*, in «Mélanges offerts à J. B. Colbert de Benulieu», Paris 1987, 657-663.
- G. NENCI, *Un nuovo decreto entellino (IX)*, *ASNP*, S. III, XVII, 1987, 119-128, 124-128.
- L. POLACCO, *L'evoluzione del teatro greco comico nel IV secolo a.C.*, *Dioniso*, LVII, 1987, 267-280, 277, 280 f. 6.
- L. PRONTERA, *Lo Stretto di Messina nella tradizione geografica antica*, *ACT*, XXVI, 1986, Taranto 1987, 105-131, 111, 113, 120-123, 125.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *I Brettii*, in *AA.VV.*, *Magna Grecia ... cit.*, 281-294, 289, 290, 291.
- C. SABBATINI, *Diodoro, Turi, gli Italioti e la battaglia di Laos (390-389 a.C.)*, *RSA*, XVII-XVIII, 1987-1988, 7-37 *passim*.
- L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and Greek Tyranny*, London-New York-Sidney 1987 / *CW*, 1989-1990, 70 Konstan / *REG*, CIII, 1990, 278 Chamoux.
- R. SPADEA, *Produzioni ellenistiche nello Stretto*, *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 337-360, 337, 340-344, 348-349, 355, 358.
- U. SPIGO, in *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 408-412, 408-409, 412.
- U. SPIGO, *Nuovi contributi allo studio di forme e tipi della coroplastica delle città greche della Sicilia ionica e della Calabria meridionale*, *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 275-336, 286, 292, 323-324, 328-331.
- U. SPIGO, *La ceramica siceliota a figure rosse. Variazioni sul tema*, *BA*, S. VI, LXXII, 1987, 1-24, 3, 5, 6 e ff. 4-5, 7, 8 f. X, 9-10, 11, 13-14 e ff. 13-15, 18 n. 51, 19 n. 58, 21 nn. 72, 86, 89.
- A. STAZIO, *Monetazione delle 'poleis' greche e monetazione degli ethne indigeni*, in *AA.VV.*, *Magna Grecia ... cit.*, 151-172, 151, 164, 166, 169, 170, 171.
- J.V. UNGERN STERNBERG, *Zur Dionysios I von Syrakus*, in *AA.VV.*, *Zu Alexander d. Gr., Festschrift G. Wirth*, Amsterdam 1987, 1123-1151.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Agathoklès de Syracuse et Locres Epizéphyrienne*, in *AA.VV.*, *Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*, Leuven 1987, 103-109.
- R. VATTUONE, *Linee della politica di Agatocle in Magna Grecia*, *RSA*, XVII-XVIII, 1987-1988, 55-72.

- G. VOZA, *Museo Archeologico Regionale P. Orsi*, Siracusa 1987.
- D. WHITE, *The Morris Coin. A Masterpiece by Evaenetus*, Expedition, XVII.3, 1987, 13-21.
- R.J.A. WILSON, *Archaeology in Sicily 1982-1987*, AR, XXXIV, 1987-1988, 105-150; 105-106, 108, 111-113.
- 1988 AA.VV., *Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig*, Basel 1988, 121-150, nrr. 421-543.
- R. ARENA, *Per la lettura di due iscrizioni greche*, ZPE, LXXI, 1988, 149-153, 151-153.
- G. BARBERA (a cura di), *Siracusa antica nella pittura siciliana dell'ottocento*, Siracusa 1988.
- O. BELVEDERE, *Opere pubbliche ed edifici per lo spettacolo nella Sicilia di età imperiale*, ANRW, II, 11.1, 1988, 346-413, 349-358, 380-382 e *passim*; tavv. I.12; II.3-4; XVI.33-34; XVIII.37-38; XIX.39-40; XXII.45.
- S. BERGER, *Pap. Oxy. XXIV n. 2399 and the Opposition to Agathocles*, ZPE, LXXI, 1988, 93-96.
- L. BIVONA, *Epigrafia romana*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 427-436.
- N. BONACASA, *Le arti figurative nella Sicilia romana imperiale*, ANRW, II, 11.1, 1988, 306-345 *passim*; tavv. I.2; II.1; III.1-2; IV.2; V.2; VI.2; XIII.2.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 337-365, 341-344.
- G. CARONIA, *L'architettura dei Sicelioti*, Palermo 1988, *passim*
- I. CARRADICE – M. PRICE, *Coinage in the Greek World*, London 1988, 45, 62-63, 65-68, 114-115.
- P. CIURCINA, *Siracusa attraverso i secoli: dalla colonizzazione greca alla dominazione romana*, Palermo 1988.
- K. CLINTON, *The Ephebes of Kekropis of 333/2 at Eleusis*, AE, CXXVII, 1988, 19-30.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Tra Falaride e Ducezio. Concezione territoriale, forme di contatto, processi di depoliticizzazione e fenomeni di ristrutturazione civico-sociale nella politica espansionistica dei grandi tiranni in età postdinomenide*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 229-264, 230-237, 239, 240-258, 260-261.

- A. COPPOLA, *Siracusa e il Diomede adriatico*, Prometheus, XIV, 1988, 221-226.
- A. CUTRONI TUSA, *Considerazioni sulla monetazione gelese di IV secolo a.C.*, RIN, XC, 1988, 19-26 *passim*.
- O.A.W. DILKE, *Gli agrimensori di Roma antica*, Bologna 1988.
- G. DI STEFANO, *Indigeni e Greci nell'entroterra di Camarina*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 89-105, 89-90, 97.
- A. DUMAS, *Losperonaire, la Sicile, impressions de voyage*, Paris 1988, 179.
- F. GIUDICE, *La seconda e terza fondazione di Camarina alla luce dei prodotti del commercio coloniale*, Quad Messina, III, 1988, 49-57, 49-50, 56-57.
- J.C. GOLVIN, *L'amphitheatre romain*, Paris 1988, *passim*.
- G. GULLINI, in ACT XXVII, 1987, Taranto 1988, 612-614, 612.
- S. GRUNAEUR, *Griechische Münzen* (Kestner Museum Hannover), Hannover 1988, 26-29, 74-77, nrr. 175-198.
- G. HORNBOSTEL - W. HORNBOSTEL, *Syrakusanische Herolde*, in C. HABICHT, *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten für H. Drerup zu seinem 80. Geburtstag*, Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte, III, 1988, 233-245.
- C. JOURDAN-ANNEQUIN, *Etre un Grec en Sicile: le mythe d'Héraklès*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 143-166, 150, 153, 157, 159-160, 162.
- H. KNELL, *Architektur der Griechen*, Darmstadt 1988, 80, 84, 102-104, 323.
- G. LENA - B. BASILE - G. DI STEFANO, *Approdi, porti, insediamenti costieri e linee di costa della Sicilia sud-orientale dalla preistoria alla tarda Antichità*, ASSirac, S. III, II, 1988, 5-88.
- E. LEPORE, *Il Mediterraneo e i popoli italici nella transizione del V secolo*, in AA.VV., *Storia di Roma*, Torino 1988, I, 485-503, 489-492, 497-499.
- N. LURAGHI, *Polieno come fonte per la storia di Dionisio il Vecchio*, Prometheus, XIV, 1988, 164-180.
- G. MANDERY (a cura di), *Siracusa. Teatro greco*, Siracusa 1988.
- A. MANDRUZZATO, *La sigillata italica in Sicilia. Importazione, distribuzione locale*, ANRW, II, 11.1, 1988, 415-448, 417-421 e *passim*, tavv. I.1-3; II.1-3; III.1; VIII.3.

- G. MANGANARO, *La Sicilia da Sesto Pompeo a Diocleziano*, ANRW, II.11.1, 1988, 3-89, *passim*.
- R. MARINO, *La Sicilia dal 241 al 210 a.C.*, Roma 1988, *passim*.
- D. MUSTI, *Tradizioni letterarie*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 209-226, 219-221.
- C.E.W. NIXON, *A New Acquisition for the Macquarie University Ancient History Teaching Collection. A Fifth Century Syracusan Tetradrachm*, AH, XVIII, 1988, 63-64.
- L. POLACCO, *Sulla statua marmorea di Mozia*, SMAN, VIII, 1988, 109-110, tav. XLV.2.
- L. POLACCO, *Siracusa. Teatro antico, ieri oggi domani. A proposito di una recente pubblicazione*, ASSirac, S. III, 1988, 185-187.
- A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, in Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 226-227.
- A. REBOURG, *La nouveau Musée archéologique de Syracuse*, Archeologia, CCXXXIV, 1988, 12-19.
- L.J. SANDERS, *The Dionysian Narrative of Diodorus XV*, Hermes, CXVI, 1988, 54-63.
- SNG, *New York, The Collection of American Numismatic Society. Part 5: Sicily 3 (Syracuse-Siceliotes)*, New York 1988, tavv. 1-37, nrr. 1-1106, 1173-1218 / RIN, 1989, 312-313 Cutroni Tusa / NC, 1990, 244-246 Morcom / REG, 1990, 705-706 Amandry.
- M. TALIERCIO, *Aspetti e problemi della monetazione di Poseidonia*, ACT XXVII, 1987, Taranto 1988, 133-184, 156, 158-163.
- E. TOCCO, *La Sicilia in pericolo. Un patrimonio d'arte e cultura da salvare*, Milano 1988, 31-37, 60-68, 86-94, 316-425.
- S.V. TRACY, *Two Attic Letter Cutters of the Third century: 286/5-235/4 B.C.*, Hesperia, LVII, 1988, 303-322; 319
- G. VALLET - G. VOZA, *Prestigeux passé de la Sicile orientale. Musée Paolo Orsi*, Archeologia, CCXXXIV, 1988, 26-29.
- N. VISMARA - R. MARTINI, *Le monete del Museo civico di Legnano (Guida all'esposizione)*, Milano 1988, 59-63, 70-71.
- R.J.A. WILSON, *A Wandering Inscription from Rome and the So-called Gymnasium at Syracuse*, ZPE, LXXI, 1988, 161-166, tav. XI, 165, nota 27.

- R.J.A. WILSON, *Towns of Sicily, during the Roman Empire*, ANRW, II, 11.1, 1988, 90-206, 111-123.
- R.J.A. WILSON, *Trade and Industry in Sicily*, ANRW, II, 11.1, 1988, 210-304 *passim*; tavv. V.1-2; VI.1-2; VII.1.
- 1989 AA. VV., *Syracuse, the fairest Greek city. Ancient art from the Museo archeologico regionale Paolo Orsi. Catalog of the exhibition. Emory University Museum of Art and Archaeology, Atlanta November 1, 1989 to May, 1990*, Roma 1989.
- AA.VV., *Morgantina Studies II - The coins*, New Jersey 1989, 96-110, 144-149, nrr. 292-399.
- M.L. ANDERSON, *Burying the Dead: the Syracusan Necropoleis*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 111-120.
- R. ARENA, *Varianti grafiche e morfologiche in area greca*, Acme, 1989, 5-8.
- R. ARENA, *Iscrizioni greche dialettali di Sicilia e Magna Grecia, I. Iscrizioni di Megara Hyblaea e Selinunte*, Milano 1989, 78, nr. 75.
- D. BÉREND, *Histoire de Poulpes*, in «Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm», Louvain 1989, 23-28.
- L. BRACCESI, *Ancora sulla colonizzazione siracusana in Adriatico (Dionigi, Diomede, i Galli)*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia. Aspetti di interazione culturale nel IV sec. a.C. Atti del Convegno, Napoli 1987», Napoli 1989, 57-64.
- R. BRACHT BRANHAM, *Comic Traditions in Magna Graecia*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 35-37.
- J. BOUSQUET, *Corpus des inscriptions des Delphes, II, Les comptes du quatrième et du troisième siècle*, Paris 1989, 29, nr. 12.
- R. CANTILENA, *La riduzione ponderale a Siracusa*, DArch, S. III, VII, 2, 1989, 9-20.
- A. CARSON, *Syracuse and the Monies of Symonides*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 29-30.
- A.C. CASSIO, *Sviluppo della prosa dorica e tradizioni occidentali della retorica greca*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 137-158, 145.
- A.C. CASSIO - D. MUSTI, *Introduzione*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 5-11, *passim*.

