

Tratto da: http://www.sampognaro.it/FOTOGRAFIE_ANTICHE_DI_SIRACUSA.htm

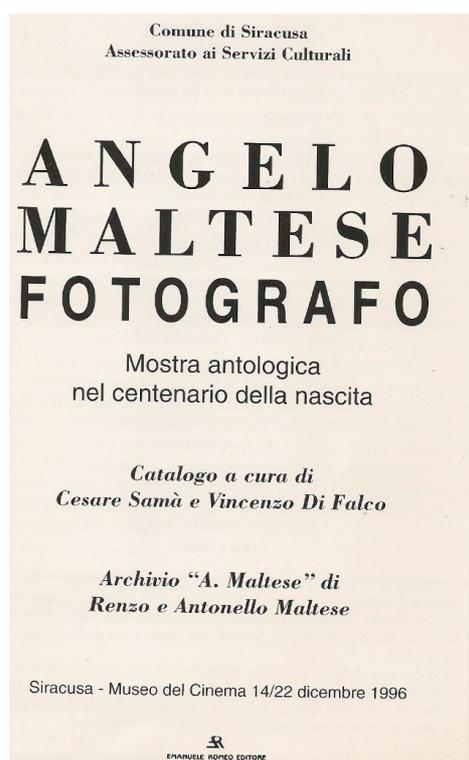
ANTICHE FOTO DI SIRACUSA E DI ANTICHI COSTUMI E SOCIETA' DELLA CITTA' SICILIANA

La prima foto fu scattata nel 1950 all'inizio del Corso Gelone in Siracusa. Si vede a sinistra la casa dove nacque, nel 1946, il Prof. Sampognaro Giuseppe, Responsabile del presente sito. Clicca su [FOTO CORSO GELONE 19500001.jpg](#) per vederla.

Le altre foto sono foto inedite di Siracusa dei primi anni del 1900 e fotografie di originali costumi della città siciliana e di momenti particolari della Società Siracusana di quegli anni.

L'Autore di queste foto è ANGELO MALTESE che è ritenuto uno dei più grandi fotografi siracusani del 1900.

Si ringrazia anche l'Assessorato di Servizi Culturali del Comune di Siracusa che ha presentato questo bellissimo Archivio Fotografico dal 14 al 22 Dicembre 1996 presso il Museo del Cinema in Siracusa.





Angelo Maltese (Ritratto di Valente Assenza).

C'ERA UNA VOLTA



Alberghì. L'Hotel des Etrangers e la Villetta. Si noti l'eleganza del basso muretto e della cancellata che si inseriscono, senza deturpare, nel paesaggio.

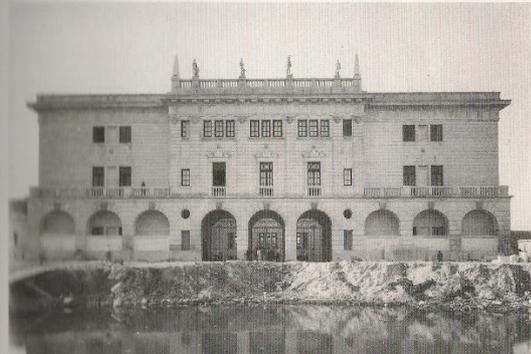


La città. Il Pantheon ripreso dai giardini del Foro Siracusano alla fine degli anni '30. I giardini (v. siepe dell'aiuola) erano dedicati ad Arnaldo Mussolini.

C'ERA UNA VOLTA



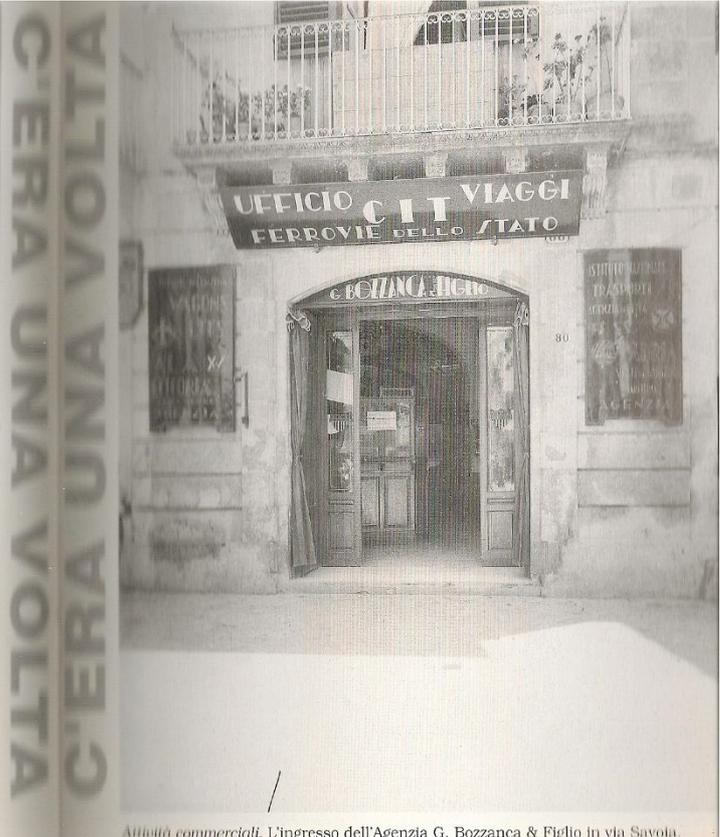
La città. Foro Siracusano negli anni '30: al centro, fra i palazzi, l'inizio di viale Montedoro (allora via Alberto Mario). La strada fra i giardini aperta alla circolazione, potrebbe rappresentare, oggi, una soluzione per l'alleggerimento del traffico e per la "bonifica" della zona, intransitabile, a piedi, oltre un certo orario.



