

# I mosaici di villa del Casale, lusso siciliano nell'antica Roma

Redazione

15 aprile 2020, 07:00

ROMA

Nella località siciliana di Piazza Armerina si trova una **delle più spettacolari residenze rurali del Basso Impero**: la villa del Casale. Questo straordinario complesso venne costruito tra il I e il III secolo d.C., ma raggiunse il suo massimo splendore solo nel IV secolo, quando lo si arricchì **di stanze sontuose** e di un grande complesso di bagni, tutti decorati con una magnifica collezione di **pavimenti a mosaico**.



1 / 11

## Il triclinio

Teste di animali cinte da una corona di foglie di acanto, come nel caso di questo leone, decorano l'arcata che dà sul sontuoso triclinio con tre absidi della villa

Foto: Scala, Firenze



### **L'anticamera nord**

Un astuto Ulisse offre del vino al temibile ciclope Polifemo. Questo mosaico si trova in un'anticamera situata a nord

Foto: Scala, Firenze



### **L'entrata delle terme**

Quest'area della villa è sontuosamente decorata con un mosaico raffigurante un'accanita corsa di quadrighe

Foto: Scala, Firenze



### Una stanza

Scene di caccia adornano una delle stanze della villa. La caccia è un tema che si ripete anche in altre aree dell'edificio. In questo caso è rappresentata una battuta di caccia al cinghiale

Foto: Scala, Firenze



### **In bikini**

Questa scena potrebbe perfettamente essere ambientata in una spiaggia dei nostri giorni, ma risale al IV secolo d.C. e raffigura alcune giovani che giocano a palla con una tenuta molto simile all'attuale bikini

Foto: Scala, Firenze



### **Le stanze private**

Una coppia di amanti, probabilmente Cupido e Psiche, si abbraccia nella parte centrale di questo mosaico delle stanze private a nord della villa

Foto: Scala, Firenze



## Cubiculum

Un bambino lega un'anatra per il collo nel mosaico che decora uno dei *cubicula*

Foto: Scala, Firenze



### **Cubiculum**

In un altro *cubiculum*, alcuni giovani competono in una peculiare corsa dei carri trainati da uccelli

Foto: Scala, Firenze



### Peristilio ovale

Piccoli cupidi pescano nei mosaici di due modesti *cubicula* che danno sul peristilio ovale

Foto: Scala, Firenze



## Sala absidata

Una processione di nereidi, tritoni e un'ampia varietà di animali marini si snoda nella sala absidata alla quale si accede attraverso un grande portico semicircolare

Foto: Bridgeman / Aci



11 / 11

## Il triclinio

Le dodici fatiche di Ercole sono il motivo scelto per decorare il lussuoso triclinio con tre absidi in cui probabilmente si tenevano banchetti fastosi organizzati dal ricco proprietario della villa (forse Lucio Aradio Valerio Proculo Populonio, governatore della Sicilia tra il 327 e il 331 d.C.)