- C. COURTOIS, *Le bâtiment de scène des théâtres d'Italie et de Sicile*, Providence-Louvain-la-Neuve 1989, *passim*.
- P. DESIDERI, *Teoria e prassi storiografica di Plutarco. Una proposta di lettura della coppia Emilio Paolo-Timoleante*, Maia, XLI, 1989, 199-215.
- PH. DESY, *Les timbres amphoriques de l'Apulie Republicaine*, Oxford 1989, p. 22 n. 21, pp. 46-47 nn 223-226, 158, 159 n. 1251.
- V. DI BENEDETTO, *La messa in scena delle tragedie di Eschilo*, Magna Graecia, XXIV, 5-6, 1989, 1-7.
- A.J. DOMINGUEZ, *La colonización griega en Sicilia*, B.A.R., Oxford 1989, 179-196 e *passim*.
- L. DUBOIS, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile*, Roma 1989, 89-105, 85-97.
- L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique*, REG, CII, 1989, nr. 855, 99 n. 15.
- A. FERRUA, *Note e giunte alle iscrizioni cristiane antiche della Sicilia*, Città del Vaticano 1989, 9-104, nrr. 1-404.
- A. FRASCHETTI, *Eraclide Pontico e Roma città greca*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» cit., 81-95, 88-89, 90).
- R. GARLAND, *The Well-ordered Corpse. An Investigation into the Motives behind Greek Funerary Legislations*, BICS, XXXVI, 1989, 1-15.
- S. GARRAFFO, *Considerazioni sui cavalieri tarantini del VI periodo Evans*, DArch, S.III, VII, 2, 1989, 21-29, 26-29.
- D.J.L. GIBBINS, *The Roman Wreck of c. A.D. 200 at Plemmirio near Syracuse (Sicily)*, IJNA, XVIII, 1989, 1-25.
- G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, XCI, 1989, 323-328, 327 nr. 63.
- M. GRIESHEIMER, *Génèse et développement de la catacombe Saint-Jean à Syracuse*, MEFRA, CI, 1989, 751-782.
- M. GRIESHEIMER, *Quelques inscriptions chrétiennes de Sicile Orientale*, RAC, LXV, 1989, 143-177, 143-154.
- N. HOLZBERG, *Literarische Tradition und politische Aussage in den Feldherrenviten des Cornelius Nepos*, WJA, XV, 1989, 159-173.
- W. HUSS, *Westmassylichen Könige*, Anc Soc, XX, 1989, 209-220.
- L. KARLSSON, *Some Notes on the Fortifications of Greek Sicily*, ORom, XVII, 1989, 77-89, 83-84, 87, fig. 16

- L. DE LA GENIÈRE, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 199-207, 199, 206-207.
- E. LEPORE, *Colonie greche dell'Occidente antico*, Roma 1989, *passim*.
- P. LÉVÈQUÊ, Intervento, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 217-223, 219, 223.
- T.W. LYMAN, *Syracuse after Antiquity*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 49-51.
- L.I. MANFREDI - L. RAHMOUNI, *Monete puniche del Museo Archeologico di Siracusa*, in E. ACQUARO (a cura di), BIN, I-Monete puniche nelle collezioni italiane, Roma 1989, 71-72.
- G. MANGANARO, *Darici in Sicilia e le emissioni auree delle "poleis" siceliote e di Cartagine nel V-III sec. a.C.*, REA, XCI, 1989, 299-317, 304-305, 308-312.
- G. MANGANARO, *Iscrizioni latine nuove e vecchie della Sicilia*, Epigraphica, LI, 1989, 161-195; 177-185
- G. MANGANARO, *Movimento di uomini tra Egitto e Sicilia (III - I sec. A. C.)*, in «*Egitto e storia antica dall'ellenismo all'età araba. Bilancio di un confronto. Atti del Colloquio Internazionale Bologna 1987*», Bologna 1989, 513-553.
- E. MANNI, *Timonide e la vita plutarcea di Dione*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 74-79.
- K. MANNINO, *Circolazione monetaria nel centro siculo ellenizzato di Sabucina*, Quad Messina, IV 1989, 71-72 e n. 13, 73, 76-77, 82-83 nn. 80-108, tav. XXVI, nrr. 80-97, tav. XXVII nrr. 98-108.
- L. MILDENBERG, *Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro*, in «*Kraay - Mørkholm Essays...*» cit., 181-189.
- K. MITENS, *Teatri greci e teatri ispirati all'arte greca in Sicilia e nell'Italia meridionale, 350/50 a.C.*, Roma 1989, *passim*.
- D. MUSIL, *Pitagorismo, storiografia e politica tra Magna Grecia e Sicilia*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 13-57, 14, 33, 38, 44, 52-53, 55-56.
- C. PATTERSON, *Plato's Adventures in Syracuse*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 38-41.
- C. PATTERSON, *Tyranny in Colony and Mother-City*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 25-28.
- P. POCETTI, *Le popolazioni anelleniche d'Italia tra Sicilia e Magna Grecia nel IV sec. a.C.: forme di contatto linguistico e di interazione culturale*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 97-135, 97-98, 100, 110, 123, 126, 132.

- L. POLACCO, *Il teatro greco come arte della visione: scenografia e prospettiva*, *Dioniso*, LIX, 1989, 137-161, 158-162.
- L. POLACCO, *Una tragedia greca in prosa: la spedizione ateniese in Sicilia secondo Tucidide*, *AIV*, CXLVIII, 1989-1990, 21 -56 *passim*.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Il santuario di Cerere e Libera 'ad summam Neapolin' di Siracusa*, Venezia 1989 / ASSIacr, 1991, 171-172 Marchese.
- G. QUATRIGLIO, *Il viaggio in Sicilia da Ibn Giubair a Peyrefitte*, Palermo - Siracusa - Milano 1989, 27.
- R. REHM, *Aeschylus in Syracuse. The Commerce of Tragedy and Politics*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 31-34.
- F.P. RIZZO, *La menzione del lavoro nelle epigrafi della Sicilia antica (per una storia della mentalità)*, Palermo, 1989, nrr. 3, 5; 7-13, 15, 21-23, 26, 30, 37, 40, 44-46, 70-73, 75-77, 84-92, 96, 99-101, 103, 107-108, 112.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Ripostigli del Museo Archeologico di Siracusa*, Roma, 1989.
- B. SAMÀ (a cura di), *Pianta delle antiche Siracuse descritta da D. Vincenzo Mirabella (1570-1624)*, introd. di L. Trigilia, Siracusa - Palermo - Milano 1989.
- M. SANTIROCCO, *Syracuse and Roman Philhellenism*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 45-48.
- A. SIRACUSANO, *Tradizione architettonica sacra siceliota ed ordine dorico*, *Quad Messina*, IV, 1989, 51-70, 64, 68.
- SNG, *Great Britain, VIII, The Hart Collection, Blackburn Museum*, Oxford 1989, tavv. VII-IX, nrr. 166-267.
- M. SORDI, *Il motivo della felicità del tiranno nella propaganda dionisiaca*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 65-73.
- J. SPINGARN, *Archimedes' Imagination*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 42-44.
- S. SWAIN, *Plutarch's Aemilius and Timoleon*, *Historia*, XXXVI11, 1989, 314-334.
- G. VALLET, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 213-215.
- TH. VAN COMPERNOLLE, *Architecture et tyrannie. A propos de la datation des temples A, B, C, E, I d'Agrigente, du temple C de Géla, de l'Athénaion dorique de Syracuse et du temple dit de la Victoire d'Himère*, *AC*, LVIII, 1989, 44-70, 44, 45-48.

G. VANOTTI, *La peste a Siracusa nel racconto di Diodoro*, XIV, 70, GSA, XV, 1989, 35-42.

P. VILLARI, *Nature des offrandes animales du point de Piazza della Vittoria à Syracuse (milieu du II siècle av. J.-C.): étude archéozoologique*, Antropozoologica XI, 1989, 9-30.

G. VOZA, *Foreword: Recent Archaeological Research in Syracuse*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 11-13.

C. WESSEL, *Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis (Hale Saxonum 1936)*, edizione a cura di A. Ferrua - C. Carletti, Bari 1989.

B.D. WESTCOAT, *Introduction: Syracuse Richest and Fairest of all Cities*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 14-24.

1990 AA. VV., *Siracusa bizantina*, Siracusa 1990.

S.L. AGNELLO in L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Padova 1990, II, 76.

N. ALLEGRO, *Le terrecotte figurate*, in AA.VV., *Lo stile severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia. Catalogo della Mostra*, Palermo 1990, 123-131, 124, 129.

C. ARNOLD BIUCCHI, *The Randazzo Hoard 1980 and the Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C.*, ANSNumS, XIX, 1990, 30-37, 46-47.

C. BARONE, *Siracusa 1990. Elettra e Persiani*, Magna Graecia, XXV, 7-8, 1990, 5-8.

O. BELVEDERE, *L'urbanistica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 63-74, 63-65, 69, 70-72.

J. BERGMANN, *Römische Reiterstatuen*, Mainz am Rhein 1990, 168.

L. BIVONA, *Cataclismi e calmità naturali: loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica*, Kokalos, XXXVI-XXXVII, 990-1991, 337-338

N. BONACASA, *Introduzione*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 38.

M. BONGHI IOVINO, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema di analisi*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana*, Roma 1990, 19-60, 57.

M. BONGHI IOVINO, *La coroplastica campana dalla guerra latina alla guerra annibalica*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 65-86, 85.

- L. BRACCESI, *L'avventura di Cleonimo*, Padova 1990, 100-110.
- M. CACCAMO CALTABIANO - V. TROMBA, *La monetazione della basilissa Filistide*, NAC, XIX, 1990, 161-181.
- S. CACIAGLI, *Ancora sulla prima Siracusa*, Magna Graecia, XXV, 9-10, 1990, 7-11.
- R. CALCIATI, *Pegasi*, Mortara 1990, 606-618.
- S. CATALDI, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, Pisa 1990, *passim*.
- B. CAVEN, *Dionysius I War-lord of Sicily*, London 1990 (tr. it. a cura di S. Baldassarre, Roma 1992).
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Diodoro, Giustino e la storiografia del III sec. a.C. su Agatocle*, Messina, I, 1990, 127- 183.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Oriente persiano-ellenistico e Sicilia. Trasmissione e circolazione di un messaggio ideologico attraverso i documenti numismatici*, REA, XCII, 1990, 29-44, 34-41.
- A. CUTRONI TUSA, *Monete macedoni ed ellenistiche nei ripostigli siciliani*, AIIN, XXXVII, 1990, 49-80, 61-64 nrr. 14-16 e *passim*.
- E. DE MIRO, *La scultura di pietra*, in AA.VV., *Lo stile severo in Sicilia*, Palermo 1990, 107-116, 107-108.
- A. DI STEFANO, *La bronzistica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, Palermo 1990, 117-119, 118.
- E. EPIFANIO, *La decorazione fittile architettonica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 101-105, 101, 104.
- T. FAZELLO, *Storia di Sicilia*, 1-II (trad. it. A. Rosalia - G. Nuzzo), Palermo 1990, I.207-253, II.71-113, 211-249, 256-287.
- S. GARRAFFO, *Tipi monetali di stile severo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 151-157, 154, 156.
- G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, XCII, 373-379, 377.
- F. GIUDICE, *La ceramica attica in Sicilia. Commercio e importazione*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 147-150, 148, 149.
- W. GOERLER, *Syracusae auf dem Palatin: Syracusae; New York; sentimentale Namengebung in Rom und später*, in AA.VV., *Pratum Saraviense. Festgabe für Peter Steinmetz*, Stuttgart 1990, 169-188.