La città. Il retro del Palazzo delle Poste appena completato; sono ancora presenti le statue alla sommità della costruzione, oggi mancanti.



Alberghi. La portineria dell'Hotel Miramare anni '30.



Aziende commerciali. L'ingresso dell'Agenzia G. Bozzanca & Figlio in via Savoia.



I danni. Distruzioni nel rione SS. Coronati (in piedi l'edificio delle scuole) dopo l'incursione nemica nella notte del 27 maggio 1943.



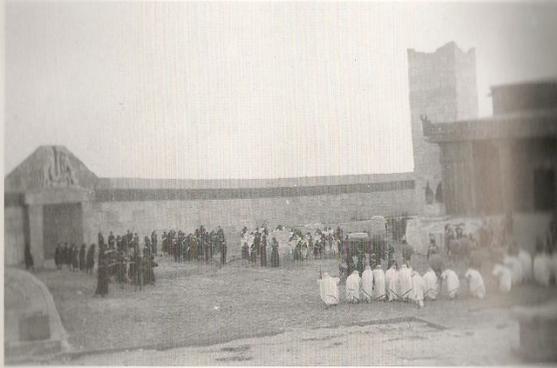
I danni. Via Gargallo: la facciata e la cancellata (divelta) del Liceo, civili abitazioni e l'edicola di san Gaetano.



I danni. Particolare dell'edicola di san Gaetano, situata all'inizio di via Gargallo, dopo un bombardamento.

C'ERA UNA VOLTA

LA GUERRA



La prima rappresentazione dell'Agamemnone nel 1914.



