

SIRACUSA ANTICA

Nuove prospettive di ricerca

a cura di

Fabrizio Nicoletti



Siracusa Antica. Nuove prospettive di ricerca, è una miscellanea di contributi scritti da studiosi che si sono confrontati, a vario titolo e secondo diverse prospettive, con questo tema.

Accanto agli scritti di natura archeologica, che delineano lo sviluppo della città dalla preistoria al periodo islamico, vi sono contributi che affrontano la storia della ricerca, anche attraverso documentazione di archivio, questioni riguardanti l'identità della città antica e i riflessi dell'antico nella città moderna, tanto nella sua struttura urbana, quanto nell'immaginario collettivo.

Nel volume confluiscono precedenti acquisizioni riesaminate attraverso nuove prospettive e numerosi dati fin qui inediti, anche da recenti ricerche, che globalmente considerati forniscono un'immagine di Siracusa antica e del suo importante tessuto archeologico e monumentale certamente nuova.

In copertina: Statuetta in bronzo di cavallo. Produzione corinzia tardo geometrica, ultimo quarto dell'VIII sec. a.C. Rinvenuta nel 1886 nella necropoli del Fusco a Siracusa, oggi conservata nel Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" (inv. 6279). Per gentile concessione del Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eoro, Villa del Tellaro e Akrai.

SIRACUSA ANTICA

Nuove prospettive di ricerca

a cura di

Fabrizio Nicoletti

Archeologia e potenziamento della rete ospedaliera a Siracusa



REGIONE SICILIANA

Presidenza

Struttura del Commissario Delegato ex Ordinanza 25/2020

Palermo

2022



REGIONE SICILIANA
Presidenza
Struttura del Commissario Delegato ex Ordinanza 25/2020



SIRACUSA ANTICA
NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA
a cura di Fabrizio Nicoletti

Il volume è stato realizzato nell'ambito del *Progetto per la realizzazione del pronto soccorso, della terapia intensiva e della semintensiva presso il P.O. Umberto I di Siracusa*

Presidente della Regione Siciliana n.q. di Commissario delegato
Nello Musumeci

Soggetto attuatore e Responsabile unico del procedimento
Salvatore D'Urso

Struttura tecnica di supporto al Soggetto attuatore
Mario Parlavecchio

Assessore regionale della Salute
Ruggero Razza

Progettazione
CONCISE Consorzio Stabile, via del Maglio 4c, Pordenone
PROGETEC, via Fonte Vivo 19f, La Spezia
Antonino Petrino

Impresa esecutrice
Consorzio Stabile Valori s.c. a r.l., via degli Scipioni 153,
Roma

Direzione dei lavori
Luca Stefani, Antonino Abate

Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione
Pietro Mignano

Indagini geofisiche
Geotecnhibla s.r.l., via Foscolo 161a, Avola (SR)

Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Alberto Samonà

Dirigente generale del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Calogero Franco Fazio

Dirigente del Servizio valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato
Maddalena De Luca

Direzione scientifica per le indagini archeologiche
Fabrizio Nicoletti

Sorveglianza archeologica
Soc. Coop. Pàropos, Sebastiano Muratore, Concetta Caruso, Alessia Ferrara

Rilievi archeologici
Giancarlo Filantropi

Collaudi
Sebastiano Florida, Paolo Calafiore

VOLUME

Progettazione e impaginazione
Fabrizio Nicoletti

Stampa
Grafica Saturnia, via Pachino 22, Siracusa

© Regione Siciliana, Presidenza
Struttura del Commissario Delegato ex Ordinanza 25/2000

Volume fuori commercio, vietata la vendita e la riproduzione anche parziale a scopo di lucro

Siracusa antica : nuove prospettive di ricerca : archeologia e potenziamento della rete ospedaliera a Siracusa / a cura di Fabrizio Nicoletti. - Palermo : Regione siciliana, Presidenza, 2022.

ISBN 978-88-6164-541-7

1. Scavi archeologici – Siracusa.

937.8141 CDD-23

SBN Pal0355992

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

ABBREVIAZIONI

Le abbreviazioni bibliografiche sono quelle dell'Année Philologique online, all'indirizzo: http://www.annee-philologique.com/files/sigles_fr.pdf

I simboli delle misure sono quelli del *Système international d'unités*.

Le principali abbreviazioni usate nel testo sono le seguenti:

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Aa. Vv. = autori vari | max. = massimo/a |
| a.C. = avanti Cristo | med. = medio/a |
| AD = Anno Domini | mill. = millennio |
| alt. = altezza | min. = minimo/a |
| BC = Before Christ | misc. = miscellanea |
| BP = Before Present | N = nord |
| bibl. = bibliografia | n./nn. = numero/i |
| c., cc. = colonna colonne | ndr = nota del redattore |
| ca. = circa | n.s. = nuova serie |
| cal. = calibrata | p./pp. = pagina/e |
| cap./pp. = capanna/e | p.r. = piede romano |
| cd. = cosiddetto/a | prec. = precedente |
| c.da = contrada | r = recto |
| cds = in corso di stampa | S = sud |
| cfr. = confronta | scil. = scilicet |
| cit. = citato | s.d. = senza data |
| cons. = conservato/a | sec. = secolo |
| d.C. = dopo Cristo | sep./pp. = sepolcro/i |
| diam. = diametro | ser. = serie |
| dis. = disegno | sgg. = seguenti |
| E = est | s.l.m. = sul livello del mare |
| Ead. = Eadem | s.n.p. = senza numero di pagina |
| ed./s. = editor/s | spess. = spessore |
| es. = esempio | suppl. = supplemento |
| f./ff. = foglio/i | s.v. = sub voce |
| f.n. = figure nere | t./tt. = tomba/e |
| fr./rr. = frammento/i | tab./bb. = tabella/e |
| H/h = altezza | tav./vv. = tavola/e |
| hrsg./gg. = herausgeber/en | tg./gg. = taglio/i |
| Ibid. = Ibidem | tr. = trincea |
| Id. = Idem | trad. = traduzione |
| i.e. = id est | v/vv = verso/i |
| inv. = inventario | v. = vedi |
| it. = italiano/a | vol./voll. = volume/i |
| larg. = larghezza | vs = versus |
| loc. = loco | W = ovest |
| lung. = lunghezza | |

INDICE

| | | |
|---|--|-----|
| | STRUTTURA DEL COMMISSARIO PER L'EMERGENZA COVID 19 | 11 |
| ALBERTO SAMONÀ | Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana | 13 |
| CALOGERO FRANCO FAZIO | Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana | 15 |
| SALVATORE D'URSO | Soggetto attuatore della Struttura del Commissario Delegato ex Ordinanza 25/2020 | 17 |
| FABRIZIO NICOLETTI | <i>Prefazione</i> | 19 |
| LAURA BONFIGLIO GABRIELLA MANGANO | <i>I depositi paleontologici dei dintorni di Siracusa</i> | 23 |
| DIEGO BARUCCO GIUSEPPE LIBRA CARLO VECA | <i>All'ombra delle Mura Dionigiane. Le necropoli castelluciane di Predio Reale e Canalicchio (Siracusa)</i> | 33 |
| FABRIZIO NICOLETTI | <i>Ortigia nella preistoria</i> | 47 |
| GIULIO AMARA | <i>Per una revisione dei più antichi materiali d'importazione a Siracusa. Nuove evidenze sulla prima fase dell'apoikia</i> | 65 |
| GIOVANNA MARIA BACCI | <i>Testimonianze siracusane a Messina in età arcaica</i> | 89 |
| ELEONORA PAPPALARDO | <i>Osservazioni a margine della Fibula in avorio dalla necropoli del Fusco (Siracusa)</i> | 97 |
| FLAVIA ZISA | <i>Rapporti tra Atene e Siracusa un secolo prima del conflitto. Una lettura dalla ceramica attica a figure nere da Giardino Spagna</i> | 117 |
| FLAVIA ZISA | <i>Una strana Atena a Siracusa: il caso dello skyphos 12161</i> | 131 |
| MARIA TERESA MAGRO | <i>Attestazioni di culti siracusani nella necropoli di Santa Anastasia di Randazzo</i> | 139 |
| SEBASTIANO PAOLO MALTESE | <i>Maestri Firmanti (e Anonimi) a Siracusa. Cronologia e rete produttiva</i> | 151 |
| MARIA AMALIA MASTELLONI | <i>Dionigi di Siracusa e la coniazione di monete</i> | 171 |
| PAOLO DANIELE SCIRPO | <i>Breve excursus sull'Agorà degli Dei in Ortigia (Siracusa)</i> | 199 |