- H. GOETTE RUPPRECHT, *Studien zu römischen Togadurstellungen*, Mainz am Rhein 1990, 201 e n. 310.
- E. GROppo MORETTI, *Un maestro di bottega del IV a.C. a Capua*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 147-162, 160.
- G. GULLINI, *Ingegneria e artigianato industriale*, in AA.VV., *Magna Grecia*, Milano 1990, 80-102, 90, 92, 96, 99.
- T.K. HUBBARD, *Hieron and the Ape in Pindar, Pythian 2.72-73*, TAPhA, CXX, 1990, 73-83.
- A. JACQUEMIN - D.LAROCHE, *Une offrande monumentale à Delphes: le Trépied des Crotoniates*, BCH, CXIV, 1990, 299-323
- L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece, with a Supplement by A.W.Johnston*, Oxford 1990, 459 nrr. 7, 9a, 460 A-C, nr. 23 a.
- K. JENKINS, *Ancient Greek Coins*, London 1990, 2, 8, 43, 66, 77, 84-86, 92-99, 108, 144-148, 182.
- B. KIRIGIN, in «Greek Colonists and Native Populations: Proceedings of the first Australian Congress of Classic Archaeology held in honour of A.D.Trendall», Camberra-Oxford, 1990, 301-302
- E.R. LLOYD GEOFFREY, *Plato and Archytas in the Seventh Letter*, Phronesis, XXXV, 1990, 159-174, *passim*.
- N. LURAGHI, *Ricerche sull'archeologia italica di Antioco di Siracusa*, in *Hesperia, I. Studi sulla grecità d'Occidente*, Roma 1990, 61-88.
- R. MACALUSO, *Catalogo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 358-362 nrr. 171-180.
- P. MAGNANO, *La cattedrale di Siracusa*, Siracusa 1990.
- D. MERTENS, *Die Befestigungen von Selinunt und Syrakus*, in «Akten des XIII internationalen Kongresses für klassische Archäologie, Berlin 1988», Mainz am Rhein 1990, 475-478, 476-478, Abb. 2.
- D. MERTENS, *L'architettura*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 75-100, 76, 77, 78, 82, 83, 84, 90, 97, 98, 99.
- J. MORRISON, *Tretereis in the Fleet of Dionysius I of Syracuse*, C&M, XLI, 1990, 3341.
- D. MUSTI, *Il quadro storico-politico*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 9-28, *passim*.
- S. NICOSIA, *Tiranni e cavalli*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 55-61.

- L. PICCIRILLI, *Tucidide, Demostrato e i Siracusani e il marchio del "cavallo"*, ZPE, LXXXI, I, 1990, 27-32.
- L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa. Pars altera*, Rimini 1990 / ASSirac, 1991, 170-171 Marchese.
- L. POLACCO *et al.* (a cura di), *Il teatro antico di Siracusa* Padova 1990.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente*, Bologna 1990, 51, 145, 154, 160-163, 170-174, 197-198, 329-333, 335, 433, 487.
- G. PUGLIESE CARRATELLI - P.E. ARIAS, *La scultura*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 269-316, 278, 297.
- E. ROBBINS, *The Gifts of the Gods: Pindar's Third Pythian*, CQ, XL, 1990, 307-318.
- H. ROOZENBEEK, *SEG. Index for Volumes XXVI-XXXV*, Amsterdam 1990, 432, 454-466.
- A. ROUVERET, *Tradizioni pittoriche magno-greche*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 317-350, 317, 322, 325, 340.
- G. RUSSO, *Stradario storico siracusano*, Siracusa 1990.
- M. RUSSO DRAGO, *Alessandro Dumas. La visita a Siracusa*, ASSirac, N.S. III-IV, 1990, 93-107.
- L. SCATOZZA HORICHT, *Osservazioni sulla coroplastica cumana. L'Artemis sicula tra Campania e Sicilia*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 123-127, 123.
- A. SERVELLO, *La vittoria di Gelone a Imera*, *Magna Graecia*, XXV, 7-8, 1990, 9-10.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Politica, religione, culti*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 43-54, 46, 49, 52-53, 54.
- E. L. SIMMS, *The trail of Archimedes'tomb*, *JWI*, LIII, 1990, 281-286.
- B. SISMONDO-RIDGWAY, *Hellenistic Sculpture. I. The Styles of ca. 331-200 B.C.*, *Bedminster-Bristol* 1990, 135, 176, 177, 205 n. 27, 368, 403, t. 69 c.
- M. SORDI, *Filisto e la propaganda dionisiaca*, in «Purposes of History: Studies in Greek Historiography from the IV to the II Centuries B.C. Proceedings of the International Colloquium, Leuven 1988», Leuven 1990, 159-171.

U. SPIGO, *Catalogo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 164-167 nrr. 4-5, 258-261 nrr. 95-96.

A. STAZIO, *Le monete raccontano l'antica storia della Sicilia*, in G. VALLET, *Sicilia greca*, Milano 1990, 37-57, 39, 42-44, 46-57.

A. STEWART, *Greek Sculpture. An Exploration*, New Haven - London 1990, 7, 8, 11, 139, 209, 252, 283, 315.

P. STRAUSS, *Collection Maurice Lafaille, Monnaies grecques en bronze*, Basel 1990, 57-67, nrr. 207-255.

L. TODISCO, *Teatro e 'theatra' nelle immagini e nell'edilizia monumentale della Magna Grecia*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 103-158, 106, 122, 158.

P. TRANCHINA, *Soprintendenza ai beni culturali e ambientali della Sicilia orientale*, AIIN, XXXVII, 1990, 325-327.

J. B. TRAPP, *Archimedes' tomb and the artists: a post-script*, JWI, LIII, 1990, 286-288.

G. VALLET, *Sicilia greca*, Milano 1990, 11-36, 89, 91-96, 97-100, 103, 106-110.

G. VANOTTI, *I discorsi siracusani di Diodoro Siculo*, RIL, CXXIV, 1990, 3-19.

R.J.A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire. The Archaeology of a Roman Province*, Warminster 1990, *passim*.

1991 AA.VV., *Fare scuola al Museo Archeologico*, Siracusa 1991.

R.M. ALBANESE PROCELLI, *Un bronzetto figurato nuragico del Museo Archeologico di Siracusa*, PP, XLVI, 1991, 141-153.

G. BATTAGLIA - V. ALLIATA, *Modelli di insediamento in Sicilia nel Bronzo finale*, SicA, XXIV, 75, 1991, 7-30, 9-10, 16, 24, 26-27.

C. BEARZOT, *Gelone 'strategos autokrator' tra storicità e propaganda dionigiana*, in *Hesperia 2. Studi sulla grecità di occidente*, Roma 1991, 79-87.

S. BERGER, *Great and Small Poleis in Sicily: Syracusae and Leontinoi*, *Historia*, XL, 1991, 129-142.

A. BERNAND, *Sorciers grecs*, St. Armand - Moutraud 1991, 31, 93, 175, 196, 233, 254, 415-417, 422-423.

L. BRACCESI, *Diomedes cum Gallis*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 89-102, 90, 91, 97, 98.

- D. BRIQUEL, *L'origine Lydienne des Étrusques*, Rome 1991, 114-119, 122, 300-302, 509, 554, 555.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Le prime emissioni dell'oro 'Marziale' Romano: Il tesoretto di Agrigento 1987*, Quad Messina, V, 1991, 49-65, 60-62.
- F. CIBIN, *Nota di epigrafia pharia (appunti da una tesi di laurea)*, in *Hesperia II*, 1991, 125-127.
- E. CINGANO, *La data e l'occasione dell'encomio bacchilideo per Ierone*, QUCC, N.S. XXXVIII, 1991, 31-34.
- A. COPPOLA, *Ancora su culti iperborei e propaganda dionigiiana*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 103-106.
- G. DEMBSKI, *Die Dekadrachmen von Syrakus im Wiener Munzkabinett*, JKSW, LXXXVII, 1991, 51-57.
- P.S. DEROW, *Pharos and Rome*, ZPE, LXXXVIII, 1991, 261-270.
- A.E. FELLE, *Concordanze delle Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis*, Bari 1991, *passim*.
- J.T. FIGUEIRA, *Athens and Aegina in the Age of the Imperial Colonisation*, London-Baltimore 1991, 12-13, 163 n. 6, 206, 212, 224, 237, 274.
- B. GENTILI, *Pindarica 1. Note testuali alle Pitiche*, QUCC, n. s., XXXVIII, 1991, 715, 12-13.
- M.V. GIBERTI, *Monete ellenistiche del Museo Archeologico di Cagliari*, Quad Cagliari, VIII, 1991, 175-182, 177-178.
- M. GRIESHEIMER, *Apropos des «note e giunte»*, RAC, LXVII, 1991, 347-352.
- R. KRUMEICH, *Zu den goldenen Dreifüssen der Deinomeniden in Delphi*, JDAI, CVI, 1991, 37-62.
- A. LA REGINA, *Tabulae signorum urbis Romae*, in AA.VV., *Rotunda Diocleziani. Sculture decorative delle terme del Museo Nazionale Romano*, Roma 1991, 3-8, 4, 5-6.
- N. LURAGHI, *Fonti e tradizioni nell'archaiologia siciliana (per una rilettura di Tucidide VI.2-5)*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 41-62, 43 n.9, 50, 54, 56.
- G. NENCI, *Filottete in Sicilia*, in AA.VV., *Epeios et Philoctète en Italie*, in *Cahiers du Centre J. Bérard*, XVI, Napoli 1991, 131-135, 133-135.
- J. NOBECOURT, *Un archeologo del suo tempo: Georges Vallet*, Siracusa 1991.
- F. PURPURA, *Guida storico-artistica di Siracusa: i palazzi, i monumenti, i musei della città e due itinerari della provincia*, Siracusa 1991.

- R. ROSS HOLLOWAY, *The Archaeology of Ancient Sicily*, London-New York 1991, 32, 40, 43, 45-55, 64, 73, 79, 83-91, 97, 98, 99, 101, 112, 117, 121, 124, 127, 128-130, 138-141, 153, 157, 161, 162, 165.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Syracusan Coinage between Dion and Timoleon*, NAC, XX, 1991, 57-62.
- P. ROUILLARD, *Les Grecs et la péninsule ibérique du VIII^e au IV^e siècle av. J.-C.*, Paris 1991, 32-33, 57 n. 131, 437.
- G. SACCO, *Alcune iscrizioni greche d'Italia*, MGR, XVI, 1991, 217-24; 221-23.
- L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and the Origins of the Ruler Cult in the Greek World*, *Historia*, XL, 1991, 275-287.
- M.R. SGARLATA, *Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa*, Città del Vaticano 1991.
- G. VANOTTI, *Sulla cronologia della colonizzazione siracusana in Adriatico*, in *Hesperia* 2 ... cit., 107-110.
- 1992 S.L. AGNELLO, *Le pitture delle catacombe di Siracusa nell'Ottocento*, *SicGymn*, XLV, 1992, 141-152.
- M.R. ALFOELDI, *Eukleidas - ein Goldschmied?*, in «*Florilegium Numismaticum. Studia in Honorem U. Westermark*» Stockholm 1992, 357-363.
- M. BALESTRAZZI, *Note sulla figura di Alcibiade: il suo ambiente e la spedizione in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian. Ricerche sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, Torino 1992, 21-35, 30-31.
- D. BÉREND, *Le lièvre et le poulpe*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 33-39.
- S. BERGER, *Seven Cities in Sicily: Thucydides, 6.20.2-3*, *Hermes*, CXX, 1992, 421-424, *passim*.
- J.M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 1992, 17 nr. 1, 22 nr. 2, 44 nr. 15, 56 nr. 21, 96 nr. 46, 98 nr. 47.
- E. BIANCO, *La composizione delle Storie di Tucidide e il problema dei libri siciliani: uno 'status quaestionis'*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 7-19, 14.
- L. BIVONA, *Considerazioni su evergetismo ed evergeti della Sicilia romana*, *Scienze dell'antichità*, VI-VII, 1992-1993, 105-110