1916. Edipo a Colono di Sofocle.

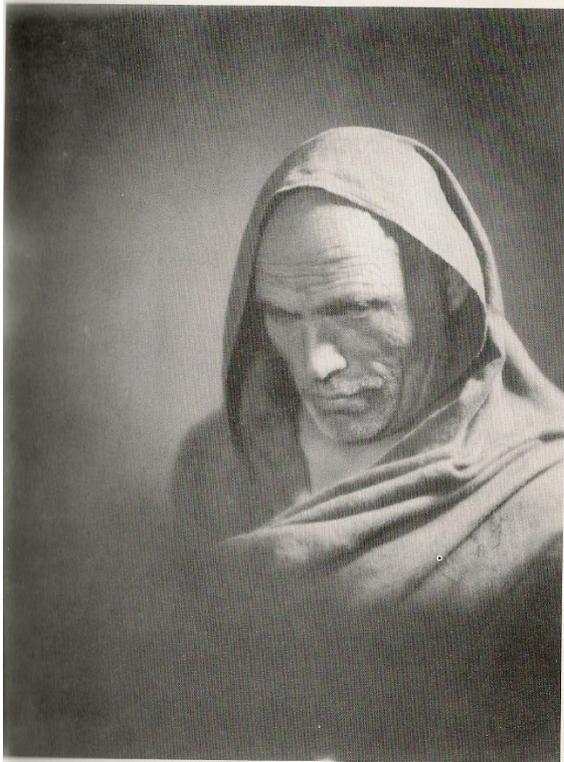


1933. Rosalie Chladek, coreografa.



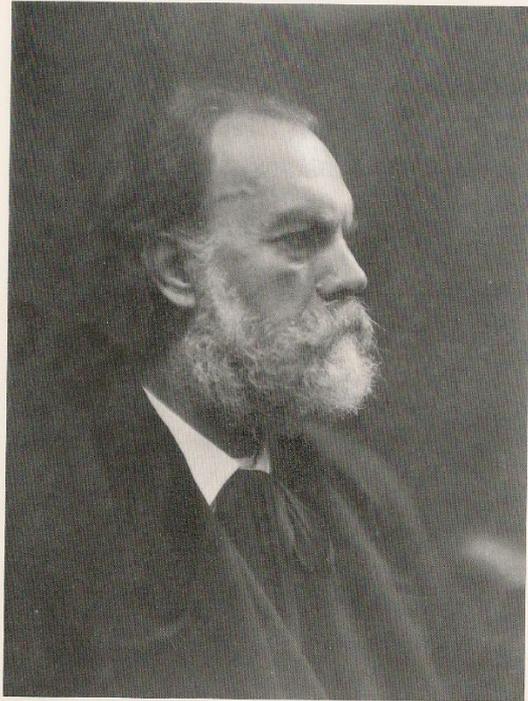
1936. Tecnici cinematografici per le riprese. Alle loro spalle, una comparsa si riposa durante una pausa delle prove.

TEATRO GRECO
TEATRO GRECO

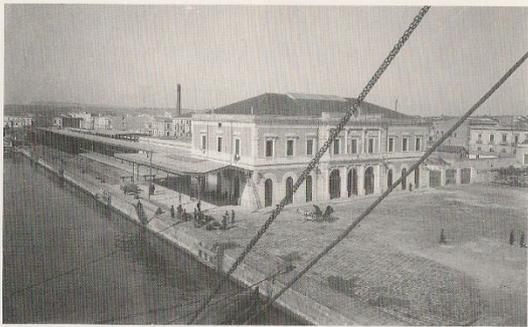


RITRATTI
RITRATTI





RITRATTI



Vedute. La stazione Marittima, scalo principale per i viaggiatori che dovevano imbarcarsi per le Colonie.



Vedute. Quando il Porto Grande di Siracusa era veramente tale (fine anni '20).

C'ERA UNA VOLTA



Vedute. Le villette in via Alberto Mario, oggi viale Montedoro (inizio anni '30).



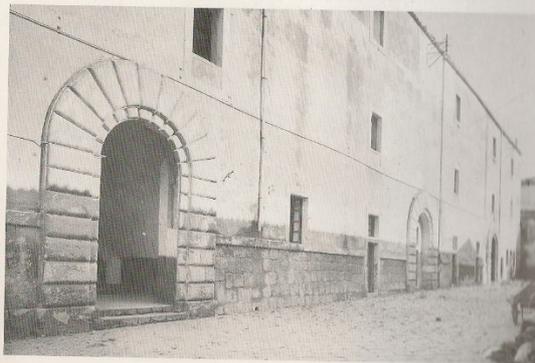
Vedute. La "Casa dei Balilla" in via Malta.



Vedute. Il cortile interno di Palazzo Montalto.



Vedute. Il Tempio di Apollo e la facciata posteriore del "Quartiere Vecchio".



Vedute. Il "Quartiere Vecchio" all'inizio della demolizione (fine anni '30).

C'ERA UNA VOLTA
C'ERA UNA VOLTA



Vedute. Lavori per la costruzione dell'edificio del Banco di Sicilia: veduta d'insieme (la nuova sede della banca fu inaugurata nel febbraio del 1931).



Vedute. Costruzione della nuova sede del Banco di Sicilia: lato sud (piazza Archimede).

MISCELLANEA
C'ERA UNA VOLTA



Religiose. L'ombra vigile.

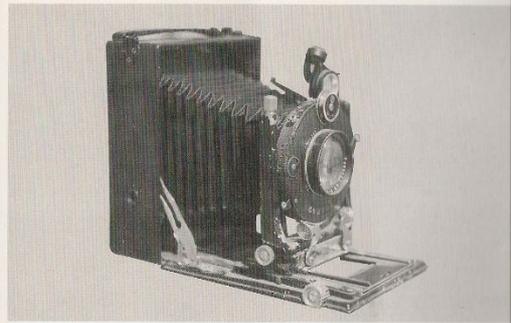


Religiose. Un gruppo di suore riprese, di nascosto, durante una funzione alle catacombe di san Giovanni.

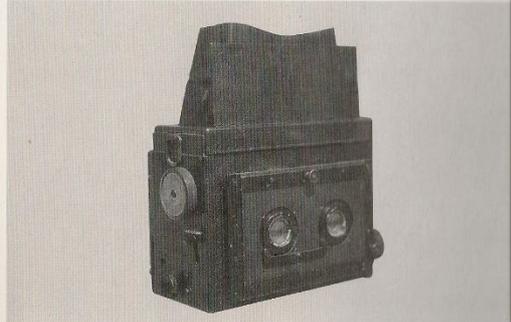


Turisti. I crocieristi della nave tedesca Steuben iniziano la visita alla città.
(Turismo, con tutto il rispetto, non certo di massa a giudicare dall'abbigliamento e dagli "accessori" dei passeggeri).