| | | |
|--|---|-----|
| BIANCA FERRARA | <i>Siracusa: i luoghi del sacro e la cultura architettonica rupestre</i> | 213 |
| GIOVANNA GRECO | <i>Cibele a Siracusa: divagazioni intorno ad un naiskos attico da Acradina</i> | 235 |
| FEDERICO FAZIO | <i>Opere pubbliche in aree archeologiche durante il Ventennio. L'Ospedale Civico Umberto I e la distruzione del Giardino Spagna</i> | 251 |
| FABRIZIO NICOLETTI CONCETTA CARUSO ALESSIA FERRARA GIANCARLO FILANTROPI | <i>Archeologia al tempo del Covid. Scavi 2021-2022 nell'Ospedale Umberto I di Siracusa</i> | 269 |
| GIUSEPPE GUZZETTA | <i>Le monete dagli scavi del 2021-2022 nell'area dell'Ospedale Umberto I di Siracusa</i> | 299 |
| GIANCARLO FILANTROPI | <i>Ipotesi di un acquedotto su arcate a sud dell'Anfiteatro di Siracusa</i> | 311 |
| PATRIZIO PENSABENE PAOLO BARRESI | <i>Il "Foro Romano" di Siracusa e la sua marmorizzazione</i> | 323 |
| ELISA CHIARA PORTALE | <i>Le statue della "Porta Marmorea" di Siracusa</i> | 339 |
| ANNARENA AMBROGI | <i>Due ritratti maschili rilavorati in età costantiniana del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa</i> | 371 |
| GIANCARLO GERMANÀ BOZZA | <i>Temi iconografici pagani nelle catacombe di Siracusa</i> | 387 |
| ALESSIA COCCATO ILENIA GRADANTE M. DOMENICA LO FARO | <i>Le iscrizioni dei cristiani a Siracusa. Narrazione e materialità di una comunità</i> | 401 |
| GIUSEPPE GUZZETTA | <i>Siracusa tra il IV e il VII secolo: fonti scritte e testimonianze monetali</i> | 433 |
| GIUSEPPE CACCIAGUERRA | <i>Siracusa bizantina e islamica: una città al centro della periferia. Nuovi dati archeologici e prospettive di ricerca</i> | 457 |
| PAOLO MILITELLO | <i>Le Antiche Siracuse tra XVI e XVII secolo: fonti inedite ed opere celebri</i> | 479 |
| FRANCESCO MUSCOLINO | <i>Giovanni Battista de Rossi e la Siracusa sotterranea cristiana (codici Vaticani Latini 14238-14295)</i> | 511 |
| FRANCESCO MUSCOLINO | <i>Schede epigrafiche siracusane di Enrico Stevenson iunior nel codice Vaticanus Latinus 10574</i> | 529 |
| SANTINO ALESSANDRO CUGNO PIETRO PIAZZA | <i>Alcune riflessioni di archeologia urbana e pubblica a Siracusa</i> | 543 |

DIEGO BARUCCO⁽¹⁾ - GIUSEPPE LIBRA⁽²⁾ - CARLO VECA⁽³⁾

All'ombra delle Mura Dionigiane. Le necropoli castelluciane di Predio Reale e Canalicchio (Siracusa)

RIASSUNTO - Quando ci si appropria a delineare una storia antica di Siracusa, si pensa subito alla colonia greca. Meno chiaro è, ad oggi, il quadro del periodo pregreco, soprattutto per ciò che concerne l'età del Bronzo antico. La difficoltà a confrontarsi con un palinsesto stratigrafico di più di 4000 anni, soprattutto nell'isola di Ortigia, ha condotto a indagini archeologiche episodiche, anche se di eccezionale rilevanza; la ricerca nel territorio risulta analogamente discontinua, limitata alla conoscenza di gruppi di tombe a grotticella artificiale che denotano piccoli insediamenti. Oggetto di questo contributo è proprio il riesame di due di questi complessi funerari ubicati a ridosso delle fortificazioni dionigiane, Predio Reale e Canalicchio. Menzionati prima negli studi di Cavallari e Holm e poi indagati da Orsi tra la fine dell'800 e gli inizi del '900, le nuove esplorazioni hanno consentito di portare alla luce importanti elementi, trascurati dagli studi pregressi. In particolare, sono stati messi in evidenza nuovi dati riguardanti l'architettura funeraria del Bronzo antico nell'area di Siracusa, con l'identificazione di numerose tombe, tra cui emergono alcune a prospetto monumentale mai prima riscontrate.

SUMMARY - IN THE SHADOW OF THE DIONYSIAN WALLS. THE CASTELLUCCIAN NECROPOLIS OF PREDIO REALE AND CANALICCHIO (SYRACUSE) - When one tries to outline an ancient history of Syracuse, one's thoughts immediately turn to the Greek colony. The picture of the pre-Greek period is less clear today, especially as regards the Early Bronze Age. The difficulty in dealing with a stratigraphic layout of more than 4000 years, especially on the Ortygia Island, led to occasional archaeological investigations, albeit of exceptional importance; the research in the territory is equally discontinuous, where groups of rock-cut tombs are known, which denote small settlements. This contribution shows the re-examination of two of these funerary complexes, Predio Reale and Canalicchio, located close to the Dionysian fortifications. Studied first by Cavallari and Holm and then by Orsi between the end of the 19th and the beginning of the 20th century, the new explorations made it possible to bring to light important elements, neglected by previous studies. In particular, new data have been highlighted regarding the Early Bronze Age funerary architecture in the Syracuse area, with the identification of numerous tombs never found before, including some with a monumental elevation.

(1) E-mail: dbarucco@gmail.com.

(2) E-mail: giuseppe.libra@mef.gov.it.

(3) Corresponding author; tel. +393488093631; e-mail: c.veca@virgilio.it.

INTRODUZIONE

Quando ci si appropria a delineare una storia antica di Siracusa, si pensa subito alla colonia greca, una storia riconoscibile dalla ricchezza delle vestigia di età classica, ben evidenti e celebri nell'immaginario collettivo antico e moderno. Meno chiaro è, ad oggi, il quadro del periodo pregreco, soprattutto per ciò che concerne la fase del Bronzo antico (*facies* di Castelluccio, ca. 2200-1600 a.C.). Se nel centro storico di Ortigia la ricerca è stata limitata dalla saturazione dei successivi sviluppi urbanistici (Leighton 2020), nel restante territorio questo periodo è indiziato dalla presenza di piccoli insediamenti di cui rimangono le necropoli e le tracce degli abitati connessi (Guzzardi 2017). Nonostante le difficoltà di approcciarsi a un palinsesto stratigrafico di più di

4000 anni, gli studi in merito sono di eccezionale rilevanza (Crispino e Chilardi 2018, con bibl.), e già gli autori antichi ci tramandano la presenza di gruppi di abitatori precedenti i Greci (Tuc. VI 3, 2), poi confermata dalle scoperte archeologiche (cfr. Leighton 2020, con bibl.). La lettura delle fonti antiche e le ricerche di archeologia classica, hanno comunque favorito le investigazioni sugli insediamenti pre-protostorici e, soprattutto a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, gli impulsi verso questa direzione di ricerca s'incrementano. Con la pubblicazione della monumentale *Topografia Archeologica di Siracusa* (Cavallari e Holm 1883), imponente lavoro di ricognizione, descrizione e rilievo del territorio della città antica, vengono di buon grado date alla stampa, tra le altre cose, numerose stazioni preistoriche e i primi dettagliati rilievi di tombe a grotticella artificia-

le, riferite alle popolazioni indigene. È da queste scoperte che Paolo Orsi inizia le sue indagini sulle epoche precedenti ai greci, con un'accelerazione e un innalzamento della qualità e quantità che faranno di lui “*il grande rivelatore della Sicilia preistorica*” (Bernabò Brea 1958, p. 11). Già nei primi mesi della sua permanenza a Siracusa, al servizio del museo archeologico allora capeggiato da F.S. Cavallari, la sua attività diventa frenetica, interessandosi di tutte le epoche senza soluzione di continuità (dalla preistoria al medioevo). Tra i primi territori indagati, si menzionano quelli limitrofi alla città aretusea, in cui individua gruppi di tombe “sicule” di Primo Periodo scavate a ridosso delle Mura Dionigiane, sia a N della città, nei pressi della Porta Scea e della Torre Targetta, sia a S, nelle balze rocciose poste tra il Teatro Greco e il cimitero nuovo.

Partendo proprio dagli studi Cavallari e Holm e da quelli di Orsi, effettuati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, ci proponiamo con questo studio di dare un contributo alla storia della Siracusa pregreca, attraverso nuove esplorazioni di due necropoli rupestri dell'antica età del Bronzo: Predio Reale e Canalicchio. Il riesame di questi due complessi funerari, ubicati a ridosso delle fortificazioni dionigiane, ha consentito di portare alla luce importanti elementi, trascurati dagli studi pregressi. In particolare, sono stati messi in evidenza nuovi dati riguardanti l'architettura funeraria del Bronzo antico nell'area di Siracusa.

ASPETTI GEOLOGICI E GEOMORFOLOGICI

L'altopiano dell'Epipoli, area della quale sono presentate qui le evidenze preistoriche relative a tombe a grotticella artificiale, rappresenta una vasta terrazza di forma triangolare dove l'Eurialo ne è la punta più orientale. Geologicamente costituisce un *horst* delimitato da una serie di faglie E-W che seguono l'andamento delle scarpate meridionali e settentrionali. L'altopiano espone sequenze carbonatiche relative alla formazione dei Monti Climiti (Oligocene medio-Tortoniano) la quale poggia in discordanza su vulcaniti cretacee, in particolare si tratta di calcareniti di ambiente marino ad alta energia nelle quali sono presenti in abbondanza fossili di briozoi e rodoliti algali.

CONTESTI E METODI

Lo studio ha previsto una nuova esplorazione estensiva e sistematica sia dell'area della necropoli di Predio Reale, sia di quella della tomba di c.da Canalicchio sull'Epipoli. Le esplorazioni sono state effettuate tra 2016 e 2022 in maniera reiterata ed accurata, sulle tracce di quelle compiute da P. Orsi, per identificarne le tombe. In entrambi i contesti si è cercato di individuare tutti gli ipogei presenti, dei quali è stato effettuato un rilievo diretto attraverso schizzi di campagna quotati, poi convertiti in disegni. Per le misurazioni, è stato scelto il metodo delle triangolazioni, mentre l'aerofotogrammetria attraverso aeromobile DJI Mavic mini2 è stata utilizzata per coadiuvare il lavoro di mappatura planimetrica. Per alcune tombe, data l'importanza dell'escavazione del prospetto, si è scelto di eseguire il rilievo diretto, oltre a quello fotografico. Per la necropoli di Predio Reale, si è preferito attribuire una nuova numerazione per le tombe, conteggiandole da E a W e richiamando di volta in volta la nomenclatura di P. Orsi nel caso di identificazione di una tomba. Per le tombe su Epipoli, dato che allo stato attuale solo la tomba a pilastri era conosciuta, si è applicata una numerazione sequenziale da W a E a numeri arabi.