- C. BOEHRINGER, *Ehrenrettung einer syrakusanischen Goldmünze*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 73-80.
- C. BOEHRINGER, *Kommentaire*, RSN, LXXI, 1992, 203-209.
- M.B. BORBA FLORENZANO, *The Coinage of Pyrrhus in Sicily: Evidence of a Political Project*, in «The age of Pyrrhus. Proceedings of an International Conference held at Brown University, 1988», Louvain-La-Neuve 1992, 207-224.
- B. BRAVO, *Citoyens et libres non-citoyens à Syracuse*, in R. LONIS, *L'étranger dans le monde grec*, Nancy 1992, II, 71-81.
- M.G. BRANCIFORTE, *Lucerne degli ΑΓΥΡΙΝΑΙΟΙ nei Musei di Catania e di Siracusa*, *Cron Arch*, XXXI, 1992, 93-105.
- A. BRUGNONE, *Le leggi suntuarie di Siracusa*, PP, XLVII, 1992, 5-24.
- M. BUONOCORE, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano, III. Regiones Italiae I-V, Sicilia, Sardinia et Corsica*, Roma 1992, 119.
- L. BURELLI BERGESE, «*Catinienses quoque*» (*Iust.*, IV.3.4-4.3), in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 63-79, 64, 67, 75, 76, 77 n. 80, 79 nn. 86, 90.
- M. CACCAMO CALTABIANO, s.v. *Leucaspis*, in *LIMC*, VI (1992), 273-274.
- S. CACIAGLI, *Note per lo studio della navigazione preistorica nel Mediterraneo orientale*, *ASSirac*, S. III, VI, 1992, 21-50, 38-49.
- H.A. CAHN, *Die bekränzte Arethusa*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 99-102.
- R. CHEVALLIER, *Les collections d'antiquité en Sicile vues par les voyageurs du XVIII^e siècle*, in A. LAURENS - A.F. POMIAN (a cura di), *L'antiquomanie. La collection d'antiquité au XVIII^e-XIX^e siècle*, Paris 1992, 97-109, 97, 98, 101 f. 2, 102-103, 105, 106.
- B. CHIAVARINO, *Oikisate mian polin*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 81-97, 86, 87 n. 23.
- F. CORDANO, *Le tessere pubbliche del tempio di Atena a Camarina*, Roma 1992, 6.
- C. DOLLO, *Archimede. Mito, tradizione, scienza*, Firenze 1992.
- L. DUFOUR, *Atlante Storico della Sicilia*, Milano 1992, *passim*.
- W. FISCHER BOSSERT, ΑΘΛΑ, ΑΑ, 1992, 39-60.

S. FREY KUPPER, *La circolazione monetaria a Monte Iato dall'inizio della dominazione romana fino all'età tiberiana*, in «Atti delle Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Gibellina 1991», Pisa - Gibellina 1992, 282-297, 283-285.

F. GIUDICE, *Ceramica figurata*, in AA.VV., *La collezione archeologica del Banco di Sicilia. I*, Palermo 1992, 137-356, 124, 159-160, 196, 210, 224, 234-237, 259, 262, 270-271, 277, 334, 336, 341, 347-348, 351-352, 354-355.

F. GIUDICE, *Ceramica figurata*, in AA.VV., *La collezione archeologica del Banco di Sicilia. II. Catalogo*, Palermo 1992, 39-216, 43-44, 46, 55, 60, 62-63, 70-71, 73-74, 90, 93, 95, 104, 111, 116, 167, 201, 210-211, 214-215.

E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari 1992, 19, 20, 27, 46, 55, 58, 59, 87, 113, 148, 184, 187, 195, 214, 238, 284, 324, 392.

M. GRESFEIMER, *Les décors de bois de la catacombe St. Jean à Syracuse*, in AA.VV., *Memoriam sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di V. Saxer*, Città del Vaticano 1992, 483-490.

S. HORNDLOWER, *Sicily and the Origins of the Corinthian War*, *Historia*, XLI, 1, 1992, 121-123.

L. KARLSSON, *Fortification, towers and masonry techniques in the egemony of Syracuse, 405-211 B.C.*, Stockholm 1992.

D. KNOEFLER, *La chronologie du monnayage de Syracuse sous les Deinomérides: nouvelles données et critères méconnus*, *SNR*, LXXI, 1992, 5-46.

G. MANGANARO, *Iscrizioni della Grecia romana*, in «*Rupes Loquentes. Atti del Convegno Internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia, Roma 1989*», Roma 1992, 447-501; 450-452, nr. II, 471- 472; 464-466, nrr. V. 8-9.

G. MANGANARO, *Massalioti per il Mediterraneo: tra Spagna, Sardegna e Sicilia*, in «*Sardinia Antiqua. Studi in onore Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*», V, 1992, 195-206, 199.

G. MANGANARO, *Tra epigrafia e numismatica*, *Chiron*, XXII, 1992, 385-410, 387, 394.

P. MARCHETTI, *Monnayages puniques en Sicile au cours de la deuxième guerre punique*, in «*Studia Phoenicia IX. Numismatique et histoires économiques phéniciennes et puniques. Actes du Colloque tenu à Louvain-la-Neuve 1987*» Louvain-la-Neuve 1992, 107-120, 110-113.

- H.B. MATTINGLY, *The Demareteion Controversy – A new Approach*, Chiron, XXII, 1992, 1-12.
- D. MURATORE, *Note sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 37-62, 43 n.39, 45-47, 49 n.66, 50, 51 n.78.
- L. PICCIRILLI, *La morte di Nicia e l'Oreste di Euripide*, RFIC, CXX, 1992, 154-161.
- L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Siracusa 1992 (L'Ariete. Guida di Siracusa, 1).
- L. POLACCO, *Il Teatro antico di Siracusa*, in AA. VV., *Teatro greco di Siracusa. XXXII ciclo di spettacoli classici: Edipo Re (Sofocle), Alcesti (Euripide)*, Siracusa 1992, 68-69.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *I santuari panellenici e le 'apoikiai' in Occidente*, PP, XLVII, 1992, 401-410, 409-410.
- R. RUSSO DRAGO, *I mulini del teatro greco di Siracusa*, ASSirac, S. III, VI, 1992, 65-80.
- G. SACCO, *Una nuova proposta per la dedica dell'Apollonion di Siracusa*, Scienze dell'antichità, VI-VII, 1992-1993, 17-27
- M. SORDI, *La 'dynasteia' in Occidente. Studi su Dionigi I*, Roma 1992.
- M.C. STIEBER, *Arethusa and Damarete*, in *Realism in Greek art of the archaic period*, Diss. Princeton University 1992, 175-208.
- J. TRÉHEUX, *Inscriptions de Délos, Index, tome I. Les étrangers à l'exclusin des Athéniens de la clérouchie et des Romains*, Paris 1992
- TH. VAN COMPERNOLLE, *Influences de la politique des Deinomérides et des Emmérides sur l'architecture et l'urbanisme siciliotes*, Roma 1992, *passim*.
- J. VOKOTOPOULOU, *Dodone et les villes de la Grande Grèce et de la Sicile*, in ACT XXXI, 1991, Taranto 1992,, 63-90, 86, nr. 93.
- A. WASOWICS, *Ecole d'urbanisme de la Sicile et de la Grande Grèce à l'époque archaïque*, JAT, II, 1992, 9-22, 16.
- E. ZWIERLEIN - E. DIEHL, *PHRYGILLOS. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders*, AK, XXXV, 1992, 106-117, 110-111.
- 1993 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Ripostigli di bronzi della Sicilia nel Museo Archeologico di Siracusa*, Palermo 1993.

- F. BARBERA, *Museo di Palazzo Bellomo*, Palermo 1993.
- D. BASILE, *Indagini nell'ambito delle necropoli siracusane*, Kokalos XXXIX-XL, 1993-1994, 1315-1342, 1315-1322.
- D. BÉREND, *De l'appellation des monnaies d'or du monde grec*, in «Actes du XI Congrès International de Numismatique, Bruxelles 1991», Louvain-La Neuve 1993, 9-11.
- D. BÉREND, *Le monnayage d'or de Syracuse sous Denys I*, in «La monetazione dell'età dionigiata. Atti dell'VIII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici - Napoli 1983», Roma 1993, 91-143.
- C. BOEHRINGER, *Die Münzprägung von Syrakus unter Dionysios*, in «La monetazione dell'età dionigiata ...» cit., 65-89.
- M.B. BORBA FLORENZANO, *Political Propaganda in Agathocles Coins*, in «Actes du XI Congrès International...» cit., 71-77.
- H.A. CAHN, *Arethusa Sotheira*, in «Essays in Honour of R. Carson and K. Jenkins», London 1993, 5-6.
- H.A. CAHN, *Funktion der signierten Münzen in Syrakus*, RIN, XCV, 1993, 165.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione di Messana, con le emissioni di Rhegion dell'età della tirannide (Antike Münzen und Geschnitte Steine XIII)*, Berlin - New York 1993, 58-62, 96-100, 113, 128-131, 135-142, 149-153.
- M. CACCAMO CALTABIANO, «*Moneta*» e «*non moneta*»: aspetti della legalizzazione e della dichiarazione fuori corso nel mondo antico, RIN, XCV, 1993, 113-125, 115-116.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Morgantina e l'introduzione del sistema romano denariale*, in «La monetazione di Morgantina. Atti della Giornata di Studi, Aidone 1992», Catania 1993, 55-71, 63-66, 69-70.
- M. CACCAMO CALTABIANO - E. OTERI, *Cronologia e sistemi di produzione e di controllo delle monete dei 'Siracusani di Gelone'*, NAC, XXII, 1993, 91-110.
- R. CANTILENA, *L'emissione dei "pegasi" nelle zecche siciliane*, in «La monetazione corinzia in Occidente. Atti del IX Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1986», Roma 1993, 61-85.
- B. CARROCCIO, *La monetazione aurea di Ierone II ed il problema dell'organizzazione della zecca siracusana negli anni del suo regno*, in «Actes du XI Congrès International ...» cit., 65-70.

- S. CHILARDI, *Lo scavo paleontologico di contrada Fusco, Kokalos* XXXIX-XL, 1993-1994, 1343-1352.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Il messaggio monarchico sulle monete di Agatocle*, in «Actes du XI Congrès International ...», cit., I, 79-81.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione in Sicilia*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 245-269.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione monetale in Sicilia alla luce degli scavi di Morgantina*, in «La moneta a Morgantina...» cit., 17-25, 21.
- S. GARRAFFO, *La monetazione dell'età dionigiana: contromarche e riconiazioni*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 191-242.
- S. GARRAFFO, *Gli scavi di Morgantina e la monetazione della Sicilia Orientale tra Dionisio e Timoleonte*, in «La moneta a Morgantina...» cit., 27-54.
- S. GARRAFFO, *Nota sui decadrhammi sicelioti. Aspetti e funzioni*, RIN, XCV, 1993, 167-187.
- G. GUZZARDI, *Ricerche archeologiche nel siracusano*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1299-1314, 1303-1311.
- P. HANSEN, *Kroton faces Syracuse*, Trident, IX, 1993, 8-10, 17.
- A.W. JOHNSTON, *Emporia, Emporoi and Sicilian. Some Epigraphical Aspects*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 155-169, 168.
- G. MANGANARO, *Greco nei pagi e latino nelle città della Sicilia "romana" tra I e VI sec.d.C.*, in AA.VV., *L'epigrafia del villaggio*, Faenza 1993, 543-594, 550, 553, 554, 563, 579-583.
- C. MAREK, in *Arastirma Sounclari Toplantisi*, XI, 1993, 86-92, nr. 1.
- M. MUSUMECI, *Indagini archeologiche a Belvedere e Avola*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1353-1366, 1353-1360.
- D. NOY, *Jewish Inscriptions of Western Europe, I. Italy (Excluding the City of Rome), Spain and Gaul*, Cambridge-New York 1993, 143-168.
- N.F. PARISE, *Il sistema della litra tra Siracusa e Locri nel IV secolo a. C.*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 271-275.
- L. POLACCO, *Spigolature elorine*, AIV, CLI 1993, 71-87.
- L. POLACCO, *Tra vivi e morti nelle antiche Siracuse*, Archivio per l'Antropologia e l'Etnografia, CXXIII, 1993, 589-604.

R. ROSS HOLLOWAY, *Syracusan Bronzes with the Legend ΣΥΡΑΚΩΣΙΑ*, in «Actes du XI Congrès International ...» cit., 83-84.

N.K. RUTTER, *The Myth of the "Damareteion"*, *Chiron*, XXIII, 1993, 171-188.

M. SGARLATA, *La raccolta epigrafica e l'epistolario archeologico di Cesare Gaetani conte della Torre*, *SEIA*, X, 1993, 121-196, nrr. 1-3, 5-6, 13-14, 17-20, 23, 26, 28, 95, 102, 106-108.

