



Siracusa, via delle Maestranze. Ostensorio stilizzato

FRANCESCO BLANCO

Incisioni sulle pareti di Ortigia

Le incisioni sui muri delle città antiche sono i graffiti del passato, segni che raccontano (come le insegne commerciali, l'architettura, le decorazioni, le denominazioni popolari) la vita trascorsa. Ortigia lungo le sue pareti di calcare bianco, non abbattute dai disastrosi terremoti, attraverso i segni incisi racconta se stessa. Città di feste, di processioni, ma anche città di militari, naviganti, marinai.

Croci e prospetti di chiese, vascelli e pesci, persino tracce di murature da realizzare, raccontano il passato nelle sue componenti sociali, nelle sue azioni civili e religiose, nel suo essere piazzaforte sul mare, tra due porti inespugnabili.

Affinchè queste "impronte" degli uomini del passato siano trattate con serietà e rigore, indico come esempio di pregio il graffito dei *murifaber* della stagione settecentesca inciso con fili e squadre sul muro quattrocentesco di *Santa Lucia alla Badia*. Qui, nel concitato clima della ricostruzione post sisma 1693, in mancanza di supporti misuratori idonei, fu utilizzata la parete a conchi squadrate per delineare cornicioni, gradini, modanature di opere da realizzare. Una pagina viva, un album da disegno rarissimo che ho scoperto, nel corso dei miei studi sul centro storico aretuseo, oltre quarant'anni fa. Quei segni, quella parete vanno protetti e salvaguardati alla pari degli stessi monumenti della adiacente piazza del Duomo.

Paolo Giansiracusa



Ortigia, planimetria generale con l'ubicazione dei segni incisi

molto vivace, qualcuno volle disegnare il vascello della maestosa flotta britannica. Proprio come noi oggi avremmo scattato una foto per documentare l'evento.

Degne di nota sono le decine di Croci di Malta, testimonianza dell'antico legame tra Siracusa e La Valletta; nell'Isola se ne individuano decine.

La ricerca si è limitata alle pareti esterne delle abitazioni; all'interno delle case e nei cortili vi sono incise prevalentemente date. Notevole anche l'inciso in Via S. Lucia alla Badia dove le maestranze edili hanno lasciato segni della tracciatura di profili architettonici come bene mi ha fatto notare il prof. Giansiracusa.

La pubblicazione è accompagnata da una mappa dell'Isola di Ortigia dove sono indicate le incisioni.

1.



Soggetto: Facciata Cattedrale
Dimensioni: 20X30 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Parete ovest Palazzo Vermexio
Descrizione: Nel graffito è rappresentata, con approssimazione, la facciata della Cattedrale. L'incisione fu probabilmente fatta con la punta di una baionetta da un soldato di guardia al Palazzo Vermexio; un modo per trascorrere le lunghe e tediose ore di sentinella

2a.



Soggetto: Veliero
Dimensioni: 10X15 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest della Chiesa S. Lucia alla Badia
Descrizione: Chiaro riferimento ad un veliero, l'incisione ha linee nette e profonde. Gli edifici di fronte alla parete in questione erano più bassi e questo consentiva una completa vista sul porto. A conferma di ciò, in via Picherali, sono presenti diverse rappresentazioni di imbarcazioni.



2b.
Soggetto: Vascello
Dimensioni: 20X20 cm
Stato di conservazione: Critico
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest Chiesa S. Lucia alla Badia
Descrizione: Viene rappresentata un'imbarcazione che riprende le caratteristiche del vascello: poppa tronca e tre alberi. Nell'immagine la nave dell'ammiraglio Nelson; il graffito ne ricorda le forme.