LA NECROPOLI DI PREDIO REALE

La necropoli di Predio Reale, conosciuta in letteratura anche come “necropoli del Podere Reale”, si trova a NO del centro urbano di Siracusa, in c.da Targia, sparsa nelle terrazze rocciose poste poco all'interno delle Mura Dionigiane. L'area, aggredita da S-SO da incipiente urbanizzazione, è caratterizzata da gradoni digradanti verso la statale 115 Siracusa-Catania, che terminano con una parete a strapiombo contornata dai resti delle mura.

La prima esplorazione si deve a Cavallari, che segnala l'esistenza di una serie di tombe sul ripiano di una terrazza calcarea parallelo alle Mura Dionigiane con una distanza media di ca. 260 m, “*ma altri [sepolcri] ne esistono fuori le mura nel versante delle alture dell'Epipoli a mezza costa delle rupi che sovrastano la contrada della Targia*” (Cavallari e Holm 1883, pp. 332-333). Lo studioso ci informa del

fatto che, data la mole delle scoperte nel territorio siracusano, occorre verificare se in alcune delle tombe vi fosse ancora la possibilità di ritrovare materiale archeologico, e che a tale ricerca “[...] si prestò volentieri il proprietario dei terreni Cav. Reale, Sindaco di Siracusa, ed appena fattane richiesta ci permise di frugare i sepolcri menzionati presso la sua villa nominata di Agnetta” (*Ibid.*, p. 333). Le tombe di Predio Reale erano già state frugate in antico; in una di esse, che sapremo poi essere il sepolcro n. 6 dell’esplorazione di Orsi (1889), si rinvennero ossa umane, un frammento del chiusino tombale e frammenti ceramici, tra cui “*frammenti di vasi di terracotta di un colore rossiccio cupo, graffiti a rozze linee aventi una forma cilindrica una parte [...] e l'altra di forma conica, come un calice [...]. Questi frammenti, insignificanti a prima vista, si trovano ora scrupolosamente raccolti nel Museo di Palermo*” (Cavallari e Holm 1883, p. 333). Cavallari non individua differenze cronologiche e tipologiche tra le varie necropoli siracusane e non comprende l’importanza dei reperti fittili, che verranno acquisiti dal Museo di Palermo (Crispino 2014, p. 350)¹.

L’esplorazione di Paolo Orsi è avvenuta dal 17 al 19 giugno del 1889. Lo Studioso prese appunti nel taccuino n. IV (pp. 79-91) (Lamagna e Monterosso 2018, pp. 257-259), pubblicando il contesto successivamente in una nota di ca. 5 pagine sul *Bullettino di Paleontologia Italiana* (Orsi 1889), con allegate piante, sezioni e prospetti di alcuni sepolcri.

Orsi segnala un piccolo gruppo funerario composto da ca. 20 tombe a grotticella artificiale, che vennero esplorate una ad una, sgombrandole dalla terra che le riempiva a varie altezze, ma ottenendo mediocri risultati di scavo, avendole trovate quasi del tutto violate in antico. Solo all’esterno di alcune tombe ritrovò numerosi frammenti di selce (*Ibid.*, p. 213).

Predio Reale viene menzionato negli anni Ottanta del secolo scorso come piccolo insediamento sulle pendici settentrionali dell’altopiano dell’Epipoli, a monte di Scala Greca, sulla terraz-

za calcarea sulla quale sarebbero poi state costruite le fortificazioni dionigiane alla fine del V sec. a.C. (Vallet e Voza 1984, p. 44).

LA TOMBA DI C.DA CANALICCHIO E LE ALTRE SPARSE SUL VERSANTE MERIDIONALE DI EPIPOLI

Già F.S. Cavallari (*Id.* e Holm 1883), nella parte prima del suo capitolo VI riguardo i “*Sepolcri in Siracusa anteriori all’epoca greca*”, segnalava un gruppo di tombe nel pendio meridionale della terrazza dal Fusco fino a Tremilia, e in particolare una “*stanza sepolcrale, simile alle stanze di Thapsos*” scoperta però dall’ing. Cristofaro Cavallari, sui margini della collina sovrastante la c.da Fusco (*Ibid.*, pp. 332, 337).

Nel marzo 1919, Paolo Orsi, durante una ricognizione archeologica sul ciglione meridionale dell’Epipoli, tra il Teatro Greco e il cimitero, ascrive “[...] a fortuna il rinvenimento di una cella sepolcrale sicula [...]”. Egli la descrive come stroncata orizzontalmente dal taglio greco imputando tale devastazione agli stessi costruttori delle Mura Dionigiane attigue, allegando al testo un rilievo planimetrico (*Id.* 1920, pp. 303-305, fig. 1). La rappresentazione grafica denuncia la scarsa attenzione prestata verso il monumento in oggetto, forse a causa di altre scoperte reputate più importanti. La descrizione e il disegno evidenziano le caratteristiche architettoniche di una tomba castelluciana piuttosto anomala: sembra che il taglio greco, pur devastando la tomba scopercandola completamente, non abbia compromesso più di tanto la planimetria. Il disegno evidenzia un prospetto pilastrato, apparentemente intatto, con due pilastri decentrati su un lato rispetto al portello di ingresso, mentre dagli altri rinvenimenti di tombe a prospetto a pilastri sappiamo che questi affiancano l’ingresso su entrambi i lati. Si tratta probabilmente di uno schizzo quotato, frettolosamente preso dallo stesso Orsi, poi lucidato da R. Carta, che non rispecchia affatto lo stato dell’arte. Proprio questa “anomalia” rappresentativa ha indotto gli scriventi a intraprendere la ricerca e la nuova identificazione della tomba a prospetto e pilastri.

Nonostante fosse profondamente devastata, Orsi dallo scavo rinvenne nella cella uno strato sconvolto di ca. 80 cm di terra con tracce di ossa, mentre davanti l’accesso della tomba “*un piccolo*

¹ Il 12.11.2014, in merito a uno studio dei materiali dalle stazioni preistoriche del Bronzo antico nell’area tra Augusta e Siracusa (Veca 2017b), era stata inoltrata al Museo Archeologico “A. Salinas” di Palermo la richiesta a ricercare i materiali di Predio Reale. A seguito di ricerche svolte in archivio e presso i depositi del museo, non si sono trovati riscontri relativi alla presenza di materiali dal contesto in oggetto (nota prot. n. 3377 del 17.11.2014).



Fig. 1 - Necropoli di Predio Reale (SR). Foto aerea con distribuzione dei gruppi di tombe rinvenute (rielaborazione C. Veca da Bing Immagini ©2022 Microsoft).

cumulo di cocci e due bellissimi coltelli di selce completi, che datano il sep. nel 1° periodo od agli inizi del 2° (Ibid., p. 303).

Nessuno si era più occupato della tomba e anche l'identificazione era ormai problematica. Essa è stata citata come tomba a pilastri da G. Sluga Messina, nei suoi scritti sulla cronologia delle tombe castelluciane (Ead. 1998, 2000); in un'altra occasione N. Bruno la registra tra le "Tombe a pilastri e semipilastri in Sicilia" (Bruno 2003, 2005). Entrambi questi casi, si riferivano al disegno di Orsi, e non risultavano, comunque, studi approfonditi sull'architettura del monumento, fino ad anni recenti e a un contributo preliminare da parte degli scriventi sulla nuova identificazione della tomba e lo studio architettonico (Barucco e Libra 2011).

LE NUOVE ESPLORAZIONI: RISULTATI

Nel corso delle recenti esplorazioni nell'area di Predio Reale (37°6'4" N, 15°14'51" E), è stato possibile identificare la necropoli indagata da Orsi, organizzata in tre distinti piccoli gruppi funerari, due dei quali (A e B) già identificati nelle prime esplorazioni (Libra e Veca 2019), ai quali si è aggiunto un terzo gruppo di tombe (C) (fig. 1). All'interno di essi, sono state individuate alcune

tombe a prospetto monumentale, non accompagnate nella pubblicazione dell'Orsi da considerazioni di tipo architettonico per quel che concerne l'elaborazione dei prospetti e mai censite in nessuno altro studio fino a oggi.

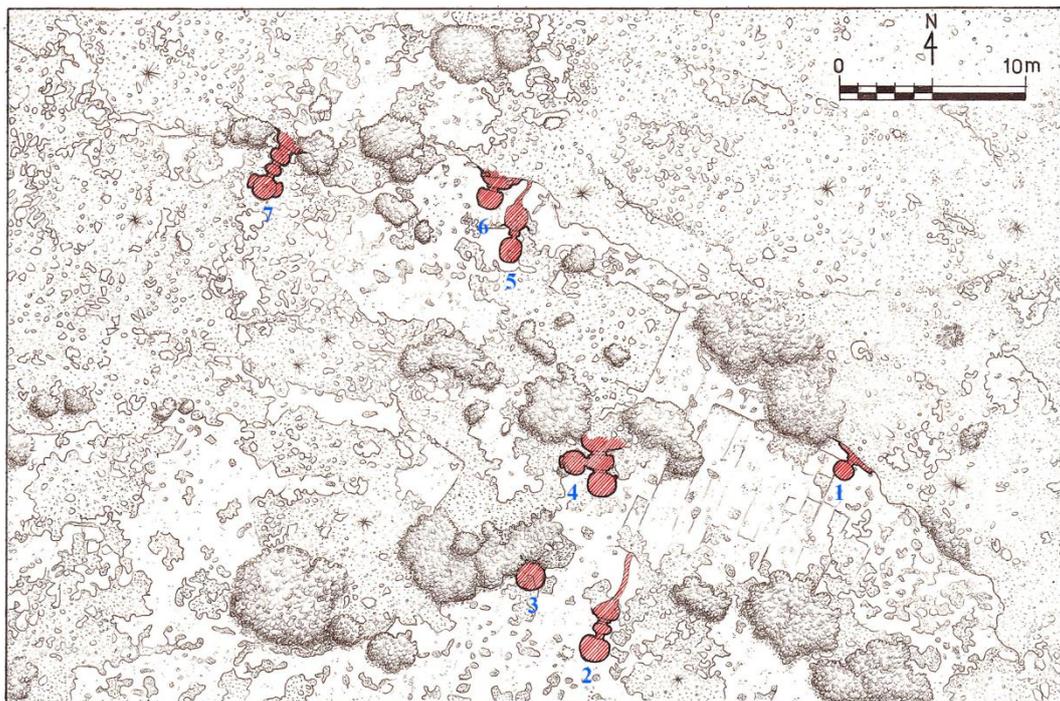
Del primo gruppo compatto di sette tombe (gruppo A) (fig. 2.A) scavate nei bassi gradoni di un poco esteso sperone roccioso, si possono individuare una buona parte delle tombe edite (Orsi 1889) e in particolare si riscontrano:

T. 1: tomba a prospetto allargato, accesso riquadrato e cella a pianta circolare.

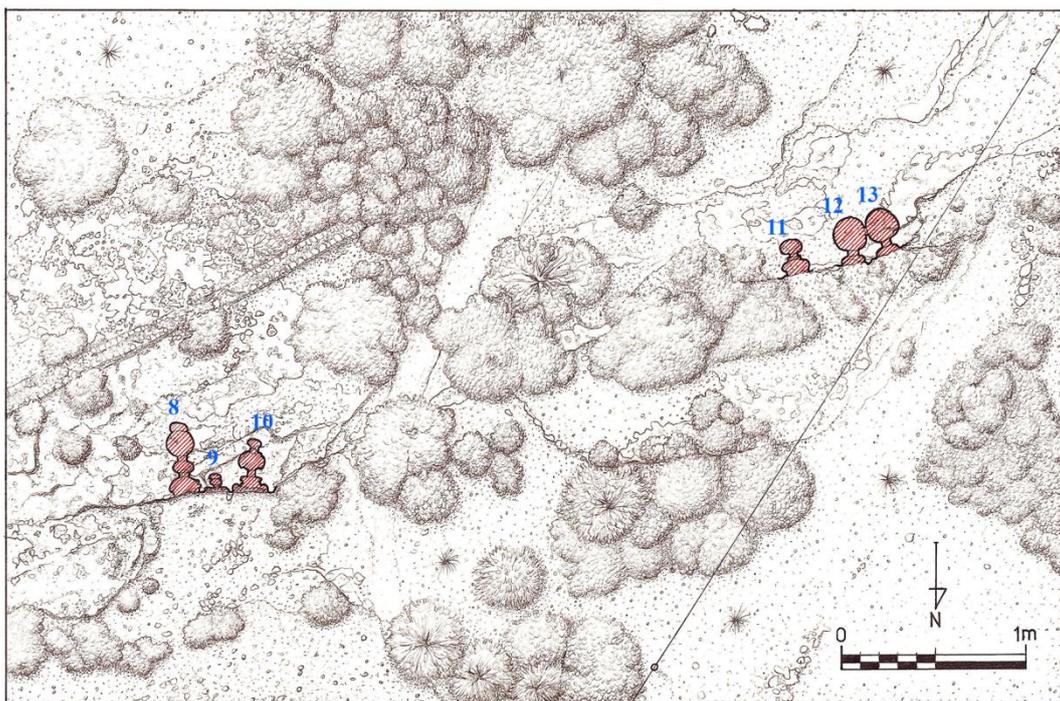
T. 2: tomba ad accesso riquadrato, con anticella ellittica, cella pseudo-circolare con atrofia frontale e sezione quasi piana. È presente un canale di scolo di forma sinuosa di fronte l'accesso². Questa tomba è corrispondente al sep. n. 4 della numerazione Orsi (Orsi 1889, Tav. VI, fig. III a-b). L'identificazione è stata possibile grazie al confronto con le dimensioni riportate nel rilievo e soprattutto grazie ad alcune peculiarità architettoniche ben distinguibili (anticella, canale di scolo).

T. 3: il prospetto è completamente distrutto, la cella è a pianta circolare.

² Il canale di scolo è presente in altri complessi funerari, come Cava Bernardina di Melilli (Orsi 1891) e Castelluccio di Noto (Id. 1892).



1



2

Fig. 2 - Necropoli di Predio Reale (SR). Mappatura della necropoli: 1. Gruppo A; 2. Gruppo B (dis. G. Libra).

T. 4: ingresso semplice, con anticella di forma pseudo-rettangolare da cui si apre l'accesso rettangolare assiale a una prima cella a pianta pseudo-circolare, munita di "nicchiottino" a sinistra dell'ingresso³; la parte destra dell'anticella

è configurata a ingresso riquadrato per una seconda cella a pianta circolare, munita di una nicchia poco profonda sulla parete di fondo. Questa tomba è corrispondente al sep. n. 6 della numerazione Orsi (Orsi 1889, tav. VI, fig. IV.a, c). L'identificazione è stata facilitata dal confronto con le dimensioni riportate nel rilievo e soprattutto grazie ad alcune

³ Il cd. "nicchiottino" è un apprestamento architettonico segnalato da Orsi anche presso il sep. 2 e il sep. 11 di Predio Reale (Id. 1889). La sua funzione è attualmente poco cono-

sciuta, ma ricorrerà anche in altre necropoli più tarde (cfr. Veca 2017a, p. 67).

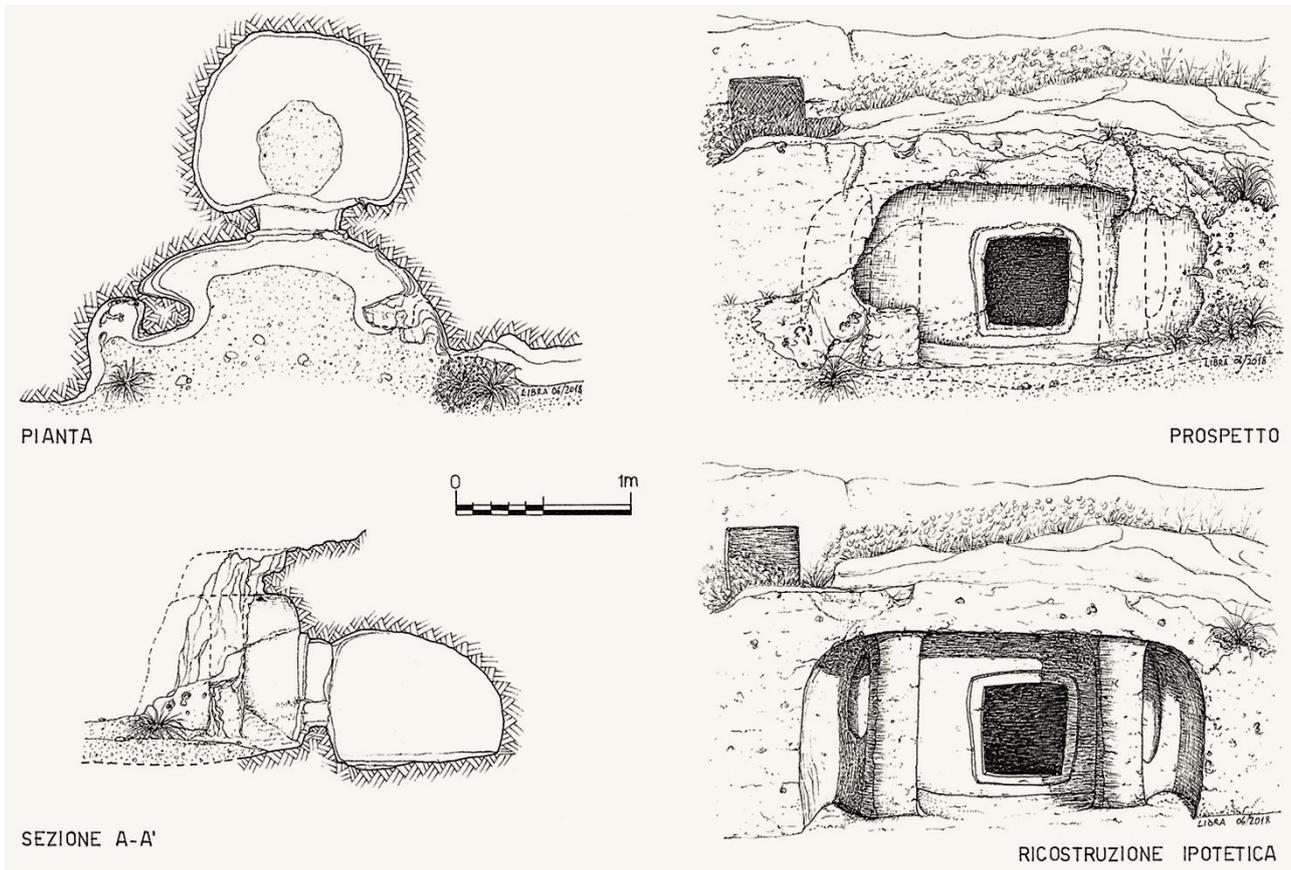


Fig. 3 - Necropoli di Predio Reale (SR). Tomba 6: pianta, sezione, prospetto e ipotesi ricostruttiva (dis. G. Libra).



Fig. 4 - Necropoli di Predio Reale (SR): 1. Prospetto della tomba 6; 2-3. Prospetto della tomba 11 e dettaglio del semipilastrino (foto D. Barucco).

peculiarità architettoniche ben distinguibili (doppia cella, nicchie).

T. 5: accesso riquadrato, con anticella ellittica e cella pseudo-circolare. È presente un canale di scolo di forma sinuosa di fronte l'accesso.