R.K. SHERK, *The Eponymus Officials of Greek Cities V. The Register. Part VI: Sicily*, *ZPE*, XCVI, 1993, 267-297, 270-271.

SNG, *Hungary, Magyar Nemzeti Múzeum, I: Hispania-Sicilia, Part. 3: Sicily*, Milano 1993, tavv. XXII-XXXIX, nrr. 280-598.

SNG, *Schweiz, II, Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti in Bernischen Historischen Museum*, Bern - Stuttgart - Wien 1993, taff. 11-12, nrr. 164-168.

M. TALIERCIO MENSITIERI, *Presenza monetale di Corinto e colonie in Sicilia e Magna Grecia nel IV e III secolo a.C.*, in «La monetazione corinzia in Occidente...» cit., 87-115.

G. VALLET - L. VALLET MASCOLI (a cura di), *Siracusa antica. Immagini e immagine*, Palermo 1993.

G. VOZA, *Attività archeologica della Soprintendenza di Siracusa e Ragusa*, *Kokalos*, XXXIX-XL, 1993-1994, II-2, 1281-1287.

A.D. ZISA, *Le ninfe sulle monete della Sicilia antica*, «Actes du XI Congrès International ...» cit., 85-90.

R. ZOEPFFEL, *Le fonti scritte su Dionigi I di Siracusa*, in «La monetazione dell'età dionigiana ... cit.» 39-56.

1994 G. BARBERA, *Galleria regionale di Palazzo Bellomo*, Palermo 1994.

P. BENEVENTANO DEL BOSCO (a cura di), *'Siracusa urbs magnificentissima'. La collezione Beneventano di Monteclimiti*, Milano 1994.

L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *Meligunìs Lipára. VII. Lipari Contrada Diana, Scavo XXXVI in proprietà Zagami (1975-1984)*, Palermo 1994, 151-170, nr. 23.

I.J. BESTE, *Das Euryalos-Kastell in Syrakus*, *KGB*, 1994 38, 12-16.

B. CARROCCIO, *La monetazione aurea e argentea di Ierone II*, Torino 1994.

- N. CUSUMANO, *Una terra splendida e facile da possedere. I Greci e la Sicilia*, Kokalos, X, Suppl., Roma 1994.
- M.C. HELLMANN, *Les signatures d'architectes en langue grecque: essai de mise au point*, ZPE, CIV, 1994, 151-178, 166-167 nr. 48.
- G. MANGANARO, *Iscrizioni in greco della Sicilia centro orientale*, MEFRA, CVI, 1994, 79-118, 79-83, 84-85, 92-93, 98-99, 103-105.
- G. MANGANARO, *Culti privati nella Sicilia romana*, in Y. LE BOHEC (ed.), *L'Afrique, La Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Bruxelles 1994, 839-840.
- G. MANGANARO, *Iscrizioni esorcistiche della Sicilia bizantina*, in «Scritti classici e cristiani offerti a Francesco Corsaro», Catania 1994, 455-456.
- G. MANGANARO, *Nuovo manipolo di documenti "magici" della Sicilia tardoantica*, RAL, V, 1994, 485-517, 485.
- D.P. ORSI, *La lotta politica a Siracusa alla metà del IV sec. a. C.: la trattativa fra Dione e Dionisio II*, Bari 1994.
- SNG, *Italia. Sassari, Museo Archeologico "G. Sanna", I: Sicilia-Numidia*, Milano 1994, 20-22, nrr. 7-22.
- S. VALASTRO, *Siracusa*, in AA.VV., *Sicilia dal cielo. Le città antiche*, Catania 1994, 101-113.
- H. VAN EFFENTERRE - F. RUZÉ, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec*, Roma 1994, I, 84-87, nr. 18.
- Ch. VAN DER MERSCH, *Vins et amphores de Grand Grèce et de Sicile. IV-III sec. avant J.C.*, Napoli 1994.
- T. VISSER, *Die Athena-Parthenos des Phidias auf den Tetradrachmen des Eukleidas von Syrakus-Eine griechische "Evocatio"-vorstellung*, NAC, XXIII, 1994, 93-98.
- C. VOZA, *Guida di Siracusa. Itinerari della provincia*, Siracusa 1994.
- 1995 AA.VV., *Dal museo ai siti. Augusta, Melilli, Sortino*, Siracusa 1995.
- A. AHLQVIST, *Pitture e mosaici nei cimiteri paleocristiani di Siracusa. Corpus Iconographicum*, MIV, LVI, 1995.
- A. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in «Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia

e funzione, Atti del Seminario di Erice 1991», a cura di G. Cavallo - C. Mango, Spoleto 1995, 1-65, 58-59, nrr. 369-379.

M. BELL, *Monete ieroniche in nuovi contesti da scavo a Morgantina*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma. La monetazione siracusana nell'età di Ierone II. Atti del Seminario di Studi, Messina 1993», AAPel LXIX, Suppl. 1, 1995 289-293.

K. BRINGMANN - H. VON STEUBEN, *Schenkungen Hellenistischer Herrscher an griechische Städte Heiligtümer*, Berlin 1995, KNr. 100 [E]; KNr. 61 [E+A].

A. BRUGNONE, *Gli alfabeti arcaici delle poleis siceliote e l'introduzione dell'alfabeto milesio*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 1297-1327, 1315-1320.

A. BURNETT, *The coinage of Punic Sicily during the Hannibalic War*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 383-399.

M. CACCAMO CALTABIANO - B. CARROCCIO - E. OTERI, *Il sistema monetale ieroniano. cronologia e problemi*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ... » cit., 195-279.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La rete relazionale dei Brettii riflessa nel documento monetale*, in «Civiltà, lingua e documentazione storico-archeologica dei Brettii. Atti del I Corso Seminariale, Rossano 1992», Soveria Mannelli 1995, 151-183, 159,162, 165-171, 181-182.

H.A. CAHN, *Aspetti artistici della monetazione siracusana dell'età di Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ... » cit., 281-288.

R. CALCIATI, *Una collezione di monete di bronzo della Sicilia antica*, Koinon, II, 1995, 67-89, nrr. 194-381.

I. CARRADICE, *Greek Coins*, London 1995, 14, 35-37, 48, 51, 55, 63, 71.

D. CASTRIZIO, *La destinazione dei Pegasi agatoclei*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ...» cit., 295-302.

P. CIURCINA, *Dionisio il Grande e il Castello Eurialo*, Siracusa 1995.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Cartagine e Siracusa: due imperialismi a confronto. Problemi archeologici e storici della spedizione agatoclea nella Libye*, in «Actes III Congr. Int. Études Phéniciennes et Puniques, Tunis 1991», Tunisi 1995, 279-294.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Da Agatocle a Ieronimo. La dinamica dei rapporti tra Siracusa, Cirenaica ed Egitto*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit. , 431-452, 437, 441 e sgg.

- S. FOLLET, *Bulletin Épigraphique*, REG, CVIII, 1995, nr. 29.
- L. GANDOLFO, *Il Medagliere*, Quad Salinas, I, 1995, 91-93.
- S. GARRAFFO, *Problemi della monetazione siracusana da Agatocle a Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 453-463.
- M. IERARDI, *The Tetradrachms of Agathocles of Syracuse: A preliminary study*, AJN, VII-VIII, 1995-1996, 1-73.
- A. JACQUEMIN, *Ordre des termes des dedicaces delphiques*, *Annali di archeologia e storia antica*, II, 1995, 141-157
- L. KARLSSON, *The symbols of freedom and democracy on the bronze coinage of Timoleon*, in T. FISHER HANSEN (ed.), *Ancient Sicily*, ActaHyp, VI, 1995, 149-169.
- P. KINGSLEY, *Artillery and prophecy: Sicily in the reign of Dionysius I*, *Prometheus*, XXI, 1995 15-23.
- R. LANTIERI, *Gruzzolo monetale dall'ipogeo Trigilia a Siracusa*, ASSirac, S. III, IX, 1995, 40-49
- M.C. LENTINI - S. GARRAFFO, *Il tesoretto di Naxos (1985)*, SMAN, IV, 1995, 37-38, 42-43.
- G. MANGANARO, *Documenti magici della Sicilia dal III al VI sec.d.C.*, in «Hestiasis. Studi di tarda antichità offerti a Salvatore Calderone», Messina 1995, 13-41, 18-19 e n. 16.
- M.A. MASTELLONI, *Archeologia e Numismatica: tre ripostigli di Lipari (ME)*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 401-426, 408-409, 418-419.
- B. MORRONE, *Siracusa dalle origini al 600 a.C.*, Siracusa 1995.
- A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, *Aspetti istituzionali e segni di regalità della basileia di Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 494-509, 503.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, NAC, XXIV, 1995, 417-441.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Le attestazioni dei culti egiziani in Sicilia nei documenti monetali*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 79-156, 90-98, 103-107.
- S. SINATRA, *Xenoi, misthophoroi, idioi oikétores: lotte interne ed equilibri politici a Siracusa dal 466 al 461*, Kokalos, XXXVIII, 1995, 347-363, 359-360 e *passim*.

SNG, X – *The John Morcom Collection of Western Greek Bronze Coins*, Oxford 1995, nrr. 675-841.

1996 S. ADORNO - L. DUFOUR - L. TRIGILIA, *Siracusa nell'Ottocento, Catania 1996*.

G. AGNELLO, *Il Duomo di Siracusa ed i suoi restauri*, nuova edizione a cura di S. L. Agnello, Siracusa 1996.

C. BASILE - S. CHILARDI (a cura di), *Siracusa. Le ossa dei giganti: lo scavo paleontologico di Contrada Fusco. Siracusa, Monastero di Montevergine 27.04.1996-30.06.1996*, Siracusa-Palermo 1996.

P. CABANES, *Bulletin Épigraphique*, REG, CIX, 1996, nr.226

M. CACCAMO CALTABIANO, *I rinvenimenti monetali: Monte Saraceno sede di xenoi?*, in AA.VV., *Scavi a Monte Saraceno di Ravanusa*, Messina 1996, 183-193, 191-192, 24-31.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La cronologia del municipium di Henna. Discordanze fra il dato numismatico e quello storiografico*, in «Hestiasis. Studi in onore di S. Calderone», Messina 1996, V, 353-379, 359 e sgg.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Tipi monetali siracusani in Asia Minore*, in «Sicilia e Anatolia dalla preistoria all'età ellenistica. Atti V Riunione Scientifica Scuola Perfezionamento Archeologia dell'Università di Catania, Siracusa 1987», Palermo 1996, 103-114.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Siracusa e la Sicilia greca tra età arcaica ad alto ellenismo*, Messina 1996.

J. CURBERA, *Jewish Names from Sicily*, ZPE, CX, 1996, 297-298.

A. DI VITA, *Urbanistica della Sicilia greca*, in AA.VV., *I Greci in Occidente. Catalogo della Mostra* a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1996, 263-308, 268-274.

J. EBERT, in J.H.M. STRUBBE - R.A. TYBOUT - H.S. VERSNEL (edd.) *ENEPEIA. Studies on Ancient History and Epigraphy presented to H.W.Pleket*, Amsterdam 1996, 29, nr. 3, tav. 4.

W. ECK, *Senatorische Familien der Kaiserzeit in der Provinz Sizilien*, in ZPE, CXIII, 1996, 109-128.

W. ECK, *Senatoren und senatorischer Grundbesitz auf Sizilien*, in «Catania antica. Atti del convegno della Società Italiana per lo studio dell'Antichità classica (SISAC), Catania 1992», Pisa-Roma 1996, 231-256.