MISCELLANEA
MISCELLANEA
MISCELLANEA



Apparecchio portatile a soffietto Contessa Nettel formato 9x12 cm con obiettivi Tessar F.1:4,5 15 cm.



Apparecchio portatile Mentor stereoscopico reflex formato 6x13 cm con obiettivi Tessar F. 1:4,5 9 cm.



Santa Lucia. Fotomontaggio eseguito per una Festa del Patrocinio;
(1.a domenica di maggio).

MISCELLANEA
MISCELLANEA
MISCELLANEA



Lavoratori del mare. Nassalolo.



Lavoratori del mare. Pesca del mascolino (1949): la vendita del pescato.

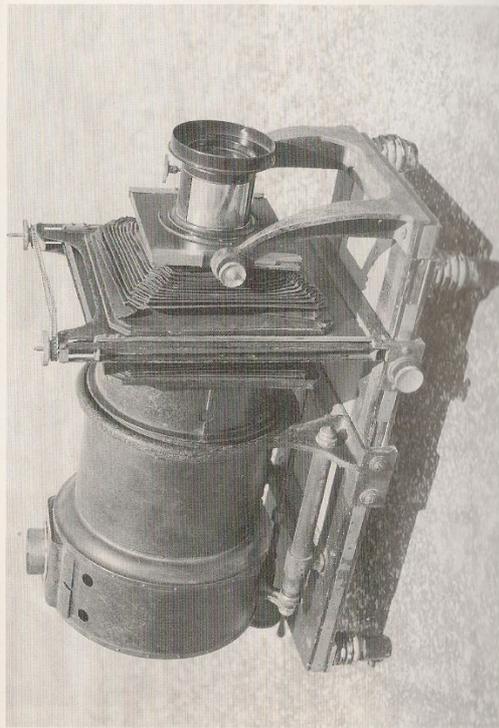


Varia. Una rappresentazione de "I Misteri" nella basilica dello Spirito Santo.



Varia. La Biblioteca Alagoniana.

MISCELLANEA
MALTESITA'

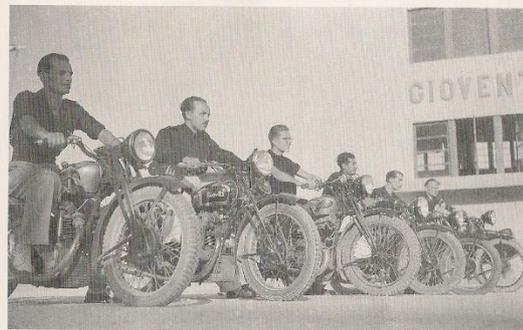


Manifestazioni varie. Carro di Tespi lirico. Stadio V. E. III, 25 luglio 1941.

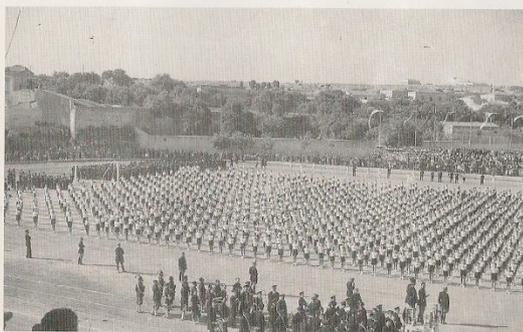


Manifestazioni varie. Annuale G.I.L. (Gioventù Italiana del Littorio) a piazza Archimede il 29 ottobre 1941.

OINNENTENNA
VENTENNIO



Manifestazioni varie. Sport G.I.L.: motociclisti.



Manifestazioni varie. Esibizione sportiva giovanile allo stadio V. E. III.



"Festa del Mare" (fine anni '30).

VENTENNIO
VENTENNIO



O.N.D. (Opera Nazionale Dopolavoro); i "Cori di Val d'Anapo".

VENTENNIO
VENTENNIO





Apparecchio da studio in legno a soffietto formato 24x30 cm con obiettivo Tessar F. 1:6,3 50 cm. Treppiede da studio in legno a gambe fisse con asta di regolazione a manovella.

'ALTESITA' 'MATESITA'



La Fontanina. Il cancello dell'androne di piazza Duomo 1 e, in primo piano, "La Fontanina".



La Fontanina. La prima "Fontanina" (metà anni '20). Le decorazioni, ideate da Angelo Grillo, furono realizzate dal pittore G. Sorano.