T. 6: prospetto semidistrutto in cui tuttavia si legge chiaramente l'impostazione ad esedra, preceduta da due pilastri, forse, in origine liberi (fig. 3). La tomba non presenta la classica anticella ma dall'ingresso a finestrino, pressoché quadrato, si accede direttamente alla cella a pianta pseudo-circolare. Purtroppo i due pilastri, come parte del prospetto, risultano distrutti e ridotti a monconi (fig. 4.1). Quello di sinistra presenta ancora un'altezza di ca. 25 cm,

mentre di quello destro ne rimane solo la traccia di pochi centimetri sul suolo. Nonostante la distruzione, il prospetto a pilastri di questa tomba rappresenta l'elemento architettonico più rilevante della necropoli, e una delle peculiarità dell'architettura funeraria del Bronzo antico in Sicilia. La tomba è corrispondente al sep. n. 1 della numerazione Orsi (Orsi 1889, tav. VI, fig. La-b). L'identificazione è stata possibile grazie al confronto con le dimensioni riportate nel rilievo planimetrico che, seppur impreciso, ha delle peculiarità inequivocabili.

T. 7: la tomba ha un accesso riquadrato che permette l'ingresso in una prima anticella ellittica, da cui si può accedere a una seconda anticella ellittica di dimensioni leggermente inferiori, per poi passare alla cella vera e propria, a

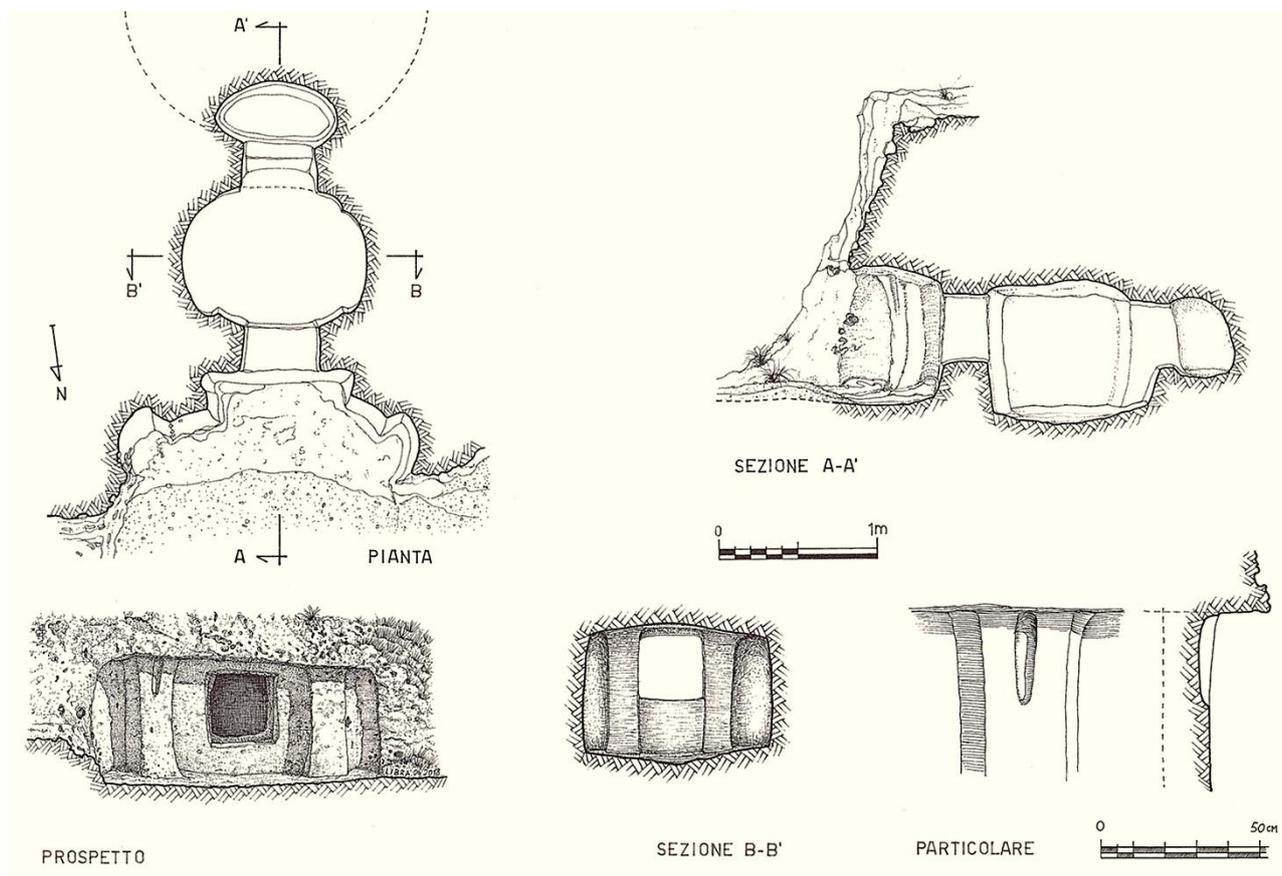


Fig. 5 - Necropoli di Predio Reale (SR). Tomba 10: pianta, sezioni, prospetto e dettaglio (dis. G. Libra).

pianta pseudo-circolare munita di due nicchie, una per lato. Questa tomba è corrispondente al sep. n. 2 della numerazione Orsi (Orsi 1889, tav. VI, fig. II.a-c). L'identificazione è stata facilitata dal confronto con le dimensioni riportate nel rilievo e soprattutto grazie ad alcune peculiarità architettoniche inequivocabili (doppia anticella, nicchie laterali).

A ca. 500 m verso O di questo primo gruppo, s'incontra un altro nucleo sepolcrale formato da sei tombe (gruppo B) (fig. 2.B), suddiviso a sua volta in due gruppetti di tre tombe, una accostata all'altra e scavate in un unico gradone roccioso:

T. 8: ha un riquadro di accesso di forma rettangolare allungata che è stato probabilmente allargato in età recenziore; da questo si passa a un'ampia anticella ellittica da cui si accede a una cella circolare munita di nicchia sulla parete di fondo assiale all'ingresso. Questa tomba è corrispondente al sep. n. 10 della numerazione Orsi (Orsi 1889, p. 214). L'identificazione è stata possibile grazie alle dimensioni e alla descrizione riportata nel testo di Orsi.

T. 9: seppur non sia presente nella sua numerazione, Orsi afferma che "questi due sepolcri (sepp. 10-11) aperti nella stessa cortina di roccia distano fra loro tre metri, e nello spazio intermedio è aperto un nicchiotto, che non può essere altro che un tentativo od una cella in incoazione" (Orsi 1889, p. 215). Effettivamente, la cella si trova in posizione centrale, e le sue dimensioni

ridotte, nonché il taglio nella roccia, ne hanno permesso l'identificazione.

T. 10: il sepolcro posto a destra del trio presenta un prospetto intatto e decisamente monumentale, ornato da due robusti semi-pilastri (fig. 5). Uno di questi (a sinistra dell'osservatore) era ulteriormente ritoccato da un solco centrale che ripartisce in due la parte alta dello stesso (fig. 4.2-3). Dal finestrino d'ingresso, pressoché quadrato, si accede ad una ampia anticella che contrasta con la cella vera e propria, essendo molto piccola e probabilmente incoativa. Prendendo in considerazione la grandezza dell'anticella, si presuppone che la tomba una volta completata avrebbe avuto una planimetria molto estesa. È probabile che la funzione di cella funeraria l'abbia assunta proprio l'anticella. L'uso del finto pilastro o lesena come elemento decorativo è utilizzato non solo esternamente ma anche all'interno dell'anticella, a contornare i lati di entrambe le aperture. Questa tomba è corrispondente al sep. n. 11 della numerazione Orsi (Orsi 1889, pp. 214-215). L'identificazione è stata possibile grazie alle dimensioni e alla descrizione riportata nel testo di Orsi.

T. 11: piccolo prospetto ad esedra, con accesso riquadrato da cui si passa a una cella di piccole dimensioni a pianta ellittica, probabilmente incoativa.