- C. GEBBIA, *Presenze giudaiche nella Sicilia antica e tardoantica*, Roma 1996 (Kokalos, Suppl., 11), 15-21.
- F. GHINATTI, *Assemblee greche d'Occidente*, Torino 1996, 54-61, 68, 70-74.
- T. GIOVE, *Le monete della coll. Santangelo - La Magna Grecia nelle Collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, in AA.VV., *I Greci in Occidente, Catalogo...*, cit., 191-214.
- G. GORINI, *La moneta*, in AA.VV., *I Greci in Occidente ...*, cit., 223-232, 228.
- P. GIANSIRACUSA, *L'acqua a Siracusa. Tra storia mito e archeologia*, Siracusa 1996.
- M. GRIESHEIMER, *Nouvelles inscriptions funéraires de la catacombe Saint-Jan*, RAC, LXXI, 1996, 115-132; 120-122 nr. 5, 122-123 nr. 6.
- L. KARLSSON, *The altar of Hieron at Syracuse: a discussion of its function*, ORom, 1996, 83-87.
- D. KNOEPFLER, in *Recherches et rencontres*, VII, 1996, 141-167.
- M. A. LEVI, *Le armi balistiche nell'assedio di Mozia del 397 a.C.*, RAL, VI, 1995, 667-672.
- G. MAFODDA, *La monarchia di Gelone tra pragmatismo ideologia e propaganda*, Messina 1996.
- G. MANGANARO, *Studi di epigrafia siceliota*, RAL, VII, 1996, 27-63; 56-63.
- G. MANGANARO, *Per una storia della chora katanaia*, in ««Catania antica. Atti del Convegno della S.I.S.A.C., Catania 1992»», Pisa-Roma 1996, 46.
- G. MARCHESE, *Ipogeo anonimo in piazza S. Lucia a Siracusa*, RAC, LXXII, 1996, 165-188.
- M.J. OSBORNE, *The Foreign Residents at Athens: an Annex to the Lexicon of Greek Personal Names. Attica*, Leuven 1996, 299-300.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, NAC, XXV, 1996, 341-377.
- L. POLACCO - R. MIRISOLA, *Contributi alla paleogeografia di Siracusa e del territorio siracusano (VIII-V sec. a.C.)*, MIV, LXVI, 1996.

K.J. RIGSBY, *Asyilia, Territorial Inviolability in the Hellenistic World*, Berkeley 1996, nr. 120.

R. ROSS HOLLOWAY, *Further Notes on the Early Bronze Coinage of Syracuse*, in «*Italiam fato profugi*. Numismatic studies dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli», Louvain-la-Neuve 1996, 217-22.

M. SGARLATA, *Le stagioni della rotonda di Adelfia (Indagini 1988 e 1993 nella catacomba di S. Giovanni a Siracusa)*, RAC, LXXII, 1996, 76-113.

A. STAZIO, *Darici persiani in due tesoretti monetali di Avola*, in «*Sicilia e Anatolia dalla preistoria ...*», cit., 97-101.

F. TOMASELLO, *La rotonda di Antiochia a Siracusa*, RAC, LXXII, 1996, 133-163.

N. VISMARA, *La donazione Athos Moretti di monete dell'Italia antica, della Magna Grecia e della Sicilia antica del Gabinetto numismatico di Locarno*, Koinon, V, 1996, 302-351, nrr. 186-219.

G. VOZA, *Castello Eurialo*, Siracusa 1996

1997 AA.VV., *Oltre Ciane e Aretusa. Siracusa classica nel libro antico, Memorabilia Bibliografica-I libri della Biblioteca Comunale di Siracusa. Mostra documentaria*, Siracusa 1997.

L. AMATO, *Il ruolo geopolitico di Siracusa da Gelone a Carlo V*, Siracusa 1997.

R. ARENA, *Varia graeca*, Acme, LIX, 1997, 205-208, 206-207.

L. BIVONA, *Epigrafia latina (VI)*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 613-624.

R.M. CARRA BONACASA, *Topografia cristiana in Sicilia*, RAC, LXXIII, 1997, 270-274.

M. CACCAMO CALTABIANO - B. CARROCCIO - E. OTERI, *Siracusa ellenistica. La monetazione "regale" di Ierone II, della sua famiglia e dei Siracusani (Pelorias 2)*, Messina 1997.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Un imperialismo tra democrazia e tirannide. Siracusa nei secoli V e IV a.C.*, Kokalos, XII, Suppl., Roma 1997, 32-33, 37-39, 58-60, 89-92, 119-130, 161-164, 181-188, 222-228.

F. COSTABILE (a cura di), *L'architettura samia di Occidente dalla cava al tempio: Siracusa, Locri, Caulonia (I samiaki architektoniki tis Dysis apo to latomeio sto nao: Syrakouses, Lokroi, Kaulonia)*, introduzione di Erik Østby, Soveria Mannelli, 1997.

L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia tardoantica e l'oriente mediterraneo*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 243-269, 254 n. 26, 255, 258 e nn. 32-33.

F. DE CALLATAY, *Recueil quantitatif des émissions monétaires hellénistiques*, Wetteren 1997, 39-50, nrr. 42-54.

L. DE SALVO, *Negotiatores de Oriente venientes*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 85-105, 91-94.

J. EBERT, *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike*, Stuttgart - Leipzig 1997, 116-119.

L. GANDOLFO, *Ricerche a Montagna dei Cavalli*, in AA.VV., *Archeologia e territorio*, a cura di C.A. Di Stefano, Palermo 1997, 315-335.

B. GAROZZO, s.v. *Siracusa*, in *EAA*, II Suppl. (1971-1994), V, 1997, 273-282, figg. 353-360.

G. MANGANARO, *Nuove tavolette di piombo iscritte siceliote*, *PP*, LII 1997, 306-348, 310-313, 313-316.

A. NTOUZOGLI, in *Arkaiologikon Deltion*, XLVII, B1, 1992 (1997), 286-291.

G. PARELLO, *L'età orientalizzante in Sicilia: testimonianze dalle necropoli di Siracusa, Megra Hyblaea e Gela*, Tesi di dottorato, Università di Messina, A. A. 1997-98, *passim*.

L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*. 3, *NAC*, XXVI, 1997, 421-448.

L.V. RUTGERS, *Interactions and its Limits: Some Notes on the Jews of Sicily in Late Antiquity*, *ZPE*, CXV, 1997, 245-256.

K.L. ZADIAS, in *Arkaiologikon Deltion*, XLVII, B1, 1992, (1997), 281-282.

1998 AA. VV., *Progetto Ortigia sotterranea*, Siracusa 1998.

L. ACERRA, *Ortigia: vicende storiche ed evoluzione urbanistica*, Siracusa 1998.

R. ARENA, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia*, V. *Iscrizioni di Taranto, Locri Epizefiri, Velia e Siracusa*, Milano 1998, 109-130, nrr. 61-73.

D. BÉREND, *De l'or d'Agathocle*, in «*Studies in Greek Numismatics in Memory of M. J. Price*», London 1998, 37-41.

- C. BOEHRINGER, *Zur Münzgeschichte von Leontinoi in klassischer Zeit*, in «Studies in Greek Numismatics ...» cit., 44-57.
- L. BRACCESI, *Gelone, Erodoto e la guerra per gli empòria*, in *Hesperia* 9, Roma 1998, 33-40.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Immagini/parola: grammatica e sintassi di un lessico iconografico monetale*, in AA.VV., *La 'parola' delle immagini e delle forme di scrittura* (Pelorias 1), Messina 1998, 57-74, 69-71.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione in Sicilia negli anni della II guerra punica fra tradizione locale ed esperienza romana*, in «Forme di contatto tra moneta locale e moneta straniera nel mondo antico. Atti del Convegno Internazionale, Aosta 1995», Padova, 1998, 39-55, 40, 43.
- S. CACIAGLI, *Il Castello Eurialo è il Castello Eurialo?*, Palermo 1998.
- D. CASTRIZIO, *La ΚΟΠΙΝΘΗ ΚΥΝΗ nelle emissioni monetali e nella statuaria di età classica*, *NAC*, XXVII, 1998, 83-104, 88-90, 92.
- M. GIANGIULIO, *Gli equilibri difficili della democrazia in Sicilia: il caso di Siracusa*, in AA.VV., *Venticinque secoli dopo l'invenzione della Democrazia*, Paestum 1998, 107-124.
- R. GRECO, *Pagani e Cristiani a Siracusa tra III e IV sec. d.C.*, Palermo 1999.
- L. GUZZARDI, *Le indagini archeologiche nella cripta dei Cappuccini di Siracusa*, in AA.VV., *Bibliotheca Fratrum Minorum Cappuccinorum del complesso conventuale di Siracusa*, Siracusa, Convento Padri Cappuccini, 10-18 ottobre 1998, Siracusa 1998, 39-45.
- G. LACERENZA, *Gli ebrei in Sicilia dal tardoantico al medioevo*, in «Studi in onore del Mons. Benedetto Rocco», a cura di N. Bucaria, Palermo 1998, 293-310.
- M.A. MASTELLONI, *Delfini e ippocampi sullo Stretto: riflessioni su alcune serie in bronzo di Siracusa*, *AIIN*, XLV, 1998, 23-96.
- R. MERKELBACH - J. STAUBER, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten. I. Die Westküste Kleinasiens von Knidos bis Ilion*, Stuttgart - Leipzig, 1998, 149.
- J. MORCOM, *Syracusan Bronze Coinage in the Fifth and Early Fourth Centuries BC*, in «Studies in Greek Numismatics ...» cit., 287-291.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, *NAC*, Suppl. 4, Lugano 1998.
- L. POLACCO - R. MIRISOLA, *Tucidide, La spedizione ateniese contro Siracusa*, Siracusa 1998.

R. ROSS HOLLOWAY, *Ancient Greek Coins. Catalogue of the Classical Collection Museum of the Art, Rhode Island School of Design*. Louvain-la-Neuve 1998, 10-14, 42-46, nrr. 88-119.

N.K. RUTTER, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century BC*, in «Studies in Greek Numismatics...» cit., 307-315.

G. SFAMENI GASPARRO, *La Sicilia tra l'Egitto e Roma: per la storia dei culti egiziani in Italia*, in «L'Egitto in Italia dall'antichità al Medioevo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma 1998», Roma 1998, 653-672.

M. SGARLATA, *Il cristianesimo primitivo in Sicilia alla luce delle più recenti scoperte archeologiche*, SMSR, XXII, 1998, 275-310.

M. SGARLATA, *Il sarcofago di Adelfia*, in AA.VV., *Et lux fuit. Le catacombe e il sarcofago di Adelfia, Catalogo della Mostra*, Palermo - Siracusa 1998, 15-51.

G. VOZA, *La città antica e la città moderna*, in «Siracusa. Identità e storia 1861-1915. Atti del Convegno di Studi, Siracusa 1996», Siracusa 1998, 249-260.

1999 R. ARENA, *Scritti filologici e linguistici*, Milano 1999, 269-273, 271-273.

M. BELL, *Centro e periferia nel regno siracusano di Ierone II*, in «La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet, Rome-Naples 1995», Paris 1999, 257-277.

H.J. BESTE, *Kastell Euryalos: Baugeschichte und Funktion*, in VON E.-L. SCHWANDNER - K. RHEIDT (hrsg.), *Stadt und Umland: neue Ergebnisse der archäologischen Bau- und Siedlungsforschung. Bauforschungskolloquium in Berlin vom 7. bis 10. Mai 1997 veranstaltet vom Architektur-Referat des DAI*, Mainz 1999, 150-159.

G. BEVILACQUA, *Le epigrafi magiche*, in «Sicilia Epigraphica. Atti del Convegno Internazionale, Erice 1998» a cura di M.I. Gulletta, Pisa 1999, 65-88, 67-68.

L. BIVONA, *Epigrafia latina*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 113-127.

C. BOEHRINGER, *Bronze-Silber Gold. Überlegungen zu den nominalen einiger Sizilischer Goldmünzen*, RBN, CXLV, 1999, 45-59.

R. BOLLATI, S. BOLLATI (edd.), *Siracusa: genesi di una città-Tessuto urbano di Ortigia*, Reggio Calabria 1999.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Identità e peculiarità dell'esperienza monetale siciliana*, in «Origini e incontri di culture nell' Antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca. Atti dell'Incontro di Studi Messina 1996», (Pelorias 4), Messina 1999, 295-311, 302-307.

M. CACCAMO CALTABIANO (a cura di), *La moneta greca antica. Mezzo di incontro e di scambio tra popoli, economie, culture e religioni nell'area del Mediterraneo*, CD-Rom prodotto dalla Cattedra di Numismatica greca e romana dell'Università degli Studi di Messina e la SEED edizioni Informatiche, Messina 1999.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Gelone e la conquista degli empori in Erodoto*, in AA. VV., *Erodoto e l'occidente*, Roma 1999, Kokalos Suppl. 15, 111-120.