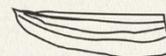
2c.
Soggetto: Vascello
Dimensioni: 20X25 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest della Chiesa S. Lucia alla Badia



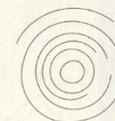
2d.
Soggetto: Imbarcazione
Dimensioni: 15X10 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest della Chiesa S. Lucia alla Badia



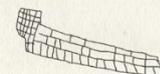
2e.
Soggetto: Imbarcazione
Dimensioni: 15X10 cm.
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest della Chiesa S. Lucia alla Badia



2f.
Soggetto: Cerchi
Dimensioni: 15x15 cm.
Stato di conservazione: Critico
Ubicazione: Via Picherali, parete ovest della Chiesa Santa Lucia alla Badia



3a.
Soggetto: Imbarcazione
Dimensioni: 40X25 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Parete ovest del Palazzo Arcivescovile

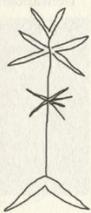




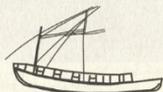
3b.
Soggetto: Croce di Malta
Dimensioni: 15x15 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Parete ovest del Palazzo Arcivescovile
Descrizione: Croce dei Cavalieri di Malta



3c.
Soggetto: Croce della Confraternita dello Spirito Santo
Dimensioni: 20x10 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Parete ovest del Palazzo Arcivescovile
Descrizione: In questo graffito è inciso il simbolo della Confraternita dello Spirito Santo



4.
Soggetto: Vascello
Dimensioni: 35x30 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Parete di via Giovanni Torres



5d.
Soggetto: Simbolo della Confraternita dello Spirito Santo
Dimensioni: 15x15 cm
Stato di conservazione: Discreto
Ubicazione: Via Roma, parete della Chiesa Santa Maria della Concezione



6.
Soggetto: IHS, monogramam di Cristo
Dimensioni: 15x20 cm
Stato di conservazione: Buono
Ubicazione: Via Atanasio - del Teatro



7a.
Soggetto: Cuore, simbolo dei Gesuiti
Dimensioni: 10x20 cm
Stato di conservazione: Buono
Ubicazione: Vicolo 4° alla Giudecca



5a.
Soggetto: Imbarcazione
Dimensioni: 20x25 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Roma, parete della Chiesa di Santa Maria della Concezione.



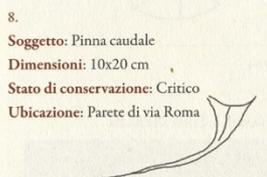
5b.
Soggetto: Nassa da pesca
Dimensioni: 20x20 cm
Stato di conservazione: Discreto
Ubicazione: Via Roma, parete della Chiesa Santa Maria della Concezione
Descrizione: Le linee del graffito ricordano una rete da pescatore, la nassa.



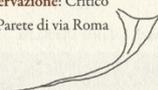
5c.
Soggetto: Simbolo della Confraternita dello Spirito Santo
Dimensioni: 20x10 cm
Stato di conservazione: Discreto
Ubicazione: Via Roma, parete della Chiesa Santa Maria della Concezione



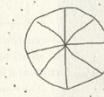
7b.
Soggetto: Croce di Malta e rotella stellata
Dimensioni: 10x10 / 15x15 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via Mons. Alagona



8.
Soggetto: Pinna caudale
Dimensioni: 10x20 cm
Stato di conservazione: Critico
Ubicazione: Parete di via Roma



9.
Soggetto: Ostensorio
Dimensioni: 10x10 cm
Stato di conservazione: Mediocre
Ubicazione: Via della Maestranza





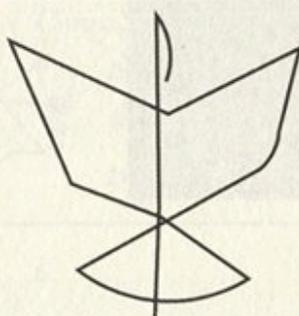
10.

Soggetto: Colomba dello Spirito Santo

Dimensioni: 15x15 cm

Stato di conservazione: Scadente

Ubicazione: Via della Giudecca, Chiesa di San Giovanni Battista



11. **Soggetto:** Incisioni, segni costruttivi

Dimensioni: 6 x 1 m

Stato di conservazione: Buono

Ubicazione: Parete nord della Chiesa di S. Lucia alla Badia