T. 12: piccolo prospetto ad esedra, con accesso riquadrato da cui si passa a una cella a pianta circolare.

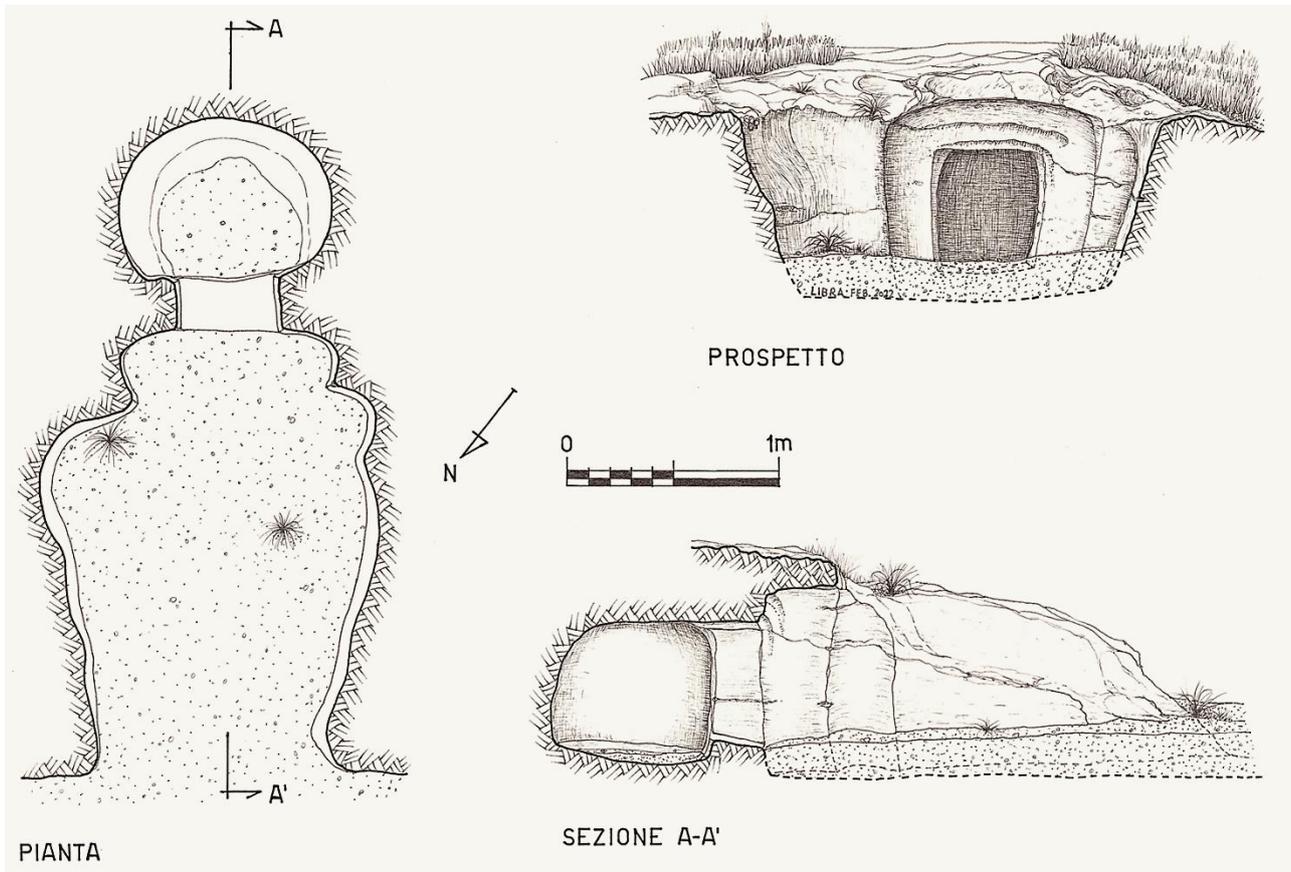


Fig. 6 - Necropoli di Predio Reale (SR). Tomba 16: pianta, prospetto e sezione (dis. G. Libra).

T. 13: piccolo prospetto ad esedra, con accesso riquadrato da cui si passa a una cella a pianta circolare. Le tt. 12-13 sono comunicanti tra loro a causa del crollo della sottile parete che le separava.

A ca. 250 m verso SE da questo secondo gruppo, s'incontra un altro nucleo sepolcrale formato da tre tombe (gruppo C), di cui due (tt. 14-15), visibili da foto aerea, si trovano all'interno di una proprietà privata; la terza, subito al di fuori:

T. 16: prospetto approfondito a due riquadri digradanti e ampio spiazzo antistante (fig. 6), accesso quadrangolare e piccola cella, forse incoativa, a pianta pseudo-circolare con atrofia frontale.

Sul ciglione meridionale della terrazza di Epi-poli, in c.da Canalicchio (37°04'37" N, 15°15'37" E), non è stato facile individuare i resti di un sepolcro a pilastri devastato da un taglio greco che avrebbe potuto presentarsi non più con le caratteristiche della tomba a grotticella canonica, ma in qualsiasi altra foggia; inoltre si è constatato che gli ampliamenti del vicino cimitero verso la terrazza rocciosa eseguiti negli anni Novanta hanno

rischiato di farlo scomparire del tutto. Seppur devastata, la tomba (t. 1) mostra ancora i suoi caratteri architettonici (fig. 7). Essa oggi si presenta in condizioni di degrado ancora peggiori di quelle osservate da Orsi, semisommersa dalla terra e dalla vegetazione arbustiva. Il prospetto si legge ancora bene, ma la parte superiore è del tutto lacunosa. I monconi di pilastri sono tutt'ora distinguibili; dell'anticella e della cella rimane solo la porzione inferiore e più profonda, in prossimità della parete rocciosa di fondo.

La campagna fotografica e soprattutto i nuovi rilievi diretti, hanno chiarito la natura della tomba e come doveva presentarsi in una fase precedente al taglio greco della latomia (fig. 9.1-2). Il disegno ricostruttivo evidenzia la struttura architettonica prima della devastazione. Il bancone roccioso in cui è stata scavata doveva essere compatto e integro ma non molto alto, tanto che lo scavo ha creato uno spiazzo antistante molto profondo:

T. 1: il padiglione, molto curvo, era largo 4,00 m e alto 1,20 m ca., e nel punto mediano era stata tagliata l'apertura di forma quadrangolare dotata di riquadro d'incasso; l'accesso era preceduto da un portico a pilastri dalla sezione

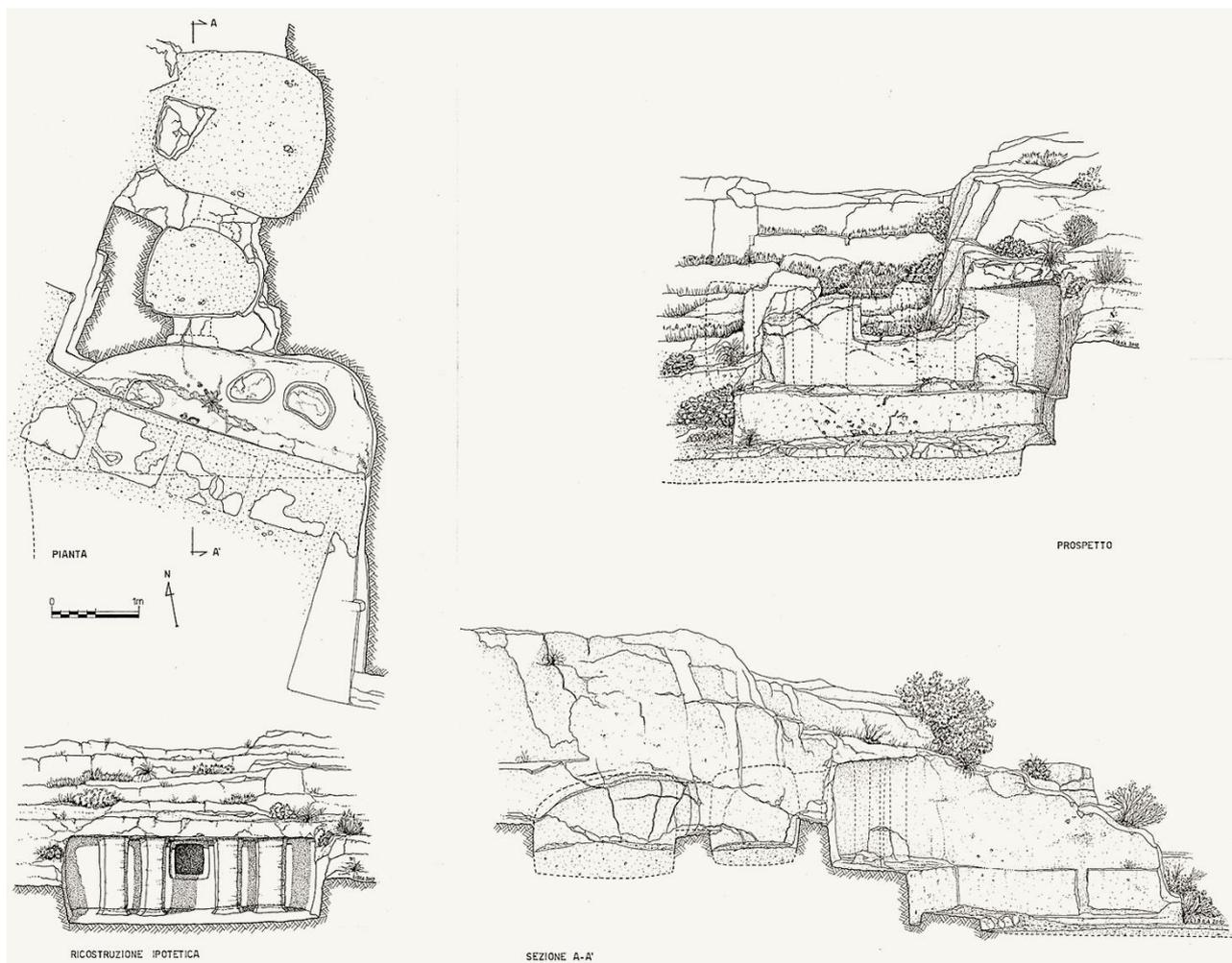


Fig. 7 - C.da Canalicchio (SR). Tomba 1: pianta, sezione, prospetto e ipotesi ricostruttiva (dis. G. Libra).

pseudo-quadrangolare; il portello di accesso immetteva in un'anticella dalla pianta pseudo-ovale, dove l'asse longitudinale della tomba subisce una rotazione a destra di ca. 18° ; un secondo varco, ora completamente scomparso, permetteva di passare ad una cella a pianta pseudo-circolare di medie dimensioni e profilo arcuato. L'aspetto più caratterizzante del nuovo studio è rappresentato dall'identificazione delle tracce di altri due pilastri a sinistra dell'accesso, speculari ai monconi di pilastri a destra segnalati da Orsi e mai indicati in precedenza. L'analisi ha quindi permesso la rilettura architettonica del monumento funerario, che doveva presentarsi con un prospetto decorato da quattro pilastri posti simmetricamente ai lati dell'ingresso che dovevano reggere una cornice/architrave di coronamento.

Vicino alla tomba a prospetto e pilastri, sono state identificate altre tombe, sparse nella zona che va dal cimitero moderno all'area del Teatro Greco, in modo da non costituire una vera e propria necropoli (fig. 8). Tra queste, degne di nota sono:

T. 2: a piccolo prospetto, già rinvenuta da Orsi, che "non diede contenuto di sorta" (Id. 1920, p. 303). L'accesso è leggermente inclinato verso destra, da cui si passa a una piccola anticella a sviluppo pseudo-circolare con atrofia frontale; da questa si aprono due accessi latero-frontali di forma quadrangolare a due rispettive celle (fig. 11.1), di cui quella a sinistra è a pianta ellittica; la seconda cella a destra è a pianta circolare allungata, con nicchia laterale a sinistra.

T. 3: a prospetto allargato rettilineo, scavata su un leggero declivio, che ha comportato la creazione di uno spiazzo rettangolare di fronte l'ingresso, cella a pianta circolare di medie dimensioni e sezione piana.

T. 4: con prospetto decorato da lesene, di cui ne rimane superstita una a destra dell'accesso, cella incoativa (fig. 10.1).