F. CORDANO, *Epigrafia greca dell'occidente*, in «Atti XI Congresso Internazionale di epigrafia greca e latina, Roma 1997» Roma 1999, I, 147-156, 149-150.

L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique REG*, CXII, 1999, 709, nr. 642 .

S. FREY KUPPER, *I ritrovamenti monetali*, in B. BECHTOLD (a cura di), *La necropoli punica di Lilybaeum*, Palermo 1999, 393-457, 406-407, 410, 418.

F. GHINATTI, *Alfabeti greci*, Torino 1999, 125.

R. GRECO, *Pagani e cristiani a Siracusa fra il III e il IV secolo d.C.*, Roma 1999, Suppl. Kokalos 15.

M.C. HELLMANN, *Choix d'inscriptions architecturales grecques*, Paris 1999, 91-94, 100, n.42.

G. MANGANARO, *Sikelika, Studi di antichità e di epigrafia della Sicilia greca*, Pisa - Roma, 1999, 43 nr. 23 fig. 98, 67 nr. 57 fig. 139, 67 nr. 58 fig. 140, 67 nr. 59 fig. 141, 68 nr. 60 fig. 142, 68 nr. 64 fig. 146, 69 nr. 65-66 figg. 147-147 bis, 70 nr. 67 fig. 149.

G. MANGANARO, *La Syrakosion dekate, Camarina e Morgantina nel 424 a.C.*, ZPE, CXXVIII, 1999, 115-123, 118.

G. MANGANARO, *L'epigrafia greca di Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 417-424.

G. MANGANARO, *Dall'obolo alla litra e il problema del "Damareteion"*, in «Travaux de Numismatique grecque offerts a G. Le Rider», London 1999, 239-255.

J.R. MELVILLE JONES, *Ancient Greek Gold Coinage up to the time of Philip of Macedon*, in «Travaux de Numismatique...» cit., 257-275, 263-264.

D. MERTENS, *Die Landschaftsfestung Epipolai bei Syrakus*, in VON E.-L. SCHWANDNER - K. RHEIDT (hrsg.), *Stadt und Umland ...* cit., 143-149.

L. POLACCO, R. MIRISOLA, *L'acropoli e il palazzo dei tiranni nell'antica Siracusa*, AIV, CLVII, 1999, 167-214.

M. SGARLATA, *L'epigrafia greca e latina cristiana della Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 483-497.

S. SIMONSOHN, *Epigrafia ebraica in Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 509-529, 519-520, nrr. 8-9.

SNL, *Italia. Agrigento, Museo Archeologico Nazionale: Fondo dell'ex Museo civico e altre raccolte del Medagliere*, Pisa-Roma 1999, tavv. 20-28, nrr. 581-861.

J. M. TURFA, A. G. STEINMAYER, *The Syracusia as a giant cargo vessel*, IJNA, XXVIII, 1999 105-125.

G. VOZA (ed.), *Siracusa 1999. Lo scavo archeologico di Piazza Duomo*, Siracusa 1999.

G. VOZA, *Nel segno dell'antico. Archeologia nel territorio di Siracusa*, Siracusa 1999.

R.J.A. WILSON, *Iscrizioni su manufatti siciliani in età ellenistico-romana*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 531-555.

2000 AA. VV., *Discovering Syracuse and its province*, Siracusa 2000.

R.M. ALBANESE PROCELLI, *Necropoli e società coloniali: pratiche funerarie 'aristocratiche' a Siracusa in età arcaica*, in AA.VV., DAMARATO. *Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Roma 2000, 32-38.

S. ANEZIRI, *Διονυσιακοί Τεχνίτες και Μεγάλη Ἑλλάδα στην Ἑλλημιστική Ἐποχή*, in «Ἑλληνική παρουσία στην Κάτω Ἰταλία και Σικελία. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Κέρκυρα 1998» ed. Th. Pappas, Corfù 2000, 107-131, 121-122, nrr. 1-4.

V. ARMAGRANDE, *Agatocle/Kore. Il problema dell'assimilazione del basileus con una dea*, in «Akten XII Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997», Berlin 2000, 224-229.

V. ARMAGRANDE, *I tetradrammi agatoclei Kore/Nike e trofeo*, Quad Messina, N.S. I,1, 2000, 209-241.

V. BATTAGLIA, *Il complesso cimiteriale di S. Diego nella Necropoli di Vigna Cassia a Siracusa*, tesi di laurea, Università degli Studi di Catania, a.a. 2000-2001.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Dalla moneta locale alla provinciale?: la Sicilia occidentale sotto il dominio romano*, in «Atti delle III Giornate Internazionali di Studi sull'area Elima. Gibellina 1997», Pisa - Gibellina 2000, 199-216.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Immagini/parole: il lessico iconografico monetale*, in «Akten XII Internationaler Numismatischer...» cit., 179-184.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Le monete di Metaponto e l'influenza di Agatocle*, in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dénysse. Divertissements Numismatiques*, Bern 2000, 33-45.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Monetazione e circolazione monetale, in La Magna Grecia e l'Oriente Mediterraneo fino all'età classica*, ACT, XXXIX, 1999, Taranto 2000, 291-328, 302-304, 306, 310-316.

B. CARROCCIO, *Sulla cronologia e metrologia delle monetazioni bronzee con ritratto di Ierone II di Siracusa*, in «Akten XII Internationaler ...» cit., 261-266.

L. CASSATARO, *L'Anfiteatro Romano di Siracusa*, Siracusa 2000.

E.F. CASTAGNINO, *La marina da guerra di Siracusa. Innovazioni tecniche dall'età classica all'età ellenistica*, Rivista marittima, aprile 2000, 65-72.

D. CASTRIZIO, *La monetazione mercenariale in Sicilia*, Soveria Mannelli 2000, 29-31, 65-69, 75-78, 110-115.

C. CIURCINA, *Notizie preliminari delle ricerche archeologiche nel cortile della Prefettura a Siracusa (anni 1996-1998)*, in AA.VV., DAMARATO ..., cit., 86-91.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Agatocle. Da capoparte a monarca, fondatore di un regno ellenistico tra Cartagine e i Diadochi (Pelorias 6)*, Messina 2000, 181-183, 246-247, 254, 272, 291-292, 311-314.

F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche*, Palermo 2000, *passim*.

F. DE CALLATAY, *Les taux de survie des émissions monétaires antiques, médiévales et modernes. Essai de mise en perspective et conséquences*

quant à la productivité des coins dans l'antiquité, RN, CLV, 2000, 87-109, 88-89, 100.

L. DUFOUR, *Antiche e nuove difese. Castelli, torri e forti del siracusano*, Siracusa 2000.

F. FOUILLAND, *Fragments du "Wild Goat Style" à Syracuse, Ortigia*, in AA.VV., DAMARATO..., cit., 115-118.

A. FOUNTOULAKIS, *The Artists of Aphrodite*, AC, LXIX, 2000, 133-147, 134 e nota 11, 135-136.

S. FREY-KUPPER, *Ritrovamenti monetari da Entella (scavi 1984-1997)*, in «Atti III Giornate Internazionali ...» cit. 479-498.

E. GALVAGNO, *Politica ed economia nella Sicilia greca*, Roma 2000.

F. GHINATTI, *Problemi di epigrafia greca della Sicilia*, Sileno, XXVI, 2000, 13-94, 25-26. 38-43, 48-49, 80-83, 91-93.

G. GORINI, *Un gruppo di frazioni di zecche siciliane*, in in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dényse ...* cit., 59-74, 63-65.

G. MAFODDA, *L'emissione del Damareteion: un controverso episodio di storia politico-economica di Siracusa nel V sec. a.C.*, SEIA, N.S. V, 2000, 9-16 (estr.).

G. MANGANARO, *Fenici, Cartaginesi, Numidi tra i Greci*, NAC, XXIX, 2000, 255-268, 263-265.

A.M. MARCHESE - L. MARCHESE (a cura di), *Bibliografia degli scritti di Paolo Orsi*, Pisa 2000.

M. MERTENS-HORN, *"Quando gli dei s'affrettano..."*. I frammenti di scultura marmorea di stile severo ritrovati alla vecchia stazione di Siracusa, in AA.VV., DAMARATO..., cit., 324-335.

H. NICOLET PIERRE - C. ARNOLD BIUCCHI, *Le trésor de Lentini (Sicile) 1975 (IGCH 2117)*, in in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dényse ...*, cit., 165-175, 166.

P. REICHERT-SUEDBECK, *Kulte von Korinth und Syrakus: Vergleich zwischen einer Metropolis und ihrer Apoikia*, Würzburger Studien zur Sprache und Kultur, IV, 2000.

L. TRIGILIA, *Siracusa. La piazza e la città. L'ambiente urbano di piazza Duomo attraverso la storia*, Catania 2000.

C. VOZA - L. RUBINO - A. PUZZO, *Ortigia. L'isola senza tempo*, Siracusa 2000.

- 2001 AA.VV., *La Sicilia dei due Dionisii*, Atti della Settimana di Studio, Agrigento 1999, a cura di N. Bonacasa - L. Braccesi - E. De Miro, Roma 2001.
- L. ABDUL-WAHAB YEHYA, *Archimedes the Syracusan and the Alexandrian Mouseion: the concept of knowledge in a new age*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto. Atti del convegno internazionale, Siracusa 1999» Siracusa 2001 (Quaderni del Museo del Papiro X, 2001), 105-109.
- S.L. AGNELLO, *Una metropoli ed una città siciliana fra Roma e Bisanzio*, Siracusa 2001.
- S. AIOSA, *Un palazzo dimenticato: tyranneia di Dionisio I ad Ortigia*, Quaderni di Archeologia, II, 2001.
- S. ANEZIRI, *A different Guild of artists: τὸ Κοινὸν τῶν περὶ τὴν Ἰλαρὰν Ἀφροδίτην τεχνιτῶν*, Ἀρχαιολογικά, XI, 2001-2002, 17-56.
- M. ANNIBALETTO, *Lo spazio del sacro. Analisi territoriali sui santuari greci nel territorio siracusano di epoca classica*, Tesi di Laurea, cd in Lettere classiche, Università di Padova, a.a. 2001-2002.
- C. BASILE - A. DI NATALE, *Su antiche colonne in granito egiziano nelle acque di Marzamemi e sulla presenza di un obelisco a Siracusa*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 211-231.
- N. BONACASA, *Echi alessandrini nella scultura ellenistica della Sicilia*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 67-80.
- L. BONGRANI FANFONI, *Il simbolismo del corno di Ammone nella monetazione siracusana*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 169-179.
- R. CANTILENA, *Magna Grecia e Sicilia tra Greci e Romani*, in R. CANTILENA - T. GIOVE (a cura di), *Museo Archeologico di Napoli. La Collezione numismatica*, Napoli 2001, 30-41, 38-41.
- B. CARROCCIO, *La Sicilia e il regno tolemaico nei documenti monetali*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 181-205.
- M. DE CESARE, *Immagine divina, mito e pratica rituale nella pittura vascolare greca*, MEFRA, CXIII, 2001, 383-399.
- G. HOEBL, *I rapporti culturali della Sicilia orientale con l'Egitto in età arcaica visti attraverso gli Aegyptiaka del territorio siracusano*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 31-47.

S. LAVVA, *Die Münzprägung von Pharsalos*, Saarbrücker Druckerei und Verlag 2001, 60-62, 68-77.

J.K. PAPADOPOULOS, *Magna Achaia: Akhaian Late Geometric and Archaic Pottery in South Italy and Sicily*, Hesperia, LXX, 2001, 373-460.

S. PERNIGOTTI, *Petamenophis: un funzionario della XXVI dinastia tra l'Egitto e Siracusa*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 49-66.

P. PENSABENE, *Tradizioni persiane nel palazzo di Dionisio di Siracusa e nel palazzo reale di Alessandria*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 111-124.

L. RAFFONE, *Per una lettura di P.Oxy XXIV, 2399 sulla campagna d'Africa di Agatocle e la situazione politica di Siracusa*, *Minima Epigraphica et Papyrologica*, IV, 6, 2001, 209-228.