T. 5: con prospetto a trilita inciso intorno l'apertura quadrangolare di accesso (fig. 11.2), cella di piccole dimensioni a pianta circolare con atrofia frontale e piccolo letto funebre a nicchia laterale a sinistra dell'ingresso, che interrompe la continuità perimetrale (fig. 10.2).



Fig. 8 - Tombe sul versante meridionale di Epipoli, c.da Canalicchio (SR). Foto aerea con distribuzione delle tombe rinvenute (rielaborazione C. Veca da Bing Immagini ©2022 Microsoft).



Fig. 9 - C.da Canalicchio (SR). Tomba 1: 1. Prospetto; 2. Foto aerea (foto D. Barucco).

TT. 6-8: si tratta di tombe ubicate all'interno dell'area del Teatro Greco di Siracusa, visibili anche da foto aerea, ma attualmente non esplorate.

Sempre dall'area del teatro, è possibile segnalare altre tombe, di cui una ai piedi della cd. Casetta dei Mugnai, delle quali non è possibile dire granché, perché non studiate. Infine, P. Orsi segnala la presenza di un'altra tomba tra le due latomie di S. Venera e del Paradiso (Lamagna e Monterosso 2018, p. 183).

DISCUSSIONE E OSSERVAZIONI CONCLUSIVE

Con il nuovo studio dei due complessi funerari di Predio Reale e c.da Canalicchio, è stato possibile dimostrare l'utilità della ripresa di vecchie ricerche e soprattutto la necessità di nuove indagini sistematiche. Lo studio in corso da parte di chi scrive sul paesaggio funerario della Sicilia sud-orientale e dell'area siracusana in particolare, sta mostrando importanti risultati per ciò che con-

cerne la comprensione degli aspetti dell'architettura rupestre ad uso funerario durante l'età del Bronzo antico. Nello specifico dei contesti trattati in questo contributo, sono state identificate nuove tombe munite di prospetto monumentale che, a differenza di quelle a prospetto semplice, potrebbero adombrare la volontà di distinzione sociale del gruppo titolare della tomba all'interno della comunità (Sluga Messina 2000; Bruno 2003; Libra 2005; Terranova 2008).

Partendo dagli aspetti tipologici, per la tomba a lesene di Canalicchio (t. 4), data la mole di esempi ricorrenti nella Sicilia sud-orientale, che supera il centinaio, sarebbe improprio tentare di formulare qualche confronto (Barucco *et Alii* cds a). Molti raffronti generici con altre tombe munite di due lesene ai lati del prospetto sono richiamabili in diverse necropoli nel territorio di Rosolini (Cava Lazzaro, Cava Granati, Granati Vecchi), e nel territorio di Noto (c.da Scalaragio, Torresena, Cava dell'Angelo). Ci sono anche esempi da altre aree, come nel caso di due tombe dal territorio di Licata (Monte Petrulla e c.da Casalic-

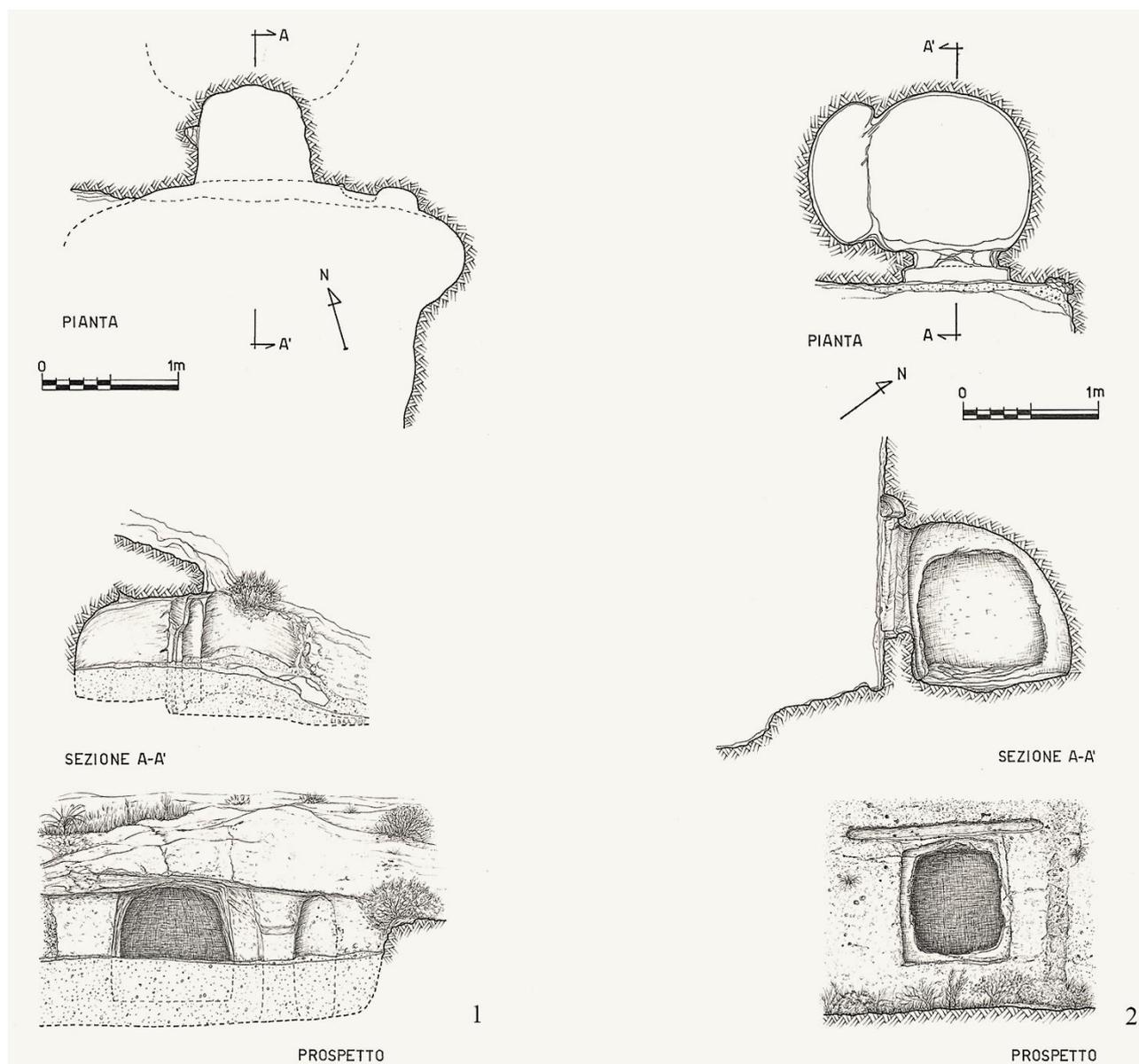


Fig. 10 - C.da Canalicchio (SR). 1. Tomba 4: pianta, sezione e prospetto; 2. Tomba 5: pianta, sezione e prospetto (dis. G. Libra).



Fig. 11 - C.da Canalicchio (SR). 1. Tomba 2: dettaglio anticella; 2. Tomba 5: prospetto (foto D. Barucco e G. Libra).

chio), e due tombe presso la necropoli di Muculufa (Parker 1985).

La presenza delle lesene all'interno dell'anticella della t. 10 di Predio Reale, è una peculiarità che si riscontra anche presso una tomba della necropoli di Santa Febronia di Palagonia (Maniscalco 1993-94), in una tomba da Baravitalla (Di Stefano 1983), in altre due nella necropoli di Cugnucello di Melilli (Barucco *et Alii* cds b).

Per ciò che concerne la tomba a semi-pilastri da Predio Reale (t. 10), il confronto più calzante è con una tomba, attualmente in studio da parte di chi scrive, della necropoli di c.da Favara in territorio di Carlentini; più problematico è il parallelo con gli esempi della necropoli di Cava Baratta, in territorio di Augusta (Lanteri 1994).

Un'altra soluzione decorativa del prospetto, riscontrata in una tomba a Canalicchio (t. 5), è quella della sistemazione a riquadri singoli o multipli che contornano l'accesso, della soluzione della porta "a trilite", lievemente sporgente o incavato nella superficie del prospetto. Questa sorta di cornice è da confrontarsi con una tomba della necropoli del Petrarò di Melilli (Cacciaguerra 2000), una da Cava Granati (Rosolini), una da Ossena, Lentini (Lagona 1971) e una da Rocca-razzo, Francofonte (*Ibid.*).

Per ciò che concerne le tombe a prospetto a pilastri, gli esemplari di Predio Reale (t. 6) e Canalicchio (t. 1) presentano strette analogie, per lo stato di rinvenimento con pilastri ridotti a monconi e per l'ubicazione, sui cigli rocciosi nei pressi delle Mura Dionigiane (Barucco e Libra 2011). In entrambi i casi è possibile percepire dei caratteri di arcaicità, quali l'uso di pilastri dalla sezione irregolare non perfettamente squadrata e il rapporto non costante di grandezza tra di essi. Ci sono però anche delle differenze: a Predio Reale il padiglione di fondo della facciata è irregolarmente curvo, né rettilineo, né ad esedra, mentre nella tomba di Canalicchio è più regolare; i pilastri della tomba di Predio Reale sono irregolari e non completamente distaccati dalla superficie rocciosa, mentre nella tomba di Canalicchio sono ben definiti e totalmente liberi.

Tralasciando congetture di cronologia relativa, è possibile richiamare alcuni confronti tipologici con altre tombe a prospetto a pilastri. Per la t. 6 di Predio Reale, il confronto più calzante è con una tomba della necropoli di Muculufa, anche quest'ultima con pilastri irregolari, non perfet-

tamente staccati dalla roccia. Per la t. 1 di Canalicchio, il primo accostamento possibile è con la tomba a quattro pilastri di Castelluccio di Notò: ambedue con lo stesso numero di pilastri che reggono il frontone di un portico, con al centro l'apertura per l'accesso. La tomba di Castelluccio non presenta però l'anticella, mentre nella cella è ricavato un letto funebre; ma la differenza più grande sta nella maggiore perfezione e cura dei dettagli della tomba di Castelluccio rispetto a quella dell'Epipoli. La stessa imperfezione dei dettagli troviamo invece nella tomba di Timognosa, in territorio di Melilli (Russo e Gianino 1992, pp. 5-21; Lanteri 1997, p. 97). Con le dovute differenze di proporzione (è molto più piccola) e collocazione nel bancone roccioso, essa può essere paragonata alla nostra per tutta una serie di elementi comuni: il prospetto è ornato da quattro pilastri dalle sezioni irregolari e misure diverse; l'intercolumnio non è costante; la parete di fondo è curva in modo irregolare; è presente un'anticella pseudo-ovale; la tomba è affiancata da pochissime altre. Una tomba con caratteristiche costruttive plano-altimetriche simili a quella in esame si trova presso la necropoli di Calicantone nella Cava d'Ispica, in territorio di Modica (Sammito 2018, fig. 3), con quattro pilastri di cui uno non completamente liberato dalla roccia, padiglione irregolare, anticella e cella. Un'altra tomba con caratteristiche simili è situata presso la necropoli di Monte Sole (o Monte Giannotta) in territorio di Licata, anch'essa devastata nel prospetto, ma tipologicamente riconoscibile e ricostruibile graficamente, con quattro pilastri nel prospetto, padiglione ricurvo, anticella e cella (Van Buren 1948, fig. 3).

BIBLIOGRAFIA

- BARUCCO D., LIBRA G. 2011, *La tomba a pilastri sull'Epipoli*, Agorà 35, pp. 64-69.
- BARUCCO D., LIBRA G., VECA C. cds a, *Architettura funeraria in Sicilia nell'età del Bronzo antico: il caso della necropoli di Cava Cana Barbara (Augusta, SR)*, in *Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei. Ricerche e scavi*, Atti del XV incontro di studi di Preistoria e Protostoria in Etruria, 11-13 settembre 2020, in stampa.

- BARUCCO D., LIBRA G., VECA C. cds b, *Necropoli di Cugnichelio (Melilli, SR)*, Notiziario di Preistoria e Protostoria 8, in stampa.
- BERNABÒ BREA L. 1958, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano.
- BRUNO N. 2003, *Le tombe a pilastri e semipilastri (o lesene) in Sicilia*, in AA. VV., *Le comunità della preistoria italiana: studi e ricerche sul Neolitico e le età dei metalli*, Atti della XXXV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Castello di Lipari 2-7 giugno 2000, Firenze, pp. 1087-1091.
- BRUNO N. 2005, "Tombe a pilastri" in Sicily, in AA. VV., *The Bronze Age in Europe and the Mediterranean*, Acts of the XIVth UISPP Congress, University of Liège (Belgium), 2-8 September 2001, Oxford, pp. 209-216.
- CACCIAGUERRA G. 2000, *Tomba con rilievo trilitico in contrada Petrarò (Melilli, SR)*, Sicilia Archeologica 98, pp. 129-143.
- CAVALLARI F.S., HOLM A. 1883, *Topografia archeologica di Siracusa*, Palermo.
- CRISPINO A. 2014, *Paolo Orsi innovatore. Lo scavo di Castelluccio di Noto e la nuova metodologia negli studi preistorici in Sicilia*, in GUIDI A., a cura di, *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria 1, Firenze, pp. 349-354.
- CRISPINO A., CHILARDI S. 2018, *Un pozzo dell'età del Bronzo da piazza Duomo di Siracusa*, Rivista di Scienze Preistoriche 68, pp. 359-384.
- DI STEFANO G. 1983, *Cava Ispica: recenti scavi e scoperte*, Modica.
- GUZZARDI L. 2017, *Il sito culturale*, in SCALORA P., *Archeologia del Plemmirio dalla preistoria alla tarda antichità*, Floridia, pp. 5-8.
- LAGONA S. 1971, *Le necropoli di Ossini-S. Lio*, Cronache di Archeologia e Storia dell'Arte 10, pp. 16-40.
- LANTERI R., 1994, *Nuove acquisizioni sulla prima età del Bronzo nell'area iblea: la necropoli di Cava Baratta sul medio corso del Cantera*, Archivio Storico Siracusano 3, VII, pp. 3-30.
- LANTERI R., 1997, *Augusta e il suo territorio. Elementi per una carta archeologica*, Catania.
- LAMAGNA G., MONTEROSSO G. 2018, *Paolo Orsi. I Taccuini, vol. I*, Monumenti Antichi dei Lincei 75, ser. misc. 20, Roma.
- LEIGHTON R. 2020, *Syracuse and its environs from c. 6000 to 650 BC: the prehistoric and Greek origins of the city*, Journal of Greek Archaeology 5, pp. 196-221.
- LIBRA G. 2005, *Il sito preistorico di Stafenna*, Sicilia Archeologica 103, pp. 39-60.
- LIBRA G., VECA C. 2019, *Necropoli di Predio Reale (Siracusa, SR)*, Notiziario di Preistoria e Protostoria 6.I, pp. 60-62.
- MANISCALCO L. 1993-94, *La necropoli delle Coste di S. Febronia, presso Palagonia*, Kokalos 39-40, II.1, pp. 881-900.
- ORSI P. 1889, *Necropoli del Podere Reale*, Bullettino di Paleontologia Italiana 5, pp. 212-217.
- ORSI P. 1891, *La necropoli sicula di Melilli (Siracusa)*, Bullettino di Paleontologia Italiana 17, pp. 53-76.
- ORSI P. 1892, *La necropoli sicula di Castelluccio (Siracusa)*, Bullettino di Paleontologia Italiana 18, pp. 1-34, 67-84.
- ORSI P. 1920, *Siracusa. Sepolcri siculi sul ciglione meridionale dell'Epipole*, NSA 17, pp. 303-305.
- PARKER G.S. 1985, *The Early Bronze Age Chamber Tombs at La Muculufa*, Revue des Archeologues et Historiens d'Art de Louvain 18, pp. 9-33.
- RUSSO I., GIANINO P. 1992, *Megalitismo ridotto mediterraneo. Nuove acquisizioni sull'architettura funeraria monumentale della prima età dei metalli nella cuspide sudorientale della Sicilia*, Archivio Storico Siracusano 3, VI, pp. 5-20.
- SAMMITO A. 2018, *Mappatura dei siti dell'antica età del Bronzo nell'area iblea. Il caso di Cava Ispica*, in BERNABÒ BREA M., CULTRARO M., GRAS M., MARTINELLI M.C., POUZADOUX C., SPIGO U., eds., *À Madeleine Cavalier*, Collection du Centre Jean Bérard 49, Naples, pp. 133-140.
- SLUGA MESSINA G. 1998, *Proposta per una sistemazione cronologica delle tombe castelluciane*, in AA. VV., *Atti del XIII Congresso Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche*, Forlì 8-14 settembre 1996, 4, Forlì, pp. 219-226.
- SLUGA MESSINA G. 2000, *Forme monumentali nell'architettura funeraria siciliana*, in AA. VV., *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origini, sviluppo, quadri culturali*, Atti del congresso internazionale, Sassari-Oristano 23-28 maggio 1994, Vol. 2, Sassari, pp. 723-737.
- TERRANOVA G. 2008, *Le tombe a fronte pilastrata: problemi di lettura metrica*, in BONANNO A., MILITELLO P., a cura di, *Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta - Malta negli Iblei, gli Iblei a Malta*, Officina di Studi Medievali, Palermo, pp. 55-70.
- VALLET G., VOZA G. 1984, *Dal Neolitico all'era industriale. Riflessioni sulla storia di un territorio (la costa siciliana da Augusta a Siracusa)*, Siracusa.

- VAN BUREN A.W. 1948, *Archaeological News - Italy, Licata*, American Journal of Archaeology 52, 4, pp. 519-520.
- VECA C. 2017a, *Archeologia funeraria. Architettura, riti e liturgie nella Sicilia sudorientale del Bronzo Medio (1450-1250 a.C.)*, Tricase-Lecce, ISBN 978889264391.
- VECA C. 2017b, *Le necropoli dell'antica età del Bronzo nell'area tra Megara Hyblaea e Siracusa: analisi e classificazione dei repertori ceramici (scavi Orsi 1889-1899)*, Rivista di Scienze Preistoriche 67, pp. 233-254.

Chi percorre le strade di Siracusa s'imbatta facilmente nell'antico. L'incontro scaturisce normalmente da scelte urbanistiche consapevoli, pensate per creare quinte teatrali disegnate su un passato tanto monumentale quanto identitario, i cui esempi migliori sono il Tempio di Apollo e il Tempio/Cattedrale di piazza Duomo. Al rudere del primo, isolato da ogni superfetazione, all'ingresso di Ortigia, quando quest'ultima coincideva ancora con il centro urbano moderno, è stato dato il compito di accogliere il visitatore con il messaggio dell'antico in sé, senza una storia. Il tempio dorico di piazza Duomo, le cui colonne prorompono da murature di ogni epoca che culminano nella facciata di una cattedrale barocca, è esempio di un palinsesto Mediterraneo, libro di pietra che spiega cosa è Siracusa in sé, con la sua storia.

Tali scelte, oggi sempre più orientate verso un espansivo mercato turistico che sfrutta l'antico, non costituiscono, tuttavia, le uniche occasioni d'incontro. Il passato della città emerge pervasivo ovunque, ai margini delle strade anche secondarie, nelle periferie, nelle parti percorribili del sottosuolo, all'interno di moderni condomini, nei parcheggi dei supermercati e persino nell'ospedale. Questa pervasività segnala, al visitatore più *flâneurist* e attento, l'esistenza di un tessuto connettivo affatto dissolto nel moderno, che collega ancora, e non soltanto per gli archeologi, i grandi monumenti che il visitatore frettoloso percepisce come isole.



ISBN 978-88-6164-541-7



9 788861 645417