G. SFAMENI GASPARRO, *I culti egiziani in Sicilia in età ellenistico-romana*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 125-167.

G. VOZA, *L'Antico come Futuro* in G. VOZA - V. CONSOLO - S. RUSSO, *La terra di Archimede*, Palermo 2001, 21-24.

G. VOZA, *Nuove ricerche sul teatro greco di Siracusa*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 207-210.

2002 AA.VV., *Piazza Archimede. Siracusa: da isolato di Sant'Andrea a nuovo ambiente urbano*, Siracusa 2002.

S. AMATO, *La vigilia della spedizione ateniese contro Siracusa: autunno 416-primavera 415 a.C.*, ASSirac, S. III, XVI, 2002, 25-72.

B. BASILE, *I neosoikoi di Siracusa*, in «Strumenti per la protezione del patrimonio culturale marino. Aspetti archeologici. Atti del Convegno, Palermo - Siracusa 2001», Milano 2002, 147-175.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione di Dionisio I fra economia e propaganda*, in «La Sicilia dei due Dionisi. Atti del Congresso Internazionale, Agrigento 1999», Roma 2002, 33-45.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Temporalità e iconografia del potere. Il simbolismo cosmico della corsa con la quadriga*, in «Tempo sacro e Tempo profano. Visione laica e visione cristiana del tempo e della storia. Atti del Convegno Internazionale, Messina 2000», Messina 2002, 31-45, 37, 40-41.

M. CACCAMO CALTABIANO – M. PUGLISI, *La funzione della moneta nella Sicilia antica. Tesoretti e rinvenimenti da scavo a confronto*, in

- «Ritrovamenti monetali nel mondo antico. Problemi e Metodi. Atti del Convegno Internazionale, Padova 2000», Monselice 2002, 31-49.
- L. CASSATARO, *Siracusa sveva. Guida ai monumenti della città e della provincia*, Siracusa 2002.
- D. CASTRIZIO, *Un modello statuario per lo Zeus Eleutherios delle monete bronzee di Timoleonte?*, NAC, XXXI, 2002, 151-168.
- V. GHEZZI, *Una svolta politica a Siracusa. L'iscrizione del tempio di Apollo e leggi sontuarie*, Acme, LV, II, 2002, 115-124
- G. GALIZIA, *Paolo Orsi, "Schliemann" di Siracusa*, L'Illustrazione Siracusana III, 13, Novembre 2002, 55-58.
- P. GIAN SIRACUSA, *Beni Culturali. Conoscenza e storia*, Siracusa 2002.
- G. GORINI, *La monetazione dionigiiana in Adriatico: sue sopravvivenze e implicazioni sociali*, in «La Sicilia dei due Dionisii ... », 203-215.
- M. JAEGER, *Cicero and Arimedes' tomb*, JRS, XCII, 2002, 49-61.
- A. PANTANO, *I vasi figurati e a vernice nera della Collezione Cafici di Siracusa*, Tesi di Laurea, cdl. in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Pisa, a. a. 2002-2003.
- F. PURPURA, *Archimede nelle vicende storiche del suo tempo*, Siracusa 2002.
- A. UCCELLO, *Lettera sui monumenti di Siracusa (P. Orsi, Introduzione all'Elenco degli Edifici Monumentali della Provincia di Siracusa pubblicato nel 1917)*, L'Illustrazione Siracusana III, 13, Novembre 2002, 51-53.
- C. VOZA, *Archimede: Siracusa e il suo genio*, Siracusa 2002.
- 2003 S. ANEZIRI, *Die Vereine der Dionysischen Techniten im Kontext der hellenistischen Gesellschaft: Untersuchungen zur Geschichte, Organisation und Wirkung der hellenistischen Technitenvereine*, Stuttgart 2003, 400-402, nrr. F1-4
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Il pansicilianesimo e l'annuncio di un'era nuova? Su alcuni tipi monetali di Siracusa ed Erice dell'epoca dei maestri firmanti*, in «Atti delle IV Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Erice 2000», Pisa 2003, 105-125.
- C. CIURCINA, *L'ariete del Castello Maniace*, Siracusa 2003.

- S. DI MATTEO, *Viaggiatori stranieri in Sicilia dagli Arabi alla seconda metà del XX secolo: repertorio, analisi, bibliografia*, Palermo 2003.
- F. GRINGERI PANTANO (a cura di) *Jean Hoüel. Voyage a Siracusa. Le antichità della città e del suo territorio nel 1777, Siracusa, Palazzo della Provincia in Ortigia - Sala delle Esposizioni, 8 maggio - 8 giugno 2003*, Palermo 2003.
- M.I. GULLETTA, *Timoleonte, Entella e la sua chora. Destruzzurazione di un racconto e cartografia di una battaglia*, in «Atti delle IV Giornate Internazionali ...» cit., 753-825.
- E. MAUCERI, *Siracusa e la valle dell'Anapo*, Catania 2003.
- 2004 AA.VV. «Akragas 2. la Sicilia dei due Dionisi. Atti della settimana di studio, Agrigento 1999», a cura di E. De Miro - N. Bonacasa - L. Braccisi Roma 2004, *passim*.
- M. BIANCA, *Via Forlanini, nel cantiere della scuola un canale dell'acquedotto del Ninfeo*, *Giornale di Sicilia*, 9-4-2004, 23.
- B. CARROCCIO, *Dal Basileus Agatocle a Roma. Le monetazioni siciliane d'età ellenistica (cronologia - iconografia - metrologia)*, Messina 2004 (Pelorias 10), *passim*.
- T. FISHER-HANSEN - T.H. NIELSEN - C. AMPOLO, *Sikelia*, in M.H. HANSEN - T.H. NIELSEN, *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford 2004, 172-248, 225-232, nr. 48.
- V. LA ROSA, *SYRAKOSIA. La grandiosa nave di Archimede e Ierone II, 240 a.C.*, Siracusa 2004.
- 2005 E. BONACINI, *Il teatro di Siracusa: le fasi romane*, in P.D. SCIRPO (a cura di), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ*, Atene 2005 (ΔΙ ΑΚΡΟΝΙΑ, Suppl. I), 77-83.
- B. GAROZZO, *Bolli su anfore e laterizi della Sicilia: tomo I. Province di Agrigento, Palermo e Trapani*, Pisa 2005, *passim*.
- G.G. PERROTTA, *Appunti preliminari per la redazione di una carta archeologica del territorio compreso nella carta I.G.M. 'BELVEDERE' (Foglio 274, II, NO)*, in P.D. SCIRPO (a cura di), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ ... cit.*, 31-42.
- *** G. ADORNATO, *Il tripode di Gelone a Delfi*, *RAL*, S.IX, XVI, 2005.
- V. ARMAGRANDE, *Le coniazioni auree ed argentee della zecca di Siracusa negli anni del dominio di Agatocle*, in «Atti in onore di Sebastiana N. Consolo Langher».

M. CACCAMO CALTABIANO, *La mistica e il ruolo politico. L'ideologia del cavaliere nell'età delle tirannidi siceliote*, in «L'immaginario e il potere: per un Lessico Iconografico Monetale. Giornata Seminariale del Progetto MURST 2000, Bologna 2002».

M. CACCAMO CALTABIANO – D. CASTRIZIO, *Elmo frigio o elmo italico? Personaggi e copricapi orientali sulle monete siciliane del V sec. a. C.*, in «Il Greco, il Barbaro e la ceramica Attica. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 2001».

M. CACCAMO CALTABIANO – M. PUGLISI, *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche di Sicilia*, in «Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche, dall'Iberia al Mar Nero. Atti della Tavola rotonda, Napoli 2000».

A. CARBÈ, *Il cavaliere di Ierone II*, in «Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: archeologia, numismatica, storia. Messina 2002», Pelorias, 11.

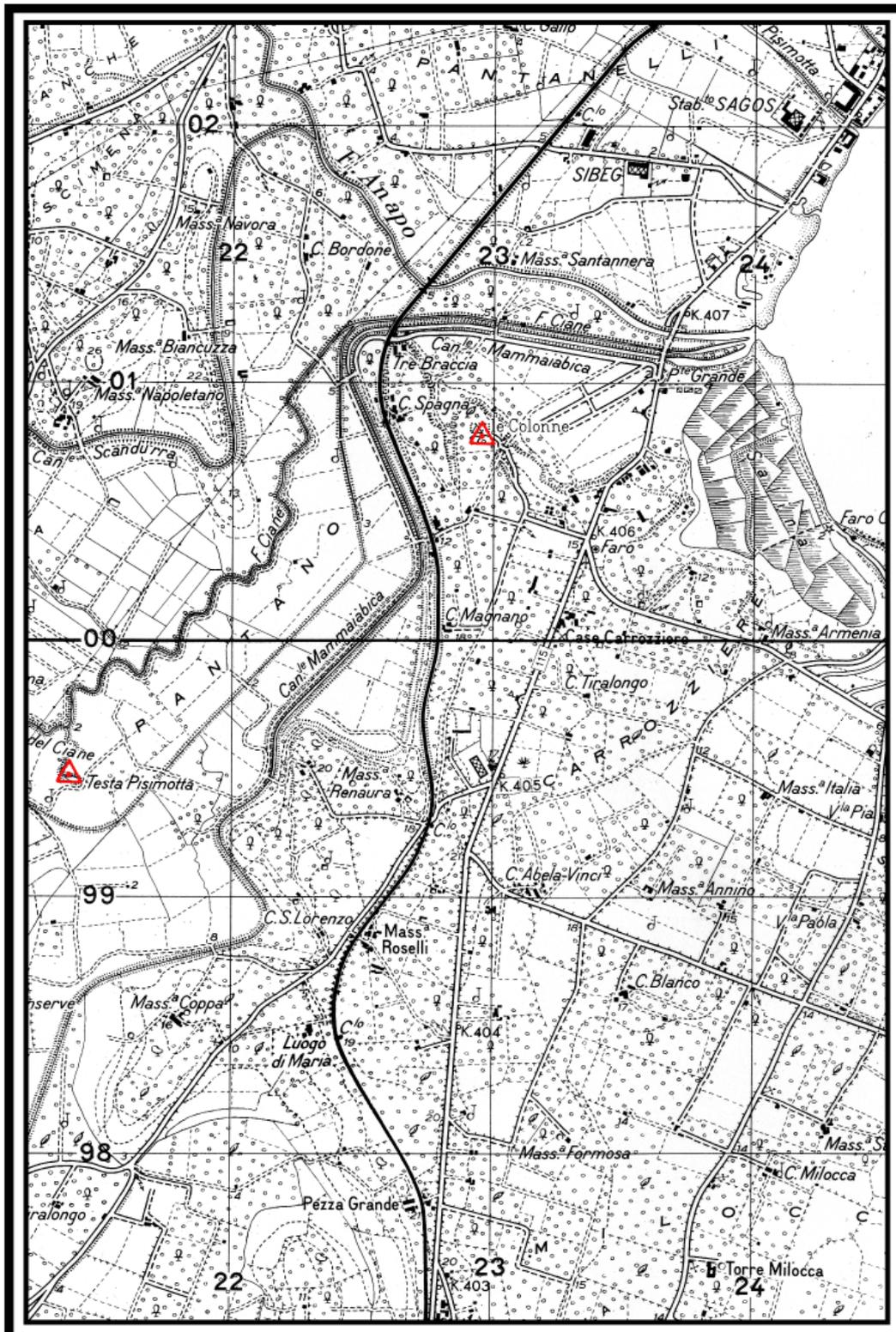
A. DIMARTINO, *Per una revisione dei documenti epigrafici di età ieroniana*, in «Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a.C.): arti, prassi e teoria della pace e della guerra. Quinte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima e la Sicilia Occidentale nel contesto mediterraneo, Erice 2003».

B. GAROZZO, *Bolli ceramici di età ellenistico-romana da Naxos di Sicilia*, Milano 2005.

[ANNA CARBÉ - ALESSIA DIMARTINO - BRUNO GAROZZO -
ALIDA MAROTTA D'AGATA - DONATA ZIRONE]

SIRACUSAE v. SIRACUSA
SIRENUSSE (ISOLE) V. LIGEIA

TAVOLE



SIRACUSA (274 II SO) - b

